

“África No es un país” es el nombre de un Blog en internet que nos cuenta el polifacético continente. Desde Europa acostumbramos a simplificar su realidad hasta hacerla una y pobre, catastrófica y dependiente con unos espectaculares paisajes. Pero “*salvo por el nombre geográfico, África no existe*” decía Ryszard Kapucinski: son 55 países, más de mil millones de personas, multiplicidad de mundos, etnias, voces, culturas...

África es tan rica y heterogénea que para entenderla hay que mirarla desde varios sitios. No es la misma imagen la que se ve desde aquí que desde allí, y por eso proponemos este centro de interés sustentado en tres patas:

1. Europa en África. El paraíso perdido. Europeos que al ir en busca de la belleza de la sabana o el desierto, el exotismo, el amor o la huida, se encuentran de frente con la denuncia de las injusticias sociales y conflictos del territorio.

2. África en Europa. El cine que los acoge. Africanos que buscan el sueño europeo son el faro para entender y hacer visibles las causas de la migración, los motivos que les expulsan de sus tierras de origen.

3. África según África. No me cuentes mi vida. Películas de directores africanos que ofrecen un enfoque más auténtico del continente. Relatos y experiencias directas de algunos de los protagonistas de SU realidad.

octubre 2022



rbm
red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a



EUROPA EN ÁFRICA (El paraíso perdido)



Fotograma de "En un lugar de África"

Cartas de la guerra (Ivo M. Ferreira, 2016)
De dioses y hombres (Xavier Beauvois, 2010)
El jardinero fiel (Fernando Meirelles, 2005)
El tiempo entre costuras (Ignacio Mercero, 2012)
El último rey de Escocia (Kevin Macdonald, 2006)
El viaje de Marta (Neús Ballús, 2019)
En un lugar de África (Caroline Link, 2001)
En un mundo mejor (Susanne Bier, 2010)
La pesadilla de Darwin (Hubert Sauper, 2004)
Las montañas de la luna (Bob Rafelson, 1990)
Lejos de los hombres (David Oelhoffen, 2014)
Los caballeros blancos (Joachim Lafosse, 2015)
Memorias de África (Sidney Pollack, 1985)
Mía y el león blanco (Gilles de Maistre, 2018)
Paraíso: amor (Ulrich Seidl, 2012)
Secuestro (Tobias Lindholm, 2012)
Tabú (Miguel Gomes, 2012)
Un día más con vida (Raúl de la Fuente, Damian Nenow, 2018)

ÁFRICA EN EUROPA (El cine que los acoge)

14 Kilómetros (Gerardo Olivares, 2007)
Adú (Salvador Calvo, 2020)
Cuando naces...ya no puedes esconderte (Marco Tullio Giordana, 2005)
Cuscús (Abdellatif Kechiche, 2007)
El Havre (Aki Kaurismäki, 2011)
Fuego en el mar (Gianfranco Rossi, 2016)
Girlhood (Céline Sciamma, 2014)
Intocable (Eric Toledano, Olivier Nakache, 2011)
La clase (Laurent Cantet, 2008)
La mujer de Rose Hill (Alain Tanner, 1989)
Las cartas de Alou (Montxo Armendáriz, 1990)
Mediterráneo (Marcel Barrena, 2021)
Princesa de África (Juan Laguna, 2008)
Retorno a Hansala (Chus Gutiérrez, 2008)
Todos nos llamamos Alí (Rainer W. Fassbinder, 1973)
Un profeta (Jacques Audiard, 2009)
Welcome (Philippe Lioret, 2009)



Fotograma de "El Havre"

ÁFRICA SEGÚN ÁFRICA (No me cuentes mi vida)



Adam (M. Touzani, 2019) (MARRUECOS)
Bamako (A. Sissako, 2006) (MALI)
Clash (Choque) (M. Diab, 2016) (EGIPTO)
El Cairo confidencial (T. Saleh, 2017) (EGIPTO)
El domingo si Dios quiere (Y. Benguigui, 2001) (ARGELIA)
El edificio Yacobián (M. Hamed, 2006) (EGIPTO)
Ezra (Newton I. Aduaka (2007) (NIGERIA)
Gracias por la lluvia (J. Dahr, K. Musya) (KENIA)
Kini & Adams (I. Ouedraogo, 1997) (BURKINA FASO)
L'absence (M. Keïta, 2009) (SENEGAL)
Los caballos de Dios (N.Ayouch,2012)(MARRUECOS)
Madame Brouette (M. S. Absa, 2002) (SENEGAL)
Making off, la última película (N. Bouzid, 2006) (TÚNEZ)
Mimosas (O. Laxe, 2016) (MARRUECOS-ESPAÑA)
Mujeres de El Cairo (Y. Nasrallah, 2009) (EGIPGO)
Ouaga girls (T. T. Dahlberg, 2017) (BURKINA FASO)
Papicha, sueños de libertad (M. Meddour, 2019) (ARGELIA)
Complot para la paz (M. Jacobson,2013)(SUDÁFRICA)
Rojo oriental (R. Amari, 2002) (TÚNEZ)
Sueños en el polvo (L. Salgues,2006)(BURKINA FASO)
Timbuktú (A. Sissako, 2012) (MALI)
Tsotsi (G. Hood, 2005) (SUDÁFRICA)
Un verano en La Goulette (F. Boughedir, 1995) (TÚNEZ)