



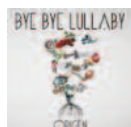
# NOVEDADES

Septiembre-2015



**Estado Zero**  
*Tiempos Nuevos* (2014)  
Pop-Rock

Grupo salmantino formado por Diego Hernández (cantante, guitarra y compositor), Víctor Iglesias (bajo y coros), Ángel Roberto (guitarra solista), Felipe Sánchez (batería). El punk-rock es el género en el que se mueven. Grabaron su primer disco EP "Ceniza" y en 2014 editaron este segundo, "Tiempos Nuevos", con 8 canciones. El nombre del grupo viene de la idea de que la mayor parte del grupo no había tocado en un grupo antes, por lo que estos empezaron de cero (zero).



**Bye Bye Lullaby**  
*Origen* (2015)  
Pop-Rock

Tras el éxito de su primer disco ("California", 2012), esta banda de Folk-Rock independiente acaba de lanzar su segundo álbum de estudio, "Origen". Un trabajo fresco, directo y potente que sigue prestando mucha atención a las originales melodías y arreglos que caracterizan a esta formación. En él queda clara constancia de sus influencias más rockeras.



**Lastmen Standing**  
*Perverted innocence*  
(2015) Pop-Rock

Después de más de un año desde su grabación, en marzo salió por fin el primer trabajo físico de Lastmen Standing: "Perverted Innocence".

Por desgracia, primero y último, pues el grupo dio su concierto de despedida en junio.

Tras casi 6 años de andadura, cada uno de sus componentes va a dedicarse a otro tipo de proyectos, musicales o no. Mucha suerte.



**El Niño del Pegamento**  
*Bienvenido al pegamento*  
(2013) Pop-Rock

Es una banda flamencohólica de maneras roqueras sin escrúpulos pero con el debido respeto a la hora de investigar otros estilos como el funk, el country, el electro y los ritmos latinos, trabajándolos hasta llevarlos a su terreno.

En el escenario conviven en armonía el duende flamenco y los amplificadores de guitarra, pasando progresivamente del sentimiento de un cuadro flamenco a la potencia de una banda de rock.



**El hombre tranquilo**  
*El hombre tranquilo*  
(2015) Pop-Rock

El proyecto musical "Palabras desnudas" incluye notas folk y blues americano o lo que ellos denominan "Música de los Pantanos". Ellos mismos se definen así: "El Hombre Tranquilo es rock en estado puro. Las canciones de amor que nunca pasan de moda son nuestras preferidas. Llevamos toda la vida buscando la canción perfecta con los mejores músicos y hoy, seguimos en ello".



**El Altar del Holocausto**  
*-SHE-* (2015)  
Pop-Rock

Tras convertirse en una de las agradables sorpresas en el terreno post-rock/metal del pasado 2013, antes incluso de publicar su álbum debut -HE- (autoeditado, 2013), los salmantinos no han parado de patearse de arriba a abajo la península dando conciertos.

-SHE-, dedicado a la Virgen María, les ha llevado mucho más tiempo tanto en la composición como en la elaboración y los arreglos.



**El Niño del Pegamento**  
*La Galería* (2015)  
Pop-Rock

Vuelven a reinventarse con el álbum "La Galería", un trabajo de 12 cortes con composiciones más en la línea de su primer trabajo ("Despegando", 2011), pero ampliando el abanico de ritmos y rescatando su signo más flamenco sin olvidarse del rockero.

Es el primero de larga duración que sacan bajo un sello y, de la mano de Carníbal Producciones, por fin llegan al formato digital.



**The Crazy Band**  
*The station* (2015)  
Pop-Rock

Son doce temas los que componen este CD. Está claro que su rock viste de etiqueta y que han hecho de la elegancia el vehículo para presentar su música. Un disco que, desde su diseño, tanto exterior como interior, combina esa elegancia con unas dosis justas de potencia para conseguir el equilibrio. Cuenta con la mejor de las producciones, desde el inicio hasta el final.

