



## El mago de Oz

*The Wizard of Oz (1939)*

Dorothy, una niña huérfana que vive con sus tíos en una granja en Kansas, se ve arrastrada junto con su perro Totó por un tornado que les transporta a un mundo fantástico, más allá del arco iris. Allí, deseosa de regresar a casa, comienza un viaje hacia la ciudad de Oz, donde un gran mago es el único que puede hacer que regrese junto a sus tíos. Por el camino, entabla amistad con un espantapájaros sin cerebro, un hombre de hojalata que desea un corazón y un león cobarde. Todos juntos irán hacia Oz en busca de sus sueños.

**Director:** Victor Fleming  
**Reparto:** Judy Garland  
Frank Morgan  
Ray Bolger  
Jack Haley  
Bert Lahr  
Billie Burke  
Margaret Hamilton

**Guión:** L. Frank Baum  
y Noel Langley

**Fotografía:** Harold Rosson

**Música:** Harold Arlen

**Duración:** 97 minutos

**Director:** Rouben Mamoulian

**Reparto:** Tyrone Power  
Basil Rathbone  
Eugene Pallette  
Montagu Love  
Linda Darnell  
Gale Sondergaard  
J. E. Bromberg  
Janet Beecher

**Guión:** John Taintor Foote

**Fotografía:** Arthur C. Miller

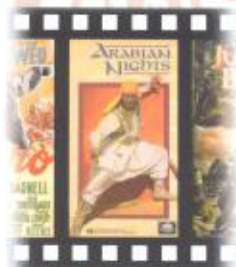
**Música:** David Buttolph

**Duración:** 86 minutos

## El signo del Zorro

*The Mark of Zorro (1940)*

En 1820, Diego Vega, un apocado y convencional aristócrata a los ojos de sus convecinos, desdobra su personalidad convirtiéndose en un héroe enmascarado defensor de los débiles que deja su particular marca en forma de zeta, como testigo de sus hazañas.



## Las mil y una noches

*Arabian Nights (1942)*

Kamar-Al-Shaman, hermano del califa Harum-Al-Raschid, ama intensamente a la bailarina de un circo ambulante llamada Sheherezade, una hermosísima muchacha que ha prometido que no se casará con nadie, como no sea un califa, con lo que Kamar se subleva contra su hermano para destronarlo. Harum escapa, perseguido por Kamar, pero es salvado por Ali-Ben-Ali, que pone el anillo del califa en la mano de un muerto y convence a Sheherezade para que ayude al malherido Harum. Todos se enrolan en el circo donde Harum no desvela su secreto y huyen al saber que Kamar domina la situación. En la huida Sheherezade y Harum se van enamorando.

**Director:** John Rawlins

**Reparto:** Sabu  
Jon Hall  
Maria Montez  
Leif Erickson  
Billy Gilbert  
Edgar Barrier  
Richard Lane  
Turhan Bey  
John Qualen  
Shemp Howard

**Guión:** True Boardman

**Fotografía:** W. Howard Greene

**Música:** Frank Skinner

**Duración:** 86 minutos



## El libro de la selva

*Jungle Book* (1942)

Película basada en el famoso relato de Rudyard Kipling convertido desde hace tiempo en un clásico de la literatura juvenil y que cuenta las aventuras de Mowgli, un niño abandonado en la selva que es educado por la loba Rashka y que, tras enfrentarse al tigre Shere-Khan, descubre un tesoro en un palacio perdido.

**Director:** Zoltan Korda  
**Reparto:** Sabu  
John Qualia  
Rosemary DeCamp  
Ralph Byrd  
Faith Brook  
Joseph Calleia  
Frank Puglia  
Patricia O'Rourke  
John Mather  
Noble Johnson  
**Guión:** Rudyard Kipling  
**Fotografía:** Lee Garmes  
W. Howard Greene  
**Música:** Miklós Rózsa  
**Duración:** 104 minutos

**Director:** Richard Thorpe  
**Reparto:** Robert Taylor  
Elizabeth Taylor  
Joan Fontaine  
George Sanders  
Emlyn Williams  
Robert Douglas  
Finlay Currie  
Felix Aylmer  
**Guión:** Sir Walter Scott  
Æneas MacKenzie  
**Fotografía:** Freddie Young  
**Música:** Miklós Rózsa  
**Duración:** 106 minutos

## Ivanhoe

*Ivanhoe* (1952)

A su vuelta de las cruzadas, el Rey Ricardo Corazón de León es apresado en Austria. Para su rescate es necesaria una elevada suma de dinero que su hermano Juan se niega a pagar, ya que así puede seguir usurpando el trono de Inglaterra. Entre los partidarios de Ricardo se encuentra el caballero Ivanhoe, que lucha por conseguir el rescate.



Entre los partidarios de Ricardo se encuentra el caballero Ivanhoe, que lucha por conseguir el rescate.



## El prisionero de Zenda

*The Prisoner of Zenda* (1952)

En un imaginario país, la víspera de la coronación de su soberano, éste es secuestrado por su ambicioso hermano que desea para sí el trono. Los súbditos de confianza del monarca, adivinando las intenciones del perverso hermano, convencen a un turista para que suplante al rey. Su parecido es tan extraordinario que ninguno de los restantes súbditos nota la diferencia. Pero hay que rescatar al verdadero rey. Al día siguiente se prepara una expedición para sacarlo del Castillo de Zenda, donde está secuestrado. El turista, enamorado de una princesa de la corte, participa activamente en la lucha. Como premio conseguirá el amor de la princesa.

