



bibliotecas municipales
actividades abril - junio 2022



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm

red de bibliotecas municipales



bibliotecas municipales
actividades

** Ilustraciones: María Wernicke, tomadas del libro: Rutinero. Fondo de Cultura Económica, 2008*

La hora del cuento

Narración oral para niños y niñas,
del 26 de abril al 31 de mayo
con el siguiente calendario:



BIBLIOTECA M. GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 27 de abril y 25 de mayo, a las 11.30 h
Para **niñ@s de Ed. Infantil**: lunes, a las 17.30 h
Para **niñ@s de Primaria**: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CENTRO M.I. TRUJILLO

Para **bebés** (1-2 años): 26 de abril y 24 de mayo, a las 17.30 h
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CENTRO M.I. LA VEGA

Para **bebés** (1-2 años): 3 y 31 de mayo, a las 17.30 h
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER

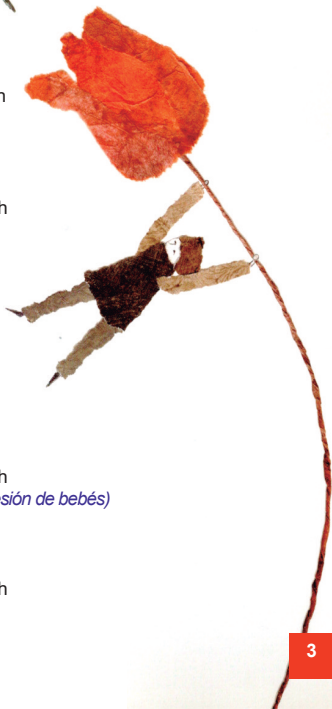
Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17.30 h
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18.15 h

BIBLIOTECA M. BARRIO VIDAL

Para **bebés** (1-2 años): 28 de abril y 26 de mayo, a las 17.30 h
Para **niñ@s de Ed. Infantil**: jueves, a las 17.30 h (*cuando no hay sesión de bebés*)
Para **niñ@s de Primaria**: jueves, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CENTRO M.I.. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 29 de abril y 27 de mayo, a las 17.30 h
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18.15 h



“Plantas mortales”

Exposición del Herbario de los Botanófilos: **Ana González y Augusto Krause**
(Centro Botánico de Juzbado. Salamanca)

Desde la casi impalpable tela de araña, la frágil amapola o la flor de malva, hasta la “innoble” cicuta y el milenar tejo, todas las plantas contribuyeron y contribuyen a aumentar nuestro arsenal terapéutico y alimentario, y por tanto, a alargar y mejorar nuestra vida.

Aunque las plantas expuestas son tóxicas, todas nos surten de remedios, incluso de alguno de los más importantes medicamentos. Son venenosas, sí, pero en buenas manos curan, y en manos innobles matan.

Como decía Paracelso “Todo es veneno y nada hay sin veneno, tan solo la dosis decide que algo es venenoso”

Recogemos aquí una gran muestra de las láminas más interesantes de plantas mortales de la Península Ibérica, procedentes del Herbario de los Botanófilos del Centro Botánico de Juzbado (Salamanca). Junto a ellas, se expondrán libros de botánica procedentes de la colección de dichos botanófilos y algunas aportaciones del Fondo Antiguo de la Biblioteca Torrente Ballester.

Se ofrecerán algunas visitas guiadas por los autores y algún taller en la propia Sala de Exposiciones.



Días: del 2 de abril al 14 de mayo

Horario: de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 h
(excepto sábados tarde y festivos)

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Visitas guiadas: 21, 28 de abril y 12 de mayo, a las 18.00 h
(Inscripciones en el mostrador de información de la Biblioteca)

Teatro para público adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

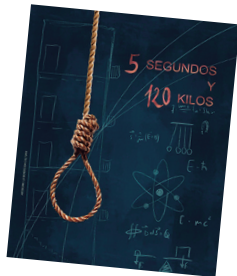
Cía. Métrica Pura (Salamanca) “5 segundos y 120 kilos”

Una noche de confinamiento, la vecina de abajo, una desconocida, llama a la puerta del vecino de arriba con una propuesta terrible. Lo que en principio se plantea como algo inaudito y duro, va transformándose en un carrusel de emociones compartidas. ¿Dónde estuviste aquel día?, ¿qué ocurrió entonces?, ¿por qué sucede lo que sucede?

