

Cosas nuestras

Ab ipso ferro. Congreso Internacional de poesía Fray Luis de León
Diputación de Salamanca (821 ABI)

Alba de Tormes. Ducal y Teresiana. Importancia histórica, religiosa, cultural y turística
Eugenio GARCÍA ZARZA
Diputación de Salamanca
(94 GAR alb)

Antología del II Congreso de Poesía
Diputación de Salamanca (P ANT)

Baraja Salmantina
Agustín CASILLAS
Diputación de Salamanca (74 CAS bar)

Caminando por Salamanca
Ascensión GILBERT PEÑA
Diputación de Salamanca (75 GIB cam)

Catedral y Universidad en Salamanca: testimonio de una relación secular
Daniel SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ
Gráficas Varona (SA 378 SAN)

Cristóbal: memoria de la vida popular
José Luis PUERTO
Diputación de Salamanca (908 PUE cri)

Edad e identidad en Castilla y León
Instituto de Identidades (39 EDA)

Estudio geológico ambiental de las Batuecas, Sierra de Francia y Quilamas
Antonio M. MARTÍNEZ GRAÑA
Diputación de Salamanca (551 MAR est)

Ferías de Sangre: Béjar 1968
Oscar RIVADENEYRA PRIETO
Diputación de Salamanca (94 RIV fer)

Fray Luis de León: el hombre, el teólogo, el poeta, el amigo, el místico
Teófilo VIÑAS ROMÁN
Diputación de Salamanca (B LEO viñ)

Historia del origen del Cristo de las Batallas: (una devoción popular salmantina)
Gil GONZÁLEZ DÁVILA
Instituto de Identidades (248 GON his)

Imaginarios: materializando el imaginario tradicional
Instituto de Identidades
Diputación de Salamanca (7 IMA)

Lobos: población de Castilla y León, situación en España
Mario SÁENZ DE BURUAGA TOMILLO
Rimpego (CL 599 LOB)

Mitos y luces del kickboxing salmantino (1978-2017): luchadores charros
César HERNÁNDEZ BARREÑA
Diputación de Salamanca (796 HER mit)

Pinturas leídas
Alejandro MESONERO
Diputación de Salamanca (75 MES pin)

Políticas públicas de igualdad de género en administraciones salmantinas
Diputación de Salamanca (331 DOM pol)

Poderes, espacios y escrituras: los reinos de Castilla y León (Siglos XI-XV)
Carlos M. REGLERO DE LA FUENTE
Sílex (CL 94 POD)

Por tierras del Oeste Ibérico: memorias de un naturalista
Ramón GRANDE DEL BRÍO
Tundra (CL 910 GRA por)

Salamanca, ciudad de piedra y patrimonio = Salamanca, city of stone and heritage
Dolores PEREIRA
Carlos GONZÁLEZ-NEILA
Ana del ARCO
Diputación de Salamanca (679 PER sal)

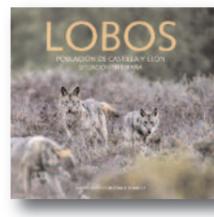
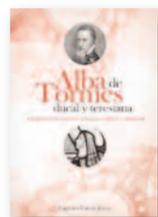
Tauromagia II: los toros en la pintura, el dibujo, el grabado, la fotografía, la escultura y el arte pastoril
Diputación de Salamanca (791 TAU)

Villaseco de los Reyes: origen, evolución histórica y situación actual: Nuestra Señora de los Reyes, catedral de las Ermitas Salmantinas
Eugenio GARCÍA ZARZA
Diputación de Salamanca (94(460) GAR vil)

Un proceso escultórico
Venancio BLANCO
Diputación de Salamanca (73 BLA pro)

El veneno del toro y otras bajas pasiones: memorias
Toño BLÁZQUEZ
Diputación de Salamanca (791.8 BLA ven)

La Virgen de Ávila Santa Teresa
Catulle MENDÈS
Biblioteca de Temas Albenses (SA 821 MEN vir)



Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tfno. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 76
Enero 2021



Narrativa española

A prueba de fuego
Javier MORO
Espasa (N MOR apr)

Las alegres
Ginés SÁNCHEZ
Tusquets (N SAN ale)

