

# Novedades VIDEOTECA & FONOTECA

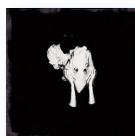
NOVIEMBRE / 2013

## MÚSICA



**LOS CORONAS**  
**Adios Sancho (2013)**  
**Pop Rock**

Tras su asociación con Arizona Baby y la aventura como Corizonas, Los Coronas vuelven a entregarnos otra dosis de surf y rock instrumental energético y visceral. El título es un homenaje al fallecido actor Sancho Gracia, que dió vida a Curro Jiménez. Además ahora añaden estilos más castizos en su sonido, como el pasodoble o la copla, creando un sonido personal e intransferible.



**SIGUR ROS**  
**Kveikur (2013)**  
**Nuevas músicas**

El grupo islandés se ha convertido en un icono dentro del mundo musical desarrollando un estilo particular. Lo mejor es este disco contundente y agitado es dejarse atrapar mientras Jónsi y los suyos se encargan de peñar esas atmósferas de densidad emocional y de capas y capas de sonido. Un sonido apabullante y a la vez evocador que cumple las expectativas de sus fans.



**SANT ANDREU JAZZ BAND**  
**Live at Palau de la Música (2012)**  
**Jazz**

La big band más joven de Europa (chicos entre 7 y 19 años) dio un concierto en Barcelona dentro del 43º Festival Internacional de Jazz. El músico y profesor de la banda, Joan Chamorro, afirmó que con ella se rompe "el tópico de que el jazz es muy intelectual y sólo para minorías".



**GINESA ORTEGA**  
**Siento / Oscuria (1997 / 1999)**  
**Flamenco**

Con numerosas distinciones, entre ellas, un primer premio en Las Minas de La Unión, y formada artísticamente en Cataluña, con un cante clásico de base, tiene una gran versatilidad. Aquí canta con rajeo y jondura y se entrega apasionadamente al flamenco en esta recopilación de lo que fueron sus dos primeros discos.



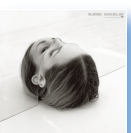
**FRENCH PIANO TRIOS**  
**Debussy, Ravel, Schmitt (1994)**  
**Música clásica**

La reconocida casa discográfica Naxos nos regala esta magnífica grabación a cargo del prestigioso Joachim Trio: Rebecca Hirsch (violín), Caroline Dearnley (Violonchelo), John Lenehan (piano). Tres compositores franceses a caballo entre los siglos XIX y XX y englobados dentro del estilo de música impresionista.



**ANTONIO SERRANO**  
**Harmonious (2012)**  
**Jazz**

'Harmonious' contiene pasajes y colores, ideologías, armonías y retazos de composiciones y músicas ya alejadas: Bach, Chopin, Paganini, Sonny Boy Williamson, Piazzola, Paco de Lucía, Charlie Parker, Scott Joplin, etc. En definitiva, las fuentes de las que el maestro ha ido bebiendo y que han hecho de él uno de los más grandes armonicistas del mundo.



**THE NATIONAL**  
**Trouble will find me (2013)**  
**Pop Rock**

Confirma que se puede vivir siempre en un medio tiempo sin estallar en arrebatos ni empacharnos de melancolía. Que se puede estar triste y orgulloso al mismo tiempo y que la épica también puede ser calmada. Pero no todo queda ahí, también nos demuestra que la lírica es tan atmósfera como conciencia o actitud, y que en un disco se puede hacer resumen e incluso cuenta nueva sin hacer borrón.



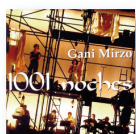
**ROZALÉN**  
**Con derecho a ... (2013)**  
**Cantautores**

Cantautora que mezcla raíz, compromiso y humor. Martirio o Amparona, pueden ser referentes, con algunos toques posmodernos. Su mezcla de desvergüenza, sensibilidad, timidez, humor, junto a su alto nivel de composición e increíble interpretación son una mezcla explosiva.