Dos personas muy distintas, conectadas a través de las tuberías de un edificio, entrelazarán sus corazones solitarios en una ciudad corriente, donde fluirá la savia vital de su existencia, de nuestra propia existencia.

Esta obra propone reflexionar sobre las extrañas circunstancias que la vida nos ofrece, planteándonos si todo es fruto del azar y de la forma en que cada uno encaramos las situaciones, o si existe algún plan diseñado al que somos ajenos y en el que poco podemos influir.

Día: jueves, 21 de abril
Hora: 20.00 h
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



LA BIBLIOTECA DEL BOSQUE

“A la sombra de las palabras en flor”

22, 23 y 24 de abril de 2022

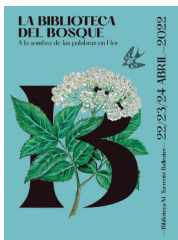
“Selva; he aquí una palabra húmeda, verde, rumorosa, profunda.

Cuando uno la dice, tiene en seguida la sensación del bosque todo afelpado de musgos, runruneante de píos y de roces, lleno de los quitasoles apretados y movibles de las copas de los árboles, bajo las cuales las siestas ardientes son tan dulces y donde es tan grato, tan grato, tenderse a soñar.

¡Selva! ¡Oh, Dios mío, qué palabra tan alegre y tan fresca! ¡Qué palabra para mí tan llena de reminiscencias!

Huele a eucaliptos, a álamos, a sauces, a grama; suena a viento, a agua que corre, a pájaros que cantan y pían, a roce de insectos y croar de sapitos verdes; evoca redondeles de sol sobre la tierra, frutas silvestres de una dulzura áspera, caravanas de hormigas rojas cargadas de hojitas tiernas, penumbra verdosa y fresca, soledad. ¡Oh Dios mío, evoca mis quince años y toda mi alegría, sana, inconsciente y salvaje.”

Juana de Ibarbouro



INSCRIPCIONES GRATUITAS: www.saviasalamanca.com/la-biblioteca-del-bosque

JORNADAS

50 plazas con reserva asegurada
(resto hasta completar aforo)

TALLERES

Inscripción
obligatoria y
plazas limitadas

Taller de técnicas de herborización, elaboración
de plumas y tintas (20 plazas)
Taller de escritura creativa (30 plazas)
Taller de barro y naturaleza (15 plazas)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

VIERNES 22 DE ABRIL

"... donde el silencio enmudece" (Octavio Paz)

18.00 h. Introducción: Yo simplemente quise regalarte un bosque

Isabel Sánchez. (Bibliotecaria. B. Torrente Ballester. Salamanca)

Beatriz Diosdado. (Arquitecta del Ayuntamiento de Salamanca. PMVU)

Carlos Macarro. (Arqueólogo del Ayuntamiento de Salamanca)

Capítulo I. SOSIEGO Y DESASOSIEGO

Sobre el silencio y otros ruidos naturales

"En el seno de la naturaleza, los lenguajes humanos son los únicos sonidos pretenciosos" (Pascal Quignard)

Prólogo: **Raúl Vacas** (microambientación)

19.00 h. Cincelar el silencio

Raúl Alcanduerca. (Botánico. Fundación Tormes-EB. Salamanca)

Interludio: **Manuela Salvado** (Danza). **Raúl Márquez** (Violín)

20.00 h. Los horizontes del paisaje sonoro: del silencio del bosque al tremor del volcán

Carlos de Hita. (Escritor, guionista, artista sonoro, técnico de sonido especializado en los sonidos de la naturaleza)

Epílogo: **Raúl Márquez** (Violín). **Isabel Sánchez** (Poema)

SÁBADO 23 DE ABRIL

Capítulo II. DEL SUELO AL CIELO

Sobre semillas y nidos

“Miro con dos grandes gotas de agua. La misma en la que nadan mis ideas y emociones. Respiro bosques. Me atalantan los espacios abiertos tanto como las zambullidas en cualquier soledad.” (Joaquín Araújo)

Prólogo: **Raúl Vacas** (microambientación)