Los apóstatas
Gonzalo CELORIO
Tusquets (N CEL apo)

Aquitania
Eva GARCÍA SÁENZ DE URTURI
Planeta (N GAR aqu)

El asesinato de Platón
Marcos CHICOT
Planeta (N CHI ase)

La bruma verde
Gonzalo GINER
Planeta (N GIN bru)

El destino de un gato común
Álvaro POMBO
Destino (N POM des)

El coronel Ybarra es un exmilitar jubilado a punto de cumplir los ochenta. Cuando su nieto Nicolás, un reflexivo niño de diez años distanciado de sus padres, se va a vivir con él, su vida toma un cauce inédito y le otorga la oportunidad de resarcirse de la fría relación que tuvo con su hijo Manuel en su infancia. El destino de tres generaciones familiares y de un gato común en una nueva novela lúcida de Álvaro Pombo que reflexiona sobre la incomunicación entre generaciones, el paso del tiempo o el significado de la felicidad a través de unos personajes que traspasan las páginas del libro por su auténtica viveza.



Encargo
Berta MARSÉ
Anagrama (N MAR enc)

En el taller de escritura creativa de un psiquiátrico penitenciario, Desi, la narradora y protagonista, simula una situación teatral que le sirva de marco para recuperar una antigua experiencia y sus terribles consecuencias. A partir de esa revulsiva situación, la trama gira en torno a la amistad, a las aristas que flanquean este sentimiento y lo convierten no en una relación humana ideal sino en fuente de discordias que pueden desencadenar una tragedia.

Cambiar de idea
Aixa DE LA CRUZ
Caballo de Troya (N CRU cam)

Camino a Macondo: ficciones 1950-1966
Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ
Literatura Random House (N GAR cam)

Un día de septiembre y algunos de octubre
Jordi SIERRA I FABRA
Plaza & Janés (N SIE día)

Diario de la alarma
Lorenzo SILVA
Destino (N SIL día)

Diario de un viejo cabezota (Reus, 2066)
Pablo MARTÍN SÁNCHEZ
Acatilado (N MAR día)

La noche de plata
Elia BARCELÓ
Roca (N BAR noc)

Frutos extraños
Leila GUERRIERO
Alfaguara (N GUE fru)

Frontera oscura
Sabino CABEZA
Minotauro (N CAB fro)

La gran catástrofe amarilla: diario de un hombre tranquilo
J. J. BENÍTEZ
Planeta (N BEN gra)

La hija única
Guadalupe NETTEL
Anagrama (N NET hij)

El hijo del chófer
Jordi AMAT
Tusquets (N AMA hij)

El manto
Marcela SERRANO
Alfaguara (N SER man)

La forastera
Olga MERINO
Alfaguara (N MER for)

La escritora Olga Merino nos mete de lleno en la historia de una aldea indeterminada en la serranía de la España profunda llena de supersticiones y premoniciones. Los suicidios, los sonidos de la naturaleza y la gradación de los colores, junto con un lenguaje agreste y las memorias del pasado, convierten a *La forastera* en una novela sobre el silencio y la melancolía y también sobre el confinamiento.

El miedo de los niños
Antonio MUÑOZ MOLINA
Seix Barral (N MUÑ mie)

Millones de pasos: caminar y contar
Carolina REYMÚNDEZ
Planeta (N REY mil)



Narrativa española

Un océano para llegar a ti
Sandra BARNEDA
Planeta (N BAR oce)

Panza de burro
Andrea ABREU
Barrett (N ABR pan)

La historia de *Panza de burro* es aparentemente sencilla; no tiene una trama compleja, si bien es cierto que tiene algunos giros inesperados. Su complejidad reside en el lenguaje y, sobre todo, en las relaciones entre personajes. El punto fuerte de la novela, aparte de su singularidad formal y de la riqueza de su léxico, son sus personajes. Es una obra valiente y libre en todos los sentidos.

