



CHE: GUERRILLA
STEVEN SODERBERGH
(2008) HISTÓRICO

Segunda parte del biopic del Che que continua la historia empezada con "Che: el argentino" y en la que destaca la soberbia interpretación de Benicio del Toro, que ganó el premio a la mejor interpretación masculina en el Festival de Cannes.



GRAN TORINO
CLINT EASTWOOD
(2008) DRAMA

Eastwood dirige y protagoniza este estupendo filme sobre un inflexible veterano de la guerra de Corea que vive en un mundo en perpetua evolución, que le es cada vez más ajeno y que le obliga a enfrentarse a sus antiguos prejuicios.



LA OLA
DENNIS GANSEL
(2008) DRAMA

El experimento sociológico que el profesor Rainer practica con sus alumnos sobre la autocracia va a tener unas consecuencias terroríficas e inesperadas. Una implacable parábola sobre las raíces de la autoridad mal entendida. Visceral y agitada.



SÉRAPHINE
MARTIN PROVOST
(2008) DRAMA

El paseo por la vida de una mujer de entreguerras, extraña y solitaria, gran amante de la naturaleza y con un talento innato para la pintura. Una reflexión sugerente acerca del arte y la exposición de los sentidos, con una Yolande Moreau soberbia.



MAN ON WIRE
JAMES MARSH
(2008) DOCUMENTAL

Aclamado documental que narra la hazaña del funambulista francés Philippe Petit que, el 7 de agosto de 1974, logró de manera ilegal caminar sobre un alambre tendido entre las torres gemelas del World Trade Center de Nueva York.



THE VISITOR
THOMAS MCCARTHY
(2007) DRAMA

Un profesor universitario se ve envuelto en la vida de una joven pareja inmigrante que descubre viviendo en su apartamento. Una personal visión sobre la inmigración en la cual el viaje más épico viene a ser el del autodescubrimiento.



CAMINO
JAVIER FESSER
(2008) CINE ESPANOL

Una aventura emocional en torno a una deslumbrante niña de once años que se enfrenta al mismo tiempo a dos acontecimientos completamente nuevos para ella: enamorarse y morir. Un desgarrador y brutal cuento de hadas.



RETORNO A HANZALA
CIUS GUTIÉRREZ
(2008) CINE ESPANOL

El viaje, de Algeciras a una aldea de Marruecos, del empresario de una funeraria y de una chica marroquí, a bordo de una furgoneta que contiene el cadáver del hermano de la mujer, fallecido cuando intentaba llegar a la península en patera.



CADILLAC RECORDS
DARNELL MARTIN
(2008) MUSICAL

Crónica del auge en los años cincuenta de la casa de discos Chess Records en Chicago. Un fascinante retrato de la evolución de estilo de la música negra y de los intrincados motivos de los hombres blancos que tuvieron instinto en ella.



FLAME Y CITRON
OLE CHRISTIAN MADSEN
(2008) SUSPENSO

Thriller que narra la historia de dos héroes de la resistencia danesa en Copenhague tras la ocupación alemana el 9 de abril de 1940. Inspirada en hechos reales y testimonios de testigos que conocieron de cerca a sus dos protagonistas.



LA TETA ASUSTADA
CLAUDIA LLOSA
(2009) DRAMA

Fausta padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Un trayecto terapéutico que se engarza sin que lo mágico haga perder nunca de vista el realismo más duro. Un silencioso grito de auxilio, para aliviar el dolor interno, la pesada carga de los secretos. Con calma y lentitud, se recorren los parajes, los peldaños, las festividades y últimos adioses, con la misma lentitud que una psique asustada y retraída logra enterrar todos sus temores y enfrentarse al presente como si nada hubiese sucedido. Como si esa teta, jamás se hubiese asustado. Obra bella, intensa y poética.



DEADWOOD
INDECENZAS Y 2
DAVID MILCH
(2004-06) SERIE TV

Aclamada serie de televisión ambientada en la época de la fiebre del oro en Norteamérica, en una ciudad sin ley donde los colonos intentan mantener su poder y en donde está todo por hacer. Una espectacular serie de sucio y realista western.



THE OFFICE
LA SERIE COMEDIA
GERVAIS Y MERCHANT
(2001-03) SERIE TV

Serie producida por la BBC y multi-premiada. Un corrosivo y ácido retrato del día a día de los integrantes de una oficina de ventas en una empresa inglesa. Divertido y original reflejo, apenas distorsionado, de la más cruda realidad laboral.



LOCOS POR LA CIENCIA
INDECENZAS 1
(2004) SERIE TV

Serie juvenil en la que dos alumnos de un instituto son golpeados por un rayo magnético que los convierte en unos genios de la ciencia capaces de hacer los más variopintos experimentos. Comedia de ciencia ficción para todos los públicos.



