

Pensamiento

Cómo viajar con un salmón
 Umberto ECO
 Lumen (82-4 ECO com)

Un manual de instrucciones a cargo de un maestro de excepción: Umberto Eco. Cómo pasar unas vacaciones inteligentes, sobrevivir a la burocracia, evitar enfermedades contagiosas, no usar el teléfono móvil, no hablar de fútbol o comer un helado, son algunas de las muchas situaciones particulares de nuestro día a día en las que el autor nos guía con su característico sentido del humor.

El condenado a vivir
 Klaus MANN
 El Nadir (82-4 MAN con)

Lo viral
 Jorge CARRIÓN
 Galaxia Gutenberg (82-4 CAR lov)

Un texto híbrido con forma de falso diario en el que la cronología de la pandemia discurre en paralelo con reflexiones sobre la cultura contemporánea y la viralidad digital, que se ha convertido en el pan nuestro de cada día y en un afán compartido por publicistas, escritores, artistas, políticos, empresas, instituciones e influencers.

Mi corazón sedicioso: ensayos reunidos
 Arundhati ROY
 Anagrama (82-4 ROY mic)

Porque olvido (diario 2005-2019)
 Álvaro VALVERDE
 Editora Regional de Extremadura (82-94 VAL por)

Unas páginas plagadas de hechos minúsculos pero relevantes, de anécdotas y circunstancias de carácter más social, de impresiones y opiniones. Fragmentos de la vida de un hombre descritos con mesura, con sobriedad y con las gotas exactas de pura esencia poética.

¿Qué hacemos aquí?
 Marilynne ROBINSON
 Galaxia Gutenberg (82-4 ROB que)

La autora reflexiona sobre de qué manera la política y la sociedad actuales tienden a devaluar lo humano. Contra esta influyente tendencia contemporánea, que pretende reducirlo todo a un simplista análisis coste-beneficio, Robinson reivindica el pensamiento inconformista y combativo y la necesidad de dar voz a los que no se tiene nunca en cuenta.

Lengua y literatura

El árbol de la lengua
 Lola PONS RODRÍGUEZ
 Arpa (811 PON arb)

La filóloga y catedrática de la Universidad de Sevilla Lola Pons nos muestra que el idioma es evolución permanente, y vemos cómo y por qué empleamos determinadas palabras y expresiones, su historia y de dónde vienen. La colección de artículos está llena de curiosidades y humor para explicar el por qué de la eñe o que transporte si no lleva ene tampoco es una falta de ortografía.

1001 curiosidades, palabras y expresiones del español
 Debate/Fundeu (811 MIL)

Encuentros con libros
 Stefan ZWEIG
 Acantilado (82 ZWE enc)

Junto a espléndidas críticas de autores hoy canónicos, los artículos aquí recopilados abordan el importante papel que concedía el escritor vienes al libro y la literatura en la sociedad. No son textos rutinarios ni apresurados, sino auténticos ensayos de interpretación de una perspicacia y una profundidad asombrosas, y, por supuesto, escritos con esa elegancia y clasicismo que le caracterizan.

Historia

Las Cruzadas: una nueva historia de las guerras por Tierra Santa
 Thomas ASBRIDGE
 Ático de los libros (94(56) ASB cru)

Recurriendo a una minuciosa investigación original y a un conocimiento íntimo de Oriente Próximo, Asbridge descubre lo que impulsó a musulmanes y cristianos a abrazar los ideales de las cruzadas y revela cómo estas guerras santas reconfiguraron el mundo medieval y por qué todavía tienen relevancia en la actualidad.

El Imperio español: de Colón a Magallanes
 Hugh THOMAS
 Planeta (94(460) THO imp)

De la caída de Granada al viaje de Magallanes, pasando por el descubrimiento de Colón o la coronación de Carlos V, Hugh Thomas emprende un estudio completo de la génesis de este imperio, mostrándonos las hazañas de las dos primeras generaciones de exploradores, gobernadores y misioneros que abrieron el camino al imperio americano de España.

Una lección olvidada: viajes por la historia de Europa
 Guillermo ALTARES
 Tusquets (94(4) ALT lec)

Viajes

Cuadernos de tierra
 Manuel MOYANO
 Menos cuarto (910 MOY cua)

Narra un recorrido por el sureste español, por tierras murcianas y valencianas, por el que transcurren paralelas reflexiones sobre la vida, los paisajes, las costumbres, la gastronomía, las gentes.