Primavera extremeña: apuntes del natural
Julio LLAMAZARES
Alfaguara (N LLA pri)

Si nos enseñaran a perder ganaríamos siempre
Albert ESPINOSA
Grijalbo (N ESP sin)

Tercer acto
Félix DE AZÚA
Penguin Random House (N AZU ter)

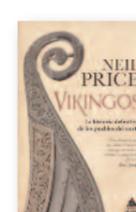
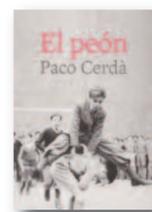
Vida de Guastavino y Guastavino
Andrés BARBA
Anagrama (N BAR vid)

Yo, el rey
Pilar EYRE
La esfera de los libros (N EYR yoe)

Yo fumo para olvidar que tú bebes
Martín CASARIEGO
Siruela (N CAS yof)

El peón
Paco CERDÀ
Pepitas de calabaza (N CER peo)

Paco Cerdà teje una original historia acerca del compromiso personal, el ajedrez y el poder para reflexionar sobre dos cuestiones: qué hace la Historia en mayúsculas con la vida de la gente minúscula, y cómo el sacrificio individual explica las luchas colectivas.



Narrativa extranjera

Antica Madre
Valerio Massimo MANFREDI
Grijalbo (N MAN ant)

El arte del crimen
Philip KERR
RBA (N KER art)

El asedio de Troya
Theodor KALLIFATIDES
Galaxia Gutenberg (N KAL ase)

Baba Yagá puso un huevo
Dubravka UGRESIC
Impedimenta (N UGR bab)

El banquete anual de la cofradía de los sepultureros
Mathias ENARD
Literatura Random House (N ENA ban)

El autor combina en la misma medida grandes dosis de humor y su ya conocida erudición para contarnos el pasado turbulento y los tesoros de su Francia natal recorriendo el último milenio de su historia, pero sin perder de vista los miedos contemporáneos y con la esperanza de un mañana en el que el ser humano esté en armonía con el planeta.

El Cazador Celeste
Roberto CALASSO
Anagrama (N CAL caz)

Una chica es una cosa a medio hacer
Eimear MCBRIDE
Impedimenta (N MCB chi)

Cluny Brown
Margery SHARP
Hoja de lata (N SHA clu)

Como cambia el mar
Elizabeth Jane HOWARD
Siruela (N HOW com)

Confianza ciega
John KATZENBACH
Ediciones B (N KAT con)

Contemplaciones
Zadie SMITH
Salamandra (N SMI con)

Cuentos que mi madre nunca me contó (Alfred Hitchcock presenta)
Blackie books (N CUE)

El delfín
Mark HADDON
Salamandra (N HAD del)

Dendritas
Kallia PAPADAKI
Automática (N PAP den)

La deshonra de Sarah Ikker
Yasmina KHADRA
Alianza (N KHA des)

Khadra viaja a Tánger para ofrecernos una dura disección de una sociedad clasista, clientelar, machista y corrupta, al menos en sus esferas superiores, donde se desarrolla gran parte de la trama. Lejos de apostar por grandes explicaciones, Khadra aprovecha los diálogos para destapar el cubo de la basura.

Despojos
Rachel CUSK
Libros del Asteroide (N CUS des)

Diario de un joven naturalista
Dara McANULTY
Volcano (N MCA día)

Ella en la otra orilla
Mitsuyo KAKUTA
Galaxia Gutenberg (N KAK ell)

La era de la Supernova
Cixin LIU
Nova (N LIU era)

Érase un río
Bonnie Jo CAMPBELL
Dirty Works (N CAM era)

La autora nos da una lección de vida y de libertad vital al más puro estilo americano a través de Margo, una adolescente que tendrá que abrirse paso en la sociedad rural de los años setenta para poder buscar su propia vida.

La extranjera
Claudia DURASTANTI
Anagrama (N DUR ext)

De todo un poco

Pensamiento

La arena entre los dedos: diarios reunidos
Chantal MAILLARD
Pre-textos (82-94 MAI are)

Evocaciones y presencias: diarios 2018-2020
José JIMÉNEZ LOZANO
Confluencias (82-4 JIM evo)

Utilidad de las desgracias y otros textos
Fernando ARAMBURU
Tusquets (82-92 ARA uti)

Esta obra reúne los mejores artículos literarios de Fernando Aramburu, una selección de textos en los que la infancia, la memoria del dolor, las lecturas y las certezas morales cobran gran protagonismo.

