



LOUISE-MICHEL
Benoît Delépine,
Gustave Kervern
(2008) Comedia

Tras ser despedidas de la fábrica en la que trabajan y recibir por ello unas indemnizaciones ridículas un grupo de mujeres deciden hacer frente a su situación y contratar a un sicario para que asesine a su jefe. Disparatada comedia negra.



LA VERDAD DE SORAYA M.
Cyrus Nowrasteh
(2008) Drama

Adaptación del best seller de Sahelja, que muestra las consecuencias del fundamentalismo religioso en la vida real. La historia real de una mujer que es víctima de una terrible conspiración capitaneada por su marido, que la acusa de adulterio.



GERONIMO STILTON
Vól. 2
(2009) Dibujos

Segundo volumen de esta divertida serie basada en la exitosa colección de libros que le da nombre. Las andaduras del famoso ratón Geronimo Stilton, cabecilla de un imperio mediático, y de Benjamin Stilton, su valiente y joven sobrino.



EL APRENDIZ DE BRUJO
Jon Turteltaub
(2010) Fantástico

Un alto hechicero en el Manhattan de nuestros días, intenta defender la ciudad de su máximo enemigo. Para ello recluta a un chico normal, pero que oculta un gran potencial para convertirse en un gran mago. Ritmo y efectos especiales imparables.



LA RED SOCIAL
David Fincher
(2010) Drama

La historia de los jóvenes fundadores de la popular red social Facebook, especialmente de su creador más conocido (Zuckerberg). Un filme que examina la fuerza de la invención, el rostro cambiante de la interacción social y los límites de la amistad.



Trilogía: RED RIDING
Jarrod, Marsh
(2009) Suspense

Miniserie británica compuesta por 3 largometrajes estrenados en 2009 y basados en las novelas negras de David Peace: Red Riding: 1974, Red Riding: 1980 y Red Riding: 1983. Corrupción, redención, poder y búsqueda de la verdad.



Los mejores años de nuestra vida
William Wyler
(1946) Drama

Clásico desgarrador y emotivo, sobre la marginación social y sobre las heridas que deja la guerra. Galardonado con siete Oscars, sigue siendo uno de los mejores filmes sobre los veteranos de guerra de la historia del cine.



¿QUÉ OCURRIÓ ENTRE TU PADRE...
Billy Wilder
(1972) Comedia

"¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?" es una comedia simpática, luminosa y soleada, con toques geniales de humor crítico, característicos del director Billy Wilder. Un homenaje al Mediterráneo, protagonizado por el genial Jack Lemmon.



SUBMARINO
Thomas Vinterberg
(2010) Drama

Dos hermanos a los que separó una tragedia familiar, siguen sufriendo hoy las secuelas y los traumas de una infancia triste y oscura. El director danés de la estupenda "Celebración", nos presenta, aquí, un retrato de la desesperanza y la degradación.



NAUSICÄ del Valle del Viento
Hayao Miyazaki
(1984) Animación

Después de que gran parte del mundo haya sido destruido en un holocausto nuclear, los supervivientes están divididos en varios reinos que luchan entre sí. Una de las cumbres de Miyazaki que derrocha ecologismo, fantasía e imaginación.



VALOR DE LEY
H. Hathaway
(1969) Oeste

El merecido Oscar de Hollywood para John Wayne, llegó de la mano de este trepidante y humorístico western, donde escenifica al perfecto antihéroe; un desagradable aunque valiente federal que le hace ser un valioso cazarecompensas.



Las vidas posibles de MR. NOBODY
J. Van Dormael
(2009) C. Ficción

En el 2092 un hombre de 120 años, es el último humano mortal viviendo entre humanos que se han vuelto inmortales gracias a los avances científicos. Van Dormael hace, aquí, un uso personal, ingenioso y muy vistoso de la piqueta narrativa.



RECUERDOS DEL AYER
Isao Takahata
(1991) Animación

Una de las obras más desconocidas de Studio Ghibli. Una viaje nostálgico que cuenta una maravillosa y tierna historia acerca de la inocencia, los sentimientos y el primer amor. Muy recomendable para adolescentes.



EN EL CAMINO
Jasmila Zbanic
(2010) Drama

La segunda película de la directora bosnia relata la vida de una pareja que sufre una crisis a raíz de una conversión fervorosa de una de las partes al Islam. Una reflexión sobre los pecados del fundamentalismo religioso y la desintegración de la pareja.



IO, DON GIOVANNI
Carlos Saura
(2009) Musical

Coproducción italo-española que narra los entresijos de la creación de la famosa ópera de Mozart, "Don Giovanni", centrándose en el personaje de Lorenzo Da Ponte, el autor del libreto y la fuerza inspiradora de la obra del genio austriaco.