GRANDES CLÁSICOS DE LA LITERATURA ANGLOSAJONA
(1991-07) DRAMA

Colección de 6 DVDs con adaptaciones televisivas de grandes clásicos de la literatura anglosajona: "Jane Eyre", "Persuasión", "Mansfield Park", "El viejo y el mar", "El perro de los Baskerville" y "Las aventuras y desventuras de Moll Flanders".



EL DECÁLOGO
KRZYSZTOF KIESLOWSKI
(1990) SERIE TV

Tenebroso Decálogo filmado para la televisión polaca. Tomando como referencia los diez mandamientos de la ley de Dios, Kieslowski posa su mirada en un gris bloque de apartamentos de Varsovia para seguir los inseguros pasos de sus moradores.



ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIERTO
HENRY HATHAWAY
(1951) HISTÓRICO

Loable intento (sólo 6 años después de terminada la Segunda Guerra Mundial) de reivindicar la figura de un enemigo mortal de los americanos, el mariscal Rommel, redimido de sus pecados por participar en el atentado contra Hitler de 1944.



EL LARGO CAMINO A CASA
RICHARD PEARCE
(1990) DRAMA

Drama social sobre el racismo en Norteamérica que narra los acontecimientos de 1955 en Montgomery, Alabama, cuando los negros boicotearon el transporte público, en protesta por tener que sentarse en la parte de atrás del autobús.



LOS REYES DEL CRIMEN
DEMIAN LICHTENSTEIN
(2001) ACCIÓN

Kurt Russell y Kevin Costner dan vida a los líderes de una banda de asaltantes que, disfrazados de Elvis, pretenden robar el famoso casino Riviera, en Las Vegas, durante la semana internacional dedicada al rey del rock.



INGLORIOUS BASTARDS
ENZO G. CASTELLARI
(1976) BÉLICO

Comedia bélica en la que un grupo de hombres sabotea un tren blindado nazi durante la Segunda Guerra Mundial. La película de guerra favorita de Tarantino, que no en vano homenajea en "Malditos bastardos", su último filme.



ADIÓS A MI CONCLUBINA
KAIGE CHEN
(1993) DRAMA

Filme que se centra en la amistad de dos niños, aprendices y luego actores de la Ópera, en la intromisión de una mujer y en el devenir de la historia en la China de nuestro siglo. Un ejercicio visual fascinante con un sentido admirablemente trágico.



HIJOS DE UN DIOS MENOR
RANDA HAINES
(1986) DRAMA

Basada en una famosa obra de Broadway, cuenta la historia de amor entre un profesor de educación especial idealista (William Hurt) y una chica sorda muy obstinada (Marlee Matlin, que obtuvo el Oscar a la mejor actriz).



RECOMENDAMOS...
DÉJAME ENTRAR
TOMAS ALFREDSON
(2003) TERROR

"Déjame entrar" es una historia de amor, de corazones infantiles desubicados, llenos de nieve y de tristeza, del primer beso y de la soledad. Una película de vampiros como ninguna otra. Una historia que transcurre a golpes de silencio y que es hermosa, como su fotografía y sus paisajes, pero que está rodeada de muerte y de oscuridad. Con un admirable tono realista, una narración pausada y un humor sarcástico en sordina que nos envuelve en una macabra poesía en imágenes. Una de las más fascinantes revisiones de un género sediento de más y mejor sangre. Sería, melancólica y romántica. Un cuento de hadas sombrío en el marco de la Suecia de los años ochenta, que es desde ya un hito del género que no podrás olvidar.



BERLIN
LOU REED'S BERLIN
JULIAN SCHNABEL
(2007) DOCUMENTAL

Lou Reed llevó a cabo a finales de 2006 en Nueva York la interpretación en directo, por primera vez en su integridad, de su mítico álbum "Berlin". Schnabel, que se encargó de la puesta en escena de los conciertos, filmó el acontecimiento.



DE VIAJE CON EL CHE GUEVARA
GIANNI MINÀ
(2003) DOCUMENTAL

Documental basado en los diarios que Ernesto Guevara escribió durante un largo viaje por el continente suramericano. Con 23 años y acompañado de su amigo Ernesto Guevara, fue testigo de las duras condiciones de los países atravesados.



EL PÁJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL
DARIO ARGENTO
(1970) TERROR

"El pájaro de las plumas de cristal" es la primera película de Argento. Un relato en torno a un voyeur accidental y despistado y un psicópata que atemoriza a la tranquila ciudad de Roma. Filme de atmósferas asfixiantes y turbadoras.



EL GATO DE LAS 9 COLAS
DARIO ARGENTO
(1971) TERROR

Un intrépido reportero se alía con un antiguo periodista, ciego en la actualidad, para desenmascarar al autor de diversos crímenes. Un thriller terrorífico con un guión bien construido y una música estupenda de Ennio Morricone.