Novedades de adultos



Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 75
 Octubre 2020

Narrativa española

Algunos días de noviembre
 Jordi SIERRA I FABRA
 Plaza & Janés (N SIE alg)

Ava en la noche
 Manuel VICENT
 Alfaguara (N VIC ava)

Basilisco
 Jon BILBAO
 Impedimenta (N BIL bas)

El beso del ángel
 Andrés PASCUAL
 Espasa (N PAS bes)

Cadáver exquisito
 Agustina BAZTERRICA
 Alfaguara (N BAZ cad)

Un cambio de verdad: una vuelta al origen en tierra de pastores
 Gabi MARTÍNEZ
 Seix Barral (N MAR cam)

En pleno invierno, Gabi Martínez se instala como aprendiz de pastor en la Siberia extremaña para experimentar la forma de vida que su madre conoció de niña. Esta lectura que apela a los sentidos nos acerca a agricultores, pastores, ecologistas, hombres y mujeres que subsisten en un paraje natural desconocido de la geografía española.

Las campanas de Santiago
 Isabel SAN SEBASTIÁN
 Plaza & Janés (N SAN cam)

La casa del azúcar
 Ángeles GIL
 Ediciones B (N GIL cas)

La casa del padre
 Karmele JAI
 Destino (N JAI cas)

Cielo abierto
 Montserrat CANO
 Baile del sol (N CAN cie)

El chico de las bobinas
 Pere CERVANTES
 Destino (N CER chi)

El cielo de tus días
 Greta ALONSO
 Planeta (N ALO cie)

La ciudad del alma dormida
 Félix G. MODROÑO
 Ediciones B (N MOD ciu)

Como polvo en el viento
 Leonardo PADURA
 Tusquets (N PAD com)

Confesión
 Martín KOHAN
 Anagrama (N KOH con)

Costa azul
 Mamen SÁNCHEZ
 Espasa (N SAN cos)

La claridad
 Marcelo LUJÁN
 Páginas de espuma (N LUJ cla)

Los relatos que conforman *La claridad* se mueven, a menudo, en el ámbito de lo inusual y rozan, incluso, lo fantástico a pesar de que su terreno de juego es el del realismo. Además, surgen de sentimientos puramente humanos como los celos exacerbados, las frustraciones familiares, el deseo de tener una vida mejor, el amor o el ansia de recuperar a una madre. Son historias ambiguas en las que hay espacio para la traición, la violencia, el arrebato o la maldad.

Un amor
 Sara MESA
 Anagrama (N MES amo)

La historia de *Un amor* ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e

inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada se convertirán en una verdadera obsesión para ella. Sara Mesa vuelve a confrontar al lector con los límites de su propia moral.

Las brujas
 Celso CASTRO
 Destino (N CAS bru)

El narrador es un adolescente al que su madre deja de lado en favor de su hermano. Él nos hablará de su peculiar relación con Lorena, la hija de una conocida hechicera. Es él quien a través de un monólogo interior repleto de altibajos nos narra sus relaciones —casi sus no relaciones— familiares, sus sentimientos enfrentados y su obsesión con un amor materno que le fue negado.

Nunca preguntes su nombre a un pájaro
 Andrés IBÁÑEZ
 Galaxia Gutenberg (N IBA nun)

Horst, un escritor sumido en una crisis personal y creativa, se refugia en una gran casa perdida en las montañas del norte del estado de Nueva York en la que hay una enorme biblioteca. Aquí vivió años atrás Winslow Patrick, uno de sus ídolos literarios, ahora la casa es suya y también sus enigmas, sus secretos y sus maldiciones.

Narrativa española

La diabla en el espejo

Horacio CASTELLANOS MOYA
Penguin Random House (N CAS día)

El espejo de las almas

Mario ESCOBAR
Ediciones B (N ESC esp)

El heredero

Rafael TARRADAS BULTÓ
Espasa (N TAR her)



Hijos del carbón

Noemí SABUGAL
Alfaguara (N SAB hij)

En esta obra tan singular, mezcla de autobiografía, memoria, ensayo y reportaje, Noemí

Sabugal narra sus recuerdos de infancia ligados a las minas de carbón y se embarca en un viaje por los principales entornos mineros de España. En cada una de las etapas conversa con trabajadores de los pozos, con políticos, con vecinos o con comerciantes.

