

En ese listado de pequeñas nostalgias, las librerías son una imagen recurrente. Y, desde luego, los libros. La sensación embriagadora del encuentro... como los trozos de pan de Pulgarcito, los libros van dejando un rastro de viajes, librerías, encantos y mercados. Una ruta de especias, el mapa del tesoro.

A mí me gustan los libros anotados. Me gustan las lecturas, entusiastas que festejan, y se admiran, y preguntan, y muestran su disconformidad, y subrayan con líneas firmes, y torcidos renglones, frases en las que cuesta encontrar el motivo. Siempre me han interesado las historias que cuentan los libros. Las que guardan o esconden, y que hablan de sus propietarios, y sus vicisitudes.

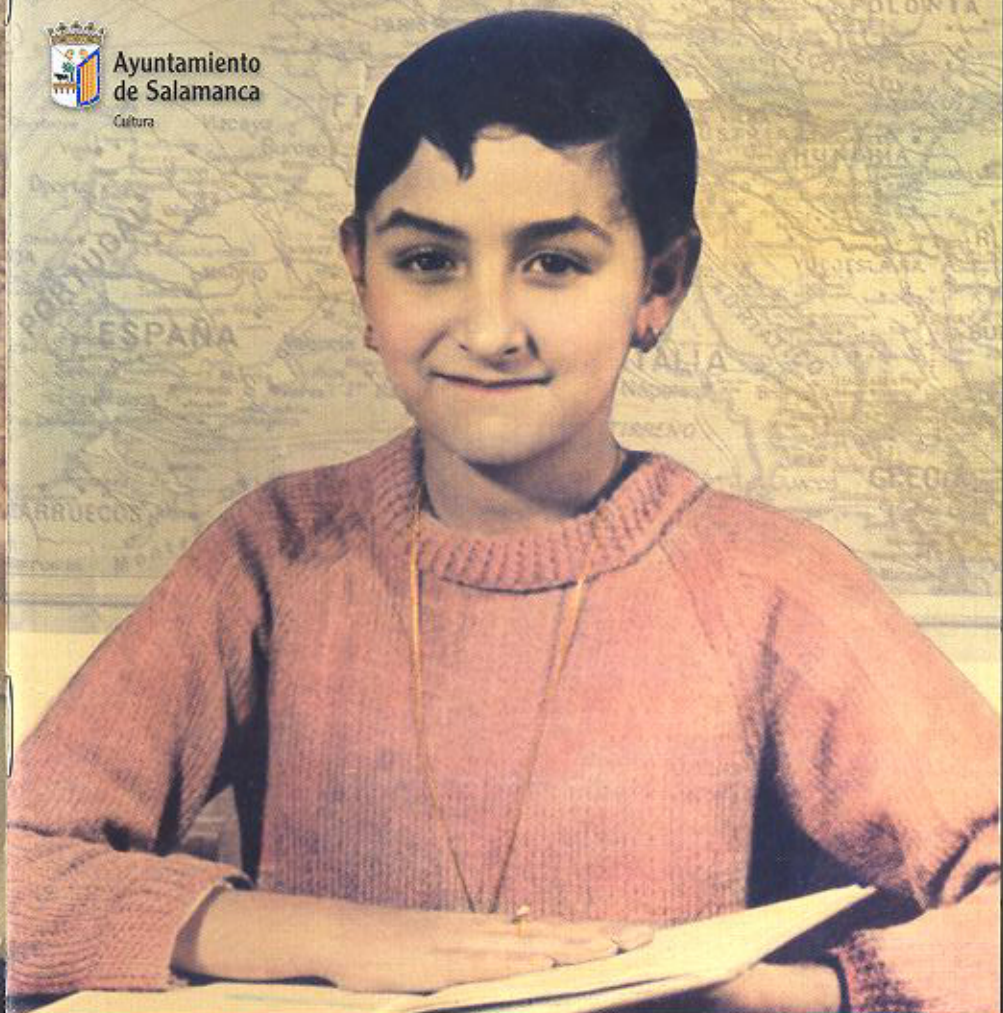
Jesús Marchamalo



19 FERIA Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión



Ayuntamiento
de Salamanca
Cultura



SALAMANCA 2011, DEL 22 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE. PLAZA MAYOR

19 FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO

ANTIGUO Y DE OCASIÓN

La Feria del Libro antiguo y de ocasión es una cita obligada para los amantes de la lectura y de la palabra. Una cita anual que nos espera cuando el verano es recuerdo y nos atrapa el otoño. Tardes que se acortan, el aroma de los cafés y lluvia tras los cristales como marco idóneo para la sabia compañía de un buen libro.



