

NOVEDADES VIDEOTECA

OCTUBRE 2020



1917

Sam Mendes

Reino Unido / 119 min. / 2019

Bélico

En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos reciben una misión aparentemente imposible: en una carrera contrarreloj, deben atravesar el territorio enemigo y entregar un mensaje que evitará un mortífero ataque contra cientos de soldados. La película es una proeza técnica que consigue sumergirnos en las trincheras y experimentar de una forma muy viva la experiencia de los soldados.

BABYLON BERLIN. Temporadas 1 y 2

Tom Tykwer, Achim von Borries y

Henk Handloegten (creadores)

Alemania / 369, 363 min. / 2017

Serie de televisión. Drama



En 1929 Berlín es la gran metrópolis de la expresión y la libertad, sin embargo se tambalea al borde de un cambio inminente. Gereon Rath es un detective de Colonia que acaba de incorporarse a la unidad de anticipo para investigar el caso de una red de pornografía relacionado con la mafia rusa.



BORDER

Ali Abbasi

Suecia / 101 min. / 2018

Fantástico

Tina es una agente de aduanas reconocida por su eficiencia y por su extraordinario olfato, parece poder oler la culpabilidad de un individuo. Sin embargo, cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba por primera vez. Ella sabe que Vore oculta algo, pero no logra identificar qué es.



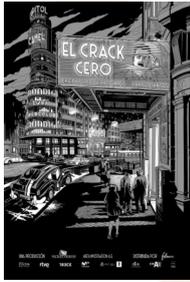
DOCTOR SUEÑO

Mike Flanagan

Estados Unidos / 151 min. / 2018

Terror

Tras los sucesos de *El resplandor*, Danny Torrance es un adulto atormentado por lo que ocurrió años atrás en el Hotel Overlook, cuando tenía cinco años. Pronto conocerá a Abra, una valiente niña dotada de un poderoso don extrasensorial. La joven reconocerá en seguida que Dan comparte su poder, y le pedirá ayuda para enfrentarse a un grupo de viajeros que comen niños.



EL CRACK CERO

José Luis Garcí

España / 122 min. / 2019

Drama

Tras el suicidio del afamado sastre Benavides, una misteriosa mujer acude al detective privado Germán Areta para que inicie una investigación exhaustiva ya que está convencida de que el sastre, que era su amante, fue asesinado. Areta descubre que hay más motivos y sospechosos de los que parecía en un principio.



HIERRO

Pepe Coira Nieto (creador)

España / 379 min. / 2019

Serie de televisión

Candela es una jueza a la que acaban de destinar a El Hierro. Nada más llegar a la isla tiene que instruir un caso complicado: aparece asesinado Fran, un joven herreño, el mismo día en el que iba a casarse con la hija de Díaz, un oscuro empresario que enseguida se convierte en el principal sospechoso del crimen.



INTEMPERIE

Benito Zambrano

España / 103 min. / 2019

Drama

Un niño que ha escapado de su pueblo escucha los gritos de los hombres que le buscan. Lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente del infierno del que huye. En su huida, sus pasos se cruzan con los de un pastor que le ofrece protección y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.



JUDY

Rupert Goold

Reino Unido / 118 min. / 2019

Drama

En 1968, treinta años después del estreno de *El mago de Oz*, la leyenda Judy Garland llega a Londres para dar una serie de conciertos. Las entradas se agotan en cuestión de días a pesar de haber visto su voz y su fuerza mermadas. Mientras Judy se prepara para subir al escenario, regresan los fantasmas que la atormentaron durante su juventud en Hollywood.



LA HIJA DE UN LADRÓN

Belén Funes

España / 102 min. / 2019

Drama

Sara tiene 22 años y un bebé, su deseo es formar una familia junto al padre de su hijo y su hermano pequeño. Cuando su padre reaparece en sus vidas tras haber pasado años en la cárcel, sabe que será el principal obstáculo para sus planes y decide alejarlo de todos ellos.



LA INOCENCIA

Lucía Alemany

España / 92 min. / 2019

Drama

Lis es una adolescente que pasa el verano en el pueblo jugando con sus amigas y tonteando con su novio. El chismorreo de los vecinos la obligan a llevar la relación en secreto para que sus padres no se enteren. Cuando ese verano idílico llega a su fin, Lis descubre que está embarazada.



LA LÍNEA INVISIBLE

Mariano Barroso

España / 250 min. / 2020

Miniserie

El 7 de junio de 1968, Txabi Etxebarrieta asesina a la que es la primera víctima de ETA, un joven guardia civil de solo 25 años. Más tarde será abatido por la Guardia Civil convirtiéndose así en el primer terrorista en matar y en morir de la historia de ETA. Es entonces cuando sus compañeros deciden vengar su muerte intentando asesinar a su principal perseguidor, el inspector Manzanas. No saben que se están embarcando en una misión plagada de venganza, dolor y miedo que marcará para siempre los siguientes cincuenta años de la historia de España.



LA ODISEA DE LOS GILES

Sebastián Borensztein

Argentina / 116 min. / 2019

Comedia

Buenos Aires, finales de 2001. Un grupo de amigos y vecinos pierde el dinero que había reunido para reflotar una vieja cooperativa. Al poco tiempo, descubren que sus ahorros se perdieron por una estafa realizada por un abogado sin escrúpulos y un gerente de banco que contaban con información de lo que se iba a desencadenar en el país. Al enterarse de lo sucedido deciden organizarse para recuperar lo que les pertenece.