El mentiroso

Mikel SANTIAGO
Ediciones B (N SAN men)

El mensaje de Pandora

Javier SIERRA
Planeta (N SIE men)

Oleum: el aceite de los dioses

Jesús MAESO DE LA TORRE
HarperCollins (N MAE ole)

Palabra de judío

Martí GIRONELL
Planeta (N GIR pal)



La pobreza

Antonio GAMONEDA
Galaxia Gutenberg (N GAM pob)

La pobreza es el segundo tomo de las memorias de Gamoneda (después de *Un armario lleno de sombra*). La pobreza que marcó la vida de Gamoneda, y de tantos otros, es el eje de la obra. Un texto cargado de emoción, luminoso pese a que se habla de un tiempo muy oscuro y hay mucho dolor y mucha tristeza, pleno de ironía, y hasta de humor, y de inteligencia.



Por tierras del Silencio: encuentros en el Camino de Santiago

Cristina CEREZALES
LAFORET
Booket (N CER por)

Simón retoma el Camino de Santiago que había abandonado en Amusco, pueblo palentino donde vive su amiga Marianela. La novela recoge un peregrinaje a través del paisaje y del tiempo: presente y pasado se alternan en las distintas narraciones, contadas a través de diversas voces. El Camino se convierte en un recorrido de encuentros de diferentes personalidades y nacionalidades, recogiendo historias de todos los tiempos.

Palabras de otro lado

Alonso CUETO
Galaxia Gutenberg (N CUE pal)

La prima mayor

Laura GOST
Temas de hoy (N GOS pri)

Una promesa de juventud

María REIG
Suma de Letras (N REI pro)



Salvar el fuego

Guillermo ARRIAGA
Alfaguara (N ARR sal)

Marina, una mujer casada, con tres hijos y una vida familiar resuelta, coreógrafa de cierto prestigio, se ve involucrada en un amorío improbable con un hombre impensable. El Premio Alfaguara de Novela 2020 retrata dos Méxicos completamente escindidos uno del otro, donde Marina, que pertenece a la clase social más alta, se vincula con un hombre al extremo de la sociedad.

Sangre de lobos

Alberto ROJAS
Ediciones B (N ROJ san)

Seguiré tus pasos

Care SANTOS
Destino (N SAN seg)

Todos los naufragios

Laura CASTAÑÓN
Destino (N CAS tod)



Tiza roja

Isaac ROSA
Seix Barral (N ROS tiz)

Más de cincuenta relatos, organizados siguiendo las secciones de un periódico, a modo de reconocimiento del vínculo que los une al ámbito de la prensa, dado que todas las historias han aparecido en diarios durante los últimos años. Revisados, ampliados e incluso, en algún caso, modificados, Isaac Rosa aborda en ellos cuestiones sociales, temas que universaliza desde una óptica muy personal que siempre ofrece nuevas lecturas e invita al debate.



Todo lo carga el diablo

Benjamín PRADO
Alfaguara (N PRA tod)

Una nueva entrega del detective-escritor-profesor Juan Urbano, que se sumerge en los últimos días de la Segunda República para seguir la pista de una deportista pionera que desapareció sin dejar rastro.

Yo soy una señora

Jaime BAYLY
Alfaguara (N BAY yos)



Viaje al sur

Juan MARSÉ
Lumen (N MAR via)

En 1962 Juan Marsé recorrió las provincias de Sevilla, Cádiz y Málaga acompañado por su amigo Antonio Pérez y por el fotógrafo Albert Ripoll Guspí. Su intención era escribir una crónica de ese viaje, intercalando fotografías y titulares de la prensa franquista, de tal manera que su relato se infiltrase en la realidad que el poder oficial silenciaba. Por problemas financieros y por la presión de la censura, este magnífico documento literario y político no llegó a ver la luz, y durante mucho tiempo se creyó que el manuscrito se había perdido. Lumen lo rescata ahora en una edición con prólogo y edición de Andreu Jaume.

Materia

Ciencia



En busca de Venus: el arte de medir el cielo
Andrea WULF
Taurus (52 WUL enb)

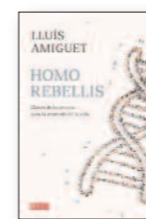
Durante dos días en 1761 y 1769, cientos de científicos de países europeos y de las colonias norteamericanas apuntaron sus telescopios hacia el cielo para observar un raro acontecimiento astronómico: el tránsito de Venus por delante de la superficie del Sol. Fueron enviados a los rincones más remotos de nuestro planeta para observar el encuentro celeste, que permitiría calcular el tamaño del sistema solar. *En busca de Venus* narra de manera extraordinaria la vida de las personas que se embarcaron en esta compleja y esencial aventura. Un libro que nos revela el espíritu de la Ilustración y la eterna obsesión del ser humano por entender el mundo.