Una Feria que, por su especialización, es un activo cultural para esta Salamanca que trabaja para ser designada Ciudad de la Literatura por la UNESCO. También ciudad del conocimiento gracias a argumentos tan sólidos como hacer de la promoción de la lectura una vocación y un compromiso.

Les animo a buscar y a encontrar, en esta Feria que nos devuelve parte de nuestra memoria, impresa en los títulos con los que crecimos. Libros que ahora rescatamos del olvido, pasando de las casetas de los libreros a las estanterías de nuestras casas. Publicaciones a las que dará sentido nuestra lectura en ese diálogo que nos comunica íntimamente con los autores.

Disfruten de la Feria y de la Plaza Mayor que la acoge. Salgan al encuentro de los libros o dejen que las palabras lleguen hasta sus manos. Aprendan de este gran libro de piedra que es Salamanca.

ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO
Alcalde de Salamanca



19 FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO

ANTIGUO Y DE OCASIÓN



El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Concejalía de Cultura, organiza un año más la FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO Antiguo y de Ocasión con la colaboración de los librerías. Este año la FERIA llega a su 19ª edición con la participación de 26 librerías, seis más que en ediciones anteriores, consolidándose definitivamente como uno de los encuentros con el libro antiguo y de ocasión más importantes y atractivos a nivel nacional gracias al apoyo institucional y al esfuerzo económico que el Ayuntamiento ha venido haciendo año tras año desde la primera edición en 1993. Y gracias también a la participación de las librerías salmantinas, castellanoleonesas y de otras comunidades autónomas, que cada año con su paciencia y oficio son una lección constante contra las prisas de estos tiempos.

Del 22 de octubre al 6 de noviembre, la Plaza Mayor será un espacio público para la lectura, para el encuentro con los libros y los librerías que participan en la FERIA. Serán días para las búsquedas, los hallazgos milagrosos y las curiosidades. Un espacio de palabras y de libros donde se guarda nuestra memoria escrita y el inventario de esa biblioteca invisible que cada uno de nosotros va construyendo cada día. La Plaza Mayor ofrecerá también estos días un amplio programa de actividades culturales con espectáculos de teatro y música, conciertos de la Banda Municipal, cuentacuentos, y la exposición **"El placer de leer"**, con las fotografías premiadas y seleccionadas que se han presentado al 18 Certamen fotográfico.

Durante estos días y hasta el 19 de noviembre, dentro del programa de actividades de la FERIA, podremos visitar también en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester la exposición **"Hubo una vez..." Libros infantiles del fondo antiguo de la Biblioteca**. Un recorrido cronológico por la literatura infantil desde el último cuarto del siglo XIX, hasta la década de los 60 a través de editoriales, ilustradores y colecciones.

actos de inauguración



Sábado 22 de octubre

• 12,30 h.

Concierto de inauguración a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca**.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

• 13,00 h.

Entrega de premios del 18 Certamen Fotográfico "**El placer de leer**".
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

• 13,30 h.

Inauguración oficial de la **19 edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión**.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

• 13,30 h.

Inauguración de la exposición de fotografías "**El placer de leer**". **18 Certamen Fotográfico**.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Inauguración de la exposición bibliográfica "**Hubo una vez...**". **Libros infantiles del fondo antiguo de la Biblioteca Municipal**.
Sala de exposiciones de la Biblioteca Municipal Torre Ballester.



exposición **el placer de leer**

18 CERTAMEN FOTGRÁFICO

Esta exposición está compuesta por las fotografías premiadas y seleccionadas en el Certamen fotográfico "El Placer de leer" que, desde 1992, convoca cada año la Red de Bibliotecas Municipales. Su objetivo es "crear, a través de las imágenes fotográficas, un conjunto de estímulos visuales que ayuden a descubrir, de forma atractiva, la lectura como actividad creativa y placentera".

