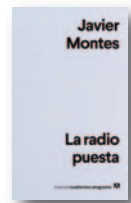


Comunicación



La radio puesta
Javier Montes
Anagrama (654 MON rad)

Este libro reivindica la radio como compañía, como inspiración, como ventana al mundo que combina lo íntimo y lo universal. La radio que ponemos cada mañana para aterrizar en la realidad mientras preparamos el café; la radio que fue el único contacto con el exterior de Ana Frank y su familia mientras permanecían ocultos; la radio que Walter Benjamin vislumbró como patria común imaginaria, hecha de multitud de voces y silencios...

Medicina

Adiós a la inflamación
Sandra Moñino
HarperCollins (612 MOÑ adi)

Nunca es solo sexo
Darian Leader
Sexto Piso (613 LEA nun)

Una red viva: la historia interna de nuestro cerebro en cambio permanente
David Eagleman
Anagrama (612 EAG red)

Viajes a tierras inimaginables
Dasha Kiper
Libros del Asteroide (616.8 KIP via)

Naturaleza



Calor: cómo nos afecta la crisis climática
Miguel Ángel Criado
Debate (551 CRI cal)

El periodista científico Miguel Ángel Criado se sumerge en una investigación sin precedentes sobre la magnitud de los efectos de la crisis climática en España. Los récords de altas temperaturas que se alcanzan cada año son solo el principio de lo que vendrá si no hacemos algo. Aún estamos a tiempo, antes de que el mundo cambie para siempre.

Lengua y literatura

Catábasis: el viaje infernal en la Antigüedad
Miguel Herrero de Jáuregui
Alianza (82 HER cat)

El relato del viaje o descenso (catábasis) a los infiernos es sin duda uno de los motivos más extendidos a lo largo de la cultura humana. Esta obra explora los textos literarios de la antigüedad griega y romana en los que se recrea este motivo, desde Homero a la literatura cristiana.

La idea natural
María Negroni
Acanalado (82 NEG ide)



La literatura infantil y juvenil en la Guerra Civil
Jaime García Padrino
Espuela de Plata (82-9 GAR lit)

El alentador panorama de la literatura infantil y juvenil española durante los años anteriores a 1936 quedó truncado de raíz con el inicio de la Guerra Civil. En ese trágico panorama fueron tan escasas como meritorias las creaciones literarias que supieron o intentaron mantenerse en unos ámbitos meramente recreativos y formativos en el sentido más amplio y auténtico.

El poeta y el tiempo
Marina Tsvietáieva
Anagrama (82 TSV poe)



Las voces de Quimera: las mejores entrevistas literarias de la década de los 80
Montesinos (82 VOC)

Desde su nacimiento en 1980, la revista Quimera ha sido un referente en el mundo literario en lengua española. En sus páginas han tomado la palabra los más destacados escritores y pensadores en entrevistas donde no solo se han adentrado en su obra sino también en su lado más humano. En este volumen se recogen las más destacadas aparecidas entre 1980 y 1989. Juntas suponen, además, el compendio de toda una época.

Pensamientos y diarios

Cartas a una joven poeta
Rainer Maria Rilke
Errata Naturae (82-6 RAI car)

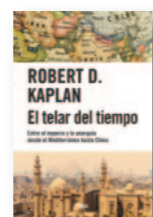
Dichos de Luder
Julio Ramón Ribeyro
La Caja Books (82-94 RIB dic)



El murmullo del agua: fuentes, jardines y divinidades acuáticas
María Belmonte
Acanalado (82-4 BEL mur)

María Belmonte nos propone un viaje a través de los siglos para explorar el poder del agua y las fuentes desde las perspectivas más evocadoras. De su mano recorreremos cautivadores lugares míticos, materiales e históricos. Una sugerente y hermosa invitación a pensar sobre el sentido de este bien tan preciado y escaso que es el agua.

Historia



El telar del tiempo: entre el imperio y la anarquía hasta China
Robert D. Kaplan
RBA (911 KAP tel)

Viajes



A toda máquina: de Irlanda a la India en bicicleta
Dervla Murphy
Capitán Swing (910 MUR ato)

La inspiradora historia real del viaje de Dervla Murphy en 1963 de Irlanda a la India en bicicleta, y de las situaciones, los paisajes y las culturas que encontró por el camino. Su retrato ofrece una visión fascinante de las singulares comunidades de Oriente Medio a principios de los años sesenta.

