

nº 3
marzo
2011



COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

ESPAÑOL

El invierno del dibujante

Paco ROCA
Astiberri



La vida en Bruguera con la dictadura de Franco como telón de fondo y la salida de sus dibujantes estrella para fundar *Tío Vivo*, una nueva revista que les permitiera conseguir mayores recursos, mantener el control creativo de sus personajes, etc. -lograr una mayor libertad, en definitiva-, como metáfora del régimen franquista, es el marco y la esencia de "El invierno del dibujante", la nueva obra de Paco Roca, Premio Nacional del Cómic 2008 con "Arrugas".

Chico & Rita

Javier MARISCAL
Fernando TRUEBA
Sinsentido



En la Cuba de finales de los cuarenta, Chico y Rita inician una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde la noche en que el destino los junta en un baile de La Habana, la vida va uniéndolos separándolos como a los personajes de un bolero.

El director Fernando Trueba y el diseñador Javier Mariscal se unen en "Chico & Rita" para contar una hermosa historia de amor. Trueba y Mariscal nos ofrecen una sensual recreación de una época, La Habana y Nueva York en plena efervescencia del jazz. Es una novela gráfica resultado del arduo trabajo de hacer una adaptación "a la inversa": esta vez es la película quien ha dado el pistoletazo de salida a la producción del libro.

El eternauta

Héctor G. OESTERHELD
Francisco SOLANO LÓPEZ
RM



Publicada originalmente por entregas en el suplemento argentino Hora Cero Semanal desde 1957 hasta 1959, en este cómic de cargado contenido social y político, la historia nunca es lo que parece, siempre tiene algo para sorprendernos. Oesterheld dotó a Juan Salvo, su protagonista, de identificación colectiva, repartiendo el valor, la fuerza y el liderazgo del héroe con un pueblo solidario que une sus fuerzas contra el invasor.

ESPAÑOL

Alicia en un mundo real

Isabel FRANC
Susanna MARTÍN
Norma



Dos creadoras barcelonesas deciden reutilizar el personaje de Alicia para construir una fábula tan cotidiana como carente de fantasía o impactantes sorpresas ya que su protagonista vive una odisea personal que se inscribe en la más cruda y presente realidad, la de la mujer afectada por el cáncer de mama. Lejos de la estridencia o el drama, las autoras desarrollan una peripecia coloquial y reconocible, que no solo incide en el trauma de la extirpación del pecho sino en la reconstrucción de la vida previa del paciente. Y lo hace con optimismo, valiéndose de imaginativos recursos visuales y una fluida narrativa gráfica.

PUBLICACIONES

Tebeos mutilados: la censura franquista contra la editorial Bruguera

Vicente SANCHIS
Ediciones B.



No es la primera vez que este autor trata el tema de la censura en las viñetas españolas (ha publicado también "Franco contra Flash Gordon"), pero ahora se centra en la editorial Bruguera. El autor empieza su estudio con el impacto que la Guerra Civil supuso sobre las editoriales y publicaciones, continúa con la llegada del nuevo régimen y sus leyes y dedica un capítulo entero al Capitán Trueno, para terminar analizando los últimos años de la censura.

Libro dinámico, entretenido, documentado, con ejemplos y un gran número de ilustraciones a color. Imprescindible para conocer no sólo la historia de la censura sino la del cómic patrio y comprender mejor el contexto de obras como "Zipi y Zape" o "El Jabato".

EUROPEO

Castillo de arena
Frederik PEETERS
Pierre Oscar LÉVY
Astiberri



Trece personajes descubren un cadáver en una playa donde la realidad va deformándose y han de enfrentarse a un destino que se les escapa como arena entre los dedos; ésta es la premisa sobre la que se asienta "Castillo de arena", un nuevo salto adelante en la trayectoria de Frederik Peeters como creador. El cine está en las raíces de esta obra, dado que en su origen fue un guión para una película que no ha visto aún la luz y que ahora ha sido rescatado en forma de cómic.