Como complemento de la exposición, cada año se edita un catálogo, en el que las fotografías van acompañadas de textos de escritores con reflexiones sobre los libros y la lectura.

Esta exposición podrá verse también en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester del 24 de noviembre al 10 de diciembre.



PRIMER PREMIO
Manuel López Francés
"Lectura escolar I"



SEGUNDO PREMIO
Blanca Morales Prado
"En compañía"



TERCER PREMIO
Miguel Planells Saurina
"Fascinación 1"

Lugar: Espacio municipal de exposiciones. Plaza Mayor
Horario: De lunes a viernes, de 11,30 a 14,00 h. y de 18,00 a 21,00 h.
Sábados, domingos y festivos de 11,30 a 14,30 h. y de 18,00 a 21,30 h.

exposición **"Hubo una vez..."**

LIBROS INFANTILES DEL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Decía Ana María Matute, en su discurso de entrega del Premio Cervantes, que el que no inventa no vive y que la mágica frase "Érase una vez..." conmovió toda su pequeña vida. Convencidos de ambos mensajes, este año queremos acercarnos a través de la Exposición "Hubo una vez..." a los albores y desarrollo de la literatura infantil en nuestro país. A través de un recorrido cronológico, desde el último cuarto del siglo XIX hasta la década de los 60, vamos desgranando, a través de editoriales, colecciones e ilustradores, el desarrollo de este singular sector.

Los primeros pop-up en España de la editorial Molino, los inicios del álbum ilustrado de la mano de la editorial Sopena, Mari Pepa, Celia y Antoñita la fantástica, la Revista Bazar, las cuidadas e innovadoras ediciones de Calleja, Juventud, Araluce, Maucci, la genialidad de Bartolozzi y de tantos ilustradores que con su soplo de aire nuevo revolucionaron y trasladaron su arte al territorio doméstico. Cuentos de colores para un pasado en sepia.



¿Qué leían los niños de los años 20? ¿Cómo se escribía para las niñas de los años 40 y 50? ¿Cómo llegaron las antologías de cuentos clásicos a España? ¿Cómo se reflejaban en letra impresa las narraciones del acervo popular?

Si, como decía Rilke, *el destino no es otra cosa que la plenitud de la infancia*, les proponemos un paseo por el tiempo, por esa historia, llena de ternura, que pobló de sueños y aventuras la infancia de nuestro tiempo pasado y determinó de manera sutil y amena el presente que hoy habitamos.



Del 22 de octubre al 19 de noviembre

Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester

Horario: De lunes a viernes de 09,30 a 21,00 h.

Sábados de 09,30 a 14,00 h.

banda municipal



Banda Municipal

DIRIGIDA POR
MARIO VERCHER GRAU

La Banda Municipal de Salamanca fue fundada por el Excmo. Ayuntamiento en el año 1966, siendo sus directores Castor Iglesias, Francisco Pastor, Rafael Collado y Manuel Rico. Durante casi 45 años ha sido referente musical en Salamanca. Su labor musical es amplia y variada participando, entre otros, en los actos oficiales del Ayuntamiento y en los conciertos de la Feria Municipal del libro, Ferias en honor a la Virgen de la Vega y en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

También ha participado en la programación de la Concejalía de Educación realizando conciertos didácticos por todos los colegios de Salamanca.

En la actualidad la Banda Municipal de Música de Salamanca es dirigida por Mario Vercher Grau.

Durante esta feria la Banda Municipal de Salamanca interpretará piezas de distintos estilos musicales: pasodobles, zarzuelas, obras originales para banda, musicales, música de cine y música folclórica salmantina.

Días 22, 23, 29, 30 de octubre; 1, 5 y 6 de noviembre a las 12,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

Conciertos especiales

Ritmos del mundo. Lunes 31 de octubre a las 19,30 h.

Una selección de distintos géneros: jazz, tango, merengues, pasodobles, etc.

Música de cine. Sábado 5 de noviembre a las 19,30 h.

Grandes bandas sonoras de todos los tiempos.

Conciertos Banda Municipal

Director: Mario Vercher Grau



Concierto de Inauguración

Sábado 22 de octubre
a las 12,30 h.

