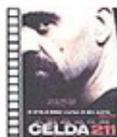




**AVATAR**  
JAMES  
CAMERON  
(2009) CIENCIA FICCIÓN

Una aventura épica en la que un héroe inesperado se ve forzado a elegir entre la vida que dejó atrás y el increíble nuevo mundo al que ha llegado a llamar hogar. Una experiencia de inmersión hiperrealista en la materia esquiva de los sueños.



**CELDA 211**  
DANIEL  
MONZÓN  
(2009) CINE ESPAÑOL

Un trepidante thriller carcelario que se abre las venas y se desangra delante de tus ojos. Una narración tensa y compleja en la que todo posee fuerza, suspense, desasosiego y veracidad. Un impresionante recital de Luis Tosar.



**MILLENNIUM 2**  
DANIEL  
ALFREDSON  
(2009) SUSPENSO

Adaptación a la pantalla de "La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina" segunda parte de la trilogía de Stieg Larsson. Violencia, venganza, abusos a mujeres, delincuencia y corrupción vuelven a ser los protagonistas.



**EL IMAGINARIO DEL  
DR. PARNASSUS**  
TERRY GILLIAM  
(2009) FANTÁSTICO

Historia de un circo ambulante dirigido por el doctor Parnassus, en el que los trabajadores dan a la audiencia mucho más de lo que podrían esperarse. Gilliam nos ofrece un cuento fantástico y onírico, a medio camino entre lo gozoso y lo sombrío.



**SI LA COSA  
FUNCIONA**  
WOODY ALLEN  
(2009) CINE ESPAÑOL

La nueva comedia de Woody Allen significa su regreso a Nueva York, a su ciudad, a su tono cinematográfico reconocible, a sus mismas historias, traumas y deseos. Un nuevo ejercicio de psicología hilarante. Pesimismo inteligente y clarividente.



**DONDE VIVEN  
LOS MONSTRUOS**  
SPIKE JONZE  
(2009) INFANTIL

Una fábula que nace de la mente de un arriesgado cineasta conmovido por el clásico cuento infantil de Maurice Sendak. El director de "Cómo Ser John Malkovich" vuelve con la expresión más creativa de un gran viaje hacia nuestros miedos.



**OCEANWORLD  
-3D**  
JEAN-J. MANTELLO  
(2009) DOCUMENTAL

Estupendo documental que recoge la travesía de las tortugas marinas a través del océano y hace un uso espectacular de la tecnología 3D para sumergirnos de lleno en el mundo submarino. Una explosión de vida marina ante nuestras gafas.



**UP**  
PETE DOCTER,  
BOB PETERSON  
(2009) DIBUJOS

Una extraordinaria aventura sobre segundas oportunidades que encantará a grandes y a pequeños. El trabajo de Pixar más profundamente emocional y entrañable. Un impresionante viaje al reino de la imaginación, a la conquista de la felicidad.



**Recomendamos...**  
**EL ERIZO**  
MONA  
ACHACHE  
(2009) DRAMA

Achache debuta con esta excelente adaptación de la aclamada novela de Muriel Barbery. El relato de un encuentro inesperado en un inmueble burgués de París. El encuentro de tres personas solitarias en busca de almas afines, tres erizos que gritan en silencio en medio del aislamiento, tres personajes entrañables que intentan salir de la pecera en la que se ha convertido su entorno. Un filme lleno de sutilezas, referencias culturales y pausada belleza. Un elogio de la cultura, la inquietud y la reflexión. Apta para aquellos que aún no han disfrutado del libro. Y más si son amantes del cine de Ozu; si tienen como mascota algún gato; si son aficionados a los clásicos; o si les gusta el chocolate negro.



**LLUVIA DE  
ALBÓNDIGAS**  
P. LORD, C. MILLER  
(2009) DIBUJOS

Un joven científico, que sueña con inventar algo que le mejore la vida a todos sus vecinos, consigue, tras muchos intentos, crear algo que realmente funciona: una máquina que hace caer comida del cielo. Una sabrosa y extravagante delicatessen.



**LA NIÑERA  
MÁGICA**  
KIRK JONES  
(2006) INFANTIL

Una niñera muy particular ingresa en el hogar de un joven viudo para intentar domar a sus traviesos siete hijos. Entretenida adaptación de la ingeniosa fábula "Nurse Matilda", serie de cuentos infantiles escritos en los 60 por Christianna Brand.

**SIN NOMBRE****CARY JOJI  
FUKUNAGA****(2009) DRAMA**

Una adolescente hondureña, hambrienta de un futuro mejor, decide emigrar a Estados Unidos junto con su tío y su padre. Una dura historia de cruce de fronteras geográficas y morales. Una mirada casi antropológica sobre el mundo de las maras.

**PARTIR****CATHERINE  
CORSINI****(2009) DRAMA**

Drama humano sobre la culminación y la pérdida del amor, protagonizado por Kristin Scott Thomas y Sergi López. Cuando la pasión se desata, no hay nada que puede contenerla; ni familia, ni convenciones sociales, ni diferencias de nivel de vida.