Viajes a los confines del mundo
Denis JOHNSON
Contra (82-92 JOH via)

Zona a defender
Manuel RIVAS
Alfaguara (82-92 RIV zon)

Literatura

Almáciga: un vivero de palabras de nuestro medio rural
María SÁNCHEZ
GeoPlaneta (81'28 SAN alm)

Con buenas palabras: todo lo que necesitas para expresarte mejor
Fernando VILCHES
Arzalia (81'36 VIL con)

Elogio de la fragilidad
Gustavo MARTÍN GARZO
Galaxia Gutenberg (821 MAR elo)

Garzo reúne cuarenta textos breves en los que reflexiona sobre las obras y los creadores que le han fascinado y en los que reivindica la necesidad del arte en nuestra vida.

Ese famoso abismo: conversaciones con Enrique Vila-Matas
Anna María IGLESIA
Wunderkammer (82 VIL igl)

El libro de Miguel Delibes: vida y obra de un escritor
Destino (821 DEL lib)

Ser, estar, escribir: escritores y lugares
Oier QUINCOSES BLAS
Saure (82 QUI ser)

Voces de largos ecos: invitación a leer a los clásicos
Carlos GARCÍA GUAL
Ariel (821 GAR voc)

Historia

Breve historia de El Mundo
Merry E. WIESNER-HANKS
Akal (94 WIE bre)

Las Brigadas Internacionales: fascismo, libertad y la Guerra Civil Española
Giles TREMLETT
Debate (94(460) TRE bri)

Los Cruzados: la épica historia de las guerras por Tierra Santa
Dan JONES
Ático de los libros (94(4) JON cru)

Historia secreta de la bomba atómica: cómo se llegó a construir un arma que no se necesitaba
Peter WATSON
Crítica (94(100) WAT his)

El mundo en vilo: la ilusión tras la Gran Guerra
Daniel SCHÖNPLUG
Turner (94(100) SCH mun)

Politeia: 50 años de cultura (1969-2009) [2 volúmenes]
Galaxia Gutenberg (930 POL)

Las transiciones de UCD: triunfo y desbandada del centrismo (1978-1983)
Juan Antonio ORTEGA DÍAZ-AMBRONA
Galaxia Gutenberg (94(460) ORT tra)

Una violencia indómita: el siglo XX europeo
Julián CASANOVA
Crítica (94(4) CAS vio)

Vikingos: la historia definitiva de los pueblos del norte
Neil PRICE
Ático de los libros (94(368) PRI vik)

Comerciantes, piratas, exploradores y colonizadores, los vikingos viajaron desde América del Norte hasta las estepas asiáticas y navegaron por todos los mares. Neil Price presenta por primera vez un retrato fidedigno de los vikingos basado en las últimas investigaciones y descubrimientos arqueológicos.

Viajes

Beber o no beber: una odisea etílica
Lawrence OSBORNE
Gatopardo (910 OSB beb)

Cultura japonesa, pensamiento y religión
Federico LANZACO SALAFRANCA
Satori (930 LAN cul)

Diario del viaje a Italia por Suiza y Alemania (1580-1581)
Michel de MONTAIGNE
Acantilado (910 MON día)

Madrid
Andrés TRAPIELLO
Destino (910 TRA mad)

Rutas para descubrir la España vacía
Francesc RIBES
Anaya (913(4) RIB rut)

Un tiempo más salvaje: apuntes desde los confines de los hielos y los siglos
William E. GLASSLEY
Errata naturae (910 GLA tie)

Venecia: el león, la ciudad y el agua
Cees NOOTEBOOM
Siruela (910 NOO ven)

Poesía

Gestar un tópico

Azahara ALONSO
Ril ediciones (P ALO ges)

Líricos griegos arcaicos

Juan FERRATÉ
Acantilado (P FER)

Palabra naturaleza

Pureza CANELO
Fundación Ortega Muñoz (P CAN pal)

Si no, el invierno: fragmentos de Safo

Anne CARSON
Vaso Roto (P CAR sin)

La vida secreta de los gatos

Marta SANZ/ Ana JUAN
Lunweg (P SAN vid)

