



**38** feria municipal  
del libro

plaza mayor de **Salamanca**

del 5 al 13 de mayo de 2018



\*Ilustraciones: Leticia Ruifernández

\*Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín



El libro vuelve a ocupar su trono en la Plaza Mayor de Salamanca un año más en la Feria del Libro, que alcanza las 38 ediciones poniendo en las manos de los salmantinos y los visitantes la sabiduría y el conocimiento. Las librerías de Salamanca extienden sus mostradores y sus estanterías con sus novedades, sus clásicos y sus curiosidades para acercar a los lectores la pasión por el libro que sustenta su ocupación diaria.

En una ciudad Sabia como Salamanca tiene el libro un lugar principal en su Plaza Mayor y las salmantinas y los salmantinos devolvemos con ello un poco de todo lo que nos ha dado. Como ejemplo, la exposición que acoge este año el espacio central se dedica a la bibliografía salmantina, a volúmenes que difunden y divulgan las maravillas de nuestra tierra.

Ese espacio central volverá a facilitar el contacto de escritores y lectores con la programación de presentaciones de libros que vendrán acompañadas de distintas actividades para escolares y de los conciertos y espectáculos que amenizan los días de la Feria.

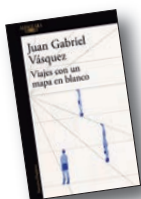
Aprovechen la ocasión para acercarse a la Plaza Mayor, pasear por las casetas y, entre ojear y hojear, seguro que encuentran algo que les enriquecerá el espíritu y que hará su vida más agradable.

Alfonso Fernández Mañueco  
Alcalde de Salamanca

## ... lecturas

Para el hombre realista, decía Hegel, la lectura de la prensa es como el rezo matutino para el hombre religioso; hay un hombre (podemos permitirnos imaginar un hombre) para el cual lo mismo ocurre con la lectura de versos o ficciones. Ahora bien, la comunión de los lectores literarios se basa en un tiempo de atención sostenida, en la concentración y ese intenso contacto con otra voz y otra conciencia; y éstos son valores opuestos a los de las redes sociales, cuyo tiempo –cuyo tempo- suele ser el de la dispersión y el narcisismo. La era digital, no sobra nunca recordar, es también la era del trastorno por déficit de atención.

Me apresuro a decir que estas palabras no son (o no quieren ser) el lamento estéril de lo que Jordi Gracia ha llamado “el intelectual melancólico”. Son, más bien, una meditación sobre el lugar de la novela, que puede ser el lugar que la novela ocupa, pero también el lugar que la novela construye o abre o permite: ese lugar de lentitud donde escapar de la tiranía de la velocidad; ese lugar de privacidad donde escapar de la sobreexplotación y el exhibicionismo; ese lugar de memoria y pasado donde escapar de la amnesia y el despotismo del presente; ese lugar de rebeldía donde escapar del gregarismo. Este lugar es una forma de resistencia contra la distracción, y quiere oponer el particular conocimiento de los relatos a la información constante y profusa pero inconducente y opaca; quiere, también, considerar las consecuencias de que hayamos aceptado la visión incompleta y fragmentaria de un mundo virtual e incommensurable en lugar de la visión totalizante y completa de un mundo real: un mundo a escala humana: el mundo del humanismo.



Viajes con un mapa en blanco  
Juan Gabriel Vásquez  
Alfaguara

# actos de inauguración

**Sábado, 5 de mayo de 2018**

## **Concierto de inauguración**

de la Banda Municipal de Salamanca  
Dirigida por Mario Vercher Grau

**13.00 h.** Plaza Mayor

## **Concierto de inauguración**

“La Gracia de Dios”	R. Roig
“El Sitio de Zaragoza”	C. Oudrid
“El Barberillo de Lavapiés”	F. Barbieri
“Certamen Levantino”	P. Marquina
“L’Arlesienne (Farandole)”	G. Bizet
“Kalinka”	Arr. J. Ham



A continuación, se inaugurarán las exposiciones de novedades editoriales que la Biblioteca Municipal ha programado, y se realizará un recorrido por las casetas de la feria, instaladas en la Plaza Mayor.



# 38 feria municipal del libro

plaza mayor de Salamanca

del 5 al 13 de mayo de 2018

Desde el sábado 5 al domingo 13 de mayo, durante la celebración de la 38ª Feria Municipal del Libro de Salamanca, la Plaza Mayor vuelve a ser el espacio en el que celebrar junt@s una fiesta y un encuentro en torno a los libros y la lectura.

Como cada año, además de las casetas de novedades de las librerías e instituciones salmantinas y de la biblioteca al aire libre que la Red de Bibliotecas Municipales instala en la Plaza, destinada a la lectura y a las actividades para los más pequeños, volveremos a tener un amplio programa de actividades y propuestas culturales y artísticas que va desde las presentaciones de libros hasta las conferencias de autores y autoras destacados que nos visitan este año. Carme Riera, Pablo D'Ors, Monika Zgustova, Manuel Vilas, Edurne Portela, Joan Margarit, Luis G. Jambrina y Alejandro Palomas, nos hablarán de sus últimas obras a la vez que nos sugerirán nuevas lecturas y nuevas miradas sobre nuestras formas de leer.

El escenario instalado en la Plaza Mayor acogerá espectáculos para todos los públicos: teatrales, pasacalles, títeres –entre ellos la extensión del Festival Internacional de Títeres “Titirimundi”- y musicales, con cinco grandes conciertos de músicos venidos de Francia, Portugal, Valencia, Salamanca y Extremadura.

Habrá también espacio para las actividades con colegios, cada mañana, en nuestra biblioteca al aire libre. Este año queremos hacer un homenaje a León Felipe en el 50 Aniversario de su muerte y lo recordaremos a través de las palabras e historias que nos traerá Pilar Borrego, del grupo de teatro salmantino Katúa&Galea.

Mesas redondas sobre traducción, firmas de libros, conciertos de la Banda Municipal y actividades de ilustración, en colaboración con la Junta de Castilla y León y su programa Ilumina, completarán una semana intensa en la que los libros, la lectura y la cultura, en definitiva, serán los principales protagonistas.

Bienvenidas y bienvenidos a este encuentro cultural, social y participativo que es la Feria del libro.

# encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

SÁBADO, 5 DE MAYO, A LAS 20.00 H.



## Carme Riera

“Vengaré tu muerte”

Presenta: Ángel González Quesada

**Carme Riera i Guilera** (Palma de Mallorca, 1948). Narradora, guionista, filóloga y profesora universitaria. Catedrática de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona, directora de la Cátedra José Agustín Goytisolo de la misma universidad, ocupa desde 2013 la silla "n" en la Real Academia Española. Carme Riera se dio a conocer como escritora en 1975 con el libro de relatos *Te dejo, amor, en prenda el mar* (2000). Ha recibido numerosos y prestigiosos premios como el Prudenci Bertrana de Novela (1980), el Anagrama de Ensayo (1988), el Premio Ramón Llull (1989), el Nacional de Narrativa y el Joan Crexells y Lletra d'Or (1995). En 2001 obtuvo el Premio Nacional de Literatura y Crítica Serra d'Or, en 2003 el Premio Sant Jordi y ha sido Premio Nacional de las Letras en 2015. En 2011 publicó *Naturaleza casi muerta*, con la que debutó en el género negro, y en 2013 *Tiempo de inocencia*, relato autobiográfico con el que regresa a la Mallorca de su niñez. En marzo de 2015 apareció *La voz de la sirena*, en la que la escritora mallorquina reescribe *La sirenita* de Hans Christian Andersen. En 2016 obtuvo el Premi BBVA Sant Joan de Literatura por *Les darreres paraules*, publicada en marzo de 2017 por Alfaguara con el título de *Las últimas palabras*. La Universitat de les Illes Balears acordó, en 2017, nombrarla doctora honoris causa. Su última novela es *Vengaré tu muerte* (Alfaguara, marzo 2018).





DOMINGO, 6 DE MAYO, A LAS 20.00 H.



## Pablo D'Ors

“Entusiasmo”

Presenta: Asunción Escribano

**Pablo D'Ors** (Madrid, 1963). Nieto del ensayista y crítico de arte Eugenio d'Ors y discípulo del monje y teólogo Elmar Salmann. Tras graduarse en Nueva York y estudiar Filosofía y Teología en Roma, Praga y Viena –donde se especializó en germanística–, se doctoró en Roma en 1996. Fue ordenado sacerdote en 1991, y destinado a Honduras, donde desplegó una labor evangelizadora y social. De vuelta a España, compaginó su trabajo pastoral con una labor docente como profesor de Dramaturgia y de Estética Teológica.