Ingeniería en segundos: pensadores, teorías, descubrimientos e invenciones explicados en una sola página

Joel LEVY
Librero (624 LEV ing)

El libro de la Luna: historia, mitos y leyendas

Fatoumata KÉBÉ
Blackie Books (523 KEB lib)



Homo rebellis: claves de la ciencia para la aventura de la vida
Lluís AMIGUET
Debate (001 AMI hom)

Lluís Amiguet revela en *Homo Rebellis* lo esencial de veinte años de lecturas y conversaciones con ciento treinta y cinco científicos y premios Nobel para entender las singularidades que nos hacen humanos y mejorar nuestra vida. Esta síntesis de conversaciones, lecturas e indagaciones, permitirán profundizar en la aventura que es la vida, desde múltiples puntos de vista. Un apasionante viaje por la historia de las ideas y de la ciencia con el fin de desgranar lo que significa ser humano.

Medio ambiente



Atlas de infortunios en el mar
Cyril HOFSTEIN
GeoPlaneta (551 HOF atl)

Más de treinta historias de naufragios, grandes descubrimientos, misterios y desapariciones que aún intrigan al mundo del mar y los marineros. Desde las costas del Poniente hasta el océano Índico, estas historias trazan un vasto y fascinante mapa del mar donde todo puede llegar a ocurrir.



La metamorfosis de las plantas
J. W. GOETHE
Atalanta (581 GOE met)

Con su minuciosa capacidad de observación y su gran sensibilidad poética, Goethe ofrece una visión integral de la naturaleza que aúna la forma científica y la perspectiva simbólica. Para él, la planta es de principio a fin una hoja, y el proceso por el que esta "hoja" dinámica va asumiendo progresivamente en su crecimiento todas las formas vegetales es lo que define como "metamorfosis".

Pintura

Cuaderno C: Francisco de Goya: reproducción facsímil de los dibujos originales

José Manuel MATILLA
Museo Nacional del Prado/Skira (75 GOY)

Diez artistas y el Museo del Prado

La Fábrica (75 DIE)



Emocionarte: la doble vida de los cuadros
Carlos del AMOR
Espasa (75.07 AMO ena)

Con un estilo literario y profundamente divulgativo, seductor y personal, Carlos del Amor nos ofrece un viaje por treinta y cinco obras de todos los tiempos, con especial atención a la pintura femenina y a la española. Un viaje a través de texturas, colores, claroscuros, historias, miradas, vidas, abrazos, besos..., que nos descubre un caleidoscopio donde se aúnan verdad y ficción, historia del arte, imaginación y emoción.

Música



Filosofía y consuelo de la música
Ramón ANDRÉS
Acantilado (78 AND fil)

Filósofo, musicólogo, humanista y poeta, Ramón Andrés es uno de los pensadores más destacados de nuestro país. En su nuevo libro aborda el vínculo entre la música y la filosofía a lo largo de la historia, al tiempo que dialoga con numerosos autores, desde la antigua Grecia hasta el siglo XVIII. Es un tratado sobre la historia del "pensar transformado en música".



Música, solo música
Haruki MURAKAMI
Seiji OZAWA
Tusquets (78 MUR mus)

Una conversación fascinante entre Murakami y el director de Orquesta Seiji Ozawa en la que mientras analizan diferentes piezas clásicas charlan de lo divino y de lo humano. Jugosas confidencias y curiosidades que contagiarán el entusiasmo y el placer inabarcable de disfrutar de la música con oídos nuevos.

Sonidos de Marte: una historia de la música electrónica

David STUBSS
Caja Negra (789 STU son)

Teatro

Impro: 90 juegos y ejercicios de improvisación teatral

Octaedro (792 IMP)



¿Qué es la escenografía?
Pamela HOWARD
Alba (792 HOW que)

Este libro explica las claves de la creación de un espacio escénico: el juego con el espacio, las pistas visuales que sugiere el texto, la investigación y documentación, el color y la composición, el vestuario, la colaboración con el director, el intérprete y el espectador.

Narrativa extranjera

Las hermanas de Crest

Sandrine DESTOMBES
Penguin Random House (N DES her)

El hombre tranquilo

Maurice WALSH
Reino de Cordelia (N WAL hom)

El juego

Domenico STARNONE
Lumen (N STA jue)

Cuatro paredes y un balcón serán los límites de esta historia, la de un abuelo cansado y distraído y un pequeño sargento que lo pone a prueba, pero también la de un matrimonio en crisis y un gran amor que amenaza con resquebrajarse.