**Recomendamos...
CRAZY.**
JEAN-MARC VALLÉE
(2005) DRAMA

La historia de un joven canadiense perteneciente a una familia de siete miembros que descubre que posee ciertas cualidades que su padre detesta. La aceptación de uno mismo, el reconocimiento en la familia, la convivencia, la música de David Bowie, Pink Floyd, Patsy Cline y los Rolling Stones, entre otros, son los ingredientes de este drama sobre la aventura de crecer, con fantásticas interpretaciones, afilado ingenio y cruda honestidad. Una obra brillante con fuerte carga simbólica, que se apoya en un espectacular uso de la música, del montaje y de la puesta en escena. Un alegato desenfadado en favor de la libertad y el rechazo a la opresión familiar. Hermosa, divertida, triste y emotiva.



PHENOMENA
DARIO ARGENTO
(1985) TERROR

Una joven tiene el don de comunicarse con los insectos y es sonámbula. En una de sus salidas nocturnas presencia el asesinato de una compañera de internado, por lo que se ve implicada en el caso y deberá ayudar a descubrir al criminal.



LA MÁSCARA DE CERA
SERGIO STIVALETTI
(1997) TERROR

París, año 1900. Una pareja es brutalmente asesinada por un hombre enmascarado. La única testigo, la hija de la pareja. Años más tarde, la joven ingresa como empleada en un museo de cera de Roma que recrea escenas de crímenes...



VAMPYR
CARL THEODOR DREYER
(1932) TERROR

Primera película sonora de Dreyer, basada libremente en el clásico relato de terror vampírico "Camilla". Un viaje a un mundo onírico y sugerente, lleno de fantasmas y sombras que cautivan. Una experiencia intensa y atractiva.



CONOCIENDO A JANE AUSTEN
ROBIN SWICORD
(2007) COMEDIA

Seis californianos de un club literario se unen para discutir las novelas de Jane Austen. Durante los seis meses siguientes sus matrimonios serán puestos a prueba, surgirán aventuras amorosas y llegará el amor.



CSI: PELIGRO SEPULCRA
QUENTIN TARANTINO
(2005) SUSPENSO

Tarantino (fan de la serie CSI) fue el encargado de cerrar la quinta temporada de "CSI: Las Vegas" con los capítulos 24 y 25, una historia dividida en dos partes que ha sido considerada como uno de los mejores episodios de la serie.



EL ELEFANTE AZUL
KOMPIN KEMGUMNIRD
(2005) DIBUJOS

La historia de un elefante joven e inquieto en busca de su padre desaparecido. Durante su viaje aprende a vivir con los humanos y a entender la relación entre hombres y elefantes. Un sincero relato basado en una leyenda clásica tailandesa.



HARRY Y SU CUBO DE DINOSAURIOS
(2008) DIBUJOS

Divertida serie que transporta a los más pequeños a un mundo fantástico, Dinolandia, en el que todo es posible. Harry y sus inseparables dinosaurios enseñarán a los pequeños a servirse de su imaginación para viajar en el tiempo y en el espacio.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS
FRANK CORACI
(2004) AVENTURAS

Phileas Fogg, un excéntrico inventor londinense, se embarca acompañado de su ayuda de cámara, en una trepidante y frenética carrera alrededor del mundo que les llevará por tierra, mar y aire hasta los lugares más exóticos del planeta.



LA BRUJA NOVATA
ROBERT STEVENSON
(1971) INFANTIL

Vuelve el querido clásico de Disney totalmente restaurado y remasterizado y con increíbles contenidos extra. Una edición especial de esta aventura llena de magia, animación y música, que ganó el Oscar a los mejores efectos especiales.



PEDRO Y EL DRAGÓN ELLIOT
DON CHAFFEY
(1977) INFANTIL

Elliot, un simpático dragón de alas rosas, es el único amigo de un joven huérfano llamado Pedro. Juntos se enfrentarán a problemas inesperados y divertidas aventuras. Un clásico entrañable de Walt Disney en una nueva edición especial.



CAILLOU VOL. 1 Y 2
JEAN PILOTTE
(2000) DIBUJOS

Dos nuevos volúmenes de las aventuras Caillou, un pequeño niño de 4 años con una gran imaginación. La serie retrata la relación entre los niños pequeños y el mundo que les rodea, ayudándoles a crecer con confianza e independencia.