10.00 h. **El bosque habitado**

María José Parejo (Directora de *El Bosque Habitado* de Radio3. RNE)

11.00 h. **Un bosque Humano: Colectivo OMA. Arte Otros Medios**

Juanvi Sánchez (Artista plástico)

*“Ojalá hubiese una señal que nos condujera / Y únicamente al impulso de crecer
nos guiase. Tener / de los árboles / La incomparable paciencia de buscar lo alto/
La verde bondad de permanecer / Y orientar a los pájaros”
(Daniel Faria)*

Interludio: **Manuela Salvado** (Danza). **Raúl Márquez** (Violín)

... por los espacios seguiré tu vuelo (Antonio Ros)

12.00 h. Descanso

12.30 h. **A vista de pájaro**

Arantza Leal Nebot (Bióloga y ornitóloga)

Epílogo: **Raúl Márquez** (Violín). **Isabel Sánchez** (Poema)

Capítulo III. aSOMBRarse

Leer y escribir (en) la Naturaleza

*“... tu piel de asombro encendido, tus ojos de limpio viento, y esta
temura que siento «herido de amor huido»” (Luis Rosales)*

A la sombra de las palabras en flor

17.00 h. EXPOSICIÓN-TALLER

Visita guiada a la exposición “**Plantas mortales**”, con sus historias y leyendas, del herbario de los botanófilos: **Ana González-Garzo** y **Augusto Krause**, del Centro Botánico de Juzbado (Salamanca) y **taller de técnicas de herborización, elaboración de plumas y tintas**

Interludio: **Manuela Salvado** (Danza). **Raúl Márquez** (Violín)

18.30 h. Taller de Escritura Creativa: Los sentidos y el asombro

Raúl Vacas (Poeta)

DOMINGO 24 DE ABRIL

Capítulo IV. LO MÍO LO TOMO SIEMPRE DE OTRAS MANOS

Sobre resiliencia en tiempos adversos

“Desplegar las alas e intentar de nuevo...” (M. Benedetti)

Prólogo: Presentación de experiencias. **Raúl Alcanduerca**

10.00 h. Paraísos de granito. La Naturaleza urbana

Román Andrés Bondía (Arquitecto)

“Los paisajes no mienten; son la expresión de todo lo que hacemos aquí en la Tierra”. (George F. Thompson)

11.00 h. TALLER: “De barro y silencio”

Nuria Martín (Numa Cerámica)

“En este mundo de plástico y de ruido, quiero ser de barro y silencio” (Eduardo Galeano)”

Interludio: **Manuela Salvado** (Danza). **Raúl Márquez** (Violín)

12.30 h. Descanso

13.00 h. El hombre que plantaba árboles

Joaquín Araujo (Naturalista, escritor, director, realizador, guionista y presentador de series y documentales de televisión)

Epílogo final: **Manuela Salvado** (Danza). **Raúl Márquez** (Violín).

Raúl Vacas e **Isabel Sánchez** (Poemas)

Teatro infantil y familiar (a partir de 4 años)

Escena Miriñaque (Santander) “Del otro lado”

Todos recordamos cuando se nos escapaba el balón por encima del muro e iba a parar *del otro lado*.

Una mañana, los habitantes de ese otro lado, encontraron en su territorio un extraño balón. No era como los suyos, ni la materia, ni el color, no tenía marca. Venía... *Del Otro Lado*.

Este espectáculo habla de muros, vallas, ladrillos y un puente. Es una metáfora de las fronteras tanto visibles como invisibles.

A ambos lados, dos personajes se buscan, juegan, se necesitan y comparten idénticas ilusiones y los mismos miedos. Y sobre todo tienen un proyecto común: *Con las mismas piedras del muro, construirán un puente*.

Espectáculo candidato a los XXV Premios Max como *Mejor Espectáculo para público infantil, juvenil y familiar*.