**ORKESTINA**  
**Positivity (2005)**  
**Música popular**

Partiendo del virtuosismo zingaro y judío del este de Europa, sobre todo de Rumania y Bulgaria, Orkestina viaja más allá de una simple conservación de la tradición. Mezclando temas originales y melodías populares, y constantemente influenciados por sus propios pasados musicales en los mundos del jazz, folk o clásica, sus músicos atraen un público de todas las edades y sensibilidades.



**GANI MIRZO**  
**Las mil y una noches (2005)**  
**Música popular**

Banda sonora del espectáculo de Els Comediants. Temas basados en música tradicional procedentes del Kurdistán, Turquía, Iraq, Afganistán y Siria e incluye también música que fusiona lejanamente esa tradición con el flamenco, el jazz y otros ritmos occidentales. El encargado de llevar a buen puerto el proyecto es el músico kurdo de origen sirio Gani Mirzo, un virtuoso del laúd.



**CLIFFORD BROWN**  
**Joy spring (2006)**  
**Jazz**

Fallecido en accidente de tráfico a los 25 años, Brown, no obstante, es una de las figuras más destacables del bebop y del hard-bop, a la altura de otros trompetistas como Miles Davis y Dizzy Gillespie. La trompeta de Clifford tiene un fuerte tono cálido y es inventivo tanto en las baladas melódicas como en las más exigentes jam sessions. Aquí se recogen algunas de sus mejores grabaciones entre 1952 y 1954.



**LLAMA**  
**Rompiendo aguas (2011)**  
**Música popular**

En *Llama* se mezclan la maravillosa voz de Silvia Pérez Cruz con la curiosa sonoridad metálica del hang, un instrumento melódico que fue creado en Suiza en el año 2000 partiendo de la idea de los Steeldrums de Trinidad y Tobago. El resultado son melodías que se alimentan del jazz, fado, flamenco y de la canción popular y que explican vivencias personales e historias conocidas.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



### DJANGO DESENCADENADO (2012)

Quentin Tarantino

**Cine del oeste / Acción**

En Texas, dos años antes de estallar la Guerra Civil

Americana, un cazarecompensas alemán le sigue la pista a unos asesinos para cobrar por sus cabezas.

Un relámpago de puro cine, deslumbrante, sinvergüenza y emocionantemente vivo ¿Es excesiva? Totalmente. De otra manera, no sería Tarantino.



### EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS (1972)

Bernardo Bertolucci

**Drama**

Jamás una película logra abrir, sacar y estudiar las relaciones humanas hasta lo más profundo. Como si fuese una cirugía mayor expone sin piedad el cuerpo y el alma de dos seres desesperados. Nunca el odio, el amor, la pasión, la locura y la muerte formaron un conjunto tan perfecto como en este film.



## CINE

### LA PEQUEÑA VENECIA

Andrea Segre (2011)

**Drama**

Historia de pescadores y camareras, de deseos por cumplir y de poemas como armas de construcción masiva. El relato, sencillo pero nunca simple, sin discursos, con la sutileza en el diálogo de frase corta pero intensa, impone una calma que contrasta con el volcán de sentimientos. Preciosa.



### WOODY ALLEN: EL DOCUMENTAL (2011)

Robert B. Weide

**Documental**

Recorre toda su carrera, film por film, a través de clips y numerosas entrevistas a actores, escritores, fotógrafos, directores, productores y a él mismo, acompañándolo en su rutina diaria, en su estudio, por las calles de Brooklyn, en su antigua casa y en el colegio de su infancia. Todo lo que siempre quiso saber sobre W. Allen.



### LOS NOMBRES DEL AMOR (2010)

Michel Leclerc

**Comedia**

Bajo su manto de ligereza y su tono de comedia romántica light, esta curiosa película se atreve a pegarle un buen mordisco a la sociedad francesa. El guión abunda en toques de ingenio, y el trasfondo es lo que la convierte en un título atípico de un género maltratado.