Mengele zoo

Gert NYGARDSHAUG
Nórdica / Capitán Swing (N NYG men)

Mengele zoo —expresión brasileña que quiere decir que una situación está fuera de control— nos presenta a Mino, un joven nacido en la selva tropical sudamericana, que se gana la vida buscando mariposas raras junto a su padre. Pero su pequeña comunidad está sufriendo graves alteraciones por compañías petroleras que desean explotar la selva. Esta novela combina magistralmente una narrativa exuberante e imaginativa con un intenso drama.

Moscas

Hans Olav LAHLUM
RBA (N LAH mos)

Conocido ajedrecista e historiador noruego, Hans Olav Lahlum es el autor de esta novela negra que combina una investigación policial con un bagaje histórico importante sobre el papel de miembros de la Resistencia noruega durante la II Guerra Mundial.

El mundo según Mark

Penelope LIVELY
Impedimenta (N LIV mun)

Naturaleza es nombre de mujer

Abi ANDREWS
Volcano (N AND nat)

Noche cerrada

Chris OFFUTT
Sajalín (N OFF noc)

Tucker, un jovencísimo soldado de Kentucky regresa de la Guerra de Corea con once medallas, cuatrocientos dólares de paga y un cuchillo Ka-Bar. Tucker, que se gana la vida transportando alcohol para el contrabandista Ananias Beanpole, es un hombre de pocas palabras y buen corazón. Sin embargo, no dudará en recurrir a la fuerza para proteger a su familia y reclamar lo que considera que es suyo. Tras casi dos décadas sin publicar un libro de ficción, el autor de *Kentucky seco* regresa con una impactante novela.

Los nombres epicenos

Amélie NOTHOMB
Anagrama (N NOT nom)

En esta historia él (Claude) despliega un gran empeño en casarse con ella (Dominique), y después en dejarla embarazada. Sin embargo, en cuanto se produce el nacimiento la obsesión procreadora del padre se torna indiferencia absoluta hacia su hija. Nothomb explora con su sagacidad habitual las complejas relaciones paternofiliales y los resquemores del amor no correspondido. Y lo hace construyendo una suerte de perverso cuento de hadas contemporáneo, una fábula cruel, narrada con concisión, precisión y contundencia.

Norma

Sofi OKSANEN
Salamandra (N OKS nor)

Con su narrativa intensamente evocadora, Sofi Oksanen se ha convertido en una de las principales voces de su generación. Tras irrumpir en el panorama literario internacional con *Purga*, que recibió el aplauso unánime de los lectores y la crítica, además de numerosos premios y honores, Oksanen, una de las principales voces de la narrativa finlandesa actual, vuelve a sorprendernos esta novela intensa y asombrosa que combina con gran eficacia la intriga, el realismo mágico y la crítica social.

Nueva esperanza

Nora ROBERTS
Plaza & Janés (N ROB nue)

Orient-Express: el tren de Europa

Mauricio WIESENTHAL
Acentilado (N WIE ori)

En las páginas del libro, que desbordan erudición y amor por la cultura, Mauricio Wiesenthal recoge todo tipo de leyendas e intrigas relacionadas con el Orient-Express. Una obra que combina sus memorias y experiencias personales en esos vagones de lujo, decorados con marqueterías art-decò, mágicos, con la nostálgica biografía de un vehículo que se reveló en el icono de una época, una máquina que proveyó de diversidad a todo un continente.

Perdido en el paraíso

Umberto PASTI
Acentilado (N PAS per)

El precio de la amistad

Kjell ASKILDSEN
Nórdica (N ASK pre)

Rompamos el hielo

David SAFIER
Seix Barral (N SAF rom)

Urga lleva 33.000 años congelada en un iceberg al lado de un pequeño mamut pero ahora, por culpa del cambio climático, se deshiela e iniciará un viaje marcado por las amenazas y aventuras. Una novela divertidísima.

Rotos

Don WINSLOW
HarperCollins (N WIN rot)

En estas seis inquietantes e intensas novelas cortas, Don Winslow regresa a los temas que se han convertido en su sello: el crimen, la corrupción, la venganza, la justicia, la pérdida, la traición, la culpa y la redención, para explorar el lado más salvaje pero también el más noble de la naturaleza humana. Cada una de estas historias son perspicaces, humanas, con humor y drama.