<i>Suspiros de España</i>	Antonio Álvarez
<i>Recordando a un amigo</i>	Paulino Martín
<i>Recuerdos</i>	Manuel Rico
<i>Chimo</i>	José María Ferrero
<i>El Radiólogo</i>	Manuel Rico
<i>El arte en el cielo</i>	Manuel Rico
<i>Pepita Greus</i>	Pascual P. Choví
<i>Churrumbelerías</i>	Emilio Cebrián
<i>Ragón Fález</i>	Emilio Cebrián
<i>Als Berebers</i>	José P. Vilaplana



Concierto-Conferencia "El pasodoble taurino"

TEXTOS LEÍDOS POR TOÑO BLÁZQUEZ

Domingo 23 de octubre a las 12,30 h.

<i>Manoleta</i>	Orozco y Ramos
<i>Tercio de Quitas</i>	Rafael Talens
<i>El Gato Montés</i>	Manuel Penella
<i>Dauder</i>	Santiago Lope
<i>La Gracia de Dios</i>	Ramón Roig
<i>Las Estocadas del Viti</i>	Rebollo-Monreal
<i>Lagartijilla</i>	José María Martín
<i>Gallito</i>	Santiago Lope

Concierto "Música popular salmantina"



Sábado 29 de octubre a las 12,30 h.

<i>Mi Salamanca</i>	Salazar, Gómez y Pito
<i>Por tierras llanas</i>	M. y V. Romero
<i>Gaitas y tamboriles</i>	Arr. Joaquín Maestre
<i>La Montaraza</i>	<i>Dicen que los Pastores</i>
<i>Los Mocitos de la Maya</i>	<i>La Charrascona</i>
<i>Tu echas el surco derecho</i>	<i>Florezca la Flor</i>
<i>Canción de Siega</i>	
<i>Aquí está el Viti</i>	Felipe Blanco
<i>Caminito de Béjar</i>	Florencio Ledesma
<i>Por Tierras Charras</i>	Joaquín Maestre
<i>Apañando aceitunas</i>	<i>A la Virgen de la Ermita</i>
<i>En casa del Tío Vicente</i>	<i>La Bejarana</i>
<i>La Clara</i>	<i>Riberana (El burro de Villarino)</i>
<i>Las esquinitas</i>	
<i>S.M. El Viti</i>	Manuel Villacañas

Concierto "Música de zarzuela"



Domingo 30 de octubre a las 12,30 h.

<i>La Gran Vía</i>	Chueca y Valverde
<i>La del Manojito de Rosas</i>	Pablo Sorozábal
<i>Los Nardos</i>	Francisco Alonso
<i>La Canción del Olvido</i>	José Serrano
<i>La Rosa del Azafrán</i>	Jacinto Guerrero
<i>El Bateo</i>	Federico Chueca



Concierto "Ritmos del mundo"

Lunes 31 de octubre a las 19,30 h.

<i>La Banda Alrededor del Mundo</i>	Paul Yoder
<i>Jazz N° 2. Vals</i>	Dimitri Shostakovitch
<i>Eviva Caecilia. Merengue</i>	Jef Penders
<i>Amapola. Rumba, Chachacha, Bossa Nova, Samba</i>	Arr. Nahoiro Iwai
<i>Tango para un Toreador. Tango</i>	H. Chr. Snijders
<i>Paquito el Chocolatero. Pasodoble</i>	Gustavo Pascual Falcó
<i>Mambo N° 5. Mambo</i>	D. Pérez Prado



"Solistas en Concierto"

Martes 1 de noviembre
a las 12,30 h.



"Se interpretarán piezas de Rossini, Haydn, Williams y Pryor, entre otros, para instrumento Solista y Banda".

Concierto "Sábado sinfónico"



Sábado 5 de noviembre a las 12,30 h.

<i>Un día en Viena</i>	Franz Von Suppé
<i>Danzón N° 2</i>	Arturo Márquez
<i>Adiós Nonino</i>	Astor Piazzolla
<i>Los Miserables</i>	C.M. Schönberg
<i>West Side Story</i>	Leonard Bernstein

Concierto "Música de cine"



Sábado 5 de noviembre a las 19,30 h.

"Grandes Bandas Sonoras de todos los tiempos".