Día: sábado, 23 de abril

Hora: 18.30 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 45 minutos

Carolina Rueda (Colombia) “Crímenes”

El mundo está preso del crimen, de su frecuencia, su variedad y sus protagonistas. Criminales en, para y contra el poder. Las leyes del crimen guían la vida pública. El tempo, el tiempo y el tiemblo, ese será el camino para explorar la nueva ley de la selva. Exploraremos ese camino del espíritu donde habita lo criminal tocando varias puertas, porque curiosamente el crimen, a primera vista, es tan variado como fértil. La selección de este repertorio da la vuelta al mundo, habla de acechos y a la vez asombra por las épocas y universos que la componen. Relatos de Grassa Toro (España), Ray Bradbury (Estados Unidos), Chesterton y Stevenson (Gran Bretaña), y Villiers de Isle Adam (Francia), además de la música de los 90 en Colombia, un homenaje a las 1280 almas, banda emblemática de mi crecer. Cuentos que se instalaron en mí en tiempos difíciles y que a la larga fueron refugio, exhumación, liberación, terror. Años después resurgieron juntos, impensables y a la vez naturales, para crear este espectáculo. Una invitación a caminar en el crepúsculo.

Día: jueves, 28 de abril
Hora: 20.00 h
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para jóvenes y público adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

VeinteViernes Teatro (Salamanca)

“Me vas a extrañar”

Los jóvenes no tienen claras muchas cosas, pero otras sí. Saben, por ejemplo, que el amor, a veces, tiene el ritmo de una cumbia y otras tiene el sabor dulzón de la derrota que, tarde o temprano, llegará, como el Malibú-Piña que tanto les gusta para emborracharse y olvidar.

Paz, José Manuel, Virginia, Reyes, Mar, Cristina, Elena y Virginia estudian, van a clase, bailan y viven. Y, muchas veces, vivir es vengarse...

Y eso también lo tienen claro.

VeinteViernes Teatro es una compañía de teatro aficionado joven y comprometida (las edades de sus integrantes abarcan de los 16 a los 20 años) surgida a partir de los talleres y cursos de formación de Edulogic Producciones. En 2021 se estrenaron con *Hard Times* y ahora es *Me vas a extrañar*, el montaje con el que quieren sorprender al público. Y lo harán como mejor saben, con energía, ganas y talento, abordando temas que preocupan y motivan a su generación.



Día: viernes, 29 de abril

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Divinas de la muerte (Salamanca)

“No te fíes”

Tres amigas se reúnen después de mucho tiempo para celebrar juntas la Nochevieja. A pesar de no haberse visto desde hace mucho tiempo, tienen poco que decir más que la queja constante.

Esta noche, el pánico lo domina todo y se cuele por la cerradura. Abrir o no abrir la puerta. Mostrarse tal cual uno es, con sus limitaciones y miserias, o seguir disimulando. Ignorar, o aceptar al otro... Miedos, inquietudes y desconfianza, desembocan en un encuentro sembrado por situaciones violentas que invitan al espectador a reflexionar sobre el comportamiento humano, cuando el pánico y el odio están tan presentes.

Atrapadas como muñecas en cajas de música, estas tres mujeres se enfrentan hoy a lo que son, a lo que no son, a lo que pudieron ser y nunca serán.

Adaptación de varios textos de Claudio Gotbeter

Día: sábado, 30 de abril

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



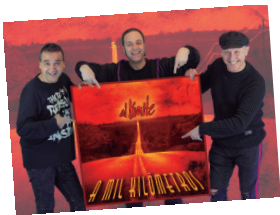
Al límite (Salamanca)

Presentación del disco “A mil kilómetros”

La banda de rock **Al Límite** se creó en Salamanca en 2016. Actualmente está formada por *Fernando Vicente* (voz y guitarra), *Aure Martín* (bajo y coros) y *Jorge Orejudo* (batería y percusión), tres músicos con una dilatada experiencia que, tras pasar por diferentes formaciones, deciden crear una nueva banda en la que tocar y recordar algunos de los temas con los que crecieron musical y personalmente. Desde su formación, y a pesar de las restricciones que ha sufrido la música en directo en los dos últimos años, han realizado más de 300 conciertos, apoyados siempre en la calidad musical de sus actuaciones y en su gran interacción con el público.

En su primer disco *Palabras Rotas* (2019) mostraron un rock cargado de tintes melódicos y con letras muy cuidadas.