Narrativa extranjera

La víctima 2117

Jussi ADLER-OLSEN
Maeva (N ADL vic)

El nuevo caso del Departamento Q. En Barcelona, un periodista cree tener su gran oportunidad profesional cuando ve un reportaje sobre el «contador de la vergüenza», que lleva un recuento del número de refugiados ahogados en el mar y que contabiliza a la mujer de Chipre como la víctima 2117. Cuando Assad, del Departamento Q, ve la imagen de la mujer muerta, se desploma porque la conocía demasiado bien.

La sexta trampa

J. D. BARKER
Destino (N BAR sex)

El tercer brazo

Larry NIVEN
Jerry POURNELLE
Minotauro (N NIV ter)

Territorio de luz

Yuko TSUSHIMA
Impedimenta (N TSU ter)

Es primavera y una mujer, abandonada por su marido, decide comenzar una nueva vida en la ciudad de

Tokio junto con su hija de dos años. A solas en un ático alquilado en mitad de la ciudad, la protagonista intenta sobrevivir a la oscuridad que poco a poco se apodera de ella y la arrastra a la locura y a la depresión. *Territorio de luz*, publicada en 1978 y ganadora del Premio Noma, está considerada como una de las más reveladoras e influyentes novelas japonesas modernas.

Las tinieblas y el alba

Ken FOLLETT
Plaza & Janés (N FOL tin)

Ken Follett nos traslada al mundo de *Los pilares de la Tierra* para descubrir qué pasó en Kingsbridge mucho antes de tener una catedral, a finales del siglo X, cuando los anglosajones luchaban por defender sus costas de los ataques vikingos mientras desde el sur se gestaba la invasión que en 1066 cambiaría para siempre Inglaterra.

Una vida que no es mía

Olivia SUDJIC
Destino (N SUD vid)

La última viuda

Karin SLAUGHTER
HarperCollins (N SLA ult)

Unorthodox: mi verdadera historia

Deborah FELDMAN
Lumen (N FEL uno)

Vagabundos

Hao JINGFANG
Nova (N JIN vag)

Los humanos llegan a Marte. Algunos se quedan y hacen vida. Los futuros marcianos ya se cansan de estar a merced de la Tierra y declaran su independencia fundando la república de Marte. Un siglo después, un grupo de adolescentes marcianos es enviado a la Tierra para que las relaciones entre ambos planetas mejoren en diferentes aspectos, tanto sociopolíticos como económicos. Sin embargo, en lugar de mejorar, las cosas empeoran.

Tu mirada ilumina el mundo

Susanna TAMARO
Seix Barral (N TAM tum)

La amistad entre Susanna Tamaro y el joven poeta Pierluigi Cappello se construyó sobre una pasión común por la naturaleza y la poesía y se convirtió en su refugio. *Tu mirada ilumina el mundo* es un libro en el que los recuerdos de esta relación inolvidable se entrelazan con los de infancia y juventud para componer un canto a la vida y a la aceptación personal.

La vieja señora Jones y otros cuentos de fantasmas

Charlotte RIDDELL
Reina de Redonda (N RID vie)

Casas encantadas, pesadillas premonitorias y apariciones espectrales son algunos de los placenteros sobresaltos que nos aguardan en esta recopilación de relatos de la escritora británica Charlotte Riddell.

Biografía

El año del Mono

Patti SMITH
Lumen (B SMI año)

Con su habitual estilo poético e indómito, Patti Smith se atreve a desentrañarse a través de paisajes, personas y conversaciones que va encontrando en su particular odisea sin rumbo por los Estados Unidos. Un diario de travesías y ensueños en el cual asistimos a la crónica de un año decisivo con muchas ausencias y revelaciones.

Cartas, escritos y testimonios

Gustav KLIMT
Elba (B KLI car)

Madelstam

Anna AJMÁTOVA
Nórdica (B MAD ajm)

Sontag: vida y obra

Benjamin MOSER
Anagrama (B SON mos)

Intelectual pública, renovadora de la crítica, figura totémica: Susan Sontag retratada como nunca, en una biografía merecedora del Premio Pulitzer 2020.

Poesía

Tierra negra con alas: antología de la poesía vanguardista latinoamericana

Fundación José Manuel Lara (P TIE)

POEMA DE LA MUCHACHITA GEOMÉTRICA
Juvenal ORTIZ SARALEGUI

*Muchachita geométrica:
bésame con las aristas de tus labios,
mírame con los poliedros de tus ojos!*

*Yo ceñiré la línea curva de tu cintura
y nuestros corzones marcharán paralelos!*

*Muchachita geométrica:
seremos dos circunferencias concéntricas
rayadas de deseos por el mundo.*

Materia

Cultura



Abecedario de lector: una guía personal para lectores exigentes
Adolfo GARCÍA ORTEGA
Paidós (028 GAR abe)

García Ortega habla de la lectura como una "exploración inagotable" y la define como el disfrute de una pasión en libertad, que se propaga gracias a la generosa labor de quienes son capaces de ofrecer estímulos. Nos ofrece un abecedario personal e irreverente sobre los grandes autores y los grandes libros que le han acompañado a lo largo de su carrera y que servirá de guía inspiradora a cualquier lector.