### UNA VIDA NUEVA (2009)

Ounide Lecomte

**Drama**

Inspirándose en su infancia, la directora narra la historia de una niña abandonada por su padre en un orfanato. Quizá ahí resida parte de la explicación de la convincente ilusión de verdad, absolutamente limpia de poses e imposturas, que transmite esta valiosa miniatura. Una pequeña joya, como la protagonista.



### BOLA DE FUEGO (1941)

Howard Hawks

**Comedia**

Magistral comedia clásica que engendrarían dos genios, Hawks a la dirección y Billy Wilder como guionista. Cooper, un bonachón y torpe lingüista, convive con otros siete venerables y sabios ancianos para configurar la enciclopedia perfecta; sin embargo un torbellino apellidado Stanwyck hace su aparición, haciendo que cualquier atisbo de paz se observe desde la lejanía...



### INFANCIA CLANDESTINA (2011)

Benjamín Ávila

**Drama**

Después de vivir en el exilio, Juan, un niño de doce años, regresa con su familia al país, donde todavía ocupa el poder el régimen militar que les obligó a huir. Emocionante, rigurosa y llena de detalles de excelente ojo descriptivo, es una de las mejores películas sobre el terrible tema de la represión militar argentina.



### WEEKEND (2011)

Andrew Haigh

**Drama**

Lo que parecía que iba a ser el rollo de una noche comienza a tener la intensidad de un shock emocional de largo alcance. Un filme de una inmediatez casi documental y un logrado realismo sucio para llegar a una emotiva exploración de la intimidad, el amor y las corrientes emocionales.



### AURORA, UN ASESINO MUY COMÚN (2010)

Cristi Puiu

**Drama**

Viorel es un hombre divorciado que acaba de dejar su trabajo en una fábrica. Deambula por Bucarest, en medio de un ambiente frío e inhóspito, tratando de superar la angustia y la inseguridad que lo dominan desde que se separó de su esposa. Puro cine de terror, como "4 meses, 3 semanas, 2 días".



### QUIERO TENER UNA FERRETERÍA EN ANDALUCÍA (2011)

Carlos Prats

**Documental**

Una mirada a los "años perdidos" de Joe Strummer en el sur español. O cómo el ex-líder de The Clash se hartó de Inglaterra y montó su "corraliyo" en Granada y Almería. Rico en anecdotario cotidiano y humano, éste es un afectuoso homenaje al músico construido con mucha camaradería local.



### EL PRÍNCIPE DE LA CIUDAD (1981)

Sidney Lumet

**Cine negro**

Basada en hechos reales, Lumet realiza uno de los más interesantes retratos de la corrupción policial, a través de la historia de un policía de narcóticos corrupto de la ciudad de Nueva York. Bien ambientada y con unas interpretaciones muy conseguidas.



### MARINA ABRAMOVIC: LA ARTISTA ESTÁ PRESENTE (2012)

Matthew Akers, Jeff Dupre

**Documental**

Preciosista documental. Para Marina, figura fundamental del arte de la performance de las últimas cuatro décadas, es la oportunidad de responder por fin a la pregunta que le han planteado innumerables veces: "¿Pero por qué esto es arte?" Desde una perspectiva didáctica, la película es impecable.

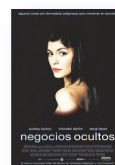


### ICEBERG (2011)

Gabriel Velázquez

**Cine español**

El director (según palabras textuales) se deja llevar por sus sentimientos y no por la cabeza. Se plasma cómo desea hacer un homenaje a Salamanca y en especial a su río Tormes. De esta forma, a través de los jóvenes personajes, podemos recorrer un paso pequeño por la infancia y adolescencia del director.



### NEGOCIOS OCULTOS (2002)

Stephen Frears

**Drama**

Okwe es un inmigrante ilegal en Londres. Comparte apartamento con Senay (Audrey Tautou), una orgullosa muchacha que busca refugiados turcos. El delicado equilibrio de su vida se rompe, sin embargo, cuando hace un descubrimiento asombroso en una de las habitaciones de un hotel poco respetable.