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 86
Octubre 2024



Narrativa española

A las dos serán las tres
Sergi Pàmies
Anagrama (N PAM ala)

El anillo del general
Benjamín Prado
Alfaguara (N PRA ani)

Arde ya la yedra
Gonzalo Hidalgo Bayal
Tusquets (N HID ard)

Tras dejarle la novia, y en un momento de apatía, el joven protagonista de esta novela sólo recupera en parte su entusiasmo cuando decide escribir una novela. Acostumbra a pasear y sentarse junto al río. Inesperadamente un grupo de chicas se reúne en la orilla y se baña en las aguas cada tarde. ¿No serán ellas la mejor inspiración?

El carácter es el destino: historia, ideas y maestros: una antología
Carmen Iglesias
La esfera de los libros (N IGL car)

El Clan
Carmen Mola
Planeta (N MOL cla)

El diario de Hamlet García
Paulino Masip
Visor (N MAS dia)

Días salvajes
David Jiménez
Planeta (N JIM dia)

Matar al director: una novela periodística
Bru Rovira
Navona (N ROV mat)

Ñu: un problema para cada solución
Pau Luque
Anagrama (N LUQ ñu)

Obra esencial
Manuel Chaves Nogales
Libros del Asteroide (N CHA obr)

La orilla del camino
Emilio Gavilanes
Pre-textos (N GAV ori)

Por así decirlo
J. A. González Sainz
Anagrama (N GON por)

La santa compañía
Lorenzo G. Acebedo
Tusquets (N ACE san)

La seca
Txani Rodríguez
Seix Barral (N ROD sec)

Las señoritas
Enrique Andrés Ruiz
Periférica (N AND señ)

Si una mañana de verano, un viajero
José Carlos Llop
Alfaguara (N LLO siu)

El autor rememora los días transcurridos durante treinta y tres veranos de su vida adulta en una casa junto al mar. Entre el mar y la montaña, los días tranquilos de la vida familiar y una filosofía de lo cotidiano que nace del paisaje, late el corazón de la casa de un escritor, el espacio donde imaginó gran parte de sus libros. Memoria íntima, historia y literatura conforman esta obra.

Tarántula
Eduardo Halfón
Libros del Asteroide (N HAL tar)

Tierra
Alberto Torres Blandina
Candaya (N TOR tie)



El amo de la pista
Luis Mateo Díez
Alfaguara (N DIE amo)

Cantero es un joven sensible e imaginativo que no sabe qué hacer con su vida. Vive a merced de lo que le mandan hacer dos personajes a los que conoce desde el instituto y que lo utilizan de correveidile. Una novela plena de humor en la que Díez vuelve a ese territorio literario tan fértil y original de las ciudades de sombra.



La novela olvidada en la casa del ingeniero
Soledad Puértolas
Anagrama (N PUE nov)

Un escritor de novela juvenil recibe un día un manuscrito hallado en una casa de campo donde residió un ingeniero. El texto despierta su curiosidad pues todo en él parece tocado por el misterio. Esta novela es un juego de espejos donde los narradores se multiplican, una historia dentro de una historia dentro de una historia, en la que los mecanismos de la ficción se ajustan en un encaje perfecto.



El niño que perdió la guerra
Julia Navarro
Plaza & Janés (N NAV niño)

Dos lugares: Madrid y Moscú, dos ideologías, una dibujante de caricaturas, el final de la república en la guerra civil española, un niño envuelto en un largo y peligroso viaje con una madre que luchará por recuperarlo. Un retrato impactante y realista esbozado con gran maestría.

Narrativa extranjera

Abrázame, oscuridad
Dennis Lehane
Salamandra (N LEH abr)



El amor de los hombres solitarios
Víctor Heringer
Sexto Piso (N HER amo)

En la década de los setenta, la familia de Camilo vive en una villa burguesa que desentona en medio de uno de los suburbios más pobres de Río de Janeiro. Una mañana su padre trae a casa por sorpresa a un huérfano de su misma edad al que la familia acoge. La llegada del chico hará que Camilo descubra el mundo de la calle, la camaradería y el deseo. Una historia cálida y poética, que recorre el vasto abanico de emociones que acompañan al descubrimiento de la vida, la pasión y el dolor.