Ahora nos presentan su segundo disco *A mil kilómetros*, con diez temas en los que se entremezcla el rock, el funky, el blues y el pop. En este trabajo han hecho de la elegancia y la sencillez el vehículo para presentar sus nuevas canciones, en las que no es difícil intuir sus influencias y gustos personales. Partiendo de las raíces del rock más clásico, han acabado dotando al grupo de versatilidad. Un trabajo, grabado, producido y masterizado por el propio grupo y por Juan José Arribas en los estudios IKAD Multimedia.



Día: jueves, 5 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para jóvenes y público adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Estaribel Teatro (Salamanca)

“Me vuelves Lorca”

Adaptación de Patricia Sánchez de tres de las obras más emblemáticas de Lorca: *La Casa de Bernarda Alba*, *Yerma* y *Bodas de Sangre*.

Tras haber modificado el género y/o la orientación sexual de uno de sus protagonistas, se demuestra que la base de la historia y los sentimientos universales que transmite, se mantienen intactos.

Comienza *Me vuelves Lorca* con un fragmento del primer cuadro de *El público*, obra perteneciente a lo que se conoce como el “teatro imposible” lorquiano. El adjetivo “imposible” responde a la complejidad de llevar a escena un argumento de lenguaje surrealista en el que el autor juega con los planos de la realidad y la ficción de manera continuada.

- Día:** sábado, 14 de mayo
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil en las Bibliotecas

(a partir de 7 años y público familiar)

Compañía de Teatro de Fernán Cardama (Argentina) "Con un kilo de harina. Un sueño, una historia, una familia"

Después de cuarenta y cinco días de viaje, con quince años recién cumplidos, Giuseppe llegó a la Argentina. Con un kilo de harina se pueden hacer seis pizzas, cien panqueques, engrudo para cuatro cabezas de títeres. Nosotros, con un kilo de harina, te contamos la historia de Giuseppe y su familia; una como tantas otras que tuvo que emigrar buscando un futuro mejor. Un homenaje a nuestros abuelos.

Esta pieza, dirigida por Claudio Hochman y Carlos Piñero, sobre una idea original de Fernán Cardama, ha sido galardonada con el Premio FETEN 2021 al Mejor Espectáculo de objetos.

La compañía está especializada en teatro de objetos de pequeño formato para públicos familiares. Sus obras han recibido numerosos premios como: FETEN mejor espectáculo pequeño formato 2004 por *La vuelta al mundo* y 2007 por *Historias de media suela*.



- **Lunes, 16 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca M. Gabriel y Galán
- **Martes, 17 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca CMI La Vega
- **Miércoles, 18 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca CMI Trujillo
- **Jueves, 19 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca M. Barrio Vidal
- **Viernes, 20 de mayo, a las 18.30 h**
Biblioteca CMI Vistahermosa
(Entrada libre hasta completar aforo)

Duración: 45 minutos

Ápeiron (Salamanca)

“MUTE”

¿Alguna vez te has planteado qué pasaría si haces una relectura de la mujer occidental en la historia del teatro? Iniciemos un viaje por las vidas de los personajes femeninos más simbólicos de nuestra cultura. Reflexionemos sobre sus vivencias, sus miedos, sus valores. La mujer como eje central desde el pasado hasta el presente ¿o no?

MUTE es la primera creación colectiva de Ápeiron, el nuevo Grupo de Teatro de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca. Esta obra forma parte de un trabajo en progreso, un espacio de encuentro y un pensadero crítico, donde, a través del teatro, queremos compartir nuestras inquietudes sobre el mundo en que vivimos.

- Día:** jueves, 19 de mayo
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público adulto

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Audacia Teatro (Salamanca)

“Melocotón en almíbar”

Una banda de atracadores se instala durante unos días en un piso alquilado de Madrid tras haber robado en una joyería en Burgos. Tienen que quedarse allí hasta realizar un último trabajo, haciendo creer que son una familia venezolana que está en España de turismo, y que acaban de llegar de Sevilla. Pero Cosme, uno de los atracadores, se pone malo y obliga al grupo a cambiar sus planes.