Concierto de Clausura



Domingo 6 de noviembre
a las 12,30 h.

<i>Mar i Bel</i>	Ferrer Ferrán
<i>Bolero</i>	Maurice Ravel
<i>Tributo a Elvis</i>	Arr. James Christensen
<i>Espíritu Olímpico</i>	John Williams
<i>No llores por mí Argentina</i>	Arr. Ron Sebregts

música



Cristina La Barbera and Black Bottom's

ITALIA-ESPAÑA

Concierto de swing

Sábado 22 de octubre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Black Bottom's se forma con la llegada de Cristina La Barbera a Salamanca, transmitiendo a la banda su pasión por la época dorada, con una clara intención de transportar al espectador a los años del swing. De este repertorio se capturan ciertos fundamentos del dixieland, la sencillez armónica y el clasicismo de las big bands, recordando así la esencia del jazz.

El valor artístico de Cristina La Barbera (Italia) reside en su calidad interpretativa y buen dominio del swing junto a una gran elegancia de estilo que evoca el jazz más antiguo. Sus mayores influencias vienen de artistas como Helen Humes, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Lester Young, Louis Armstrong y más.



Iberación

PORTUGAL-ESPAÑA

Concierto de músicas
de la Península Ibérica

Domingo 23 de octubre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

La Península Ibérica siempre fue rica musicalmente y llena de influencias y géneros musicales variados. *Iberación* es el nombre del proyecto musical ideado por el acordeonista portugués João Gentil que, junto con Celia Mur (España) y Miguel Duarte (Portugal) preparan un alineación

musical propia en la que fluyen sus raíces e influencias bien ibéricas, bien sudamericanas.

Fado portugués, copla española y tango argentino se alternan y conviven con naturalidad en este proyecto sin prejuicios, con sonoridades acústicas y músicas de carácter latino, pero sobre todo de origen ibérico.

Frank Lacy Quartet

TEXAS



Concierto de jazz

Martes 1 de noviembre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Frank Lacy, poderoso trombonista de Texas, es una de las figuras claramente consolidadas en el jazz moderno. Como buen ascendente tejano, defiende visceralmente su idea de la música, y el jazz que toca conecta rápidamente con el público que va a escucharle. Comenzó su aprendizaje en la Berklee School of Music de Boston, donde coincidió con otros músicos que pronto serían grandes artistas del jazz contemporáneo.

Sus comienzos profesionales como miembro de la "Brass Fantasy", del trompetista Lester Bowie -con la que visitó en los años noventa España- o con la Bigband de Carla Bley, sin dejar atrás su estancia en la Mingus Bigband, dejaron ver a un brillante solista sin límites técnicos o conceptuales visibles, y su evolución hacia terrenos más comprometidos. Frank Lacy ha abarcado con su trombón todo el amplio caleidoscopio musical que ha sido posible: desde el "reage" hasta el "bebop", el "free-jazz", la música criolla de Nueva Orleans o incluso el "jazz-rock". Ha trazado con su trombón una carrera estelar en los más diversos ámbitos de la música negra. Los "Jazz Messengers" de Art Blakey o la "Brass Fantasy" de Lester Bowie son algunos de los testimonios musicales de este magnífico artista que con apenas treinta y pocos años ya ha alcanzado notoriedad para seguir siendo protagonista en el jazz del futuro.

espectáculos

Virginia Imaz

"POR LOS PELOS"

Sábado 29 de octubre, a las 19,30 h.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor



"Me nacieron en primavera de 1962 a dos mundos: al que le dicen real y al que llega por la puerta de los cuentos. He hecho mi nido en ese umbral de magia. Cuando era niña tuve la fortuna de tener tantas personas a mi alrededor que contaban historias, que yo creí que narrar era una forma de ser gente. Necesito escuchar y contar cuentos como respirar".

Para Virginia contar es hablar con una voz más vieja que las piedras, recuperar la memoria de las gentes que nos precedieron en el oficio de vivir. Ella narra historias que ha escuchado, que ha leído o que ha inventado, pero todas han pasado por su propio aliento. Y el repertorio que nos ofrece en esta ocasión está pillado por los pelos. Cuentos sobre cabelleras célebres o sobre mujeres que no tienen un pelo de tontas...