Recomendamos...
SUEÑOS DE UN SEDUCTOR
 HERBERT ROSS
 (1972) COMEDIA

Basada en una pieza teatral del propio Allen, "Sueños de un seductor" es una deliciosa comedia de evidentes ramalazos cinéfilos que nos describe con simpatía la torpeza con las chicas de un joven aficionado a los melodramas clásicos. Un crítico de cine aprensivo, neurótico y soñador que busca en la personalidad de Bogart el secreto para convertirse en un conquistador irreductible. Un tumultuoso e hilarante camino para llegar a una conclusión apacible: todo es mucho más sencillo si uno se muestra tal y como es. El más delirante de los homenajes a Bogart, lleno de gags y alusiones cinematográficas. Una mezcla de ingenio verbal y humor visual de magníficos resultados. Fresca y divertida.



EL REY DE CALIFORNIA
 MIKE CAHILL
 (2007) COMEDIA

Douglas es un hombre mentalmente inestable que, tras salir de una institución mental, trata de convencer a su hija (Evan Rachel Wood) de que hay oro desde los tiempos de los españoles enterrado en alguna parte en el extrarradio de la ciudad.



GENTE POCO CORRIENTE
 GRIFFIN DUNNE
 (2005) DRAMA

Cuando Finn, un joven de 16 años, es detenido mientras compra cocaína para su madre toxicómana, se vienen abajo sus planes para pasar el verano fuera de Nueva York con su padre, antropólogo, estudiando a la tribu Ishkanani en la selva.



CLEAN
 OLIVIER ASSAYAS
 (2004) DRAMA

Maggie Cheung (premio a la mejor actriz en Cannes) interpreta a una mujer que tras pasar seis meses en la cárcel, sólo tiene una obsesión: recuperar a su hijo, que está viviendo con sus suegros. Para lograrlo tiene que reconstruir su vida.



UNA CIERTA VERDAD
 ABEL GARCÍA ROURE
 (2008) DOCUMENTAL

Filme que nos muestra, a través de un viaje emocional, la búsqueda de un resquicio de luz en el enigmático universo de la esquizofrenia. Como en una novela de intriga, revela la historia humana que se oculta detrás de todo trastorno mental.



INFIDEL
 LIV ULLMANN
 (2000) DRAMA

Historia sobre tres adultos atrapados en un triángulo amoroso y las devastadoras consecuencias de éste. Una radiografía certera de la infidelidad. Un emotivo drama con guión autobiográfico de Ingmar Bergman.



NAKED (INDEFENSO)
 MIKE LEIGH
 (1993) DRAMA

Dura crítica contra la sociedad británica desde el punto de vista de un desempleado con una filosofía negra sobre la vida. El infierno que bota bajo el suelo de Londres es radiografiado a través de una mirada lúcida y violenta.



EL TRIBUNAL DE LA COMEDIA
 JAMES HILL
 (1962) COMEDIA

Un inepto abogado, defiende su primer caso en los tribunales, un caso cerrado de asesinato de un marido que no aguantaba más a su mujer. Un divertido *tour de force* entre Peter Sellers, el abogado, y Richard Attenborough, el acusado.



M BUTTERFLY
 DAVID CRONENBERG
 (1993) DRAMA

Basada en hechos reales, narra la historia de amor entre un diplomático francés destinado en China en los años 60, y una fascinante y misteriosa diva de la ópera que consigue ocultarle durante muchos años un importante secreto.



LA BUENA VIDA
 ANDRÉS WOOD
 (2008) DRAMA

Narra cuatro historias urbanas del Santiago de Chile de nuestros días. Cuatro habitantes de una misma ciudad, cuyas vidas se entrecruzan en medio de bocinas, frenazos y alarmas, pero que difícilmente llegan a tocarse. Historias mínimas.



MAURICE
 JAMES IVORY
 (1987) DRAMA

Una mirada a los mecanismos de la represión de los sentimientos y la sublimación como arma de supervivencia en la sociedad de principios del siglo XX. Un canto a los sentimientos genuinos y a la capacidad humana de desafiar obstáculos.



BESOS DE MARIPOSA
 M. WINTERBOTTOM
 (1994) DRAMA

Eunice vaga por la autopista en busca de una mujer llamada Judith. Un día, su vida se cruza con la de Miriam, que trata de ayudarla. El primer filme de Winterbottom es una propuesta radical y arriesgada. Una historia de amor criminal.



MUERTE EN EL NILO
 JOHN GUILLERMIN
 (1978) SUSPENSO

A bordo de un lujoso barco fluvial se dan cita diez personas que se ven implicadas en el misterioso asesinato de una rica heredera norteamericana. Interesante versión de la novela de Agatha Christie, con un reparto de lujo. Intriga con solera.



PARANOID PARK
 GUS VAN SANT
 (2007) DRAMA

Los parques para skate se convierten en un intrincado laberinto lleno de magia y catarsis en el que liberarse de los problemas diarios y la castrante y aterradora vida social. Un inquietante y bello retrato de un adolescente superado por el miedo.