

**bibliotecas municipales**  
**actividades** enero - marzo 2018



Ayuntamiento  
de Salamanca

# bibliotecas municipales actividades



\* Ilustraciones: Corina Luyken.  
En el libro: *Un libro lleno de errores.*  
Lumen, 2017

# La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s, del 22 de enero al 23 de marzo,  
con el siguiente calendario:*



## BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 31 de enero, 28 de febrero y 21 de marzo, a las 11'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

## BIBLIOTECA CENTRO C. MIRALTORMES

Para **bebés** (1-2 años): 23 de enero, 20 de febrero y 20 de marzo, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.



## BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18'15 h.



## BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Para **bebés** (1-2 años): 25 de enero y 22 de febrero y 22 de marzo, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30 h. (Cuando no hay sesión de bebés)  
Para niñ@s de **Primaria**: jueves, a las 18'15 h.



## BIBLIOTECA CENTRO C. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 26 de enero, 23 de febrero y 23 de marzo, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.

# Música para niñ@s (de 6 meses a 6 años)

## Canti Vaganti (Holanda - Italia)

### “Picollino. Cine-concierto”

*Picollino, un cine-concierto* es un espectáculo musical en el que el dúo internacional de teatro musical Canti Vaganti acompaña con música en directo y estímulos sensoriales la proyección de la película *Piccolino* de Zampanò Producciones, ganadores de un Goya en 2015. En este homenaje a las canciones tradicionales infantiles italianas, españolas e inglesas, Canti Vaganti acopla su música a las imágenes poéticas, evocadoras y artesanales, con dos voces, flauta, guitarra, acordeón y percusión. Les acompaña Piccolino, una oruga de plastilina verde, protagonista de la película, y presente en el concierto. Grandes y pequeños disfrutarán de una aventura visual, mientras que las notas de una flauta, una hoja del bosque y el olor del ciprés les acariciarán la cara.



**Día:** sábado, 27 de enero

**Hora:** 12'30 y 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 50 minutos

**Aforo limitado a 150 personas**

## “Mujer tenía que ser”

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca Torrente Ballester se unen a la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con la exposición ¡Mujer tenía que ser!, que rinde un homenaje a las mujeres que se han dedicado a la ciencia investigando, inventando o ejerciendo sus profesiones como científicas. Mujeres que han logrado convertirse en investigadoras de gran nivel, descubridoras de inventos patentados y también trabajadoras a jornada completa en universidades, fábricas y laboratorios pese a las limitaciones impuestas, como son los espacios a los que han sido destinadas tradicionalmente o los estereotipos y tópicos a los que han sido sometidas.

Esta exposición va acompañada de la guía de lectura **Leeureka! Mujer tenía que ser!**, una selección de libros informativos donde las mujeres son las principales protagonistas de un conjunto de biografías que presentan las vidas de mujeres que han destacado en diversos campos: el arte, la literatura, el cine, la política o la investigación científica. Más información en [culturacientifica@usal.es](mailto:culturacientifica@usal.es)



**Días:** Del 1 al 15 de febrero

**Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.

Excepto sábados por la tarde y festivos.

**Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

**Inauguración:** jueves 1, a las 19'00 h.

# Teatro-danza para niñ@s (a partir de 6 años)

## Markeliñe (Vizcaya)

### “Lluvia”

Un paraguas colgado como recuerdo en un perchero. Un personaje sumido en la tristeza por la pérdida de un ser querido. Otro paraguas, roto y abandonado, que nuestro personaje decide arreglar sin saber que, desde ese momento, su vida empieza a cambiar.

“Lluvia” habla de ese tiempo necesario en el que la tristeza nos acompaña para calmar lo que nos duele y, poco a poco, adaptarnos a la nueva situación. Que las pérdidas, grandes o pequeñas, son un hecho natural. Y que esta circunstancia de la vida, también debería ser explicada en la infancia.

Markeliñe crea los espectáculos con un estilo muy personal. El cuidado visual, la gestualidad del actor, la investigación sobre los objetos y lenguajes, son elementos que conforman una forma de hacer.

Y junto a esto, la apuesta clara por la creación original y la contemporaneidad.



**Día:** domingo, 4 de febrero

**Hora:** 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 60 minutos

## Leticia Ruifernández (Madrid) "John Berger nos enseñó a mirar"

John Berger, novelista, poeta, dibujante, pero sobre todo narrador de historias, murió hace un año. Su obra circuló libremente por todos los géneros: del teatro al guión cinematográfico, la poesía o el ensayo, siempre con un compromiso social y político y una mirada extraordinariamente lúcida.