Su trayectoria como novelista comenzó en 2000 con el libro de relatos *El estreno*, inaugurando así su inconfundible estilo, cómico y lírico a un tiempo, espiritual y sensorial. Entre 2001 y 2007 compatibiliza su tarea creativa con la crítica literaria en el suplemento cultural del ABC. Su novela *Andanzas del impresor Zollinger* fue adaptada al teatro y representada en 2011 en Italia. Todas sus obras, emparentadas principalmente con la literatura de Franz Kafka, Hermann Hesse y Milan Kundera, han tenido una excelente acogida por la crítica, pero el reconocimiento del público le llegó con su *Trilogía del silencio*, formada por *El amigo del desierto* (Anagrama, 2009-2015), la aclamada *Biografía del silencio* (Siruela, 2012) y *El olvido de sí* (Pre-textos, 2013). En 2012 publica *Sendino se muere* (Fragmenta Editorial) y en la actualidad, escribe y anima la red de meditadores "Amigos del desierto".



# encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

LUNES, 7 DE MAYO, A LAS 20.00 H.



## Mónica Zgustova

“Vestidas para un baile en la nieve”

Presenta: Isabel Sánchez

**Monika Zgustova** (Praga, 1957), es una escritora y traductora checo-española. Los temas de su obra de ficción giran alrededor del exilio, la pérdida de la identidad y la vida íntima de las personas en tiempos del totalitarismo. Zgustova es una figura clave en la introducción de la literatura checa en el mundo hispanohablante, habiendo traducido numerosas obras de autores checos al español y el catalán.



A la edad de 16 años se trasladó con su familia a Estados Unidos, donde estudió literatura comparada en la Universidad de Illinois. En la década de 1980 vivió en Chicago, Nueva York y París y finalmente se trasladó a Cataluña. Ha sido merecedora del Premio Cálamo 2018, propuesta por la Vanguardia y el Periódico entre otros. Tiene varias novelas y ensayos publicados. Su última novela es *Las rosas de Stalin* (Galaxia Gutenberg, 2016) y entre su obra cabe destacar su libro de testimonios *Vestidas para un baile en la nieve* (Galaxia Gutenberg, 2017) y la biografía de Bohumil Hrabal, *Los frutos amargos del jardín de las delicias* (Galaxia Gutenberg, 2016).

Su obra se ha traducido a una decena de idiomas. Colabora con la sección de Opinión de El País, además de La Vanguardia Culturas, entre otros periódicos. Ha traducido más de cincuenta obras de los idiomas checo y ruso al español y el catalán.



MARTES, 8 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

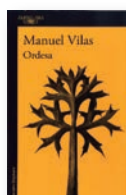


## Manuel Vilas

“Ordesa”

Presenta: Luis García Jambrina

**Manuel Vilas Vidal** (Barbastro, Huesca, 1962). Licenciado en Filología Hispánica, ejerció más de veinte años como profesor de secundaria. Ha sido colaborador del Heraldo de Aragón y El Mundo, y en la actualidad lo es de los periódicos del grupo Vocento, así como de los suplementos literarios Magazine (La Vanguardia), Babelia y ABC Cultural. Vive entre Madrid y Iowa City.



Considerado como uno de los grandes poetas españoles de su generación, su estilo integra con naturalidad el discurso realista con las imágenes visionarias. Como narrador ha desarrollado una importante labor crítica de la cultura, y en sus obras abundan la parodia, los mitos del pop y la reflexión sobre el capitalismo.

Entre sus principales novelas cabe destacar: *España* (DVD, 2008), *Aire nuestro* (Alfaguara, 2009), *Los inmortales* (Alfaguara, 2012), *El luminoso regalo* (Alfaguara, 2013), *Lou Reed era español* (Malpaso, 2016) y *Ordesa* (Alfaguara, 2018).

Y entre sus libros de poesía: *El mal gobierno* (Libertarias, 1992), *Las arenas de Libia* (Huerga y Fierro, 1997), *Resurrección* (Visor, 2005), *Calor* (Visor, 2008), *Gran Vilas* (Visor, 2012) y *El hundimiento* (Visor, 2015).

Es también autor de numerosos relatos y ensayos y ha recibido importantes premios como el Premio de las Letras Aragonesas, Premio Fray Luis de León de Poesía o el Premio Jaime Gil de Biedma.



# encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

MIÉRCOLES, 9 DE MAYO, A LAS 20.00 H.



## Edurne Portela

“Mejor la ausencia”

Presenta: M<sup>a</sup> Victoria Arratia

**Edurne Portela** (Santurce, Vizcaya; 1974). Historiadora, filóloga, docente universitaria, ensayista y novelista vasca. Licenciada en Historia por la Universidad de Navarra.

Ha desarrollado su carrera profesional en Estados Unidos, país en el que realizó un doctorado en Literaturas Hispánicas en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, para después trasladarse a la Universidad de Lehigh (Pensilvania). A lo largo de 13 años compaginó su trabajo docente con la dirección del Centro de Investigación para las Humanidades de la universidad (Humanities Center) y otros puestos de gestión académica, al mismo tiempo que desarrolló su agenda de investigación y publicación.

En enero de 2016 decidió poner punto final a su carrera universitaria en Estados Unidos y volver a España. Ahora se dedica por completo a la escritura y colabora con medios como La Marea y El Correo. Ha publicado el ensayo *El eco de los disparos: cultura y memoria de la violencia* (Galaxia Gutenberg, 2016) y en septiembre de 2017 la novela *Mejor la ausencia*, también con Galaxia Gutenberg.



**JUEVES, 10 DE MAYO, A LAS 20.00 H.**



## **Joan Margarit**

**“Un asombroso invierno”**

**Presenta: Jesús Marchamalo**

**Joan Margarit i Consarnau** (Sanahuja, Lérida, 1938). Poeta, arquitecto y catedrático español jubilado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Hijo de Joan Margarit i Serradell también arquitecto, acabada la guerra y hasta 1948, la familia cambió varias veces de domicilio, y ya de vuelta a Barcelona, Joan Margarit estudió bachillerato en el Instituto Ausiàs March.

En 1954 se traslada con su familia a Canarias pero desde 1956, pasa los cursos académicos en Barcelona para estudiar arquitectura en el Colegio Mayor Sant Jordi. Margarit se dio a conocer como poeta en castellano en 1963 y, después de un largo paréntesis de diez años, escribió *Crónica*, publicado por su amigo Joaquim Marco, director de la colección *Ocnos*, de Barral Editores. A partir de 1980, inició su obra poética en catalán.

Se define como poeta bilingüe en castellano y catalán. Por otro lado, desdeña las corrientes poéticas y considera que, fuera de la poesía, el hombre se encuentra a la intemperie, valorando al poeta como "el ser más realista, el más pragmático, porque bebe de la realidad. Lo que no es pragmático es la economía".

En 1987, con motivo del milenario de San Justo Desvern, el Orfeón Enric Morera estrenó su *Cantata de Sant Just*. En 2008 recibió el Premio Nacional de Poesía por *Casa de Misericordia* y el Premio Nacional de Literatura de la Generalidad de Cataluña. El 2017 gana el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.



# encuentros con autores

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

VIERNES, 11 DE MAYO, A LAS 20.00 H.



## Luis García Jambrina

“El manuscrito de fuego”

Presenta: J. A. Sánchez Paso

**Luis García Jambrina** (Zamora, 1960). Es doctor de Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y profesor titular de la misma. También es crítico literario en el suplemento cultural del diario ABC. Director de los Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines. Escribe relatos cortos, cuentos, novela y ensayo. En novela, ha cultivado géneros muy distintos, como la novela histórica y la novela policiaca. Entre sus principales libros de narrativa están: *El manuscrito de piedra* (2008, Alfaguara), *El manuscrito de nieve* (2010, Alfaguara), *En tierra de lobos* (2013, Ediciones B), *La sombra de otro* (2014, Ediciones B) y *El manuscrito de fuego* (Espasa, 2017).



También ha publicado ensayos como *De la ebriedad a la leyenda* (1999, Universidad de Salamanca), *Claudio Rodríguez y la tradición literaria* (1999, Junta de Castilla y León) y *La otra generación poética de los 50* (2009, UNED).

Ha recibido premios como el Premio Fray Luis de León de Ensayo, Junta de Castilla y León, 1999 o el V Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza, 2009 y ha sido Finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León 2009.



**SÁBADO, 12 DE MAYO, A LAS 20.00 H.**



## **Alejandro Palomas**

**“Un amor”**

**Presenta: Isabel Sánchez**

**Alejandro Palomas** (Barcelona, 1967). Escritor y traductor español, licenciado en Filología inglesa por la Universidad de Barcelona y máster en Poesía por el New College de San Francisco, es traductor literario, profesor en talleres de escritura creativa, colaborador en diferentes medios de comunicación y autor de novelas con la temática común de los problemas de incomunicación y dificultades familiares.



Obtuvo en 2018 el Premio Nadal (otorgado por ediciones Destino) por la obra *Un amor*.