**Director:** Richard Thorpe  
**Reparto:** Stewart Granger  
Deborah Kerr  
Louis Calhern  
Jane Greer  
Lewis Stone  
Robert Douglas  
James Mason  
Robert Coote  
**Guión:** Anthony Hope  
Edward E. Rose  
**Fotografía:** Joseph Ruttenberg  
**Música:** Alfred Newman  
Conrad Salinger  
**Duración:** 97 minutos



# Moby Dick

*Moby Dick* (1956)

Ahab es capitán de un barco ballenero que sólo tiene en la cabeza acabar con Moby Dick, la gran ballena blanca que le mutiló la pierna y le llenó de odio y hambre de venganza. Por ello aprovecha su mando como excusa para navegar por los siete mares en busca de su presa, hasta que al fin la encuentra. Una batalla épica va a tener lugar entre la fiera y el hombre, entre la fuerza y la astucia. La batalla más cruel y encarnizada en la que sólo puede haber un superviviente no ha hecho más que comenzar...

**Director:** John Huston  
**Reparto:** Stewart Granger  
Deborah Kerr  
Louis Calhern  
Jane Greer  
Lewis Stone  
Robert Douglas  
**Guión:** Herman Melville  
Ray Bradbury  
**Fotografía:** Oswald Morris  
**Música:** Philip Sainton  
**Duración:** 120 minutos

**Director:** Carol Reed  
**Reparto:** Ron Moody  
Oliver Reed  
Mark Lester  
Hugh Griffith  
Peggy Mount  
**Guión:** Charles Dickens  
**Fotografía:** Oswald Morris  
**Música:** Lionel Bart  
**Duración:** 140 minutos

Shani Wallis  
Harry Secombe  
Jack Wild  
Joseph O'Connor  
Kenneth Cranham  
Lionel Bart  
Johnny Green

# Oliver

*Oliver* (1968)

Oliver escapa del orfanato en el que vive y hace de las calles del Londres del siglo XIX su propia casa, intentando buscar el cariño y el honor en un mundo de ladrones. Pronto hace amistad con una banda de delincuentes callejeros, capitaneada por el adorable villano Fagin, su diabólico colega Bill Sikes y su leal aprendiz El Gran Truhán.



# La isla del tesoro

*Treasure Island* (1973)

Jim Hawkins es un joven inglés que trabaja en la posada de sus padres, situada en un pueblo costero inglés. Un día llega al establecimiento un viejo bucanero llamado Billy Bones, que trae consigo un cofre con el mapa de "La isla del Tesoro". En él se revela el paradero de las formidables riquezas acumuladas por el Capitán Flint. Los piratas que componían la tripulación de Flint, entre ellos Perro Negro, están buscando a Billy Bones para arrebatarle el mapa y poder encontrar el tesoro. Pero antes de conseguirlo el joven Jim, aprovechando que Billy Bones muere, roba el cofre y escapa. Jim pide ayuda al doctor Livesey y deciden ir a la isla a por el tesoro.

**Director:** Andrea Bianchi  
John Hough  
**Reparto:** Orson Welles  
Kim Burfield  
Walter Slezak  
Angel del Pozo  
Lionel Stander  
Rik Battaglia  
Jean Lefebvre  
Aldo Sanbrelle  
**Guión:** Wolf Mankowitz  
Orson Welles  
**Fotografía:** Joseph Ruttenberg  
**Música:** Natale Massara  
**Duración:** 94 minutos

Si quieres leer los libros en los que están basadas estas películas,  
puedes encontrarlos en la biblioteca:

**"El maravilloso mago de Oz"**

L. Frank Baum  
Anaya, Col. Tus libros, 158

**Colección "El Zorro"**

Alfaguara

**"Las mil y una noches"**

Versión en español de Vicente Blasco Ibañez.  
Ed. Gondomar

**"El libro de la selva"**

Rudyard Kipling  
Anaya, Col. Tus libros, 142

**"Ivanhoe"**

Walter Scott  
Alfaguara, Col. Historias de siempre, 13

**"El prisionero de Zenda"**

Anthony Hope  
Plaza & Janés, Col. Aventureros y farsantes

**"Moby Dick"**

Herman Melville  
SM, Col. La ballena blanca, 3

**"Oliver Twist"**

Charles Dickens  
Anaya, Col. Tus libros, 95

**"La isla del tesoro"**

Robert Louis Stevenson  
SM, Col. Clásicos universales, 4



# BIBLIOTECA:

## GRAN PANTALLA

Viernes, 2 de julio	EL MAGO DE OZ (1939)
Viernes, 9 de julio	EL SIGNO DEL ZORRO (1940)
Viernes, 16 de julio	LAS MIL Y UNA NOCHES (1942)
Viernes, 23 de julio	EL LIBRO DE LA SELVA (1942)
Viernes, 30 de julio	IVANHOE (1952)
Viernes, 6 de agosto	EL PRISIONERO DE ZENDA (1952)
Viernes, 13 de agosto	MOBY DICK (1956)
Viernes, 20 de agosto	OLIVER (1968)
Viernes, 27 de agosto	LA ISLA DEL TESORO (1973)