Leticia Ruifernández nació 50 años después de John, se conocieron y se hicieron amigos. Es ilustradora, pintora, autora de libros variados y personales. Ilustró una de las obras más esenciales de John: **Y nuestros rostros, mi vida, breves como fotos**, que la editorial Nórdica publicó hace unos meses.

En este encuentro en la biblioteca Torrente Ballester, Leticia Ruifernández hablará de la obra de John Berger y de su persona, para quienes no conocen al autor y para sus más incondicionales lectores.

**Día:** sábado, 10 de febrero

**Hora:** 12'00 h.

**Entrada libre hasta completar el aforo**



# Teatro para adultos

## Tejuelo Teatro (Salamanca)

### Grupo de Teatro de la Red de Bibliotecas Municipales

#### “Doce”

Después de adentrarnos en la más pura comedia con **“La tempestad”** y en el lenguaje del cómic con **“13 Rúa de Percebe”**, Tejuelo Teatro vuelve al drama poniendo de nuevo en escena su primer espectáculo: una versión libre de **“Doce hombres sin piedad”**, de Reginald Rose.

Doce personajes encerrados en una habitación. Doce personas de muy diversa condición y procedencia, que tienen en sus manos la vida de un chaval de 18 años, deben decidir si es inocente o culpable.

A lo largo de casi dos horas, estos personajes van dejando entrever sus fortalezas y debilidades, sus prejuicios y pasiones, y los motivos que les llevan a juzgar los hechos de una manera o de otra. Son sus propias personalidades las que están siendo analizadas y juzgadas, pues constituyen el triste reflejo de una sociedad que, en demasiadas ocasiones, se deja guiar por las apariencias.

Una navaja fue el arma del crimen que se está juzgando. La palabra es el arma del que disponen estas doce personas para inclinar la balanza a un lado o a otro.



**Día:** sábado 10 y domingo 11 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Lulú & The Rockets (Salamanca)

**Lulú & The Rockets** es una banda salmantina de swing y rhythm & blues, formada por clarinete, saxo, guitarra, contrabajo, batería y la encantadora voz de Lulú.

Tienen un sonido fresco y alegre con el que transmiten toda la energía de esta música de baile norteamericana de los años 40. En sus conciertos escuchamos a grandes clásicos del swing, el boogie-woogie y el rhythm & blues como Louis Jordan, Benny Goodman, Gene Krupa, Etta James o Camille Howard, entre muchos otros.

Tienen publicado un disco titulado "Countdown", que fue seleccionado por la revista Mondosonoro de Castilla y León entre los 10 mejores del año en la región. Con uno de sus temas, "Summer Felling", ganaron el concurso de Jóvenes Creadores Ciudad de Salamanca 2014. Y fueron los ganadores del premio del jurado del Festival de las Artes de Castilla y León (FACyL) en el año 2015.

¡Déjate contagiar por el swing!

- Día:** jueves, 15 de febrero
- Hora:** 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil (a partir de 5 años)

## Baychimo Teatro (Zamora)

### “Cuentos en verso para niños perversos”

Cuentos en verso para niños perversos es un espectáculo de títeres y actores que juega con los textos de Roald Dahl, que da una vuelta a los cuentos de siempre, para que Caperucita tenga el poder de deshacerse del lobo (sin ayuda de ningún leñador) y acuda al rescate de los 3 cerditos; mientras que Cenicienta prefiere como compañero a un señor que hace mermeladas y no a un príncipe bobalicón y caprichoso.

Un espectáculo muy divertido que encuentra la inspiración en los festivales, gamberros y llenos de música teatros de Guiñol.

El lado más punki de Baychimo y el más gamberro de Roald Dahl para una fiesta de música, títeres y palabra.



**Día:** sábado, 17 de febrero

**Hora:** 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 50 minutos

## Pep Bruno (Guadalajara) "Viejos cuentos de nuevo"

Desde que bajamos de los árboles y nos empeñamos en ser seres humanos, desde ese mismo instante, en algún lugar del mundo se reúnen personas para contar y escuchar cuentos. Ahora mismo, mientras usted lee estas palabras otras, que son volanderas, trenzan historias y hacen crecer sueños en ojos, oídos y corazones. Quizás suceda en una casa flotante del Vietnam, o tal vez al pie de un baobab africano, o en una esquina a la fresca en una calle de una aldea de Centroamérica, o en un iglú recién construido, o en una casa de Guadalajara. En todo momento, en este mundo nuestro, hay alguien contando y escuchando cuentos, imaginando ficciones.

Y así ha sido siempre a lo largo de la Historia, de nuestra historia, porque contar y escuchar cuentos es, acaso, el gesto más humano que tenemos: no conocemos a ningún animal que haga algo semejante. Por eso cuantos más cuentos se cuentan, cuantos más se escuchan, más humanos nos hacemos.