Sus principales obras son: *El tiempo del corazón* (Siruela, 2002), *A pesar de todo* (Alba, 2002), *Pequeñas bienvenidas* (El Cobre, 2005), *El secreto de los Hoffman* (Plaza & Janés, 2008), *El alma del mundo* (Espasa, 2011), *El tiempo que nos une* (Suma de letras, 2011), *Tanto tiempo* (Huerga y Fierro, 2012), *Agua cerrada* (Siruela, 2012), *Entre el ruido y la vida* (Baile del Sol, 2013), *Una madre* (Siruela, 2014), *Aunque no haya nadie* (Baile del Sol, 2014), *Un hijo* (Bridge, 2015), *Un perro* (Destino, 2016), *Las dos orillas* (Destino, 2016) y *Un amor* (Destino, 2018)

Además del Premio Nadal, ha obtenido numerosos premios: Finalista del Premio de Novela Ciudad de Torrevejeja por *El secreto de los Hoffman*; Finalista del Premio Primavera de Novela por *El alma del mundo*; Premio Joaquim Ruyra de narrativa juvenil por *Un hijo*; Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016 y Protagonista Joven 2016.



# presentaciones de libros

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

## SÁBADO, 5 DE MAYO



**“Trazos. En torno a Anglada-Camarasa”**

**Antonio Colinas y Mónica Velasco**

Presenta: Carlos de Tomás

13:00 h.



## DOMINGO, 6 DE MAYO



**“La lentitud de Liberto”**

**Maribel Andrés Llamero**



**“La voz del animal bajo tu piel”**

**Celia Corral Cañas**

Presenta: Raúl Vacas

11:00 h.



**“La convulsa vida de un humanista olvidado”**

**F. J. Rubio Muñoz**



**“Salamanca abandonada, sucia y oscura”**

**Enrique García**

Presentan: Nieves Rupérez Almajano y M<sup>a</sup> Jesús Mancho Duque

12:00 h.



**“Y si la noche no espera”**

**Charo Ruano y Juanvi Sánchez.**

**Música: Alejandro Guinaldo**

13:00 h.





LUNES, 7 DE MAYO



### “Manual de instrucciones”

**Enrique Romero**

Presentan: Mariano Esteban de Vega  
y Josefina Cuesta Bustillo

11:00 h.



### “Escenografía barroca”

**Mariano Casas**

Presentan: José María Martínez Frías, Catedrático jubilado de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca ; José Ramos Domingo, Doctor en Historia del Arte. Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca; Alberto Pedrero Esteban, Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca

12:00 h.



### “Salamanca, una historia ilustrada”

**Rubén Martín Vaquero**

**Tomás González Blázquez**

**Antonio Varas de la Rosa**

13:00 h.



# presentaciones de libros

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

**MARTES, 8 DE MAYO**



**“¡Ay, lo diminuto!”**

**Julio Pérez Cornejo**

Presenta: Javier Yáñez

11:00 h.



**“Conversaciones sobre periodismo radiofónico”**

**Chelo Sánchez, coordinadora**

Presentan: Carmen María Alonso González,  
Decana de la Facultad de Comunicación y Alberto Pedrero Esteban, Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca

12:00 h.



**SALMANTICA DOCET, 8 SIGLOS**

Ediciones Universidad de Salamanca.  
Colección Estudio General



**“Dinámica interna de la Universidad de Salamanca en la Edad Moderna. Apuntes de Secretaría (1762)”**

**Estudio y edición: Juan Luis Polo Rodríguez**



**“Dietario académico de Gaspar Ramos Ortiz, estudiante de Salamanca, 1568-1569”**

**Estudio y edición: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares**




Participan también en la presentación:

- Ricardo Rivero, Rector Magnífico de la Universidad de Salamanca
- Enrique Cabero, Vicerrector de Política Académica y Participación Social
- José Luis de las Heras, Director de Ediciones Universidad de Salamanca
- Margarita Becedas, Directora de la colección Estudio General
- Miguel Ángel Jaramillo, Director del Archivo de la Universidad de Salamanca

13:15 h.

## MIÉRCOLES, 9 DE MAYO



La traducción de novela juvenil:  
“Dos chicos besándose”  ace traductores  
y “Chico conoce a chico”

Presentan: Teresa Lanero Ladrón de

Guevara, traductora. Claudia Toda Castán y Mateo Pierre Avit Ferrero, ACE Traductores.

11:00 h.



“Lutero”

**Olegario González**



Acompañan al autor: Mª Jesús Mancho Duque, Vicepresidenta del CES y Luis Enrique Rodríguez-San Pedro, miembro del CES

12:00 h.



“Retazos del natural”

**Charo Alonso**

Presenta: Charo Ruano

13:00 h.



## JUEVES, 10 DE MAYO



“Azul Miranda”

**Roxana Sánchez Seijas**

Acompaña a la autora: María Xe, fotógrafa

11:00 h.



“Momento”

**Fernando Díaz San Miguel**



Diputación de Salamanca

Presentan: Luis Arturo Guichard, escritor; Julián Barrera Prieto, diputado de Cultura

12:00 h.



“Herejías”

**Ángel González Quesada**



Diputación de Salamanca

Presenta: Juan Francisco Blanco.

Actores: Alberto Boyero y Gloria Escudero.

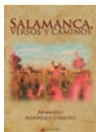
13:00 h.



# presentaciones de libros

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

VIERNES, 11 DE MAYO



**“Salamanca Versos y caminos”**  
**Armando Manrique Cerrato**  
11:00 h.



300 años  
UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

Ediciones Universidad  
**Salamanca**

**SALMANTICA DOCET, 8 SIGLOS**

Ediciones Universidad de Salamanca.  
Colección Historia de la Universidad



**“De vítores y letras”**  
Edición: **Emilio Gil y Eduardo Azofra**



**“El Cielo de Salamanca. La Bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria / The Sky of Salamanca. The Vault of the Old University Library”**  
**José María Martínez Frías. Traducción: Susana González Knowles**



Participan también en la presentación:

- Enrique Cabero, Vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca
- José Luis de las Heras, Director de Ediciones Universidad de Salamanca
- Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares, Director de la colección Historia de la Universidad

12:00 h.



**“Un imperio mítico. Los relieves del edificio de las Escuelas Mayores de la Universidad De Salamanca. Estudio iconológico”**  
**Paulette Gabaudan**

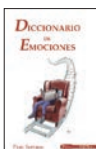


Participan también en la presentación:

- Enrique Cabero, Vicerrector de Política Académica y Participación Social
- José Antonio Pascual, Real Academia Española, Director del *Nuevo Diccionario Histórico del Español*
- José Luis de las Heras, Director de Ediciones Universidad de Salamanca
- Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares, Director de la colección Historia de la Universidad

13:00 h.

## SÁBADO, 12 DE MAYO



### “Diccionario de emociones”

**Fran Serrano**

Presenta: Isabel Sánchez  
11:00 h.



### “Vida incompleta”

**Montserrat Villar González**

Presentan: Carlos D'Abreu, traductor,  
y Rebeca Hernández, profesora de la  
USAL  
12:00 h.



### “Jardines excedidos”

**Ma Ángeles Pérez López**

Presentan: Pedro Serra, Hugo Milha-  
nas Machado y el traductor del libro,  
Carlos d'Abreu  
13:00 h.



## DOMINGO, 13 DE MAYO



### “Breve catálogo de insectos y otros seres menudos”

**José Manuel Vivas**

Presenta: Pablo Antonio García Malmierca  
11:00 h.



**SALMANTICA DOCET, 8 SIGLOS**  
Ediciones Universidad de Salamanca.  
Colección VIII Centenario



### “Gaudemus. Viñetas de la historia de la Universidad de Salamanca”

**Tomás Hijo**

Participa también en la presentación:  
José Luis de las Heras, Director de  
Ediciones Universidad de Salamanca  
12:00 h.



### “Pláyade”

**Asociación de apoyo a refugiados**

Presentan: Isabel Sánchez, Josetxu  
Morán, Chema García y Ferchu de Castro  
13:00 h.



## ... lecturas

Los libros le parecieron siempre peligrosos...

Unos hemos vivido entre el odio a los libros, que se me antoja es un trozo de salud mental, y otros en libertad con los libros y con otras cosas (con su conciencia sobre todo) y otros más sin libros y sin odio a los libros, sin nada. De manera que tal vez algunos somos lectores para fastidiar y para llevar la contraria, pero empeñarnos en una vida propia al margen del rebaño y para sobrevivir al fanatismo, a la intolerancia, para conquistar la libertad de conciencia, la intimidad, los más altos valores que conozco y en cuya conquista merece la pena perder la vida, perderlo todo. Cada cual su historia, sus mitos y sus empeños, sobre todo su historia...

Sobreponerse a la decepción, al miedo, aprender a confiar en uno mismo, sobreponerse a la melancolía, a la soledad, a las adversidades materiales, a los reveses de la fortuna, a las propias limitaciones, a esas zozobras de nuestras pasiones tristes... Más que una obligación, un truco de supervivencia, un empeño de afirmación de nuestra propia vida sin servidumbres, imposiciones, prejuicios, patrañas y otras zarandajas que le ensombrecen la vida al más pintado. Trucos de supervivencia que brillan en los libros...

No concibo oficio de lector sin que nuestras lecturas queden enhebradas, confundidas en nuestra propia vida, en que una y otra se iluminen.