LA TRINCHERA INFINITA

Jon Garaño, Aitor Arregi y

José Mari Goenaga

España / 147 min. / 2019

Drama

Higinio y Rosa llevan acaban de casarse cuando estalla la Guerra Civil y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decide utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. Las circunstancias les condenarán a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.



LA VERDAD

Hirokazu Koreeda

Francia / 106 min. / 2019

Drama

Fabienne es una gran estrella del cine francés, reina entre los hombres que la aman y admiran, pero en su mundo interior tiene grandes conflictos con su hija Lumir. Cuando se publican las memorias de su madre, Lumir viaja con su familia a París y el encuentro se convierte en un enfrentamiento donde se revelarán verdades y se ajustarán cuentas.



LE MANS '66

James Mangold

Estados Unidos / 152 min. / 2019

Acción

Historia de un excéntrico y decidido equipo americano de ingenieros y diseñadores, liderados por el visionario automovilístico Carroll Shelby y su conductor británico Ken Miles. Henry Ford II y Lee Iacocca les encargan construir desde cero un nuevo automóvil para acabar con el dominio de Ferrari en el Campeonato del Mundo de Le Mans de 1966.



LEGADO EN LOS HUESOS

Fernando González Molina

España / 119 min. / 2019

Suspense

Ha pasado un año desde que Amaia Salazar resolviera los crímenes del Baztán. Está embarazada y decidida a dejar atrás lo vivido, sin embargo, su vida se ve de nuevo alterada por un suceso inesperado: el suicidio de varios presos que dejan una única palabra escrita en la pared de sus celdas, "Tarttalo". Es entonces cuando los peligros que creía haber dejado atrás regresan con más fuerza que nunca.



MUJERCITAS

Greta Gerwig

Estados Unidos / 135 min. / 2019

Drama

Amy, Jo, Beth y Meg son cuatro hermanas en plena adolescencia, que viven con su madre en una Norteamérica que sufre lejanamente su Guerra Civil. Con sus variadas vocaciones artísticas y anhelos juveniles, descubrirán el amor y la importancia de los lazos familiares. Esta adaptación de la obra de Louisa May Alcott actualiza el texto original y su discurso feminista.



PUÑALES POR LA ESPALDA

Rian Johnson

Estados Unidos / 130 min. / 2019

Comedia

Cuando el renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey es encontrado muerto en su mansión, justo después de la celebración familiar de su 85 cumpleaños, el inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc es misteriosamente reclutado para investigar el asunto. Se moverá entre una red de pistas falsas y mentiras interesadas para tratar de descubrir la verdad tras la muerte del escritor.



LOS MISERABLES

Ladj Ly

Francia / 102 min. / 2019

Drama

Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París. Allí conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados que operan por el control del barrio.



REINA DE CORAZONES

May El-Toukhy

Dinamarca / 127 min. / 2019

Drama

Annie es una exitosa abogada que vive en una bonita casa con sus dos hijas y su marido Peter, un reputado físico. La aparición de Gustav, un hijo fruto de una relación previa de Peter, pone patas arriba la armonía que reina en su vida. Lo que en un principio parece ser un movimiento liberador, pronto se convierte en una historia de poder y traición que tendrá consecuencias devastadoras.



RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

Céline Sciamma

Francia / 122 min. / 2019

Drama

Francia, 1770. Marianne es una pintora que debe realizar el retrato matrimonial de Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento. Héloïse no acepta su destino como mujer casada, se niega a posar y Marianne debe trabajar en secreto haciéndose pasar por dama de compañía. Su relación se vuelve más intensa a medida que comparten juntas los últimos momentos de libertad de Héloïse antes de su boda.



SORRY WE MISSED YOU

Ken Loach

Reino Unido / 101 min. / 2019

Drama

Ricky y su familia han estado peleando para salir adelante económicamente desde la crisis de 2008. Un día se presenta una nueva oportunidad cuando aparece una brillante furgoneta antigua, ofreciendo a la familia la posibilidad de crear su propio negocio. La tarea no será fácil debido al trabajo de su mujer como cuidadora, y aunque los lazos familiares son muy fuertes, pronto aparecerán las primeras fisuras.



THE GOOD DOCTOR. Temporadas 1 y 2

David Shore (creador)

Estados Unidos / 2017

Serie de televisión

La trama se centra en un joven y brillante cirujano que padece el "síndrome del sabio" que hace que tenga una memoria prodigiosa y muy especial, sin embargo, carece de aptitudes sociales y es incapaz de relacionarse con los demás.



TOLKIEN

Dome Karukoski

Estados Unidos / 112 min. / 2019

Drama

Biopic de J.R.R. Tolkien, el renombrado autor de *El señor de los anillos* y *El hobbit*. La película explora sus años de formación y su búsqueda de la amistad, el amor y la inspiración artística dentro del grupo de estudiantes al que pertenece. Al estallar la Primera Guerra Mundial, la cohesión del grupo se ve amenazada. Estas experiencias le inspirarían para escribir sus famosas novelas de la Tierra Media.



VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN

Aritz Moreno

España / 102 min. / 2019

Suspense

Helga acaba de internar a su marido en un psiquiátrico. En el tren de vuelta, un desconocido se le presenta como Ángel Sanagustín, psiquiatra que trabaja en la misma clínica investigando trastornos de personalidad. Durante el trayecto, Ángel le cuenta la historia de Martín Urales de Úbeda, un enfermo paranoico extremadamente peligroso.