*Creo que te entiendo cuando me hablas.
Mis arrumacos son tus objetos de burla
y te ríes, mientras sueñas,
de toda mi ingenuidad.*

*"Tonta, inepta, pervertida
-me gritas en los sueños-.
Como me dejes, te vas a enterar."*

*Yo oigo tus códigos morse
y tiritito
en el rincón.*

Cosas personales

Búnker: memorias de encierro, rimas y tiburones blancos

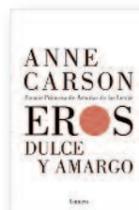
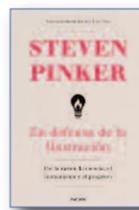
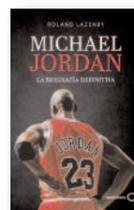
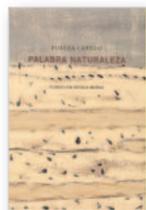
TOTEKING
Blackie books (B TOT bun)

Cajal: un grito por la ciencia

Juan Ramón ALONSO
Juan Andrés DE CARLOS
Next Door (B RAM alo)

La enfermedad de escribir

Charles BUKOWSKI
Anagrama (B BUK enf)



Italo Calvino: el escritor que quiso ser invisible

Antonio SERRANO CUETO
Fundación José Manuel Lara (B CAL ita)

El jardín secreto de Virginia Woolf

LADY DESIDIA
Lunweg (B LAD jar)

José Luis Sampedro: un renacentista en el siglo XX

Andrés SOREL
Debate (B SAM sor)

Maestros y amigos: semblanzas y recuerdos

Andrés AMORÓS
Fórcola (B AMO mae)

María de Molina en su historia: incesuosas nupcias

Salustiano MORETA VELAYOS
Universidad de Salamanca (B MAR mor)

Michael Jordan: la biografía definitiva

Roland LAZENBY
Planeta (B JOR laz)

El niño es el maestro: vida de Maria Montessori

Cristina DE STEFANO
Lumen (B MON niñ)

Puccini: su vida y sus obras

Julian BUDDEN
Akal (B PUC bud)

Stalin: una biografía

Robert SERVICE
Siglo XXI (B STA ser)

The Paris Review: entrevistas (1984-2012)

Acantilado (B PAR)

Vlad Dracuela: la historia del príncipe guerrero que inspiró la leyenda de Drácula

Antonio SACHS
Almuzara (B DRA sac)

Zenobia Camprubí: la llama viva

Emilia CORTÉS
Alianza (B CAM cor)

De todo un poco

Cultura

Breve historia del marcapáginas

Massimo GATTA
Fórcola (028 GAT bre)

Los científicos y el mundo: lo que diez pensadores nos enseñan sobre la auto-ridad de la ciencia

Robert P. CREASE
Crítica (001 CRE cie)

En defensa de la Ilustración: por la razón, la ciencia, el humanismo y el progreso

Steven PINKER
Paidós (130 PIN end)

Manifiesto por la lectura

Irene VALLEJO
Siruela (028 VAL man)

Filosofía y psicología

101 dilemas para filósofos de sillón

Eric CHALINE
Oberon (1 CHA cie)

Una ética para el siglo XXI

Javier SÁDABA
Tecnos (17 SAD eti)

Fuera de clase: textos de filosofía de guerrilla

Marina GARCÉS
Galaxia Gutenberg (1 GAR fue)

Hitos del sentido: notas sobre la Grecia arcaica y clásica

Antonio ESCOHOTADO
Espasa (1 ESC hit)

Eros dulce y amargo

Anne CARSON
Lumen (159.9 CAR ero)

Las pasiones según Rafael Argullol: conversaciones con Félix Riera

Rafael ARGULLOL
Acantilado (159.9 ARG pas)

Se hizo el silencio: las 22 claves psicológicas para entender la pandemia

Alicia MARTOS GARRIDO
Alfar (159.9 MAR seh)

De todo un poco

Creencias

El héroe de las mil caras

Joseph CAMPBELL
Atalanta (2 CAM her)

Política y sociedad

Atlas de fronteras insólitas

Zoran NIKOLIC
GeoPlaneta (341 NIK atl)