El autor, *Miguel Mihura*, nació en Madrid en 1905. Inició su carrera como escritor en revistas humorísticas y colaboró en la escritura de guiones de películas como *Bienvenido Mr. Marshall*, cinta clave de la cinematografía española. Obtuvo el Premio Nacional de Teatro en dos ocasiones, y en 1964 el Nacional de Literatura *Calderón de la Barca*. Fue académico de la Real Academia Española y trabajó en Hollywood donde, junto a Jardiel Puncela y Edgar Neville, se encargó de las versiones en castellano de grandes películas, antes de que llegara el doblaje. Fue amigo de Chaplin y vivió los dorados años de la meca del cine. Falleció en Madrid en 1977.



Día: viernes, 20 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro de Poniente (Salamanca) “El manuscrito de indias”

"Ya sé que es irremediable que vuestras mercedes lleguen a estas palabras con cierta desconfianza. Aseguro por mi honor, que todo lo que en estas hojas van a conocer es veraz y acontecido. Muchos hablan, pero muy pocos podemos contar a ciencia cierta lo allí ocurrido, porque en el Nuevo Mundo, nunca hubo menos héroes, ni más extrañezas sobre la faz de la tierra. Dispongo pues mi historia en este manuscrito, dando luz a una vida extraordinaria que nunca soñé que por mí pudiera ser vivida." (Nuño Díaz, Año 1551)

Marcado por un hecho inverosímil en su niñez, Nuño Díaz huye con una compañía de cómicos de la abadía donde es criado. A partir de este momento se busca la vida en la oscura España del S.XVI hasta que, por un lío de faldas, tiene que huir de Sevilla y enrolarse en una Carabela con destino al Nuevo Mundo. Allí le esperan aventuras, desventuras, monstruos, tesoros, héroes y villanos.
¿Qué es mito y qué es realidad en esta historia?

Día: sábado, 21 de mayo
Hora: 20.00 h
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Sandra Rossi (Argentina) **“Las travesuras de Eros”**

Un liguero, un espectro, un deseo obsesivo y un tango. Cuatro historias atravesadas por la pícaro mirada de Eros que, desde el principio de los tiempos, disfruta haciendo arder corazones e inflamando sexos.

Con humor, emoción y, a ratos sin aliento, viajaremos con los personajes que dan vida a estas historias; adolescentes en pleno despertar, mujeres que rechazan lo que más desean, amantes inflamados y seres anhelantes, desplegando algunas de las mil caras del deseo a través del tiempo y del espacio. Así iremos de la cama al confesionario, de las habitaciones por horas a la clase de baile, atravesados por las ardientes flechas de Eros, que sobrevuela estos relatos y nos coge de la mano, juguetón, malévolo e ingenuo a la vez, para transportarnos hacia dimensiones de nosotros mismos que creíamos apaciguadas.

¡Cuidado! Puede estar ahora mismo relamiéndose a tu lado dispuesto a una nueva travesura.



Día: jueves, 26 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cantera La Bulé (Salamanca) “Una gata, un tranvía y un zoo”

Maggie resiste ante el irremediable hundimiento de su matrimonio con Brick; Stella ha encontrado la felicidad con Stanley en un mundo diferente al suyo, mientras Blanche trata de escapar de sus errores; Amanda trata desesperadamente de enderezar el rumbo de su hijo Tom, hastiado de la oscuridad de la vida, y Laura, intenta tímidamente esconderse del mundo, mientras Jim sigue inmerso en la eterna búsqueda de la felicidad y la realización.

Tres historias de Tennessee Williams. Historias entrelazadas. Personajes que huyen de sus errores y empiezan de nuevo. Collage de algunas de las escenas más representativas de las obras del autor. Una buena manera de profundizar en el estilo de teatro naturalista estadounidense.

- Día:** viernes, 27 de mayo
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



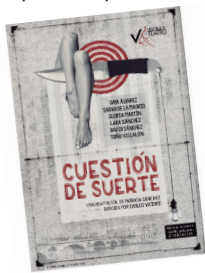
Viscerales Teatro (Salamanca)

“Cuestión de suerte”

Dicen que a la suerte hay que esperarla preparado, y eso es a lo que Gabor se ha dedicado toda la vida: a prepararse... y a esperar. A veces, ha tratado de fabricársela, pero la suerte es juguetona y hay que saber dominar las herramientas de montaje o las juntas se separan y se convierten en grietas.