SON & MOON:
diario de un...
Manuel Huerga
(2009) Documental

Diario de a bordo del astronauta norteamericano de origen español Michael E. López-Alegria durante los seis meses que estuvo en la Estación Espacial Internacional en compañía del cosmonauta ruso Mikhail Tyurin. Una odisea familiar.



COLEGAS EN EL BOSQUE 3
Cody Cameron
(2010) Dibujos

Boog, Elliot y todos sus peludos amigos del bosque vuelven con una nueva y divertida aventura: esta vez, ¡en un circo! Boog se encuentra con un circo itinerante y se hace pasar por un oso pardo al que sustituye en su actuación circense.



LA SRA. MINIVER
William Wyler
(1942) Drama

Ganadora de seis Oscars, incluido el de Mejor Película, se convirtió en una de las películas míticas de los años cuarenta que consiguió levantar la moral del pueblo inglés mientras se enfrentaba al terror durante la 2ª Guerra Mundial.



LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA
Roland Joffé
(1992) Drama

Drama sobre la pobreza basado en el best-seller de Dominique Lapierre, sobre los desheredados y la miseria de los habitantes de la India. La historia de un cirujano desilusionado que, tras perder a un paciente, viaja a la India en busca de paz espiritual.



ESCALOFRÍO
Bill Paxton
(2002) Terror

Aclamada cinta de terror y atmósfera envolvente que supuso la ópera prima como director del actor Bill Paxton. Según el escritor Stephen King, es una película "única, provocadora, que te mantiene agarrado a la butaca".



MAX MANUS
J. Rønning, E. Sandberg
(2008) Cine Bélico

Película basada en la verdadera historia del luchador de la resistencia más emblemática de Noruega, Max Manus. Relata su vida desde el estallido de la II Guerra Mundial hasta el verano de la paz en 1945. Un héroe en tiempos de ocupación.



MI REFUGIO
François Ozon
(2009) Drama

El tránsito vital de una joven (excelente Isabelle Carré) que intenta reponerse del dolor de una pérdida, a la vez que reconciliarse consigo misma. Un relato intimista y lírico sobre la redención, las segundas oportunidades y el retiro espiritual.



GAINSBOURG
(Vida de un héroe)
Joann Sfar
(2010) Drama

Ónirico biopic que describe de forma evocadora la lasciva vida del famoso cantante francés y que ofrece un festín de canciones memorables. El dibujante Joann Sfar retrata, en forma de cuento, la controvertida personalidad del artista.



ADAM
Max Mayer
(2009) Drama

Un enigmático joven que padece síndrome de Asperger conoce a su nueva vecina que lo saca a rastras al mundo exterior. Un drama delicadamente elaborado, con interpretaciones emocionalmente potentes y un humor suavemente excéntrico.



EL ENEMIGO PÚBLICO
W. A. Wellman
(1931) Cine Negro

Gran clásico del cine negro que cuenta el auge y caída de un criminal de poca monta que asciende rápidamente en su mundo, gracias a la Ley Seca. Este filme consagró a James Cagney como uno de los villanos más convincentes del cine.



EL CRIMEN DEL SR. LANGE
Jean Renoir
(1936) Suspense

Excelente filme con un guión inteligente y hermoso, firmado por el propio Renoir y el poeta Jacques Prevert. Un alegato contra los patronos injustos y la explotación del trabajador. Una sátira encubierta sobre la política y el capitalismo.



MUJERES DE EL CAIRO
Y. Nasrallah
(2009) Drama

Una mujer periodista de un show nocturno de Egipto suscita controversia política cuando en su programa centra los debates y entrevistas en la situación de la mujer en su país. Cine valiente, de indudable valor social.



HOUSE
M. D.
Temporada 5
(2008) Serie TV

Hugh Laurie, ganador del Globo de Oro y nominado al Emmy, regresa al papel del doctor Gregory House en la 5ª temporada de esta exitosa serie. House explorará nuevos horizontes en la medicina mientras sufre un caos emocional en su vida personal.



PADRE DE FAMILIA
Temporada 8
(2009) Animación

Nueva temporada de esta crítica e irreverente serie de animación que gira en torno a las aventuras de Peter Griffin y su disfuncional familia. Nuevos capítulos repletos de humor corrosivo y situaciones hilarantes.



HARU EN EL REINO DE LOS GATOS
Hiroyuki Morita
(2002) Animación

Esta es la historia de Haru, una joven cuya suerte cambiará cuando un día, al volver del instituto, salva a un gato de ser atropellado por un camión. La gran factoría japonesa, Estudio Ghibli, vuelve a firmar una cinta mágica y cuidada.