Hoy les invitamos a que participen de esta fiesta mundial que dura siglos, la fiesta de la palabra dicha. Hoy les invitamos a que vengan a escuchar cuentos, viejos cuentos, cuentos que han oído muchos otros antes que ustedes y que, seguro, les harán pasar un buen rato.

**Día:** jueves, 22 de febrero  
**Hora:** 20'00 h.  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## “¡Luces! Música! Acción! Cuando el cine no tenía palabras”

El invento del cine supuso toda una revolución dentro de la industria del entretenimiento y hoy día lo asumimos y consumimos como parte de nuestra cultura cotidiana, pero los comienzos, como pasa con todo, nunca fueron fáciles. Antes de que se crearan edificios específicos para disfrutar de la linterna mágica, el cine se mostraba en barracones que iban de ciudad en ciudad para mostrar a un asombrado mundo los milagros de la técnica. La banda sonora no se introdujo hasta los años 20 así que, hasta entonces, el cine era mudo. Esos primeros años son los que queremos recrear con nuestro espectáculo. Convertiremos el espacio en un barracón donde mostraremos algunos fragmentos de cine mudo acompañados con música en directo, tal y como se hacía en esos primeros años. Un peculiar maestro de ceremonias nos introducirá en la magia del cine (invento diabólico para algunos y fábrica de sueños para otros). De este modo mostraremos los inicios del cine, cómo se rodaban las películas, la artesanía del montaje y, sobre todo, cómo era su exhibición y la reacción del público en esos primeros años en los que todavía había tanto por descubrir.



**Día:** sábado 24 de febrero

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## “Geografías literarias de José Luis Sampedro”

**Organiza:** Acción Cultural Española

**Comisarios:** José Manuel Lucía Megías, Olga Lucas y Amaya Delgado (Asociación de Amigos de José Luis Sampedro)

Con motivo del I Centenario del nacimiento de José Luis Sampedro, la exposición *Geografías literarias de José Luis Sampedro* propone un viaje por su obra literaria a partir de sus geografías, de esos espacios que han dejado una marca en sus escritos, en su vida.

Un diálogo entre la vida y la ficción, entre la escritura y la vida, en ese territorio único que es el de José Luis Sampedro, uno de los escritores más singulares del siglo XX en lengua castellana. Literatura y pensamiento en un recorrido biográfico, que nos llevará de los primeros éxitos literarios de José Luis Sampedro a algunas de sus últimas obras publicadas.

La exposición se organizará en tres niveles de lectura complementarios:

Nivel geográfico y literario: explicación de cómo han influido los paisajes en su vida y en su obra.

Nivel biográfico: con indicaciones textuales y reproducciones de fotografías de José Luis Sampedro.

Nivel poético: con citas de cómo el autor entiende la escritura.

**Días:** Del 1 al 28 de marzo

**Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.

Excepto sábados por la tarde y festivos.

**Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

**Inauguración:** jueves 1, a las 19'00 h.



# Teatro infantil (a partir de 2 años)

## Teatro Paraíso (Vitoria) "Nómadas"

El mundo es un gran territorio por descubrir. Por él, caminan curiosas dos mujeres nómadas cuyo afán es explorar nuevas tierras, en busca de otras experiencias. Saka y Tamán, en su deriva por el mundo llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico, lleno de sorpresas. Allí encuentran un enorme huevo al que cuidarán amorosamente.

A través del juego, la manipulación y la experimentación, la escena se convierte en un lugar donde la Arquitectura, la Geometría y las Matemáticas nacen de manera natural. Al transformar poéticamente los materiales, las líneas, los puntos y el plano devienen en un tipi, un muro, una cascada... Todo ello mientras la vida late dentro de ese extraño huevo.

Finalmente la curiosidad de estas mujeres nómadas, les impulsa a continuar su camino, dejando a sus espaldas las huellas de su paso, que solo otro humano va a saber reconocer.



**Día:** sábado, 3 de marzo

**Hora:** 12'30 y 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 50 minutos

**Aforo limitado a 150 personas**

## Rumor de rimas

*Rumor de rimas*, es un homenaje al poeta y escritor Antonio Rubio. Como diría él mismo: *“Poner en papel nuestras rimas, es un primer momento del trabajo poético. Pero su sino es la canción. El cantante y amigo Víctor Manuel Poveda, junto a un grupo de maravillosos músicos, se ocupan de dar alas a una bandada de versos. Y el excelente pintor, Luis de Horna, ilustrador de poetas y poeta de ilustradores, realiza la tarea de vestir al verso de color y sacar lustre a las palabras”*.

