



I-1

de 4 a 6 años

**El mensaje secreto de cumpleaños**

*Eric Carle*

Kókinos, 2007



Es el cumpleaños de Tomás, y en lugar de un paquete, recibe una misteriosa carta lescrita en código! Tomás -y el lector- siguen las pistas. Y al final, el tesoro escondido les un maravilloso regalo de cumpleaños!

Un volumen en formato pequeño, con las páginas de cartón duro y con siluetas que convierten al libro en juguete.

**Mi amiga la oscuridad**

*Ella Burfoot*

Edilupa, 2008

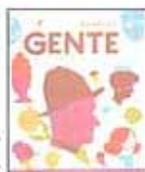


Maria conoce la oscuridad, pero no la tiene miedo, en vez de asustarse juega con ella y se hacen amigas inseparables, cuando es hora de apagar la luz para dormir, ahí está ella para arroparla. La oscuridad aparece como una gran pegatina negra, muy original

**Gente**

*Blexbolex*

Kókinos, 2008



Un álbum muy original, no sólo por la técnica utilizada, sino por las sugerentes imágenes que se presentan. Se trata de un inventario de "gente": hombres y mujeres, lo que hacen, sus cualidades, oficios, o actitudes. Así podemos encontrar un tatuador, un hipnotizador, una golosa, un pirata ... ¿Y qué hacen todos juntos en este libro? A ti te toca encontrar el hilo que les une. ¡Un imaginario muy entretenido!

## Recomendamos...

**El otoño**

*Claudia Degliuomin*

Sieteleguas, 2007



Si el otoño se describiera con un color este sería rojo, amarillo y marrón...con sabor a chocolate, suave y calentito. Es tiempo de bufandas, de abrigarse, de leer y recordar al calor de la chimenea. ¿Y si el otoño tuviera una novia? sería ... la Primavera.

Magnífico álbum que habla del otoño, de como llega, como actua y como se va, e incluso de a donde va. Y lo hace con un texto sencillo, a base de frases cortas pero hermosas, como deshilvanando una madeja para que, tirando del hilo, se llegue a un hermoso final. Por si el texto fuera insuficiente, lo acompañan unas ilustraciones de una gran belleza.

**Sueños de algodón**

*Amalia Pérez Otero ; ilustraciones, Alba Grimaldi Pérez y Amalia Pérez Otero*

Nova Galicia, 2008



Ser una simple bola de algodón puede llegar a ser lo mejor del mundo. Un álbum que nos acerca al mundo de los colores y los deseos.

**El oso con la espada**

*Davide Cali ; ilustraciones, Gianluca Folí*

Barbara Fiore, 2008



¿Qué puede hacer un oso con una espada? ¿Cuáles son las consecuencias de nuestros actos? Esta es una historia divertida sobre como ser responsable de nuestro comportamiento.

## I-1 de 4 a 6 años

**Dónde está?**  
*Christian Voltz*  
 Kalandraka, 2009  
 (Libros para soñar)



No hacen falta muchas palabras, sólo fijarse en las secuencias, adivinar y disfrutar.

La originalidad de su propuesta estética, elaborada con una técnica mixta a base de collage y figuras en relieve elaboradas con materiales de metal, madera y tela, hacen únicos a los álbumes de este autor

**Bibi y las bailarinas**  
*Monique de Varennes*  
 ilustraciones, Ana Juan  
 Alfaguara Infantil, 2008



La señorita Bibi siempre compra las cosas a PARES. Tiene DOS largas limusinas, dos magníficas casas, y DOS perros bobalicones que dan brincos a su alrededor. Lo único que Bibi no tiene es un amigo. Pero todo empieza a cambiar el día en que Bibi compra un hermoso joyero con DOS bailarinas encantadas en su interior.

