

CINE INFANTIL

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN



NOVIEMBRE 2020



Abominable

Jill Culton, 2019

Yi, una adolescente que vive en el inmeso Shangái, se encuentra una noche con un joven yeti en la azotea de su edificio. Ambos tienen miedo, pues el pequeño monstruo huye de la gente que quiere experimentar con él. La joven decide ayudarlo y junto a sus amigos, Jin y Peng, intentarán encontrar el camino a casa. Bonita y tierna historia que nos hará vivir un épico viaje desde las calles de Shangái a los impresionantes paisajes nevados del Himalaya. Una película sobre la importancia de la amistad y la familia.



Elcano y Magallanes: la primera vuelta al mundo

Ángel Alonso, 2019

La película nos cuenta una de las aventuras más emocionantes de la historia: la primera vuelta al mundo. Un viaje que comenzó en Sevilla en 1519 y concluyó tres años después en el mismo sitio, demostrando por primera vez que la Tierra es redonda. Tormentas, hambre, tribus hostiles, sabotadores... hicieron más difícil el viaje y diezmaron la tripulación, pero al final, el barco llegó con su valioso cargamento de especias y la prueba definitiva de que el mundo no es plano.



Angry Birds 2: la película

Thurup Van Orman, 2019

Cuando una nueva amenaza pone en peligro tanto a Isla Pájaro como a Isla Cerdito, los extraños pájaros enfadados deberán formar equipo con los intrigantes cerdos verdes, en una inestable tregua para salvar sus hogares. Aventuras clásicas, humor y diversión, en esta segunda entrega, muy entretenida y colorista.



Terra Willy: planeta desconocido

Eric Tosti, 2019

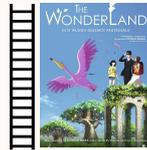
Willy viaja junto a sus padres en una misión espacial, pero tras un accidente, el niño sale despedido en una cápsula de emergencia y aterriza en una planeta salvaje e inexplorado. Acompañado del robot de supervivencia Buck y de Flash, su nuevo amigo alienígena, descubrirán la fascinante naturaleza del planeta, las sorprendentes costumbres de las criaturas que lo habitan y las adversidades de este universo, mitad bosque acogedor y amable, mitad desierto agresivo y peligroso. Colorida película que ensalza, desde una perspectiva futurista, la necesidad de aprender, de vivir aventuras y de respetar la naturaleza.



El rey león

Jon Favreau, 2019

La película rescata la historia del león Simba y su pugna en la sabana con su malvado tío Scar. Son embargo, a diferencia de la animación tradicional de 1994, esta nueva película apuesta por unas hiperrealistas técnicas de recreación digital que imitan la acción real, como si se tratase de un auténtico documental, y ahí está su principal valor, en el naturalismo. La esencia de la película original es la misma, incluso la banda sonora, incluyendo las magníficas canciones de Elton John, pero la técnica es tan perfeccionista, que parece que estamos viendo animales de verdad.



The Wonderland

Keiichi Hara, 2019

Akane es una adolescente insegura y frágil. El día antes de su cumpleaños, en la tienda de antigüedades de su tía, conoce a Hipócrates, un misterioso alquimista, y a su ayudante Pipo. Ambos tienen una importante misión: salvar Wonderland, un mundo alternativo que está en peligro a causa de una sequía sin precedentes que provoca la pérdida de los colores. Akane acepta ayudarles y una vez allí, convertida en la salvadora de ese mundo, se embarcará en una aventura inolvidable que cambiará su vida para siempre. Película japonesa con ciertas connotaciones ecologistas, fresca y llena de imaginación.



Mr Link: el origen perdido

Chris Butler, 2019

Sir Lionel Frost se considera a sí mismo el mayor investigador de mitos, monstruos y leyendas, lo malo es que nadie más lo piensa. Para demostrarlo, irá en busca del llamado "eslabón perdido", un ser mitad hombre mitad bestia. Cuando descubre a un extraño y amable ser, de un tamaño descomunal, peludo y que sabe hablar, decide llamarlo Mr. Link. Este personaje parece ser único en su especie y daría la razón al señor Frost, pero juntos emprenden otro viaje en busca de los parientes lejanos de la criatura. Película colorista, vitalista, llena de humor y que nos deja con ansias de lanzarnos a la aventura en busca de nuevas experiencias.