En la presentación de su libro, se realizará un concierto musical donde se cantarán sus poemas a cargo del grupo Poemúsica, al ritmo de diversos estilos musicales de country, blues, mazurca, reggae, rumba, folk o de canción de autor.

- Día:** sábado, 10 de marzo
- Hora:** 18'30 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil en las bibliotecas (a partir de 4 años)

## Producciones Viridiana (Huesca)

### “En la cadera”

Un espectáculo de actores, títeres y músicos con el que grandes y chicos pueden disfrutar de las historias que se contaban al lado del hogar, transmitidas de generación en generación hasta nuestros días: leyendas de las montañas y del llano, mitos de gigantes y ninfas, cuentos de duendes y brujas y ¡por supuesto! las canciones de ayer.

“*En la cadera*” pretende aportar su granito de arena en la recuperación del riquísimo patrimonio generado en el mundo rural, una cultura muy cercana al mundo natural (y también en ocasiones al sobrenatural), que lamentablemente se va quedando en el olvido. “*En la cadera*” recoge algunas de las historias nacidas en nuestros pueblos y las sirve acompañadas de algunas de las canciones más entrañables de la tradición popular, sin desdeñar por eso temas actuales de bandas con raíces.



**Lunes, 12 de marzo, a las 18'30 h: Biblioteca Gabriel y Galán**

**Martes, 13 de marzo, a las 18'30 h: B.M. Centro C. Miraltormes**

**Miércoles, 14 de marzo, a las 18'30 h: Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa**

**Jueves, 15 de marzo, a las 18'30 h: Biblioteca Municipal de Vidal**

**Duración:** 60 minutos



## Ñas Teatro (Madrid)

### "De corazón a corazón"

*"Del amor naciste tú y al verte mi corazón se llenó de ti"*

"De corazón a corazón" es una obra que juega, baila, ríe y emociona. Está pensada para disfrutar en familia y nos adentra en un universo único dónde el Amor es el protagonista: bolas que bailan, un corazón que se esconde, nanas de otros países que acompañan el crecimiento de un bebé, un pájaro, un pez, una hormiga...

La llegada al mundo del primer hijo, las sensaciones y emociones que despierta, los cambios, la revolución y evolución. Es una pieza alegre cargada de símbolos poéticos que se manifiestan a través de la música y la danza de diferentes culturas como expresión del cuerpo invitándonos sencillamente... a SENTIR

**Día:** sábado, 17 de marzo

**Hora:** 12'30 y 18'30 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 30 minutos

**Aforo limitado a 130 personas. Un adulto por niño@**



**Cristina Verbena (Zaragoza)****“El sol en un capazo”**

Cuentos que buscan tu sorpresa: un hombre busca cómo atrapar el sol en un capazo para tenerlo en invierno; tres quesos corren ladera abajo, ¿encontrarán el camino de vuelta?; un sapo sube y sube una escalera de cien peldaños... Cuentos tradicionales de Aragón acompañados por otros que vienen de más lejos y por repertorio literario adaptado a la oralidad: historias de autoras contemporáneas, poemas narrados y canciones que acompañan la narración entre un cuento y otro o en medio de un relato.



**Día:** jueves, 22 de marzo

**Hora:** 20'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**bibliotecas municipales**  
**actividades**





De lunes a viernes: **Cuentacuentos para niñ@s**

Sábado, 27 de enero: **Música para niñ@s: Canti Vaganti**

Del 1 al 15 de febrero: **Exposición: "¡Mujer tenía que ser!"**

Domingo, 4 de febrero: **Teatro-danza para niñ@s: Markeliñe**

Sábado, 10 de febrero: **Encuentro con... Leticia Ruifernández**

10 y 11 de febrero: **Teatro para adultos: Tejuelo Teatro**

Jueves 15 de febrero: **Swing: Lulú & The Rockets**

Sábado, 17 de febrero: **Teatro infantil: Baychimo Teatro**

Jueves 22 de febrero: **Cuentacuentos para adultos: Pep Bruno**

Sábado, 24 de febrero: **Música y cine: "¡Luces! ¡Música! ¡Acción!"**

Del 1 al 28 de marzo: **Exposición: "Geografías literarias de José Luis Sampedro"**

Sábado, 3 de marzo: **Teatro infantil: Teatro Paraíso**

Sábado, 10 de marzo: **Música para niñ@s: "Rumor de rimas"**

Del 12 al 15 de marzo: **Teatro infantil en las bibliotecas: Producciones Viridiana**

Sábado, 17 de marzo: **Teatro-danza para bebés: Ñas Teatro**

Jueves 22 de marzo: **Cuentacuentos para adultos: Cristina Verbena**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada, en las Bibliotecas Municipales, y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ayuntamiento  
de Salamanca

red de bibliotecas municipales  
s a l a m a n c a