Cómo ser antirracista

Ibram X. KENDI
Rayo Verde (316 KEN com)

La cultura de la conversación

Benedetta CRAVERI
Siruela (316 CRA cul)

Derechos frágiles: autobiografía de una generación de mujeres

Gemma LIENAS
Octaedro (342 LIE der)

El ecofeminismo en Vandana Shiva

Silvia LÓPEZ
Dos bigotes (323 LOP eco)

El empleo en la era digital: cómo cambiará nuestro trabajo tras el COVID-19

Almuzara (331 EMP)

Gustar y emocionar: ensayo sobre la sociedad de seducción

Gilles LIPOVETSKY
Anagrama (316 LIP gus)

Lucha o naufragio: por qué nos debemos levantar contra los amos de la humanidad

Noam CHOMSKY / Emran FEROS
Fuera de Ruta (323 CHO luc)

En este libro, Chomsky habla con el periodista Emran Feroz sobre las grandes preguntas que hoy en día planean sobre la humanidad: ¿por qué todavía hay tanta desigualdad en nuestro mundo? ¿Está la humanidad al borde de la autoextinción? ¿Por qué el 99 % no protesta contra las élites, los "amos de la humanidad", como Chomsky los llamó una vez?

No digas nada

Patrick Radden KEEFE
Reservoir books (343 KEE nod)

La nueva clase dominante: gestores, inversores y tecnólogos. Una historia del poder desde Colón y el Consejo de Indias hasta BlackRock y Amazon

Rubén JUSTE
Arpa (323 JUS nue)

Opresión y libertad: ensayos de crítica social y política

Simone WEIL
Página indómita (330 WEI opr)

Otros mundos, otras tecnologías: andanzas africanas de una antropóloga

Mercedes MONTERO BARTOLOMÉ
Tecnos (308 MON otr)

Poder migrante

Violeta SERRANO
Ariel (314 SER pod)

Salir del caos: las crisis en el Mediterráneo y en Oriente Medio

Gilles KEPEL
Alianza (323 KEP sal)

Seguridad y Derecho: principales desafíos a debate

Dykinson (342 SEG)

El selfie del mundo: una investigación sobre la edad del turismo

Marco D'ERAMO
Anagrama (338 DER sel)

Una tierra prometida

Barack OBAMA
Debate (32 OBA tie)

Transeúnte de la política: un filósofo en las Cortes Generales

Manuel CRUZ
Taurus (32 CRU tra)

Vender a Hitler

Robert HARRIS
Es Pop (343 HAR ven)

Ver como feminista

Nivedita MENON
Consonni (323 MEN ver)

Educación y padres

Educación para la paz, la equidad y los valores

Octaedro (37 EDU)

Escuela de aprendices

Marina GARCÉS
Galaxia Gutenberg (37 GAR esc)

Películas para la diversidad: aprender viendo cine, aprender a ver cine

Cátedra (37 PEL)

Este libro pretende ofrecer a formadores y personal docente, a madres, padres y alumnado de los últimos años de educación secundaria obligatoria, bachillerato y formación profesional básica un manual de apoyo susceptible de ser utilizado en eso que podríamos denominar como "educación en y para la diversidad" mediante el análisis de 20 películas que ponen en escena cuestiones como la discriminación por razón de raza o nacionalidad, de género u orientación sexual, de origen o religión, de estatus social o edad, de discapacidad física o trastorno mental.

Economía y empresa

Bolsa

David OSMAN
Editatum (336 OSM bol)

Comunicación

¿A qué huelen los recuerdos?: marcas que dejan huella

Fernando RUIZ-GOSEOASCOECHEA
Diábolo (347 RUI aqu)

Océano: una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI

Barry CUNLIFFE
Desperta Ferro (629 CUN oce)

Tecnología ¿para qué?