**La muñeca y la castañera**  
*Roberto Aliaga* ; ilustraciones, Maja Celiya  
 OQO, 2008



Una humilde castañera ve en un escaparate una muñeca de porcelana que regalaría con todo el cariño del mundo a su nieta para que sustituyera a su muñeca de trapo pero no tiene dinero

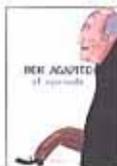
**La nube de Martín**  
*Javier Sabrino* ; ilustraciones, Rebeca Luciani  
 Kalandraka, 2008



Martin se sube a su nube todos los días, y a todas horas. Está encantado con su nube; aunque no les gusta a todos... Un relato que apuesta por valorar ese carácter soñador que a veces pasa desapercibido.

## I-2 de 7 a 9 años

**Don Agapito el apenado**  
*Joel Franz Rosell* ; ilustraciones, Federico Fernández  
 Kalandraka, 2008  
 (Sieteleguas)  
 I-2 82-36



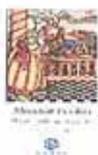
El libro nos cuenta la sencilla y a la vez compleja historia de la vida de Don Agapito que se jubiló y descubrió que no tenía nada que hacer, ya que no tenía esposa, ni hijos, ni nietos, ni animales domésticos que cuidar. Tampoco tenía hobbies con los que entretenerse y no se le ocurrió otra cosa que escuchar las penas y los problemas de los demás y guardarlas cada una en una jaula.

**Manazas**  
*J. M. Trewellard* ; ilustraciones, Ian Beck  
 SM, 2008  
 I-2 82-36



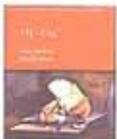
La princesa ha sido secuestrada por un terrible monstruo. Los más valientes caballeros del reino salieron en su busca y nunca regresaron ... Ned, el mozo de la cuadra es la última esperanza para volver a verla; lo malo es que es un IMANAZAS!

**El cuento del gallo de oro**  
*Alexander Pushkin* ; ilustraciones, Ivan Bilibin Gadir, 2008  
 (El bosque viejo)  
 I-2 82-36



El cuento del gallo de oro tiene su origen en una leyenda folclórica rusa. Esta fábula habla de la importancia de la palabra dada y de las consecuencias de los caprichos de los hombres.

**Tic-Tac**  
*Diego Arboleda* ; ilustraciones, Eugenio Ábalos  
 Diputación de Badajoz, 2008  
 I-2 82-8



Historias impregnadas de tiempo.

## I-3 de 10 a 12 años

**Las cometas del recuerdo**  
*Gloria Cecilia Díaz*  
 SM, 2009  
 (El Barco de Vapor, 202)  
 I-3 82-30



Li-Yun tenía 75 años y fabricaba cometas. Pero su vida no había sido siempre así. Una vez conoció a una chica, se enamoró, dejó las cometas y se fue con ella. Ahora el pasado ha vuelto a buscarle: se llama Xóchitl, viene de México y es su nieta. Un libro sobre la recuperación del pasado y de la familia.

**La bruja enamorada**  
*Chare Camarubi*  
 Sinuala, 2009  
 (Los Tres Fandos, 180)  
 I-3 82-30



Anabel es una bruja muy especial porque nació el día en que la Luna le dio un beso al Sol. Por eso, es la única bruja que se puede enamorar. Para evitar que Anabel se enamore, su tía Filipa la tiene prisionera durante varios años hasta que, un buen día...

**Contra todas las banderas**  
*Sebastián Ruiz Mignone*  
 SM, 2008  
 (Al abordaje)  
 I-3 82-33

El azar lleva a un pacífico sacamuelas a convertirse en el capitán de una de las tripulaciones pirata más temida de los siete mares. Sube a bordo de El Halcón y acompaña a estos bucaneros en sus peligrosas aventuras, y quizá compartan algún botón contigo...

En la misma colección:

**Hundid al Cogofuego**  
**El tesoro del Gran Sultán**  
**Los 7 Durmientes de Oro**



**Los cuentos de Beedle el Bardo**  
*J. K. Rowling*  
 Salamandra, 2008  
 I-3 82-36



## Cuentos de la India

*Sheenaaz Nanji,*  
*Christopher Carr*  
Intermon, Oxfam,  
2008  
I-3 82-8



Bienvenido a la India! Estás a punto de entrar en un país repleto de color, de vida y de contrastes. Los cuentos de este libro provienen de todos los rincones del subcontinente indio. Podrás leer cosas sobre espíritus mágicos de las montañas del noreste; taimados ladrones y valerosas heroínas del corazón del valle del Indo; acción y peripecias en el lejano sur, y mucho, mucho más.