La familia Addams

Conrad Vernon y Greg Tiernan, 2019

Por primera vez en una película de animación, nos encontramos con la familia más macabra, siniestra y divertida, la familia Addams. Ellos son: Morticia, Gómez, el tío Fétido, la abuela, la joven Miércoles, en plena adolescencia, y Pugsley, que va a cumplir diez años, edad en que la tradición familiar obliga a realizar el baile de la "Mazurca con sable". Todos se enfrentarán a una inesperada enemiga: Margaux, que está planeando construir una idílica urbanización a los pies de la mansión Addams. Desternillante historia de empatía que nos ayudará a saber aceptar las diferentes formas de lo que significa ser normal.



Mascotas 2

Chris Renaud, 2019

Nuestras mascotas favoritas regresan para enseñarnos a qué se dedican cuando los humanos están lejos. En esta ocasión el conejito Pompón se obsesiona con convertirse en un superhéroe, salvador de los débiles. La perrita Bridget debe custodiar algo muy importante para su enamorado Max, pero algo falla. Max, el líder de las mascotas, debe enfrentarse a una nueva situación: hay un bebé en casa. Con mucho humor, aventuras y cierto suspense, esta segunda parte nos habla de amistad animal y nos enseña que la relación de los humanos con las mascotas es de ida y vuelta, no sólo cuidamos de ellas, ellas también cuidan de nosotros.



La leyenda del dragón milenario

Hirotsugu Kawasaki, 2011

La historia está ambientada en Japón, en el período Heian, durante una época de intensos combates entre humanos y Oni, considerados entonces auténticos demonios. Allí llega Jun, un joven que ha viajado en el tiempo 1200 años atrás en contra de su voluntad. En este lugar Jun se transforma en un héroe destinado a luchar contra el mal y garantizar la armonía y la tranquilidad en el mundo. Adaptación de una novela escrita por Takafumi Takada.



Frozen II

Chris Buck y Jennifer Lee, 2019

Elsa gobierna feliz en Arendelle, se esfuerza al máximo y se siente agradecida por ser aceptada, a pesar de sus poderes. La joven Anna es feliz viendo la prosperidad de su pueblo y estando junto a su familia. Todos parecen sentirse bien, pero a Elsa le sigue llamando una voz interior que es incapaz de ignorar y no tiene más remedio que escucharla, cueste lo que cueste, aunque esta vez no se encontrará sola. Si la primera entrega nos ayudaba a vencer los traumas y dejar paso al perdón, *Frozen II* propone vencer el miedo a conocerse a sí mismo.



La oveja Shaun, la película: Granjaquedón

Will Becher y Richard Phelan, 2019

La plácida y traviesa vida de Shaun y de su rebaño se ve alterada con la llegada de una alienígena, tan adorable como alocada. Esta vez Shaun tiene que ser la voz sensata y ayudar a la extraña a no meterse en líos, evitar que la atrapen sus perseguidores y volver a su lugar de origen. Es impresionante cómo el simple parpadeo de una oveja de plastilina puede expresar tantas cosas diferentes. Sin una sola palabra, esta película es divertidísima, está llena de energía e ingenio, y es ideal para grandes y pequeños.



Dora y la ciudad perdida

James Bobin, 2019

Tras haber pasado la mayor parte de su vida explorando la jungla junto a sus padres, nada podría haber preparado a Dora para la aventura más peligrosa a la que jamás se ha enfrentado: ¡el instituto! Exploradora hasta el final, Dora no tarda en ponerse al frente de un equipo formado por su amigo Botas, Diego, un misterioso habitante de la jungla y un desorganizado grupo de adolescentes, adentrándose en una aventura en la que deberá salvar a sus padres y resolver el misterio oculto tras una ciudad perdida repleta de oro.



Sonic: la película

Jeff Fowler, 2020

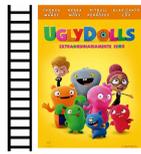
Sonic, el erizo azul de SEGA, quizá sea uno de los personajes de videojuegos más famosos de la historia. En esta primera aventura adaptada a la gran pantalla, el veloz erizo que vive plácidamente en el planeta Moebius, tendrá que venir a la Tierra para salvar su hogar. Aquí conocerá a Tom, un modesto policía de pueblo, con el que intentará huir del Gobierno, que quiere capturarlo, y de las manos del malvado Doctor Robotnik, que desea conseguir los valiosos poderes de Sonic para dominar el mundo.



