



¡que viene el lobo!

lobos malos y lobos
buenos en los cuentos



Ayuntamiento
de Salamanca
Cultura

red bibliotecas municipales
salamanca

Lobos malos

Al pobre lobo le ha tocado a lo largo de la historia de literatura infantil asumir distintos papeles: el de malo, el de bobo, el de perdedor... incluso los

niños tienden a decir que los lobos dan miedo y que te pueden comer como ocurre en algunos cuentos populares...



El gran libro de Lobo Feroz. Juventud, 2005

Atractivo y cruel a la vez, el lobo también puede ser conmovedor y divertido. Este libro le sigue la pista a través de los cuentos, las historias, canciones y juegos reunidos en él.

Cuidado con los cuentos de lobos / Lauren Child. Serres, 2000

Un libro divertidamente feroz. Se te caerán los calcetines de miedo...y aprenderás exactamente lo que tienes que hacer si alguna vez un lobo se escapa de uno de tus cuentos.



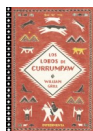
Caperucita Roja / Adolfo Serra. Narval, 2011

Caperucita sale de casa para llevar una cesta de comida a su abuelita, pero el lobo tiene otros planes para esa cesta. Una preciosa versión sin texto del cuento clásico.

¡Qué viene el lobo! / Ramadier & Bourgeau. Lóguez, 2015

¡Cuidado, que llega el lobo! Da miedo. Parece decidido: quiere comernos. Una idea: si inclinamos el libro, quizá resbale. Y si se acerca, ¿podemos agitar el libro para que se caiga?





Los lobos de Currumpaw / William Grill. Impedimenta, 2016

El enfrentamiento real de un lobo con el famoso escritor y naturalista Ernest Thomson Seton. Un encuentro que le cambiaría la vida.



Diez cuentos de lobos / Jean-François Bladé. SM, 1983

El autor ha recogido de boca de aldeanos de Gascuña estos cuentos de un tiempo en el que aún había lobos en Francia y estos bajaban hasta las aldeas cuando el invierno era crudo.

Una sopa de piedra / Anaïs Uauelade. Corimbo, 2003

El lobo ha envejecido y ya no confía en su fuerza y en sus poderosos dientes para capturar y devorar a sus presas. Ahora debe recurrir a toda su astucia y su ingenio para poder comer.



El lobo feroz / Violeta Moureal y Fernando Lalana. Bruño, 1999

¿Conocéis el cuento de los tres cerditos y el malvado lobo feroz? Pues ahora os voy a contar verdadera historia de Feroz, el lobo de ese cuento...



Loboferoz / Patacrúa & Chené. OQO, 2006

Érase una vez un lobo tan vago que, por no esforzarse, no comía más que sopas de arroz. Un día se miró en el espejo y, al verse tan flaco, decidió convertirse en un lobo feroz...



¡El lobo ha vuelto! / Geoffroy de Pennart. Corimbo, 2003

El señor Conejo tiene miedo de acostarse. Ha leído en el periódico una noticia escalofriante: El lobo ha vuelto. ¡toc, toc, toc! ¿Será el lobo?

¿Por qué? / Michel van Zeveren. Corimbo, 2007

Caperucita Roja va a casa de su abuelita... De repente, el lobo: ¡Te voy a comer! ¿Por qué?, pregunta Caperucita. ¡Porque tengo hambre! ¿Por qué?, pregunta de nuevo Caperucita...



Mi casa / Émile Jadoul. Edelvives, 2008

Un calcetín puede ser el sitio ideal para refugiarse, y más si afuera está nevando. Pero si aparece el dueño hay que salir por pies, sobre todo si éste es el lobo...





¡El lobo no nos morderá! / Emily Gravett. Picarona, 2011

En esta ocasión el cuento ha cambiado por completo y son los tres cerditos los que han capturado al lobo y le muestran como si fuese una auténtica atracción de feria.

Siete caperucitas y un cuento con lobo / Carles Cano. Anaya, 2016

Mateo va a pasar ocho días en casa de sus abuelos. Cada noche, su abuelo le contará una versión distinta y muy divertida del cuento de Caperucita Roja.



¡Te pillé, Caperucita! / Carles Cano. Bruñ, 1995

¡Cuidado!, porque en esta obra de teatro hay Caperucitas feroces, cerdos armados hasta los dientes e incluso, un lobo un poco lelo del que tampoco puedes fiarte demasiado...



Comadre zorra y compadre lobo / C. Suqué. La Galera, 1979

Adaptación teatral compuesta por tres fábulas populares (La cosecha, La jarra de miel, El queso), en las cuales la Zorra y el Lobo hacen tratos.

Caperucita Roja / C. Perrault ; il. por Pedro Perles. MLC, 2010

Pocas palabras sino ninguna, para Caperucita Roja, un clásico de la literatura infantil, que es reinterpretado por Pedro Perles que ha preferido contárnoslo sólo con imágenes.

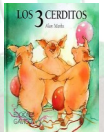


El gran doctor / José María Plaza. Anaya, 2003

¿Qué se puede hacer con un lobo que solo come espaguetis? El gran doctor receta buenos remedios, pero el mejor de todos es el que él recibe de sus pacientes.

Los tres cerditos / Alan Marks (il.). Gaviota, 1997

El clásico cuento de los tres cerditos y el malvado lobo, es relatada en este libro en una versión muy cuidada, e ilustrada por un gran artista contemporáneo.