Tocar los libros

Jesús MARCHAMALO
Cátedra (027 MAR toc)

Psicología



Historia de la imaginación: del antiguo Egipto al sueño de la Ciencia
Juan ARNAU
Espasa (159.9 ARN his)

¿Qué es la imaginación? ¿Cuál ha sido su definición y su peso en las distintas culturas y épocas? ¿Reside la mente en el cerebro? En este ensayo, Juan Arnau recorre multitud de aproximaciones a esta facultad fundamental del pensamiento humano, de Heráclito a Carl Jung y de los jeroglíficos del templo de Lúxor hasta un presente dominado por los algoritmos.



¡Viva la libertad!
Christophe ANDRÉ
Alexandre JOLLIEN
Matthieu RICARD
Arpa (159.9 AND viv)

Escrito por un monje budista, un filósofo y un psiquiatra, este libro nos invita a avanzar, progresar, soltar el lastre de aquello que nos sobrecarga y liberarnos, pensando en nosotros, pero también en los demás y por tanto en el mundo entero.

Creencias



Upanisad: correspondencias ocultas
Atalanta (233 UPA upa)

Las upanishads conforman un conjunto de enseñanzas que se editaron, memorizaron y transmitieron de forma oral por las familias sacerdotales de la antigua India. La editorial Atalanta ha tenido el acierto en publicar esta versión de las trece upanishads "clásicas", en traducción directa del sánscrito, una versión que posee el inestimable añadido de haber sabido preservar el espíritu abierto, tentativo y ecléctico de los textos originales.

Educación y padres



Educar con serenidad: soluciones creativas para padres desesperados
Patricia RAMÍREZ
Grijalbo (37 RAM edu)

Un paso más y ha decidido ofrecer soluciones creativas a los padres a la hora de educar a sus hijos con juegos divertidos, donde no tienen cabida la autoridad "porque yo lo digo" y los gritos. La clave es educar con tiempo, con tranquilidad.

Moda

Historia de la moda en 100 vestidos
Megan HESS
Lunwerg (391 HES his)

Informática

Ciberseguridad y transformación digital: Cloud, Identidad Digital, Blockchain, Agile, Inteligencia Artificial

María Ángeles CABALLERO
Diego CILLEROS SERRANO
Anaya Multimedia (004.7 CAB cib)

Política y sociedad

Contra los zombis: economía, política y la lucha por un futuro mejor
Paul KRUGMAN
Crítica (338 KRU con)



La Guerra Fría: una historia mundial
Odd Arne WESTAD
Galaxia Gutenberg (327 WES gue)

Tras la rendición de Alemania y luego de Japón en 1945 se abrigaron grandes esperanzas de poder crear un mundo nuevo y mucho mejor a partir de las ruinas morales y físicas de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, la combinación del enorme poder de Estados Unidos y la URSS, y el hundimiento prácticamente total de la mayor parte de sus rivales crearon un nuevo y sombrío entorno: la Guerra Fría. Este libro es mucho más que el mero relato factual de lo ocurrido en las cuatro décadas largas posteriores a 1945, es una historia política general del siglo XX.

El malestar en la globalización
Joseph E. STIGLITZ
Taurus (330 STI mal)



Pandemocracia: una filosofía de la crisis del coronavirus
Daniel INNERARITY
Galaxia Gutenberg (321 INN pan)

Una pandemia es una enfermedad infecciosa que afecta a todos y nuestros instrumentos de gobierno no están diseñados para ello. La crisis del coronavirus, un riesgo que nos iguala a todos, revela al mismo tiempo lo desiguales que somos y pone a prueba nuestras democracias. El filósofo bilbaíno Daniel Innerarity opina que esta crisis no es el fin del mundo pero sí de un mundo con certezas en el que nos sentíamos invulnerables y autosuficientes.