Jesús RODRÍGUEZ CORTEZO
Visión libros (62 ROD tec)

De todo un poco

Ciencia

101 problemas para científicos de sillón
Joel LEVY
Oberton (001 LEV cie)

El libro de la física
Akal (53 LIB)

El libro de las matemáticas
Akal (51 LIB)

Un país a 50°C: consecuencias de la pandemia y el cambio climático en España
José Luis GALLEGO
Economía digital (551 GAL pai)

El país de los sueños perdidos: historia de la ciencia en España
José Manuel SÁNCHEZ RON
Taurus (001 SAN pai)

Somos polvo de estrellas: cómo entender nuestro origen en el cosmos
José María MAZA SANCHO
Crítica (524 MAZ som)

La vida contada por un sapiens a un neandertal
Juan José MILLÁS
Juan Luis ARSUAGA
Alfaguara (578 MIL vid)

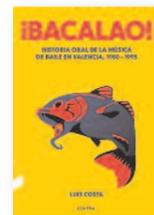
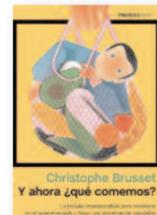
Medio ambiente

La batalla por las ideas tras la pandemia: crítica del liberalismo verde
Asier ARIAS
Catarata (504 ARI bat)

Bestiario de vicios y virtudes
LEONARDO DA VINCI
Libros del zorro rojo (59 LEO bes)

Capital fósil: el auge del vapor y las raíces del calentamiento global
Andreas MALM
Capitán Swing (504 MAL cap)

Y ahora yo qué hago: cómo evitar la culpa climática y pasar a la acción
Andreu ESCRIVÁ
Capitán Swing (551 ESC yah)



Cocina

La buena cocina: 900 recetas que siempre salen bien
Karlos ARGUIÑANO
Planeta (641.5 ARG bue)

Y ahora ¿qué comemos?
Christophe BRUSSET
Península (346 BRU yah)

Una guía imprescindible de supervivencia para hacer la compra, un manual con advertencias y consejos sobre cómo evitar la comida basura y lograr comer sano sin arruinarse.

Ocio y aficiones

Dibujo de la perspectiva: cómo verla, cómo aplicarla
Matthew BREHM
Promopress (747 BRE dib)

Entrenamiento para ciclistas: sobrecargas máximas
Jacques DEVORE
Roy M. WALLACK
Paidotribo (796.6 DEV ent)

Fotografía y drones: guía completa para convertirte en un experto
Miguel MERINO ARIAS
JdeJ editores (623 MER gui)

El leopardo de las nieves o la promesa de lo invisible
Vincent MUNIER
Errata Naturae (77 MUN leo)

A través de las palabras y de las imágenes, uno de los mejores fotógrafos del mundo nos relata su periplo extremo en busca de la belleza última de lo salvaje, al encuentro de un animal tan ligado al mito como a la realidad: el leopardo de las nieves, uno de los felinos más poderosos y esquivos de la Tierra, adorado por culturas ancestrales pero muy poco conocido y raramente fotografiado.

La perspectiva en urban sketching: trucos y técnicas para dibujantes
Bruno MOLLIÈRE
Gustavo Gili (741 MOL per)

Arte

Anatomía para artistas 3D: la guía esencial para profesionales de la infografía
Espacio de diseño (7.04 ANA)

La ciudad de los cuidados
Izaskun CHINCHILLA
Catarata (711 CHI ciu)

La muerte en ciernes
Robert CAPA
La Fábrica (77 CAP mue)

Se parece el dolor a un gran espacio: escritos sobre informalismo 1955-1969
Juan Eduardo CIRLOT
Siruela (7.03 CIR sep)

Situar en la Historia: mujeres, arte y sociedad
Linda NOCHLIN
Akal (7.03 NOC sit)

Sorolla: femenino plural
Joaquín SOROLLA
El Viso (75 SOR)

Música

¡Bacalao!: historia oral de la música de baile en Valencia, 1980-1995
Luis COSTA
Contraediciones (78 COS bac)

Debussy: un pintor de sonidos
Stephen WALSH
Acantilado (78 DEB wal)

Cine

Rebeldes y peligrosas de cine: vaquerías, guerreras, vengadoras, femme fatales y madres
María CASTEJÓN
Lengua de Trapo (791.4 CAS reb)

El último austrohúngaro: conversaciones con Berlanga
Luis GARCÍA BERLANGA
Manuel HIDALGO
Juan HERNÁNDEZ LES
Alianza (791.4 BER ult)