Y para completar tu aventura hindú, también descubrirás algunos hechos curiosos sobre los estados de los que proceden las historias.

## Garfield: Manual para la vida

*Jim Davis; textos de Mark Aron y Scott Nickle*  
Mondadori, 2008  
I-3 82-7



Este gato gordo con ínfulas de filósofo opina sobre una amplia variedad de temas desde ecología hasta la astrología pasando por Shakespeare y por la estupidez misma.

## Historias de fantasmas: relatos de terror y misterio

*Edición de Vic Parker*  
Suspenso 2008  
(Narrativas Fantásticas)  
I-3 82-8



Terrorífica recopilación de relatos clásicos de ultratumba. ¡Pasalo de miedo con los personajes creados por autores como Edgar Allan Poe, Washington Irving o Bram Stoker!

## Eón

*Miquel Rayó; ilustraciones, Xosé Cobas*  
Anaya, 2008  
(Espacio de la lectura : 11)  
JN 82-31



Eón es el título de una novela de ciencia-ficción de Greg Bear, la última que el padre del protagonista de este libro compró antes de morir, hace ya veinte años. No tuvo tiempo ni de empezar a leerla. Desde entonces, su hijo observa en la estantería ese libro que jamás se ha atrevido a abrir, por superstición o cobardía. Su padre, al fin y al cabo, fue el que le transmitió, entre otras virtudes, la afición por la lectura.

## ¿Por qué todos me miran la cabeza?

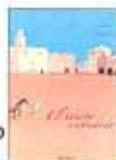
*Randa Abdel-Fattah*  
La Galera, 2008  
JN 82-31



Amal es una estudiante australiana de padres musulmanes. Un día decide que llevará el Hiyab, el pañuelo musulmán en la cabeza, a todas partes ...incluido el instituto.

## El tesoro escondido

*Paul Maar ; ilustraciones de Isabel Pin*  
Kalandraka, 2009  
(Sieteleguas)  
JN 82-33



Hace mucho, mucho tiempo vivió en una ciudad de Oriente un mercader. Era conocido como Muhar el Pequeño, pues no era tan rico como Muhar el Grande. Estaba locamente enamorado de Yasmina, pero ella prefería las riquezas de Muhar el Grande. Un día Muhar el Pequeño soñó con un tesoro...

## La huida

*Colin Thompson*  
Alfaguara, 2009  
(Los Flood : 3)  
JN 82-36



Viaja en el tiempo y descubre lo que sucedió cuando un tipo que limpiaba cloacas llamado Nerlín Flood se enamoró de una princesa.

## El libro de los viajes imaginarios

*Xabier P. Docampo; ilustraciones, Xosé Cobas*  
Anaya, 2008  
JN 82-36



Un viaje por lugares imaginarios en el que acompañaremos al Viajero recorriendo ciudades, caminos, montañas y ríos, conociendo a sus gentes... Cuadernos de viaje, un viaje también hacia el interior de nosotros mismos, evocadores y poéticos que nos trasladan a mundos imaginado, reales y fantásticos; unos relatos que nos invitan a disfrutar del placer de la lectura.

## La guía de Brian Griffin sobre priva, pavas y el arte olvidado de ser un hombre

*Brian Griffin; Andrew Goldberg ; basada en la serie creada por Seth Macfarlane*  
Astiberri, 2009  
(Padre de familia : 2)  
JN 82-7



Brian analiza los problemas del hombre de hoy, cómo se ha vuelto blando, dónde ha perdido su sentido del gusto en lo que a moda se refiere y por qué la música que escucha y la televisión que ve apestan ... Pero esta guía básica enseña también a los hombres cómo recomponerse... Una guía con un humor grueso y una sensibilidad muy particular. Basada en la famosa serie de televisión.