Ajo

MICROPOETISA

Domingo 30 de octubre, a las 19,30 h.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

Ajo se convirtió a la micropoesía en 2002 a raíz de un desengaño musical y una rotura de corazón. Encontró en la poesía un caldo ideal para el cultivo de sus brevedades, desde entonces no ha dejado de micropoetizar en los más variopintos escenarios, países y formatos acompañada, además, por músicos de estilos y procedencia muy variada. Tres libros de micropoemas

editados con más de 12.000 ejemplares vendidos, poco amiga de convencionalismos y comodidades. Ajo siempre ha combinado su faceta artística con la gestión cultural tanto en el ámbito de la música experimental como de la poesía y de la polipoesía imprimiendo a todos sus proyectos el color de la búsqueda y la experimentación.

Con la colaboración de SDLM. Universidad de Salamanca.



Servicio de Difusión Literaria y Musical
www.sdml.usal.es

La Pera Teatro

"ECO Y CÍA."

Domingo 6 de noviembre, a las 19,30 h.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor



Eco es un clown viajero: un músico ambulante y soñador que recorre los caminos acompañado por Julio, su clarinete. Llevado por su curiosidad y su olfato para meterse en líos absurdos, un día Eco pierde su camino y sus pasos le llevan a un paraje aparentemente desierto... Pero en este vacío ilusorio Eco va a vivir cosas de lo más inesperadas.

Eco y Cía. es un espectáculo de Clown con un cuadro médico grave!! Infectado de Diversión, contagiador de Ternura y con extremas dosis intravenosas de Poesía. Sin apenas palabras, Eco nos llevará de la mano de su inocencia y su entusiasmo en un paseo mágico y desternillante por las pasiones humanas. La Soledad y el Amor, la Alegría y la Muerte, el Drama y el Absurdo, y, siempre, la Esperanza.

Cuidado, porque ¡no querrás dejarle marchar!!

actividades día a día

OCTUBRE

Sábado, 22 octubre

- 12,30 h. Concierto de Inauguración de la Banda Municipal
- 13,00 h. Entrega de premios "El placer de leer"
- 13,30 h. Inauguración de La Feria y de las exposiciones "El Placer de leer" y "Hubo una vez..."
- 19,30 h. Cristina La Barbera and Black Bottom's.
Concierto de swing

Domingo, 23 octubre

- 12,30 h. Concierto de la Banda Municipal
"El pasodoble Taurino"
- 19,30 h. Iberación.
Concierto de músicas de la Península Ibérica

Sábado, 29 octubre

- 12,30 h. Concierto de la Banda Municipal
"Música popular salmantina"
- 19,30 h. Virginia Imaz. "Por los pelos"
Cuentacuentos para adultos

Domingo, 30 octubre

- 12,30 h. Concierto de la Banda Municipal
"Música de zarzuela"
- 19,30 h. Ajo. Micropoetisa
Poesía y música



Lunes, 31 octubre

- 19,30 h. Concierto de la Banda Municipal
"Ritmos del mundo"
Una selección de distintos géneros: jazz, tango, merengues, pasodobles, etc.

NOVIEMBRE

Martes, 1 noviembre

- 12,30 h. Concierto de la Banda Municipal
"Solistas en concierto"
- 19,30 h. Frank Lacy Quartet
Concierto de jazz

Sábado, 5 noviembre

- 12,30 h. Concierto de la Banda Municipal
"Sábado sinfónico"
- 19,30 h. Concierto de la Banda Municipal
"Música de cine"

Domingo, 6 noviembre

- 12,30 h. Concierto de Clausura de la Banda Municipal
- 19,30 h. La Pera Teatro. "Eco y Cía."
Teatro



Los libreros de viejo son también los encargados —hablo naturalmente solo de aquellos que están dispuestos a jugar su papel de agentes culturales— de un acto de justicia poética: devolverle la importancia a los raros, a los olvidados, a quienes, siendo importantes en el mundo del libro viejo, no son ni siquiera nombres fuera de él. De ahí que muchos de esos autores menores, que editaron, en colecciones ignotas, en tiradas mínimas, vivan siempre, en esa dimensión distinta que es la librería de viejo, una edad dorada, mientras tantos y tantos de los nombres importantes de la época en la que ellos vivieron, son hoy, en esa misma dimensión pero también fuera de ella, pura calderilla. Son una lección constante contra la prisa de estos días. Tranquilos, parecen decirnos los libreros de viejo desde sus casetas, os estamos esperando...