También dicen que el último escalón de la mala suerte es el primero de la buena, pero Adele sabe que todo depende de la dirección en la que tomes la escalera, y ella nunca ha sido especialmente buena escogiendo la dirección adecuada.

¿Conformarse o seguir? ¿Asumir o negarse a aceptar? No hay respuestas válidas, y aún así, al final, por alguna hay que decantarse, por mucho que te tiemble el pulso. Quizá la vida sea eso, caminar de la mano de quien opina lo contrario y dar pasos a ciegas, opositando a esa suerte que dicen que favorece a los audaces. O quizá esto no sea más que un montón de frases hechas para construir la sinopsis de lo que es el montaje teatral estupendo sobre caminos poco transitados, y lo que hacer con las piedras que brindan. Quizá sea todo cuestión de suerte. Quizá.



Día: sábado, 28 de mayo

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

María Molina “Maricuela” (Teruel) “Historias de Mujeres”

Espectáculo de narración de historias de y sobre mujeres.

Mujeres sin zapatitos de cristal, que cambian, que desvelan sus mil pieles; que viajan y protestan, que cuentan, hacen mermeladas, se tiran pedos y aman hasta que la noche no da más de sí.

Cada mujer tiene una historia; la que no dice nada, la que lo dice todo, la que espera, la que va, la que crea la lluvia, la que se moja...

Todas pueden llorar, todas pueden reír... y algunas hacen por darle la vuelta al mundo

Día: jueves, 2 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



La Chica Charcos & The Katuskas Band (Albacete) “Con Katuskas y a lo loko”

Después de cuatro años girando por todo el territorio español, la banda de *La Chica Charcos* llega con un directo musical en toda regla.

Un espectáculo de música en directo en el que se mezclan los temas de sus dos trabajos (“Mi isla” y “Un elefante en mi lavadora”) para hacer bailar, saltar y disfrutar al público.

Un espectáculo para bailar, en el que queremos ver moverse a todas las baldosas de la plaza.

Un concierto canalla para toda la familia con todo el espíritu de LIBERTAD con el que se impregnan todos los trabajos de la compañía.



Día: sábado, 4 de junio

Hora: 18.30 h

Lugar: Plaza de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(En caso de lluvia, se trasladará al interior)

Mascarpone Show (Salamanca)

“Julietta tiene la culpa”

Tres mujeres comunes, una ama de casa, una estudiante y una profesora sin trabajo, se encuentran una noche cualquiera en el vestíbulo de un teatro. Ninguna ha conseguido entrar a ver el estreno de la obra extranjera más esperada de la ciudad: *Romeo y Julieta*. Fuera, en la calle, llueve. Es la primera vez que se ven, pero basta un poco de whisky y algo de música para empezar a creer que quizás se conocieron en el pasado. Y, de algún modo, así es.

Ellas son tres mujeres en el aquí y en el ahora, pero a la vez encarnan a tres icónicos personajes del teatro universal: Blanche, de *Un tranvía llamado deseo* (Tennessee Williams, 1947); Nina, de *La gaviota* (Anton Chéjov, 1896) y Nora, de *Casa de muñecas* (Henrik Ibsen, 1879). ¿Qué tal si fue Blanche quien le dio la idea a Nora de *cruzar la puerta*? ¿O sería Nina quien le hizo ver a Blanche la bondad de los desconocidos? ¿Sería Nora quien le enseñó a Nina cómo ser actriz? ¿Cuanto nos transforman aquellos con quienes nos cruzamos?

Día: jueves, 9 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para público adulto

Aficionad@s en escena

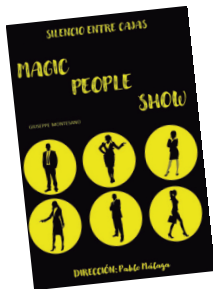
Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Silencio entre cajas (Salamanca) “Magic people show”

En *Magic People Show*, sobre un vertiginoso ritmo de comedia negra, Giuseppe Montesano habla sobre la televisión, el consumidor global, el hombre promedio absoluto, el esclavo de la publicidad, los curanderos de la economía nacional, los vendedores de playa, vendedores de aire, vendedores de almas y compradores compulsivos. ¿Puedes reírte de las cosas dramáticas?