Las estancias del Nautilus  
Miguel Sánchez Ostiz  
Pre-textos



# firmas de libros

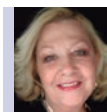
CASETA DE FIRMAS. PLAZA MAYOR

## SÁBADO, 5 DE MAYO



**Mario Vaquero Roncero**  
"Una familia cualquiera"

12:00 h.



**Isaura Díaz**  
"El secreto de Madame Galí"

13:00 h.

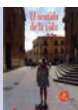
## DOMINGO, 6 DE MAYO



**Alberto Blanco**  
"El mago de las palabras olvidadas"

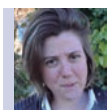
13:00 h.

## SÁBADO, 12 DE MAYO



**Juan María de Comerón**  
"El sentido de la vida"

12:00 h.



**Celeste Martín**  
"Dile a tus ojos que se callen"

13:00 h.

## DOMINGO, 13 DE MAYO



**José Manuel Vivas**  
"Breve catálogo de insectos y otros seres mendudos"

12:00 h.

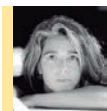
### Firmas de las ilustradoras del programa Ilumina



**Ana Pez y  
Cinta Arribas**

13:00 h.

### Firmas de la ilustradora del cartel de la Feria



**Leticia Ruifernández**

13:00 h.

# exposiciones

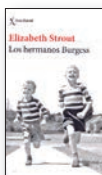
ESPACIO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. PLAZA MAYOR

## Exposición de novedades editoriales para adultos

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y  
de 17.30 a 22.00 h.

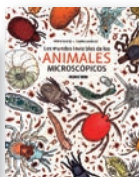


## Biblioteca infantil al aire libre y exposición de novedades infantiles

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y  
de 17.30 a 22.00 h.





# Exposición

## “Salamanca en los libros”

Dice Muñoz Molina que “hay libros que es necesario conservar para hojearlos de vez en cuando, tocarlos, apretarlos bajo el brazo. Libros de los que es imposible desprenderse porque contienen fragmentos del mapa del tesoro”. Muchos de estos libros forman nuestra colección de reserva del fondo local, libros que permitirán, a todo aquel que se quiera acercar hasta la Plaza Mayor, hacer un recorrido tanto por la capital misma como por los bellos municipios que llenan su provincia. Desde las maravillas monumentales a las naturales, pasando por los placeres gastronómicos, porque los atractivos de esta región son definitivamente únicos.

La Biblioteca os invita a abrir la puerta de la exposición “Salamanca en los libros”, una exposición para acercarse de forma diferente a la historia de la ciudad y su provincia, para dar un paseo sin prisas y descubrir sorpresas talladas con esmero sobre la maleable piedra de Villamayor; para imaginar que estamos tomando un café con Torrente Ballester, Unamuno o Martín Gaité; para vivir las tradiciones más arraigadas: El Carnaval del Toro en Ciudad Rodrigo o la fiesta del Almendro...



**Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor**  
**Horario:** de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.  
sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y  
de 17.30 a 22.00 h.

# Talleres y otras actividades



## Taller de Ilustración MALOS DE LIBRO Totem colectivo con Ana Pez y Cinta Arribas

La tribu te llama. Únete a nuestra tribu, la tribu de lectores. Juntos, pequeños y grandes, levantaremos varios tótems en homenaje, por una vez, a los malos de libro que tan buenos y malos momentos nos han hecho pasar. Algunos tal vez no sean tan malos y solo tengan una pésima prensa, o puede que resulten peores. Las ilustradoras **Ana Pez** y **Cinta Arribas** ejercerán de chamanes y nos guiarán en esta actividad colectiva.

Destinatarios: niños/as a partir de 6 años

Domingo, 13 de mayo. Horario: de 11.00 a 13.00 h. Plaza Mayor

Inscripciones en las bibliotecas municipales y en la caseta de información



**Ana Pez.** Madrid / 1987

Mención especial, en la categoría Opera Prima, de los BolognaRagazzi Award 2015 por *Mon Petit Frère Invisible* (L'Agrume).

Mención Especial en el V Catálogo Iberoamericano de Ilustración (Fundación SM, El Ilustrador y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2014).

Además de ilustradora, también es licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, profesora de dibujo y otras causas perdidas (especialmente talleres de pop up), grupie de artistas y lectora entusiasta.

Suele elegir el camino menos transitado, donde a menudo encuentra cosas inesperadas e interesantes. Esto le lleva a embarcarse en todo tipo de proyectos: libros, portadas de discos, páginas web, carteles, teatro...

### Bibliografía:

- El cupón falso* (Nórdica Libros, 2018)
- Mi pequeño hermano invisible* (Libre Albedrío, 2016)
- Esto que brilla en el aire* (FCE, 2017)
- Orfeo y Eurídice* (Edelvives, 2017)
- Tão eu, Tão você* (Edelbra, 2015)
- El niño del carrito* (El barco de vapor. SM, 2015)
- Mon petit frère invisible* (L'Agrume, 2014)
- Olhos de raposa* (Edelbra, 2014)
- Deixa a criança ser tímida* (Edelbra, 2014)
- Segredos de um violino* (Edelbra, 2014)
- Raro* (Edelvives, 2013)
- El frágil vuelo de los pájaros* (Alevosía, 2013)





**Cinta Arribas.** Valladolid / 1983

Esta vallisoletana estudió Bellas Artes en Salamanca entre 2003 y 2008, y completó su formación en Kassel (Alemania). Ahora vive en Madrid, donde trabaja como ilustradora freelance.

Entre sus proyectos editoriales está *Bababum*, una serie de cuadernos de actividades para niños, o *Hijos de Fruta*, un fanzine coloreable "para niños de los que disfrutan haciendo campeonatos de pedos y eructos". Cofundadora del estudio Crispis en Madrid, desde el cual publican fanzines y proyectos como *Bababum*.

Colabora, entre otros medios, con Agencia Sinc, Magazine Fashion & Arts (La Vanguardia), Gráfica, El Asombrario & Co. (eldiario.es), Experience (Airline Passenger Experience Association), la revista Eco y El Español. También ha trabajado en campañas publicitarias como la del festival Curtocircuito, carteles para Cidade da Cultura de Galicia e Injuve, materiales para grupos de música como Novedades Carminha, etiquetas para la compañía cervecera Collective Arts Brewing...

Recientemente ha publicado los libros *I hate everyone* (POW Kids, 2018), *Pequeña & Grande Gloria Fuertes* (Alba Editorial, 2017) y *Coco, ¿dónde estás?* (Sallybooks, 2016).

**Bibliografía:**

*I hate everyone* (POW!, 2018)

*Pequeña & Grande Gloria Fuertes* (Alba Editorial, 2017)

*Coco, ¿dónde estás?* (Sallybooks, 2016)

*Pepa y Rufo en la cocina* (Afundación, Obra social Abanca y Crispis Ediciones, 2014)

*Bababum Vacaciones* (Crispis Ediciones, 2013)

*IlustraDots* (Revista Dot Galicia)



**FIRMAS DE LIBROS**

**Ana Pez y Cinta Arribas**

Domingo, 13 de mayo, a las 13.00 h.  
Caseta de firmas. Plaza Mayor



## ... lecturas

La lectura sigue siendo –a pesar de todas las sofisticadas y cómodas tecnologías de comunicación a gran escala y largas distancias- el fundamental medio educativo, por sustanciales razones, en lo que toca a la más elevada educación. Pero incluso leer, a fondo y en silencio, puede volverse un difícil deporte en un mundo desgañitado por el ruido y abrumado por una inmensa e indigerible masa de informaciones urgentes, angustiosas, vocingleras y triviales. El abandono de las humanidades se nos presenta como una amenaza en este contexto tan desfavorable, pero eso no nos impide seguir empeñados en combatir por ellas, si es que creemos en su necesidad para una vida más digna y valiosa. El ser humano no puede renunciar ni a su condición histórica, ni a la conciencia de que la vida humana está construida sobre los logros, espléndidos, costosos y sufridos, de todo un vasto y variado pasado histórico que necesitamos recordar y revalorizar. El conocimiento de las historia –con mayúsculas o minúsculas- y de la poesía y la literatura en la larga tradición cultural de Occidente –en un sentido amplio- es necesario para una “vida examinada”, según la máxima socrática, y lo es para una existencia en nuestro mundo, con una enriquecida y productiva perspectiva intelectual.

La luz de los lejanos faros  
Carlos García Gual  
Ariel



# actividades con colegios

BIBLIOTECA AL AIRE LIBRE. PLAZA MAYOR

## Los cuentos de la Plaza

Del lunes 7 al viernes 11 de mayo

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

### SESIÓN PARA EDUCACIÓN INFANTIL

#### “Con “P” de Poesía y “L” de León”

Con “P” de Poesía comienza este pequeño viaje literario. Con “P” de Pilar, que será la encargada de ponerle voz a los poemas, a los versos, a las rimas que escucharemos y recitaremos juntos en este espacio de “Los cuentos de la Plaza”. Una propuesta literaria y poética para conocer a un poeta del que este año se celebra el 50 aniversario de su muerte: León Felipe. A él le dedicaremos este rato entre poemas y versos acompañados, como suele hacer Pilar Borrego en sus sesiones de cuentos y propuestas literarias, de curiosos objetos e ingeniosos títeres.

### SESIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

#### “Entre poetas y juglares”

1968-2018. 50 aniversario de la muerte de León Felipe, poeta zamorano de larga andadura por el mundo. En esta propuesta literaria, la poesía y el teatro de títeres son los elegidos para acercarnos a un poeta casi olvidado en España. Es por eso por lo que en esta Feria del Libro queremos rendirle un pequeño homenaje y será Pilar Borrego, en este espacio de “Los cuentos de la Plaza”, la encargada de dar a conocer la vida y la obra de León Felipe a través de una selección de algunos de sus poemas y obras de teatro de títeres.



**Actividades dirigidas a niños/as de Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria**

**Dos sesiones: de 10.00 a 10.45 y de 11.00 a 11.45 h.**

**Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor**

# títeres y teatro de calle

EXTENSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TÍTERES DE SEGOVIA "TITIRIMUNDI"



*juegos*

## **Pillastres Ludoteca Trashumante (Cáceres) "Juegos"**

Pillastres Ludoteca Trashumante viene a sorprendernos con sus grandes juegos de madera artesanales. Inspirados en su mayoría en juegos tradicionales de todo el planeta y otros de creación nueva, por su fácil comprensión y uso, se dirigen a todas las edades. Así permiten una convivencia intergeneracional y momentos inolvidables.

Pillastres se propone acercar a niñ@s y adult@s a la cultura lúdica ya que ésta, además del placer que procura, permite desarrollar un abanico de cualidades humanas: tanto la competición como la cooperación, tanto la destreza física como la mental. La dimensión educativa, física, emocional y social del juego le permite ser una herramienta extraordinariamente flexible y abierta.

**Sábado, 5 de mayo, a las de 18'00 a 21'00 h.  
Plaza Mayor**



*títeres*

## **Bambalina Titelles (Valencia) "Kiti Kraft"**

Kiti Kraft quiere ser un emotivo recorrido por la vida. Tal vez sea también un pequeño poema compuesto en imágenes para títeres. Podría ser una canción de amor, de la tierra, un lamento. Un espejo que te refleja convertido en muñeco. Muñeco hecho de curiosidad, juego, alegría, tesón, utopía, alma... Y también, a veces, de rabia y frustración. Kiti llora, sueña, aprende, se pelea y hasta se enamora. En su viaje se encuentra con jirafas distraídas, libros que crecen en los árboles, amigos malintencionados y a una chica con el pelo de papel de seda... Pero lo más importante es que acaba encontrándose a sí mismo.

-Venga, Kiti, tócanos una canción... (Le dice el músico al final, ofreciéndole su ukelele).

**Domingo, 6 de mayo, a las 18'30 h.  
Plaza Mayor**

# TITIRIMUNDI EN SALAMANCA



circo.

## Mauvais Coton (Francia) "Cubulto"

¿De qué somos capaces?

En verdad, demuéstrate a ti mismo que es posible.

Un hombre experimenta sus límites, se divierte haciéndole cosquillas a la vida y juega a mantener el equilibrio con el corazón y los elementos.

En 360°. Con jóvenes y mayores.

Una propuesta de juego...

Para aceptar.

Aferrarse con entusiasmo.

Balancearse juntos en lo desconocido y aprender a volar.

Un número de circo escrito con el mástil culbuto: una máquina única con inestabilidad crónica.

Una cosa es cierta: con o sin mareo, todo se mueve todo el tiempo.



Lunes, 7 de mayo, a las 18'30 h.  
Plaza Mayor



Clown

## Petit Monsieur (Francia) "Dos segundos"

Fundada en 1998 por Amandine Barrillon e Ivan Chary, la *Compagnie du Petit Monsieur* indaga sobre lo incongruente y lo absurdo de lo cotidiano, del día a día, y nos hace disfrutar de estos contratiempos. Petit

Monsieur realiza un espectáculo en el que nos muestra, a través del mundo del clown, estas facetas tan humanas y disparatadas.

Después de sus problemas con una cabina de teléfono en el espectáculo anterior, continúa su exploración sobre los tiempos modernos. ¿Ahora qué será lo que contiene la caja de Pandora, tal vez uno de esos nuevos objetos que han invadido nuestra vida cotidiana? ¡Cuidado! Paul Durand, atrapado en su traje de tres piezas, se verá inmerso en lo tecnológicamente sencillo y aprenderá a su costa...

Un espectáculo sin palabras, para todos los públicos que utiliza como lenguaje global lo cómico-burlesco.



Martes, 8 de mayo, a las 18'30 h.  
Plaza Mayor

# títeres y teatro de calle

EXTENSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TÍTERES DE SEGOVIA "TITIRIMUNDI"



## Pavel Šmíd (República Checa) "Una clase sobre el tiempo"

¿Os habéis sentido alguna vez como si el tiempo se parara? O, al contrario, ¿se os pasa el tiempo volando y sin daros cuenta empezáis el siguiente día, el siguiente mes, etc.?

La mayoría de nosotros sigue diciendo día tras día que tiene poco tiempo o que no tiene tiempo para nada. ¿Por qué ocurre? ¿Es mejor tener prisa e ir muy rápido o hacerlo todo despacio? Si no lo sabéis, sólo tenéis que asistir a **Una clase sobre el tiempo**, donde el peculiar profesor Pablo Tic Tiempón os enseñará cómo tratar el tiempo para que nos guíe a lo largo de nuestras vidas.

La risa siempre en los labios gracias al ingenio de Pavel Šmíd; la escenografía pintada por Simonetta Šmíková como un reloj despertador gigante que se desdobra; los títeres tallados por Jan Růžička; las canciones y la interacción continua con el público, hacen de *Una clase sobre el tiempo* una lección única y divertida.

Miércoles, 9 de mayo, a las 18'30 h.

Plaza Mayor

títeres



## Bence Sarkadi (Hungria) "Marionetas de Budapest"

Bence Sarkadi es un titiritero húngaro que lleva trabajando en el arte del teatro de títeres desde 1999.

Ha actuado en las calles y en los escenarios de 6 continentes y ha ganado prestigiosos galardones en todo el mundo. Su espectáculo sin palabras, *Marionetas de Budapest*, propone una serie de diferentes personajes en una especie de ciclo de cuentos acompañados de música. Y, de repente, un virtuoso artista-trapecista desafía la gravedad; una chica sobre ruedas sueña con ser una estrella del patinaje sobre hielo; un violonchelista toca una sinfonía sobre sí mismo; una marioneta trata de ganarse la vida en la calle; un sultán turco resulta ser un maestro de breakdance, y hasta un pequeño luchador siempre encuentra nuevas maneras de alcanzar su meta.

Un espectáculo excepcional, con un lenguaje artístico y un tipo de marionetas característico de Europa Central, y una técnica llena de virtuosismo plasmada en un original conjunto de títeres.

Jueves, 10 de mayo, a las 18'30 h.

Plaza Mayor

títeres





# TITIRIMUNDI EN SALAMANCA

pasacalles



## Fundación Muñecos por el desarrollo (Madrid)

### “Pasacalles en honor de Julio Michel”

Partiendo del títere y de la experiencia callejera, e incorporando elementos del circo, el music-hall y la revista, el 4 de octubre de 1980 nacía en Madrid *Deliciosa Royala*: una de las compañías históricas y más prestigiosas de teatro de muñecos en España.

Después de mil actuaciones, nueve espectáculos propios y 12 años de trayectoria, en los que exhibió sus obras en los mejores festivales de teatro de títeres del mundo, *Deliciosa Royala* pone fin a una exitosa trayectoria a finales de 1992.

Ahora, más de 30 años después, la *Fundación Muñecos por el Desarrollo* reúne a algunos de los miembros de aquella compañía, para inundar Titirimundi con los cabezudos que apasionaban a Julio Michel en el mítico *Pasacalles* con el que recorrió plazas y rincones de todo el país. En su honor.

**Viernes, 11 de mayo, a las 18'30 h.**

**Plaza Mayor**



titeres



## El Retabillo (Segovia)

### “Buscando a Don Cristóbal”

Tataranieta de Pulcinella, de Italia; bisnieto de Mister Punch, del Reino Unido; primo de Guiñol, de Francia; pariente de Kasperl, de Alemania; y hermano de leche de don Roberto, de Portugal, este hijo del mundo, Don Cristóbal, se ha perdido, olvidado quizá bajo las tablas de un retabillito en ruinas. Es valiente, pendenciero, camorrista, socarrón, generoso y muy guasón. Maneja la garrota con presteza y habilidad pasmosa, es, en fin, un cúmulo admirable de virtudes sin par... Y es, también, uno de los espectáculos talismán del grupo Libélula y Julio Michel. En homenaje a él, volvemos a salir a buscar a este personaje allí donde se sabe que saciaba sus pasiones: en las tabernas, en las plazas de toros, en casa del barbero, o en un castillo embrujado.