El siglo del populismo
Pierre ROSANVALLON
Galaxia Gutenberg (321 ROS sig)

Narrativa extranjera

Al oeste del Edén: en un lugar de Estados Unidos
Jean STEIN
Anagrama (N STE alo)



Algo en lo que creer
Nickolas BUTLER
Libros del Asteroide (N BUT alg)

Lyle vive en la granja que comparte con su mujer en un pueblo de Wisconsin. Su hija Shiloh, madre soltera con la que mantienen una complicada relación, ha vuelto a casa con Isaac, su nieto de cinco años. *Algo en lo que creer* explora las relaciones entre padres e hijos, abuelos y nietos: una historia sobre la comunidad y la familia, y sobre lo que estamos dispuestos a hacer para cuidar y proteger a quienes amamos.

El ángel de Múnich
Fabiano MASSIMI
Alfaguara (N MAS ang)

Beso feroz
Roberto SAVIANO
Anagrama (N SAV bes)

El camino del arquero
Paulo COELHO
Planeta (N COE cam)

Las Campanas Gemelas
Lars MYTTING
Alfaguara (N MYT cam)

Cari Mora
Thomas HARRIS
Suma de letras (N HAR car)

El caso Paternostro
Carlo F. DE FILIPPIS
Alfaguara (N DEF cas)

Los cazadores
James SALTER
Salamandra (N SAL caz)

La chica nueva
Daniel SILVA
HarperCollins (N SIL chi)

Las chicas de negro
Madeleine ST JOHN
Destino (N STJ chi)

Civilizaciones
Laurent BINET
Seix Barral (N BIN civ)

La corrupción de la carne
Ambrose PARRY
Salamandra (N PAR cor)

Cuentos completos
Lorrie MOORE
Seix Barral (N MOO cue)

En este volumen se reúnen por primera vez todos los cuentos de Lorrie Moore, una de las voces más importantes e influyentes de la ficción estadounidense. Sus historias, ferozmente divertidas y conmovedoras, hablan de la brecha que separa a hombres y mujeres, de la soledad que acompaña a los que han dejado de creer en el amor y de todos esos deseos tan íntimos que nunca pronunciaríamos en voz alta.

De un mundo que ya no está
Israel Yehoshua SINGER
Acatilado (N SIN deu)

Maravillosa evocación de su infancia en el *shtetl* de Lentshin, cerca de Varsovia, *De un mundo que ya no está* narra las peripecias de Singer en una comunidad fuertemente marcada por la doctrina y las ceremonias religiosas, y poblada por fascinantes personajes a los que el genial autor dota de vida en este emotivo ejercicio de memoria.

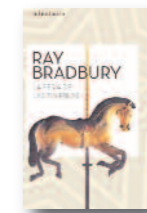
Los días del Cáucaso
BANINE
Siruela (N BAN dia)

Encuétrame
André ACIMAN
Alfaguara (N ACI enc)



El espejo de nuestras penas
Pierre LEMAITRE
Salamandra (N LEM esp)

Secretos de familia, personajes colosales, giros inesperados, tragedia y vodevil en una narración poderosa, cierre magistral a la incursión de Lemaître en la Francia de entreguerras.



La feria de las tinieblas
Ray BRADBURY
Minotauro (N BRA fer)

Es la historia de dos muchachos y del mal que empieza a invadir su pequeña ciudad del Medio Oeste con la llegada una medianoche de otoño de una extraña feria. ¿Cómo podrán salvar sus almas y su pueblo de la maldad que les ronda? ¿Qué haríamos si nuestros más oscuros deseos pudieran hacerse realidad? Bradbury revela la parte más oscura del alma humana.

Los fuegos de otoño
Irène NÉMEROVSKY
Salamandra (N NEM fue)



La guerra de los pobres
Éric VUILLARD
Tusquets (N VUI gue)

Vuillard recrea la vida de Thomas Müntzer como impulsor de la sublevación campesina alemana en el primer cuarto del siglo XVI

Las huellas del silencio
John BOYNE
Salamandra (N BOY hue)



Cuentos
Thomas WOLFE
Páginas de espuma (N WOL cue)

La narrativa breve de Thomas Wolfe, leída como se puede hacer en este volumen, seguida y hasta el final, es incomparable e inclasificable, y sus cuentos reunidos constituyen un corpus titánico que contiene un universo único. Inabarcable –palabra que él utiliza tantas veces–, infinito, puro, virgen, salvaje y extraordinariamente humano.

Con la traducción de Amelia Pérez de Villar –garantía de cuidado, exigencia y calidad– se agrupan, por primera vez en español, en la edición más exhaustiva no solo sus cuentos breves sino también las narraciones más extensas del escritor más químicamente puro que ha dado la literatura estadounidense. Un vendaval de literatura.