Narrativa extranjera

La fábrica
Hiroko OYAMADA
Quaterni (N OYA fab)

El final
Attila BARTIS
Sexto Piso (N BAR fin)

La historia de András Szabad, un fotógrafo en la Hungría comunista de posguerra, es también la de la Europa del Este que llega hasta la caída del muro de Berlín. Su biografía familiar, con una infancia dramática marcada primero por el encarcelamiento de su padre y después por la muerte de su madre, pero también su enamoramiento de la cámara Leica y de la realidad que captura gracias a ella son, junto con su relación con una mujer, los ejes de esta apasionante novela. La escritura de Bartis es verdadera, desnuda, soberbia. Una verdadera obra maestra.

La flor
Mary KARR
Periférica & Errata naturae (N KAR flo)

La Gata y el General
Nino HARATISCHWILI
Alfaguara (N HAR gat)

Los guardianes
John GRISHAM
Plaza & Janés (N GRI gua)

Ideal
Ayn RAND
Deusto (N RAN ide)

Imposible
Erri DE LUCA
Seix Barral (N DEL imp)

La inquietud de la noche
Marieke Lucas RIJNEVELD
Temas de hoy (N RIJ inq)

Las inseparables
Simone de BEAUVOIR
Lumen (N BEA ins)

Marte rojo
Kim Stanley ROBINSON
Minotauro (N ROB mar)



Materia oscura
Philip KERR
Salamandra (N KER mat)

Mendel el de los libros
Stefan ZWEIG
Acantilado (N ZWE men)

La muerte de Erika Knapp
Luca D'ANDREA
Alfaguara (N DAN mue)

No todos los hombres habitan el mundo de la misma manera
Jean-Paul DUBOIS
Alianza de novelas (N DUB not)

El precio del triunfo
Ota PAVEL
Sajalín (N PAV pre)

Propiedad privada
Lionel SHRIVER
Anagrama (N SHR pro)

Recuerdos de un jardinero inglés
Reginald ARKELL
Periférica (N ARK rec)

El rey campesino
Andrea CAMILLERI
Destino (N CAM rey)

Máquinas como yo
Ian McEWAN
Anagrama (N MCE maq)

McEwan sitúa la acción en un 1982 ucrónico: Gran Bretaña ha perdido la guerra de las Malvinas; el padre de la cibernética, Alan Turing, no se ha suicidado; la inteligencia artificial ha dado sus frutos mucho antes de llegar al siglo XXI. El telón de fondo de la novela es una sociedad caótica, mientras en primer plano se desarrolla un triángulo amoroso entre humanos y humanoides. El autor concibe una historia nacida como casi siempre de un conflicto moral llevado a sus últimas consecuencias y de una crítica y peculiar contextualización histórica.

El segundo jinete
Alex BEER
Maeva (N BEE seg)



El silencio
Don DELILLO
Seix Barral (N DEL sil)

Sol de sangre
Jo NESBO
Penguin Random House (N NES sol)

Stella
Takis WÜRGER
Salamandra (N WUR ste)

Friedrich es un joven suizo que se muda a Berlín para seguir con su carrera artística. Allí conoce a Kristin, una chica que le enseña a moverse entre los cenáculos de la efervescente vida nocturna de la ciudad, con sus cabarets y clubs de jazz.

El tiempo vivido, sin su fluir
Denise RILEY
Alpha Decay (N RIL tie)

Todo lo que no ves
Nora ROBERTS
Suma de letras (N ROB tod)

Las trampas del afecto
Mari JUNGSTEDT
Maeva (N JUN tra)

El tren de los niños
Viola ARDONE
Seix Barral (N ARD tre)

La historia, basada en el hecho real del traslado de decenas de miles de niños al norte de Italia para que fueran acogidos por familias más acomodadas, le sirve a Viola Ardone para tejer un relato sobre la separación, el dolor y la soledad pero también sobre la solidaridad.

El valor desconocido
Hermann BROCH
Sexto Piso (N BRO val)

Una vida breve
Michèle AUDIN
Periférica (N AUD vid)

Los viejos creyentes
Vasili PESKOV
Impedimenta (N PES vie)