Juan Bonilla

Textos: "Un mundo de libros". Universidad de Sevilla

Javier Freire Dopazo "Lectora primerizo" • Alberto Portes Vites "Colegio 1" • Juan Miguel Alba Molina "Escuela Paroja India" • José Antonio Grueso Alcántara "Mente que ven, corazón que sienten" • Luis M. Barrio Sáenz "Las palabras que nunca te dije" • Roberto Zaldivar Enquerro "El placer de leer"



Cada libro viejo ha sido para mí un camino no solo nuevo, sino solitario, que me iba mostrando paisajes ignotos y olvidados que el tiempo había devuelto a su estado originario de naturaleza. Y no solo he buscado libros viejos por aquello que ha repetido uno tantas veces, y que acaso empache ya repetir: en edición diferente los libros dicen cosa distinta. No, no solo es por esto. He buscado en ellos esa voz, que por silenciada durante tanto tiempo, adquiría, al ser timbrada de nuevo, modulaciones inauditas llenas de un sentido que no encontraba en otra voces del presente perfectamente orquestadas y aireadas por las megafonías. Me gustan de los libros viejos la voz apagada y su luz desalentada, acordes con las mías propias, o así lo siento yo. Quiero decir, que la mayor parte de los libros viejos que me han parecido siempre más vivos que los libros recién llegados a los escaparates de las librerías de nuevo, y que si un libro no es un ser vivo, sí solo cultura, no me interesa lo más mínimo. Y que esos, los libros viejos, los libros vivos, han sabido esperar muchos años, pacientemente, a que llegara alguien como yo, vagabundo y mendigo, buscándolos.

Andrés Trapiello

librerías participantes

LIBROS VALDEZATE N° 1	Valdezate (Burgos)
LIBRERÍA ANTICUARIA CASALS N° 2	Barcelona
TINO VETUSTA N° 3	Gijón
LIB. ANTICUARIA LA GALATEA N° 4	Salamanca
LIBRERÍA SALAMBÓ N° 5	Madrid
LIBRERÍA DE LA PUENTE N° 6	Madrid
MARCOS CACHUÁN LIBROS N° 7	Madrid
LIBRERÍA EL BUSCÓN N° 8	Salamanca
LIBROS PARIENTE N° 9	Valladolid
LIBROS PÁGINAS N° 10	Salamanca
MUNDUS LIBRI N° 11	Salamanca
LIBRERÍA CAJÓN DESASTRE N° 12	Ponferrada (León)
LIBRERÍA ANTICUARIA G ^a . PRIETO N° 13	Madrid
LA NAVE, LIBRERÍA ANTICUARIA N° 14	Salamanca
LIBRERÍA EL RINCÓN ESCRITO N° 15	Uruña (Valladolid)
LIBRERÍA RECUERDOS N° 16	Madrid
LIBRERÍA VITORIO N° 17	Madrid
LIBRERÍA VÍCTOR JARA N° 18	Salamanca
LIBRERÍA RIVAS N° 19	Salamanca
LIBROS ORTEGA N° 20	Laguna de Duero (Valladolid)
LIBRERÍA VOBISCUM N° 21	S. Vicente del Raspeig
LIBRERÍA RINCÓN DEL LIBRO N° 22	Valencia
LUIS LLERA - LIBROS N° 23	San Lorenzo del Escorial (Madrid)
RAMÓN URBANO LIBROS N° 24	Churriana de la Vega (Granada)
LIBRERÍA MAXTOR, S.L. N° 25	Valladolid
LIBROS CON HISTORIA N° 26	Pamplona

FOTOGRAFÍAS: Luis Carlos Santiago Martín

CUBIERTA: a partir de una fotografía de Llamazares

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Creativos. Diseño Gráfico

IMPRESIÓN: Globalia Artes Gráficas

HORARIO DE EXPOSICIÓN Y VENTA:

Laborables: de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,00 h.

Sábados y domingos: de 11,00 a 14,30 h. y de 17,30 a 21,30 h.