El espectáculo, protagonizado por Cristobita, el nieto de Don Cristóbal, consta de tres pequeñas obritas basadas en los géneros populares del repertorio tradicional europeo y, sobre todo, de los “robertos” portugueses: *El castillo encantado*, *La Corrida de toros*, y *El barbero*. Todo ello al ritmo trepidante de los títeres de guante y cachiporra con un colofón festivo.

**Sábado, 12 de mayo, a las 18'30 h.**

**Plaza Mayor**



# títeres y teatro de calle

EXTENSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TÍTERES DE SEGOVIA "TITIRIMUNDI"

## TITIRIMUNDI EN SALAMANCA



títeres



### Dan Bishop (Reino Unido) "Punch & Judy"

Una enorme nariz aguileña y roja, roja como las mejillas y la barbilla; una joroba grotesca y deforme; pies, y, por último, un bastón, al que recurre sin cesar: ése es Punch, el malísimo. Nada ni nadie le detiene y quien lo intente, aunque sea el mismísimo diablo pretendiendo arrastrarle a los infiernos en castigo por su comportamiento trasgresor y violento, se las verá con su temible porra. ¿Y qué me dicen de Judy, su esposa?, ¿o el hijo de ambos, un bebé que acaba convertido en salchichas?, o ¿el Diablo?, ¿el verdugo?, ¿el médico?, ¿el policía?...

Punch & Judy es un espectáculo anárquico, entrañable y, sobre todo, muy divertido, lleno de cómica crueldad y sarcasmo. Una parodia de nuestras propias contradicciones y flaquezas que arranca de lo más hondo de nuestro ser una sonrisa.

Domingo, 13 de mayo, a las 18'30 h.  
Plaza Mayor



## ... lecturas

Bien han sabido siempre los grandes escritores que los libros alteran la mente, condicionan la vida, inundan la imaginación y fomentan los deseos... Siempre cambian al lector, poco o mucho, pero lo cambian. Porque en última instancia los libros desvían: desvían del origen y del destino, proponen un camino diferente para llegar a un lugar inesperado. Como Lewis Carroll le hace decir al gato de Cheshire en Alicia en el País de las Maravillas: "siempre llegarás a alguna parte, si caminas lo bastante". Creo en la perversión que causan los Carroll, los Joyce, los Flaubert, los Cervantes, los Shakespeare. Porque todos, como dueños de grandes trucos, hechizan y manipulan el alma crédula de los lectores. Con los libros, el lector bebe su dosis de veneno de la literatura. Se hace transgresor y fantasioso. Se siente capaz de alterar lo inalterable. Sabe que tomará, tarde o temprano, el camino equivocado. Aprenderá lo que nadie sabe. Se abocará al misterio y a la revelación. Los libros fermentan dentro de los lectores y los enloquecen en secreto después.

Fantasmas del escritor  
Adolfo García Ortega  
Galaxia Gutenberg



# conciertos

## Nes (Francia-Brasil-España)



Tres músicos que unen sus talentos a orillas del Mediterráneo: **Nesrine Belmokh**, cantante y violonchelista franco-argelina (Ópera de Valencia, Circo del sol, Orquesta West Eastern Divan de Daniel Barenboim), **Matthieu Saglio**,

violonchelista francés ('el cello de los mil acentos', co-fundador de Jerez Texas) y **David Gadea**, percusionista valenciano (colaborador de Sole Gimenez, Josemi Carmona o Ximo Tébar).

El sonido NES surge de la exploración de las raíces y experiencias creativas de sus integrantes. Sus canciones en inglés, árabe y francés, llenas de elegancia y emoción, abarcan desde el jazz al clásico, a la música árabe o la canción francesa. Su primer disco '*Ahlam*' ('sueño' en árabe), grabado y mezclado en Francia, sale en abril 2018 con el mítico sello alemán ACT. En España, el trío ha sido recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios después de recibir los elogios del público y la crítica.

En septiembre de 2018, estrenarán su disco en la Filarmónica de Berlín como continuación de su gira europea que pasará también por Holanda, Rumanía, etc.

Sábado 5 de mayo. 22.30 h. Plaza Mayor.

## Susana Travassos (Lisboa)



**Susana Travassos** nació en Faro, Portugal. A los cinco años comenzó a estudiar acordeón, y más tarde continuó sus estudios de piano, canto lírico y jazz en la escuela de jazz de Lisboa, Hot Club. Con una voz clara y precisa, Susana tiene una intensidad interpretativa poco común.

En 2008 lanzó su primer CD, *Oi Elis*, en homenaje a la cantante Elis Regina. Su segundo álbum, *Tejo-Tieté* (2013), es una asociación con el compositor brasileño Chico Saraiva en la que se funden sus composiciones con los clásicos de Portugal y Brasil. En los últimos años Susana ha conseguido un espacio de prestigio en América Latina, donde conquistó al público y se ganó el respeto de la prensa especializada cosechando excelentes críticas.

Ahora Susana presenta su tercer CD, "*Pájaro Palabra*", su primer trabajo autoral, grabado en Buenos Aires, que cuenta con músicas inéditas y en las que también incluye composiciones de Luisa Sobral y Melody Gardot. Un trabajo que supone su madurez artística y que pone a Susana entre las principales cantantes portuguesas de su generación.

Domingo 6 de mayo. 22.30 horas. Plaza Mayor

### NONAME Jazz 5tet (Salamanca)



**Sergio Bravo** (saxo tenor), **Juanma García** (trompeta), **Felipe Rodríguez** (piano), **Alberto Palomares** (bajo) y **Jorge Navarro** (batería)

NONAME Jazz 5tet es una agrupación musical, que reúne a cinco amigos y músicos de Salamanca, en una formación típica del quinteto de jazz basada en trompeta, saxo, piano, bajo y batería. Con una formación clásica y larga trayectoria musical jazzista, sus integrantes han pasado por las míticas dixieland o big bands, cuartetos, quintetos así como por la música moderna y popular en general.

“A pesar de haber coincidido en diferentes festivales, escenarios y grupos, nunca habíamos tenido la oportunidad de encontrarnos los cinco solos. Es por esto por lo que afrontamos esta fecha con mucha ilusión y entusiasmo. En el concierto tocaremos algunas de nuestras canciones favoritas del repertorio tradicional del jazz, la bossa y alguna que otra sorpresa, con el fin de disfrutar y contagiar nuestra emoción al público”.

Si algo hace especial a los Standards de jazz es su originalidad en cada una de las interpretaciones, frases improvisadas entre melodías conocidas, en este caso de la mano de Sergio, Juanma, Felipe, Alberto y Jorge.

**Viernes 11 de mayo. 22.30 horas. Plaza Mayor**

### Short Stories Band (Lisboa-Cádiz-Madrid-Badajoz)



**Pedro Cortejosa** (saxo tenor), **João David Almeida** (voz), **Gonçalo Filipe de Sousa** (armónica), **Javier Alcántara** (guitarras y composición), **Miguel Ángel López** (piano), **André Ferreira**

(contrabajo) y **André Mota** (batería).

La Short Stories Band, con un sello único y personal, se ha convertido en una banda de referencia internacional en el género, por la que han pasado y pasan algunos de los más destacados instrumentistas del jazz nacional e internacional. Su último y exitoso disco “*Resilience*” ha pasado por algunos de los festivales, clubs, y teatros más importantes del mundo del Jazz y la World Music con gran éxito de crítica y de público. Javier Alcántara es uno de los compositores y guitarristas más destacados de su generación, ganador del concurso de nuevos talentos del festival el “Portón de Jazz”. Licenciado en música y jazz guitarra por la Universidad de Évora, estudia en Nueva York con Jonathan Kreisberg y Peter Bernstein, y recibe clases de Pat Metheny y John Scofield. Debuta en 2008 con “*Namouche*”, grabado en Lisboa junto a la formación Special Quartet (y la participación de músicos de reconocido prestigio como Perico Sambeat, Alexis Cuadrado, Hugo Alves...), pero es con su primer disco como líder, “*Short Stories*”, cuando obtiene su mayor éxito. En 2016 regresó con una nueva y deslumbrante obra discográfica: “*Resilience*”, editado por Youkali Music, y elegido por la prestigiosa publicación de jazz internacional “All About Jazz” entre lo mejor del año 2016. Además de los diversos trabajos como músico, productor, compositor y guitarrista, Javier Alcántara es organizador y director artístico del Festival Internacional de Jazz de Badajoz.

**Sábado, 12 de mayo. 22.30 horas. Plaza Mayor**

# conciertos

## Entavía (Salamanca)



**Entavía** es un proyecto que nace en Salamanca, compuesto por siete amigos / músicos con afinidad por la música de raíz y el folklore de diferentes partes del mundo.