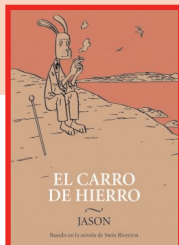
Amistad estrecha
Bastien VIVÈS
Diabolo



En "Amistad estrecha", Bastien hace una brillante reflexión sobre el eterno dilema de la amistad entre chico y chica, ¿pueden ser amigos dos personas de diferente sexo o siempre hay algo más? Francesca y Bruno son los protagonistas de nuestra historia, y de la misma forma que Bastien consiguió sumergirnos en una piscina a través de las páginas de un cómic, ahora logra que nos metamos en el interior de sus personajes y que sintamos sus pieles como nuestras.

AMERICANO

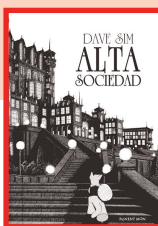
El carro de hierro
JASON
Astiberri



¿Quién ha matado a Blinde, el guarda forestal? ¿Qué esconden el señor Gjærnes y su mayordomo? ¿Existe realmente el misterioso carro de hierro cuyos chirridos nocturnos anuncian lo peor? ¿Podrán un escritor de éxito y un detective resolver el misterio?

Jason nos propone un clásico misterio policíaco tamizado por el clima irreal y poético habitual en sus obras. El autor noruego consigue apropiarse completamente de la obra y hacernos olvidar que se trata de la adaptación de una novela y no de un guión original.

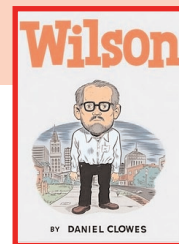
Alta sociedad
Dave SIM
Ponent Mon



Cerebus es un cerdo hormiguero taciturno, tan ducho con la espada como con los juegos de cartas que llega a la ciudad-estado de Iest. Allí se verá envuelto en una lucha de poderes e intereses que le arrastran a ser el primer cerdo hormiguero Primer Ministro de la ciudad-estado. La política y la crisis económica pasan por la picadora del humor en una historia que no ha perdido ni un ápice de frescura desde que comenzó a publicarse en 1977 y 2004.

AMERICANO

Wilson
Daniel CLOWES
Mondadori



El nuevo cómic de Daniel Clowes presenta a Wilson, un personaje patético que responde a las mejores creaciones del autor. Clowes acomete el estilo de dibujo en cada uno de los capítulos de manera diferente desde planteamientos más caricaturescos a otros más realistas sin seguir en apariencia un criterio determinado aunque con ello refuerza la atención del lector sobre la narración y la dota de sorprendentes y originales matices.

Wilson es un hombre de mediana edad que pretende desarrollar cierta conexión con otras personas; no obstante, su falta de empatía lo conduce a situaciones absurdas y en las que predomina el humor negro.

MANGA

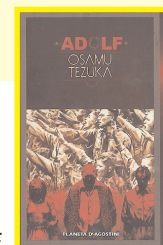
El gourmet solitario
Jiro TANIGUCHI
Masayuki KUSUMI
Astiberri



Un hombre solitario, con un trabajo que le permite una gran movilidad, recorre las calles de Tokio y otras localidades japonesas para visitar a sus clientes. Cada día, el momento de la comida constituye una auténtica aventura, casi un ritual. A lo largo de 19 capítulos "El gourmet solitario" nos presenta otros tantos platos de la cocina tradicional japonesa.

A través de la mirada curiosa de este viajero gastronómico, los autores, Jiro Taniguchi y Masayuki Kusumi, trazan un auténtico retrato sociológico de Japón y de su riqueza gastronómica. Ambos consiguen sumergirnos en las costumbres japonesas, en un paseo sembrado de olores, sabores y diversidad. "El gourmet solitario" forma parte de esas cosas sencillas que nos ayudan a ver el lado bueno de la vida.

Adolf
Osamu TEZUKA
Planeta DeAgostini



Si para muchos "La lista de Schindler" es la película definitiva sobre la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi, "Adolf" sería el mismo equivalente en manga. A través del periodista Sohei Toge y de los jóvenes Adolf Kaufmann y Adolf Kamil (amigos entre sí, aunque uno alemán y el otro judío) asistimos a toda una epopeya por donde circularán muchos más personajes y pasarán muchas más cosas (no en vano estamos hablando de una obra de más de 1.000 páginas en su conjunto, lo cual da para mucho) y en donde viviremos toda la tragedia de tan cruenta época desde todos los puntos de vista, con especial mención a como se vivió esto desde el punto de vista japonés.



Ayuntamiento de Salamanca

Cultura