El año de la langosta
Terry Hayes
Planeta (N HAY año)

Ascensión
Martín MacInnes
Alianza (N MAC asc)

Biografía de X
Catherine Lacey
Alfaguara (N LAC bio)

Black boy
Richard Wright
Alianza (N WRI bla)



Clandestina
Marie Jalowicz Simon
Periférica & Errata naturae (N JAL cla)

Marie Jalowicz Simon narró sus desventuras a su hijo para conformar un relato tragicómico de la lucha de una judía por sobrevivir en la clandestinidad en Berlín durante la opresión nazi.

Ciudad en ruinas
Don Winslow
HarperCollins (N WIN ciu)

Deus Ex
Ferdia Lennon
Impedimenta (N LEN deu)



Mujer azul
Antje Rávik Strugel
De Conatus (N STR muj)

Cuando Adina sale por primera de su pequeño pueblo acaba siendo agredida por un respetado político cultural de Alemania Occidental y tras una odisea por media Europa acaba varada en Helsinki. Allí conoce a Leonides, politólogo estonio y eurodiputado. Mientras él hace campaña por los derechos humanos, Adina busca una salida al exilio interior.

Un frío de nieve
Jessica Au
Siruela (N AU fri)

Jane Austen investiga
Jessica Bull
Lumen (N BUL jan)

Juego limpio
Tove Jansson
Minúscula (N JAN jue)

Linden Hills
Gloria Naylor
Nórdica (N NAY lin)

Lo que ellos dicen o nada
Annie Ernaux
Cabaret Voltaire (N ERN loq)

Long Island
Colm Toibin
Lumen (N TOI lon)

No más apuestas
Antonio Manzini
Salamandra (N MAN nom)



Valentino
Natalia Ginzburg
Acantilado (N GIN val)

La historia de Valentino, un muchacho que no cumple las expectativas de sus padres, sirve a la autora para hacer un retrato de familia como esencia vital y, a la vez, farsa. Con su característica mordacidad y su portentosa agudeza psicológica, Natalia Ginzburg explora las expectativas sociales y de género, las diferencias de clase o el matrimonio como una cárcel que sofoca los deseos de sus personajes.

Los papeles de Anna
Ellen Gilchrist
Hermida (N GIL pap)

Las reglas del Mikado
Erri de Luca
Seix Barral (N LUC reg)

El ruido del tiempo
Ósip Mandelstam
Elba (N MAN rui)



Si este no es mi hogar, no tengo un hogar
Lorrie Moore
Seix Barral (N MOO sie)

Una inquietante novela que contiene una historia de amor y una irónica y moderna historia de fantasmas. Su protagonista, Finn, es un profesor de mediana edad que, en un descanso forzoso de su trabajo, recibe una llamada que le alerta de que su expareja está en serios problemas. Y, mientras, el lector tendrá que resolver el misterio de un extraño diario del siglo XIX que contiene la historia de un asesino.

Suzuran
Aki Shimazaki
Tusquets (N SHI suz)

El último regalo
Sebastian Fitzek
Ediciones B (N FIT ult)



Nuestra Señora del Nilo
Scholastique Mukasonga
Minúscula (N MUK nue)

En Ruanda, a principios de los años setenta y bajo gobierno hutu, una cuota limita al diez por ciento la proporción de tutsis que puede admitir el liceo Nuestra Señora del Nilo. Este centro educativo es el que eligen las familias adineradas del país para que sus hijas se formen como buenas esposas cristianas, preparadas para el matrimonio de conveniencia que les espera. Durante la interminable estación de las lluvias, la lucha de unas adolescentes por la amistad, el poder y la aceptación convierte el liceo en un microcosmos que refleja la creciente tensión étnica y el clima de violencia que llevarán al genocidio de los tutsis en 1994.