Magic People Show es un claro ejemplo de cómo nos estamos convirtiendo en servidores de los medios y del dinero, de cómo la política ha invadido las almas, y de cómo la querida y amada vida cotidiana es modificada por el poder abrumador de la economía.

Reparto: *Eugenio Andrés Bores Calle, Inés Torrado Saavedra, Luis Alfonso Calvo Calvo, María Jesús González Sánchez, María Esperanza Sánchez Martín, María Julia Sastre Pedraza, Silvia Jiménez Alfageme y José Carlos Salvador Macías.*



Día: sábado, 11 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Les Molières (Salamanca)

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER “Garras”

A Les Molières nos gusta expresar, gritar, vomitar... agarrar un pedazo de realidad, amarlo y lanzarlo en forma de expresión artística. No tenemos más que mirar nuestro móvil y encontrar miles de fuentes de inspiración contra las que revelarnos. Por eso trabajamos: para revelarnos, expresar, gritar, vomitar...

ACOSO... escuchamos estas tres sílabas y se nos eriza la piel... El acoso está en todas partes, imperceptible, escondido. En las grietas de las paredes, tras los troncos de los árboles, entre las baldosas que pisamos, en las redes sociales que a diario utilizamos... No nos damos cuenta y, de la noche a la mañana, nos atrapa en sus GARRAS. Y cuesta salir de él (si es que lo conseguimos).

El acoso tiene muchas caras y, casi todas, amables y amigables en un primer momento. Pero ¡cuidado! Los vampiros tienen muchas armas para seducirnos...

Hemos querido tratar todo lo que hay alrededor del acoso desde diferentes puntos de vista (y nos quedaremos cortos). Y nos expresamos como sabemos: a través del teatro, de la música, el rap, el cuerpo... y, como siempre, denunciaremos... Esperemos que nuestra rabia transformada en expresión artística sirva para algo.

NO ME AGARRES CON TUS GARRAS....

Una creación colectiva de LES MOLIÈRES bajo la dirección de Roberto García Encinas

Día: viernes, 17 de junio

Hora: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



De lunes a viernes: **La hora del cuento**

Del 2 de abril al 14 de mayo: **Exposición: "Plantas mortales"**

Jueves, 21 de abril: **Aficionad@s en escena: Cía. Métrica Pura**

22, 23 y 24 de abril: **Jornadas La Biblioteca del Bosque: A la sombra de las palabras en flor**

Sábado, 23 de abril: **Teatro infantil y familiar: Escena Miriñaque**

Jueves, 28 de abril: **Cuentos para público adulto: Carolina Rueda**

Viernes, 29 de abril: **Aficionad@s en escena: VeinteViernes Teatro**

Sábado, 30 de abril: **Aficionad@s en escena: Divinas de la muerte**

Jueves, 5 de mayo: **Música: Al límite**

Sábado, 14 de mayo: **Aficionad@s en escena: Estaribel Teatro**

Del 16 al 20 de mayo: **Teatro infantil en las bibliotecas: Compañía de Teatro de Fernán Cardama**

Jueves, 19 de mayo: **Aficionad@s en escena: Ápeiron**

Viernes, 20 de mayo: **Aficionad@s en escena: Audacia Teatro**

Sábado, 21 de mayo: **Teatro para público adulto: Teatro de Poniente**

Jueves, 26 de mayo: **Cuentos para público adulto: Sandra Rossi**

Viernes, 27 de mayo: **Aficionad@s en escena: Cantera La Bulé**

Sábado, 28 de mayo: **Aficionad@s en escena: Viscerales Teatro**

Jueves, 2 de junio: **Cuentos para público adulto: María Molina "Maricuela"**

Sábado, 4 de junio: **Música infantil: La Chica Charcos & The Katiuskas Band**

Jueves, 9 de junio: **Aficionad@s en escena: Mascarpone Show**

Sábado, 11 de junio: **Aficionad@s en escena: Silencio entre cajas**

Viernes, 17 de junio: **Teatro para jóvenes y público adulto: Les Molières**



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm

red de bibliotecas municipales



Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.

En las B.M. de La Vega, Vidal y Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h

Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es> y en nuestras RRSS   

* Ilustraciones: *María Wernicke, tomadas del libro: Rutinero. Fondo de Cultura Económica, 2008*