**MOON****DUNCAN  
JONES****(2009) CIENCIA FICCIÓN**

En un futuro no muy lejano, un astronauta aislado en una excavación minera de la luna, está a punto de finalizar su contrato, pero algo empieza a ir mal y descubrirá un terrible secreto. Curioso filme de atmósfera desasossegante y desazonadora.

**TODA LA CULPA  
ES DE MI MADRE****CÉCILE TEILERMAN****(2009) DRAMA**

Un retrato de una familia de locos, con miembros tan variopintos como esperpénticos. Apenas se soportan, rehuyen de las comidas familiares y sin embargo...se quieren. Diatribas morales y sentimentales de la familia burguesa.

**PARIS****CÉDRIC  
KLAPISCH****(2008) DRAMA**

Klapisch ("Una casa de locos", "Como en las mejores familias") continúa desarrollando ese don especial para contar historias corales. Un retrato personal y sentimental de la capital francesa con una maravillosa Juliette Binoche.

**LA VENTANA****CARLOS  
SORÍN****(2008) DRAMA**

Un hombre de 80 años se despierta en el que seguramente será su último día de vida. Enfermo y cuidado por sus caseros, espera que su hijo llegue desde el extranjero para verle. Un poema triste y delicado con el sello personal de Sorín.

**GUERREROS****NICK MURPHY,  
GARETH EDWARDS****(2007-08) SERIE TV**

Espectacular miniserie producida por la BBC con 6 capítulos, de una hora cada uno, dedicados a contar la historia de 6 guerreros legendarios: Atila el Huno, Espartaco, Shogun, Napoleón, Ricardo Corazón de León y Hernán Cortés.

**DREAM****KIM****KIMDUK****(2008) DRAMA**

Un artista despierta de una pesadilla en la que ha causado un accidente de tráfico. Pronto se dará cuenta de que todo lo que ha soñado a tenido lugar en la vida real. El director surcoreano habla del sueño, como fuga de la pesadilla de la vigilia.

**NOCHE DE VERANO  
NO EN LA CIUDAD****MICHEL DEVILLE****(1991) DRAMA**

Un hombre y una mujer se descubren. Entre los abrazos, evocan el sexo, el amor, la vida. Justo después de su primera cita y al finalizar la inexplicable mezcla de los cuerpos, la curiosidad y el posible deseo resurgen a través del lenguaje.

**THE FROST  
/ LA ESCARCHA****FERRAN AUDÍ****(2009) DRAMA**

Tras la muerte accidental de su único hijo Rita y Alfred sienten tal remordimiento que se ven abocados a una feroz lucha de mutua destrucción. Su sentimiento de culpa les obliga a reconocer una verdad dolorosa: olvidaron amar a su hijo.

**EL AÑO QUE MIS  
PADRES SE-FUERON****CAO HAMBURGER****(2006) DRAMA**

"El año que mis padres se fueron de vacaciones" es la historia de la dictadura brasileña vista desde los ojos de un niño que sufre la ausencia de sus padres perseguidos por el régimen y que, al mismo tiempo, disfruta del mundial de fútbol de 1970.

**LA LEYENDA DE  
SURIYOTHAÏ****C. YUKOL****(2001) HISTÓRICO**

En la Tailandia del siglo XVI, Suriyothai es una bella joven que se casa con uno de los hijos del rey a pesar de estar enamorada de un primo de su esposo. Filme épico que se convirtió en el mayor éxito del cine tailandés de todos los tiempos.

**MAXIMILIAN  
KOLBE****KRZYSZTOF ZANUSSI****(1991) HISTÓRICO**

Historia real, de generosidad y sacrificio, acerca de un sacerdote polaco internado en Auschwitz que se ofrece a cambio de otro prisionero para ser ejecutado y así salvarle la vida. Kolbe fué beatificado y canonizado por la iglesia católica.

**Recomendamos...**  
**LOS PADRES TERRIBLES / LOS CHICOS TERRIBLES****JEAN COCTEAU / JEAN-PIERRE MEUVILLE****(1948 / 1950) DRAMA**

No queremos dejar escapar la oportunidad de recomendar este maravilloso pack que recoge dos excelentes filmes. "Los padres terribles" es un drama moderno con tintes de tragedia griega rodado con extraordinaria pasión y lucidez. Un filme del genial Jean Cocteau basado en su propia obra tetral, que toma las convenciones y clichés del vaudeville (infidelidad, adulterio, confusión de identidades) para crear una farsa feroz e hilarante. Una obra que sacude, divierte, deleita y desorienta. Y que se edita junto a la no menos maravillosa "Los chicos terribles", basada en otra obra del polifacético genio francés. Una arriesgado filme sobre juegos prohibidos y cuartos contenidos dentro de sí mismos.



**PETITI INDI**  
MARC RECHA  
(2009) CINE ESPAÑOL

Un adolescente que vive en su imaginario de papel e inmerso en una frágil realidad, viaja inconscientemente hacia un despertar mucho más agreste. Un particular relato de iniciación ambientado en el paisaje de la periferia barcelonesa.