Cosas personales



El intranquilo: autorretrato de un pintor, de un hijo, de un loco
Gérard Garouste
Errata Naturae (B GAR int)

En septiembre de 2022, el Museo Pompidou de París dedicó una gran retrospectiva a Gérard Garouste, uno de los pintores más relevantes del arte contemporáneo. Garouste ha escrito, junto a Judith Perrignon, un libro torrencial sobre su vida y su arte. La fuerza de sus recuerdos y su determinación de reconstruir sus sentimientos hacen de su vida una novela: desde el internado en el que estudió a las detenciones policíacas al apoyo de su esposa o su relación con el galerista Leo Castelli, que le dio fama mundial.

Luis Martín-Santos: tiempo de libertad
Julià Guillamon
Rocío Martín-Santos Laffon
Luis Martín-Santos Laffon
Galaxia Gutenberg (B MAR gui)

Petrarca: poeta, pensador, personaje
Francisco Rico
Arpa (B PET ric)

Poesía

A Rilke, variaciones
Rafael Cadenas
Galaxia Gutenberg
(P CAD ari)



*Andabas
de país en país
y a la vez
por encima.
No pertenecías
a ninguno.
Ni frecuenta
tus líneas
la cruel palabra patria.*

De todo un poco

Filosofía

La contra-ilustración y la voluntad romántica
Isaiah Berlin
Página indómita (1 BER con)

Decidido: una ciencia de la vida sin libre albedrío
Robert Sapolsky
Capitán Swing (123 SAP dec)



Elogio de la filosofía
Gabriel Albiac
La esfera de los libros
(1 ALB elo)

Albiac nos habla de la existencia y su sentido, el tiempo y la muerte, la libertad o la verdad en un estilo único plagado de referencias literarias y artísticas. En sus páginas desfilan las palabras y las ideas de la sabiduría clásica en Heráclito, Platón o Marco Aurelio; de San Pablo, Montaigne, Pascal o Spinoza; de poetas como Quevedo, John Keats o W. H. Auden.

Platón de Atenas: una vida en la filosofía
Robin Waterfield
Rosamerón (1 PLA wat)

Psicología

Una guía sobre el arte de perderse
Rebecca Solnit
Alianza (159.9 SOL gui)

No hagas montañas de granos de arena (y todo son granos de arena)
Rafael Santandreu
Grijalbo (159.9 SAN noh)

Creencias

Cristiandad: el triunfo de la religión
Peter Heather
Crítica (27 HEA cri)

La noche de Getsemaní
Massimo Recalcati
Anagrama (27 REC noc)

Política y sociedad

El arte de invocar la memoria: anatomía de una herida abierta
Esther López Barceló
Barlin Libros (316 LOP art)

Atlas político de emociones
Trotta (316 ATL)

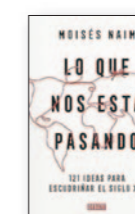


El desasosiego de nuestro tiempo y otros escritos políticos
Simone Weil
Página indómita (321 WEI des)

Una de las pensadoras más relevantes del último siglo nos ofrece sus reflexiones sobre la democracia y el totalitarismo, sobre el nacionalismo y la guerra, sobre la opresión ejercida por la técnica y la maquinaria social y estatal. Las palabras de Weil, marcadas por el compromiso con la justicia, los derechos y las obligaciones del ser humano, cobran renovado vigor hoy.

Gaza ante la historia
Enzo Traverso
Akal (327 TRA gaz)

El laberinto de los extraviados: Occidente y sus adversarios
Amin Maalouf
Alianza (327 MAA lab)



Lo que nos está pasando: 121 ideas para escudriñar el siglo XXI
Moisés Naím
Debate (308 NAI loq)

Lo que nos está pasando reúne muchas de las columnas que ha publicado en prensa (en España, de la mano del diario El País) desde 2016 con el objetivo de ofrecer una mirada serena y analítica sobre los problemas del mundo.

Primavera revolucionaria: la lucha por un mundo nuevo 1848-1849
Christopher Clark
Galaxia Gutenberg (323 CLA pri)

Ven a este tribunal y llora: cómo acaba el Holocausto
Linda Kinstler
Gatopardo (323 KIN ven)