Las aventuras del Doctor Dolittle

Stephen Gaghan, 2020

Después de perder a su mujer, el excéntrico John Dolittle, un reputado doctor y veterinario, se encerró en sí mismo tras los muros de su mansión con la única compañía de un grupo de animales exóticos. Pero cuando la joven reina cae gravemente enferma, tendrá que dejar, muy a su pesar, su vida de ermitaño y viajar hacia una mítica isla en busca de una cura, recuperando su sentido del humor y su coraje a medida que se cruza con viejos adversarios y mientras descubre maravillosas criaturas. Basada en las novelas escritas por Hugh Lofting.



UglyDolls: extraordinariamente feos

Kelly Asbury, 2019

Hace muchos años, se crearon los muñecos para dar felicidad a todos los niños del mundo. Todos viven en una ciudad mágica donde todo es perfecto y aprenden a ser perfectos, ¿todos? Los muñecos de peluche imperfectos son desechados y condenados a vivir en Feolandia, donde viven felices y se sienten protegidos en medio de su diversidad. Pero Moxi, una muñequita curiosa, no puede evitar preguntarse que hay al otro lado de ese agujero por donde son arrojados y se lanzará a una trepidante aventura para averiguarlo, arrastrando a sus amigos. Una mezcla de diversión, música y aventuras, donde se promueve la aceptación, la diversidad, la alegría y la amistad, con un objetivo final: intentar ser la mejor versión que puedas llegar a ser.



Toy Story 4

Josh Cooley, 2019

Woody siempre ha tenido claro cuál es su labor en el mundo y su prioridad: cuidar a su dueño, ya sea Andy o Bonnie. Pero cuando Bonnie añade a Forky a su colección, un nuevo juguete de fabricación propia, arranca una alocada aventura que servirá para que los viejos y nuevos amigos le enseñen a Woody lo grande que puede ser el mundo para un juguete. Ganadora del Oscar a la Mejor película de animación, gracias a que sigue siendo una película entregada al servicio de la aventura, del descubrimiento, y por hablar de temas universales como la amistad, el compromiso, el sacrificio y la pertenencia.



Jumanji: siguiente nivel

Jake Kasdan, 2019

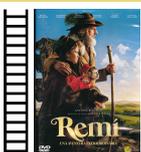
Tres años después de su anterior aventura, Spencer echa de menos esa sensación de poder que le daba el juego. El día que se reúnen los cuatro amigos antes de ir a la Universidad, Spencer no se presenta y todo les hace pensar que está de nuevo dentro del juego. Nuevas aventuras, escenarios, personajes... incluso cambio de identidades. Una película muy entretenida, ágil y divertida.



Maléfica: maestra del mal

Joachim Rønning, 2019

Han pasado varios años, la princesa Aurora pronto será reina. Madrina y ahijada siguen manteniendo un fuerte vínculo, pero una serie de circunstancias y secretos desvelados las obligará a separar sus caminos e iniciar un viaje de autodescubrimiento que las enfrentará a las responsabilidades de la edad adulta y al sentimiento de pertenencia a dos mundos convertidos en enemigos irreconciliables.



Remí: una aventura extraordinaria

Antoine Blossier, 2018

Remí es un huérfano abandonado cuando era bebé y acogido por madame Barberín en su hogar. El día que cumplió 10 años le separaron de su madre adoptiva para confiárselo a Vitalis, un artista itinerante. Con él aprenderá cómo funciona el mundo y, sobre todo, cómo ganarse el pan gracias a la música, para la cual el joven tiene un don. Juntos recorrerán toda Francia, acompañados por el perro Capi y el mono Joli. Sin saberlo, esta aventura les conducirá al pasado de Remí. Adaptación de una serie de novelas muy populares en Francia escritas por Hector Malot.



Volando juntos

Nicolas Vanier, 2019

Christian es un científico especializado en los gansos salvajes y sus procesos de migración. Tiene que ocuparse de su hijo durante unas vacaciones, que obnubilado con los videojuegos es lo último que desea. Sin embargo, padre e hijo se unirán en una aventura increíble: salvar a una especie en peligro de extinción con la ayuda de un ultraligero. Basada en una historia real. Una película familiar, hermosa, emocionante y conmovedora.