**CASTILLOS DE CARTÓN**  
S. GARCÍA RUIZ  
(2009) CINE ESPAÑOL

Adaptación a la pantalla de la novela homónima de Almudena Grandes, que cuenta la historia de un triángulo amoroso entre tres estudiantes de Bellas Artes durante los años 80, interpretados por Adriana Ugarte, Nilo Mur y Biel Durán.



Recomendamos...  
**THE TASTE OF TEA**  
KATSUHIKO ISHII  
(2004) COMEDIA

"El sabor del té" es un homenaje al cine costumbrista clásico japonés, donde la familia es la base de creación de historias mínimas. Historias llenas de magia y humor dosificadas con pequeñas perlas de ternura y de situaciones entrañables. Un retrato familiar que logra demostrar la presencia de la poesía en la vida cotidiana. Una estupenda fotografía acompaña a los maravillosos paisajes del campo japonés, en esta extravagante y deliciosa obra con claras influencias del animé japonés. No obstante Ishii se inició en el mundo de la publicidad y de la animación y es conocido por haber realizado las secuencias de animación de "Kill Bill" de Tarantino. Una película mágica, plástica y original.



**5 DÍAS CONTIGO**  
JESÚS PONCE  
(2005) CINE ESPAÑOL

Pequeña ópera prima con grandes interpretaciones y llena de honradez. Una historia de perdedores, de fidelidades, de denuncia social, y sobre todo, una gran historia de amor. Una cita ineludible para los que alguna vez se asomaron al abismo.



**LAS HUELLAS BORRADAS**  
ENRIQUE GABRIEL  
(1999) CINE ESPAÑOL

Los últimos días de un pueblo que va a ser enterrado por la construcción de un pantano. La expropiación del alma. El retrato intimista de unos personajes atrapados por los recuerdos del pasado y las angustias de un incierto presente.



**LÁGRIMAS NEGRAS**  
R. FRANCO, F. BAULUZ  
(1999) CINE ESPAÑOL

La obra póstuma de Ricardo Franco, terminada por su ayudante Fernando Bauluz, es una historia de amor fatal, infeliz, desgarrado y hermoso. Un amor con turbulencias, protagonizado intensamente por Ariadna Gil y Felo Martínez.



**MORIRÁS EN CHAFARINAS**  
PEDRO OLEA  
(1995) CINE ESPAÑOL

Tras una serie de extrañas muertes en el cuartel militar de Melilla, la capitania encarga una investigación sobre una posible red de traficantes de drogas. Thriller de ambiente castrense basado en la novela homónima de Fernando Lalana.



**EL REY DEL RÍO**  
MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN  
(1995) CINE ESPAÑOL

Un joven crece como sus hermanos aprendiendo a pescar junto a un hermoso río salmoneo. Pero bajo la belleza y la armonía del paisaje familiar, se esconden pasiones, secretos y ambiciones. Cuidado filme sobre paisajes perdidos y secretos familiares.



**MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS**  
PEDRO ALMODÓVAR  
(1988) CINE ESPAÑOL

El Almodóvar más divertido y fresco nos regala esta deliciosa e irresistible comedia de enredo, con personajes y diálogos impecables. Un clásico indiscutible de nuestro cine, un icono y referente del cine como obra de arte.



**EL ABOMINABLE DR. PHIBES**  
ROBERT FUEST  
(1971) TERROR

En este inteligente clásico del cine de terror, Vicent Price interpreta a un diabólico doctor que busca la más escalofriante venganza, con terrorífica precisión y un ingenio quirúrgico. Tiembla mientras el Dr. Phibes cumple su promesa.



**LA LEYENDA DE LA CASA DEL INFIERNO**  
JOHN BOUGH  
(1973) TERROR

Una historia escalofriante sobre cuatro investigadores de fenómenos paranormales y la oscura mansión a la que algunos califican como el Everest de las casas encantadas. Hará las delicias de los fans del cine clásico de terror.



**VIERNES 13**  
SEAN S. CUNNINGHAM  
(1980) TERROR

Varios jóvenes pasan sus vacaciones en un campamento de verano, reabierto recientemente, y en el que hace varios años murió un joven ahogado en el lago. Una de las películas de cine de terror con más éxito y mayor número de secuelas.



**JÓVENES OCULTOS**  
JOEL SCHUMACHER  
(1987) TERROR

Historia de vampiros adolescentes y rebeldes que hacen de las suyas en un feliz pueblo americano repleto de jóvenes. Un nuevo giro a la tradición vampírica que combina terror con dosis de humor y una banda sonora repleta de buenas canciones.



**IT (ESO) TOMMY LEE WALLACE**  
(1990) TERROR

Un tranquilo y pequeño pueblo de Estados Unidos está siendo aterrorizado por una maléfica fuerza, oculta tras la máscara de un payaso. Un inquietante thriller de terror basado en el conocido Best-Seller de Stephen King.