LA FIESTA DEL CHIVO

Luis Llosa

(2006) Cine Español

Una película basada en la apasionante novela de Mario Vargas Llosa, en la que un terrible drama personal se combina con la trama de una conspiración política. El espeluznante retrato de la dictadura del General Trujillo en la República Dominicana.



EL DESPRECIO

Jean-Luc Godard

(1963) Drama

En su visión filmada sobre la novela de Alberto Moravia, Godard pone su mirada crítica sobre el conflicto entre el cine comercial y la independencia artística, a la vez que disecciona los problemas de comunicación en la pareja. Plástica y poética.



YO, CRISTINA F

Uli Edel

(1981) Drama

Durísimo relato, basado en la novela autobiográfica de la protagonista, sobre el efecto de las drogas en la juventud. Una adolescente de apenas 14 años se va enganchando a la heroína, hasta tener que prostituirse para pagar su dependencia.



EL FIN DE LA INOCENCIA

Michael Cuesta

(2006) Drama

En los suburbios de América, tres amigos de 12 años comienzan a recorrer el camino del autodescubrimiento. Un excelente y conmovedor retrato del traumático y complejo final de la infancia y el paso hacia la primera adolescencia.



EL PASAJERO CLANDESTINO

Agustí Villaronga

(1995) Cine Español

La lectura del testamento de un magnate cinematográfico sorprende a propios y extraños. Ha dejado todo lo que posee a un hijo secreto. Adaptación de un relato de Georges Simenon que habla de pasiones ocultas y pequeños engaños.



TRAS EL CRISTAL

Agustí Villaronga

(1987) Cine Español

Un drama asfixiante que reflexiona sobre las consecuencias de la guerra y una monstruosa representación del terror psicológico más puro e incomprensible. Ópera prima perversa y polémica, no apta para paladares sensibles.



ARO TOLBUKHIN: en la mente...

Agustí Villaronga

(2002) Cine Español

Película de ficción en clave documental que retrata los terribles sucesos acontecidos en 1982 en Guatemala. Ese año el húngaro Aro Tolbukhin fue detenido por quemar vivas a 7 personas en la enfermería de la Misión del divino redentor.



SOUL KITCHEN

Fatih Akin

(2009) Comedia

El cineasta alemán de origen turco Fatih Akin cambia de registro para ofrecer una comedia ligera sobre una historia de superación personal entorno a un restaurante de Hamburgo. Premio especial del jurado en el Festival de Venecia.



MI NOMBRE ES KHAN

Karan Johar

(2010) Drama

El cineasta hindú dibuja en clave de drama y con alguna dosis de humor, un croquis sociopolítico de la comunidad musulmana e hindú residente en EEUU después del 11-S. Un inesperado héroe y sus dificultades para recuperar el amor de su vida.



UNA MUJER MARCADA

Daniel Mann

(1960) Drama

Filme para el disfrute de los fans de la estrella Elizabeth Taylor que ganó su primer Oscar en 1960 con este papel de prostituta de alto standing en Nueva York. Una mujer que trae consigo más de un trauma emocional y que aspira a amar y ser amada.



CANINO

Giorgos Lanthimos

(2009) Drama

Una familia vive en una casa rodeada por un alto muro. Los hijos, por decisión de sus padres, nunca han salido de la casa. Un extraño viaje a las tinieblas del corazón de una familia. Un viaje repleto de angustia y humor negro. Excéntrica.



RETRATO EN NEGRO

Michael Gordon

(1960) Suspense

Intenso thriller melodramático en el que Lana Turner interpreta a una agustada mujer que ya no aguanta a su despiadado, enfermo y millonario marido y que se enamora del médico que lo trata (Anthony Quinn). Ambos planean un asesinato.



LOS 5.000 DEDOS DEL DR. T

Roy Rowland

(1953) Infantil

Estupenda fantasía musical para niños y adultos. Basada en los cuentos infantiles de Theodore Seuss, cuenta la historia de un niño que se duerme sobre el teclado del piano y, al igual que Dorothy en El mago de Oz, se introduce en una terrible pesadilla.



ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA

Sergio Leone

(1984) Cine Negro

Robert De Niro y James Woods protagonizan este retrato del mundo del hampa de Nueva York. Una gran dirección, junto a un reparto y una banda sonora inolvidables envuelven a esta historia generacional sobre la amistad y el paso del tiempo.



DIARIO DE UN REBELDE

Scott Kalvert

(1995) Drama

La autobiografía del escritor americano Jim Carroll da pie a un paseo por el desgarrador mundo de las drogas, protagonizado por un joven Leonardo DiCaprio. Un crudo drama que mezcla violencia, sexo, drogas, delincuencia juvenil y prostitución.