Tras juntarnos en agosto de 2016 y después de una serie de conciertos en Cádiz, conseguimos dar con un tipo de fusión que para nosotros representa la realidad del folklore de nuestro tiempo; tradición oral peninsular, rítmicas y timbres que recuerdan al flamenco, la música europea o el jazz y una interpretación nueva, personal y contemporánea.

Nuestra música no sólo indaga en el pasado musical de nuestra sociedad sino que crea folklore, porque creemos que es esa la única vía para que represente el tiempo que vivimos y permanezca más allá de hacer folk historicista.

Tras la gira realizada en verano de 2017 y ante la grata acogida del proyecto, decidimos grabar nuestro primer álbum **“Raíces con alas”**, en línea con nuestra filosofía: Raíces sujetas al pasado y alas para volar al futuro... “full-klore”.

**Domingo, 13 de mayo. 21.00 horas. Plaza Mayor**



# Banda Municipal

PLAZA MAYOR

## Banda Municipal de Salamanca

Director: Mario Vercher Grau



### Sábado, 5 de mayo, a las 13.00 h. Concierto de inauguración

"La Gracia de Dios"	<i>R. Roig</i>
"El Sitio de Zaragoza"	<i>C. Oudrid</i>
"El Barberillo de Lavapiés"	<i>F. Barbieri</i>
"Certamen Levantino"	<i>P. Marquina</i>
"L'Arlesienne (Farandole)"	<i>G. Bizet</i>
"Kalinka"	<i>Arr. J. Ham</i>

### Domingo, 6 de mayo, a las 13.00 h. Zarzuelas

"La Revoltosa"	<i>R. Chapí</i>
"Tambor de Granaderos"	<i>R. Chapí</i>
"La Leyenda del Beso"	<i>R. Soutillo y J. Vert</i>
"Luisa Fernanda" (Mazurca)	<i>F. M. Torroba</i>
"El Bateo"	<i>F. Chueca</i>
"La Gran Vía"	<i>F. Chueca y Valverde</i>



### Sábado, 12 de mayo, a las 13.00 h.

"Enrique López"	<i>A. Alcalde</i>
"Por Tierra Charras"	<i>J. Maestre</i>
"Nino Bravo en concierto"	<i>Arr. Calero</i>
"Santana"	<i>G. Gazzani</i>
"Orfeo en los infiernos"	<i>J-Offembach</i>
"Destellos del Alba"	<i>F. Ferrán</i>

### Domingo, 13 de mayo, a las 13.00 h.

"Punteareas"	<i>R. Soutillo</i>
"Cordillera de Los Andes"	<i>Malando</i>
"Mar i Bel"	<i>F. Ferrán</i>
"Pirates of the Caribbean"	<i>F.M. Torroba</i>
"El Bateo"	<i>F. Chueca</i>



# día a día

## SÁBADO, DÍA 5

- 12,00 h. Firma del libro "Una familia cualquiera" de Mario Vaquero Roncero. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Concierto** de inauguración: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 13,00 h. Presentación del libro "Trazos. En torno a Anglada-Camarasa" de Antonio Colinas y Mónica Velasco.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. Firma del libro "El secreto de Madame Galí" de Isaura Díez de Figueiredo. Caseta de firmas.
- 13,45 h. Inauguración de exposiciones y recorrido por las casetas de la Feria.
- 18,00 a 21,00 h. **Juegos**: Pillastres Ludoteca Trashumante (Cáceres). Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia**: Carme Riera "Vengaré tu muerte." Espacio Municipal de Actividades.
- 22,30 h. **Música**: Nes (Francia-Brasil-España). Plaza Mayor.

## DOMINGO, DÍA 6

- 11,00 h. Presentación de los libros "La lentitud de Liberto" de Maribel Andrés Llamero y "La voz del animal bajo tu piel" de Celia Corral Cañas. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Presentación de los libros "La convulsa vida de un humanista olvidado" de F. J. Rubio Muñoz y "Salamanca abandonada. sucia y oscura" de Enrique García.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. Presentación del libro "Y si la noche no espera" de Charo Ruano y Juanvi Sánchez. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. Firma del libro "El mago de las palabras olvidadas" de Alberto Blanco. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Música**: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Títeres**: Bambalina Titelles (Valencia) "Kiti Kraft". Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia**: Pablo D'Ors "Entusiasmo". Espacio Municipal de Actividades.
- 22,30 h. **Música**: Susana Travassos (Lisboa). Plaza Mayor.



## LUNES, DÍA 7

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.**  
"Con P de Poesía y L de León" y "Entre Poetas y juglares". Pilar Borrego.  
Biblioteca al Aire Libre.
- 11:00 h. Presentación del libro "Manual de instrucciones" de Enrique Romero.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 12:00 h. Presentación del libro "Escenografía barroca" de Mariano Casas.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 13:00 h. Presentación del libro "Salamanca, una historia ilustrada" de Rubén Martín Vaquero, Tomás González Blázquez y Antonio Varas de la Rosa.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Mauvais Coton (Francia). "Cubulto".  
Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Mónica Zgustova. "Vestidas para un baile en la nieve".  
Espacio Municipal de Actividades.

## MARTES, DÍA 8

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.**  
"Con P de Poesía y L de León" y "Entre Poetas y juglares". Pilar Borrego.  
Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. Presentación del libro "¡Ay, lo diminuto!" de Julio Pérez Cornejo.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Presentación del libro "Conversaciones sobre periodismo radiofónico". Chelo Sánchez, coordinadora. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,15 h. Presentación de los libros "Dinámica interna de la Universidad de Salamanca en la Edad Moderna. Apuntes de secretaría (1762)" de Juan Luis Polo Rodríguez y "Dietario académico de Gaspar Ramos, estudiante de Salamanca 1568-1568" de Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Clown:** Petit Monsieur, (Francia)  
"Dos segundos". Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Manuel Vilas. "Ordesa".  
Espacio Municipal de Actividades.

# día a día

## MIÉRCOLES, DÍA 9

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.**  
“Con P de Poesía y L de León” y “Entre Poetas y juglares”. Pilar Borrego.  
Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. La traducción en la novela juvenil: “Dos chicos besándose” y “Chico conoce a chico” Teresa Lanero Ladrón de Guevara, Claudia Toda Castán y Mateo Pierre Avit Ferrero.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Presentación del libro “Lutero” de Olegario González. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. Presentación del libro “Retazos del natural” de Charo Alonso. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Pavel Šmíd (República Checa) “Una clase sobre el tiempo”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Edurne Portela. “Mejor la ausencia”.  
Espacio Municipal de Actividades.

## JUEVES, DÍA 10

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.**  
“Con P de Poesía y L de León” y “Entre Poetas y juglares”. Pilar Borrego.  
Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. Presentación del libro “Azul Miranda” de Roxana Sánchez Seijas.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Presentación del libro “Momento” de Fernando Díaz San Miguel. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. Presentación del libro “Herejías” de Ángel González Quesada. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Bence Sarkadi (Hungría) “Marionetas de Budapest”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia / Recital:** Joan Margarit. “Un asombroso invierno”. Espacio Municipal de Actividades.

## VIERNES, DÍA 11

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.**  
“Con P de Poesía y L de León” y “Entre Poetas y juglares”. Pilar Borrego.  
Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. Presentación del libro “Salamanca, versos y caminos”, de Armando Manrique Cerrato.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Presentación del los libros “De vítores y letras” edición de Emilio Gil y Eduardo Azofra, y “El cielo de Salamanca” de José María Martínez Frías  
Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. Presentación del libro: “Un imperio mítico” de Paulette Gabaudan.
- 18,30 h. **Pasacalles:** Fundación Muñecos por el desarrollo (Madrid) “Pasacalles en honor de Julio Michel”.  
Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Luis García Jambrina. “El manuscrito de fuego”. Espacio Municipal de Actividades.
- 22,30 h. **Música:** NoName Jazz 5tet (Salamanca).  
Plaza Mayor.

## SÁBADO, DÍA 12

- 11,00 h. Presentación del Libro “Diccionario de emociones” de Fran Serrano. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Presentación del libro “Vida incompleta”, de Montserrat Villar González.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Firma del libro “El sentido de la vida” de Juan M<sup>a</sup> de Comerón. Caseta de firmas.
- 13,00 h. Presentación del libro “Jardines excedidos” de M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. Firma del libro “Dile a tus ojos que se callen” de Celeste Martín. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Música:** Banda Municipal de Salamanca.  
Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Títeres:** El Retablillo (Segovia) “Buscando a Don Cristóbal”. Plaza Mayor
- 20,00 h. **Conferencia:** Alejandro Palomas. “Un amor”.  
Espacio Municipal de Actividades.
- 22,30 h. **Música:** Short Stories Band. (Lisboa-Cádiz-Madrid-Badajoz). Plaza Mayor.