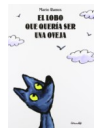
lobos malos



Lobos buenos

Afortunadamente, en la actualidad, el lobo empieza a adoptar otros papeles, e incluso ya hay cuentos que le dan la vuelta a la historia y la enfocan desde otro

punto de vista, el del lobo, donde éste se pone en huelga de maldad, ¡incluso cuentos en los que el lobo es el bueno de la historia!



El lobo que quería ser una oveja / Mario Ramos. Corimbo, 2008

Pequeño Lobo sueña con volar por el cielo. Pero para volar hacen falta alas y los lobos no tienen. Ha observado bien a las ovejas: tampoco tienen alas, sin embargo, a veces vuelan...

Lobito aprende a ser malo / 9. Whybrow ; il. Tony Ross. SM, 1997

Todo lo que Lobito desea es estar en casa con su madre, su padre y su hermano Malaliento. En cambio, le mandan al colegio Malaúva, donde aprender las reglas para ser malo.



Lo que no vio Caperucita Roja / Mar Ferrero. Edelvives, 2013

¿Qué pasaría si la historia de Caperucita la contara el lobo? ¿O la abuela? ¿O los animales del bosque? Al fin y al cabo, todo se cuenta según el cristal con que se mire.

Yo, el lobo y las galletas de chocolate / D. Perret. Kokinos, 2006

Un día, al volver del colegio, un niño encuentra a un lobo triste sentado en una esquina. Es el Gran Lobo Malo, infeliz porque desde hace un tiempo ya no asusta a nadie.





La ovejita que vino a cenar / S. Smallman. Beascoa, 2012

Cuando un hambriento viejo lobo recibe la visita de una pequeña oveja empieza a pensar en un delicioso estofado. Pero la ovejita no quiere ser la cena de lobo, quiere ser su amiga...



El lobo sentimental / Geoffroy Pennart. Corimbo, 2004

Lucas tiene mucha hambre y su padre le da una lista de lo que debe comer (Caperucita roja, Los siete cabritillos, los tres cerditos). El problema es que él es muy sentimental...

El buen lobito / Nadia Shireen. Cubilete, 2012

Buen Lobito es un lobito muy bueno, pero se supone que los lobos de verdad no son buenos, sino muy malos...¿descubrirá Buen Lobito que hay que tener cuidado con los lobos malos?



¡Qué lobo más raro! / Jacqueline Held. Anaya, 1989

La simpática historia en verso de un lobo nada peligroso. Se trata de un lobo flacucho y de carácter débil que no se come a los niños ni se divierte asustando a la gente.



Lobo / Olivier Douzou. Fondo de Cultura Económica, 1999

Lobo, lobo, estas ahí? Lobo se pone su nariz, sus ojos, sus dientes, su servilleta, y se come... su zanahoria. ¿Que se necesita para crear un terrible lobo feroz?



El enorme y malvado Feroz / 9. Chabbert ; Gwridi. Cubilete, 2016

Al protagonista de esta historia le gusta nadar en el río, echarse la siesta y, sobre todo ¡huir de la gente! Pero un día conoce a alguien muy especial y su vida empieza a cambiar...

Nieve / Grégoire Solotareff ; Olga Lecaye. Corimbo, 2002

Había una vez un lobo blanco. Sus padres pensaron que sería marrón o gris, como ellos, pero nació blanco. No querían un lobo de ese color y lo abandonaron sin darle un nombre.



¿Quién ha robado la luna? / M. Catelli & M. Matoso. OQO, 2008

Kip, el más joven de la manada, quiere aullar como los grandes lobos; una noche con luna llena, él corre hacia la montaña y respira tan fuerte que la luna cae del cielo ...





Feliz Feroz / El hematocritico ; il. A. Vazquez. Anaya, 2014

Este lobo no es feroz, es buenísimo. Lobito visita a su tío, el Lobo Feroz, que le va a enseñar a convertirse en un auténtico lobo. Pero cazar conejos o asustar niños no se le da bien...

¡Voy a comerte! / Jean-Marc Derouen. Kókinos, 2013

Un lobo espera a que aparezca un delicioso bocado hasta que se topa con un par de conejitos listos que le quitarán un pelo de la lengua y, sobre todo; ¡las ganas de comer carne!



Dos lobos blancos / Antonia Ventura. Edelvives, 2004

El bosque duerme el frío sueño del invierno, pero el fino instinto de los lobos registra el más leve sonido, aunque proceda de los más profundo del valle.

La auténtica historia de los tres cerditos / J. Scieszka. Thule, 2007

Todos conocen la historia de los Tres Cerditos. O al menos creen que sí. Pero nadie conoce la historia real porque nadie ha escuchado la versión de la historia de Silvestre B. Lobo.



Un cuento lleno de lobos / R. Aliaga ; R. Olmos. OQO, 2010

Hay un universo donde los lobos de los cuentos viven juntos a la espera de ser llamados para su próximo acontecimiento literario. Mientras tanto, cada uno se entretiene a su manera.

¡Qué llega el lobo! / Emile Jadoul. Edelvives, 2003

A la casita de gran ciervo llega conejo corriendo deprisa porque viene el lobo. Y lo mismo sucede con cerdito y con osito. Cuando por fin llega el lobo... ¡Sorpresa!



Soy el más guapo / Mario Ramos. Corimax, 2012

Una mañana, el lobo se levanta de buen humor. Después del desayuno, se pone su mejor traje. ¡Guau! ¡Estoy arrebatador! ¡Voy a dar una vuelta y que todos puedan admirarme!



lobos buenos



¡que viene el lobo!

Biblioteca Centro Cultural Miraltormes

Calle Lugo, s/n. 37003 Salamanca

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Tel. 923183690



red bibliotecas municipales
s a l a m a n c a



**Ayuntamiento
de Salamanca**
Cultura