# día a día

## DOMINGO, DÍA 13

- 11,00 a 13,00 h. **ILUMINA**. Talleres de ilustración con Ana Pez y Cinta Arribas: "Malos de libro". Plaza Mayor.
- 11,00 h. Presentación del libro "Breve catálogo de insectos y otros seres menudos" de José Manuel Vivas. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Presentación del libro "Gaudeamus", de Tomás Hijo. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. Firma del libro "Breve catálogo de insectos y otros seres menudos" de José Manuel Vivas. Caseta de firmas.
- 13,00 h. Presentación del libro "Pláyade" de Asociación de apoyo a refugiados. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Música**: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor
- 13,00 h. **ILUMINA**. Firma de Libros: Ana Pez y Cinta Arribas. Caseta de firmas.
- 13,00 h. Firma de Libros: Leticia Ruifernández, ilustradora del cartel de la Feria. Caseta de firmas.
- 18,30 h. **Títeres**: Dan Bishop "Punch & Judy". Plaza Mayor.
- 18:30 h. **Charla** de Leticia Ruifernández, sobre su proceso creativo y su trayectoria como ilustradora. "Ilustraciones: en los libros se guarda la luz". Espacio Municipal de Actividades
- 21,00 h **Música**: Entavía (Salamanca). Plaza Mayor



## ... lecturas

Al margen de que uno sea escritor o lector, su tarea consiste ante todo en llegar a ser dueño de una vida propia, no impuesta o dictada por otros, por muy noble que pueda ser su apariencia.

Si algo enseña el arte –en primer lugar, al propio artista–, es el carácter privado de la condición humana. El arte, la iniciativa privada más antigua despierta en el ser humano, consciente o inconscientemente, un sentido de unicidad, de individualidad, de separación, que lo convierte, de animal social, en un yo independiente –una obra de arte, especialmente una obra literaria, y en concreto un poema, nos incita a una conversación íntima y estable con cada uno de nosotros, una relación directa, sin intermediarios. Por esta razón, el arte en general, especialmente la literatura, y en concreto la poesía reciben tan escaso apoyo por parte de los paladines del bien común...

La lengua y probablemente, la literatura, son más antiguas, inevitables y duraderas que cualquier sistema de organización social. La repugnancia, la ironía o la indiferencia ante el poder, tan a menudo expresadas por la literatura, constituyen en esencia, la reacción de lo permanente –mejor aún: de lo infinito– contra lo temporal, contra lo finito.

La literatura, aunque solo sea porque su esencia es la diversidad, y la perversidad humanas, constituye un antídoto eficaz contra cualquier intento (conocido o por conocer) de encontrar soluciones sumarias a los problemas del existir humano. Como forma de certidumbre moral, al menos, la literatura resulta mucho más fiable que cualquier cuerpo de creencias o doctrinas filosóficas... Uno de los méritos de la literatura, reside precisamente en que ayuda a las personas a individualizar más su vida, a distinguirse de la multitud.

Un hombre que tiene gusto literario, es menos sensible a los continuados y rítmicos conjuros de la demagogia política... Cuanto más rica sea la experiencia estética de una persona, más sólido será su gusto, más agudo su enfoque moral, más libre (aunque no necesariamente más feliz) y podrá ser él.

Probablemente sea ya tarde para el mundo, pero siempre queda una oportunidad para el individuo.



Del dolor y la razón  
Joseph Brodsky  
Siruela



## Leticia Ruifernández

### ilustradora del cartel de la 38 Feria Municipal del libro de Salamanca

#### **Ilustraciones: en los libros se guarda la luz.**

Charla de Leticia Ruifernández, sobre su proceso creativo y su trayectoria como ilustradora.

Domingo, 13 de mayo, a las 18.30 h.  
Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Vivo y pinto en un pueblito de Cáceres donde anidé hace algunos años.

Desde mi estudio, donde entra el sol de la mañana, hago ilustraciones para literatura infantil (y otras aventuras) y van germinando mis propias historias y libros.

Me encantan los cuadernos de viaje, algunos tengo publicados. Todavía no he ido a recoger mi título de Arquitecta, pero no me importa que se lo coman los ratones, porque espero no tener que usarlo nunca.

Estos son algunos premios que he obtenido:

En 2006 gané el Primer Premio del VI Certámen de Álbum Ilustrado "Ciudad de Alicante"

En 2008 conseguí el accésit del III Certamen de álbum infantil Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria.

El álbum *Un cuento de cigüeñas* fue finalista en la 2ª edición del Picture Book Festival de Korea.

El álbum *Picuyo* fue seleccionado para la exposición The White Ravens 2012 que la Internationale Jugendbibliothek organiza anualmente en el marco de la Fiera del Libro per Ragazzi de Bologna.

*Cuentos del bosque* ha sido finalista del premio de la fundación Cuatrogatos 2014.

*La partida del soldado*, de Javier de Isusi y con ilustraciones mías, ha sido seleccionado por El Banco del Libro entre "Los mejores libros para niños y jóvenes" de 2014 con la mención de "Libro entrañable".



[www.leticia.ruifernandez.es](http://www.leticia.ruifernandez.es)



## Sobre el cartel

El cartel de la Feria Municipal del Libro de Salamanca muestra una imagen en la que una mujer está leyendo mientras su cabello se va transformando en raíces que se expanden por el suelo. Son raíces, pero también son micelios (los filamentos subterráneos de los hongos) y también son neuronas.

La imagen simbólica pretende reconocer el efecto de la lectura sobre nosotros de todas estas formas:

- Por un lado la lectura nos alimenta y nos conforma, como alimenta la raíz al árbol, a la vez que le da estructura.
- Por otro lado la lectura nos conecta a otras experiencias: la del escritor o escritora, la de los personajes y sus vivencias... como hacen los micelios de los hongos.
- Y en tercer lugar la lectura elabora nuestro pensamiento, como las neuronas al conectarse en la red del cerebro.

## bibliografía seleccionada:

- A las buenas y a las malas* / Teresa Durán. Anaya, 2007  
*Adivinanzas* / Ana Alonso. Oxford, 2012  
*Las aventuras de Mr Santos* / Santos López. Autoedición del autor. Jaraíz de la Vera, 2014  
*Las últimas palabras del rey* / Máximo Mintaka. Kostoyed editor, 2010  
*El barquito de papel* / Daniel Nesquens. Anaya, 2006  
*Chocolate y besos* / Marisa López Soria. Creutz, 2017  
*Un cuento de cigüeñas* / Antonio Ventura. Tádem, 2009  
*Cuento hasta tres* / Luciano Saracino. Anaya, 2006  
*Cuentos de las mil y una noches*. Edelvives, 2004  
*Cuentos del bosque* / Leticia Ruifernández. Ekaré, 2013  
*Cuentos y leyendas hispanoamericanos*. Anaya, 2005  
*Colección Cuadernos de viaje de Sandra* / Marie-Thérèse Schins. Edelvives, 2014  
*Feliz siesta* / Leticia Ruifernández. Kókinos, 2013  
*La hora del cuco* / Clara Redondo. CEAPA, 2015  
*La Lluna a la butxaca* / M.Àngels Juanmiquel Rovira. Oxford, 2013  
*El pájaro de fuego* / Alonso Palacios. Autoedición realizada en la Vera, 2013  
*La partida del soldado* / Javier de Isusi. El Jinete Azul, 2011  
*La Rayuela* / Antonio Ventura. Kókinos, 2006  
*Niña, luna* / Leticia Ruifernández. Kókinos, 2013  
*Picuyo* / Kurusa. Ekaré, 2011  
*La poesía de los árboles* / Ignacio Abellá. Huts, 2016  
*Tras las letras* / Antonio Rubio. Oxford University Press, 2010  
*Tres cuentos de urraca* / Antonio Rubio. Anaya, 2006  
*Tres niños y un cóndor* / Eladio Valdenebro. Anaya, 2009  
*El túnel de papel* / Jesús Carazo. Alfaguara, 2004  
*Verde fue mi selva* / Edna Iturralde. Alfaguara, 2004  
*Y nuestros rostros, mi vida, breves como fotos* / John Berger. Nórdica, 2017



# Participantes. Feria del libro

## Instituciones

Ediciones Diputación de Salamanca	Nº 17
Ediciones Universidad de Salamanca	Nº 16
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Nº 14
Universidad Pontifica de Salamanca	Nº 8

## Librerías

El Corte Inglés	Nº 6
Letras Corsarias	Nº 18
Librería Campus	Nº 1
Librería Cátedra Universitaria	Nº 7
Librería La Caraba	Nº 20
Librería Nueva Plaza Universitaria	Nº 13
Librería Rivas	Nº 15
Librería Santos Ochoa	Nº 9
Librería Víctor Jara	Nº 4

## Editoriales

Círculo de Lectores	Nº 2
Delirio, La Uña Rota, Dioptrías y Modernito Books	Nº 19
Editores de Castilla y León	Nº 12
Eurolibro	Nº 11
Grupo Planeta	Nº 3
J. Arroyo	Nº 21
Orbis Mediaevalis	Nº 10
San Esteban Editorial, Edibesa y Sígueme	Nº 5

## Horario de apertura al público

De lunes a viernes: de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,30 h.  
Sábados y domingos: de 11,00 a 14,30 y de 17,30 a 22,00 h.



Ayuntamiento  
de Salamanca