

Miradas antropológicas

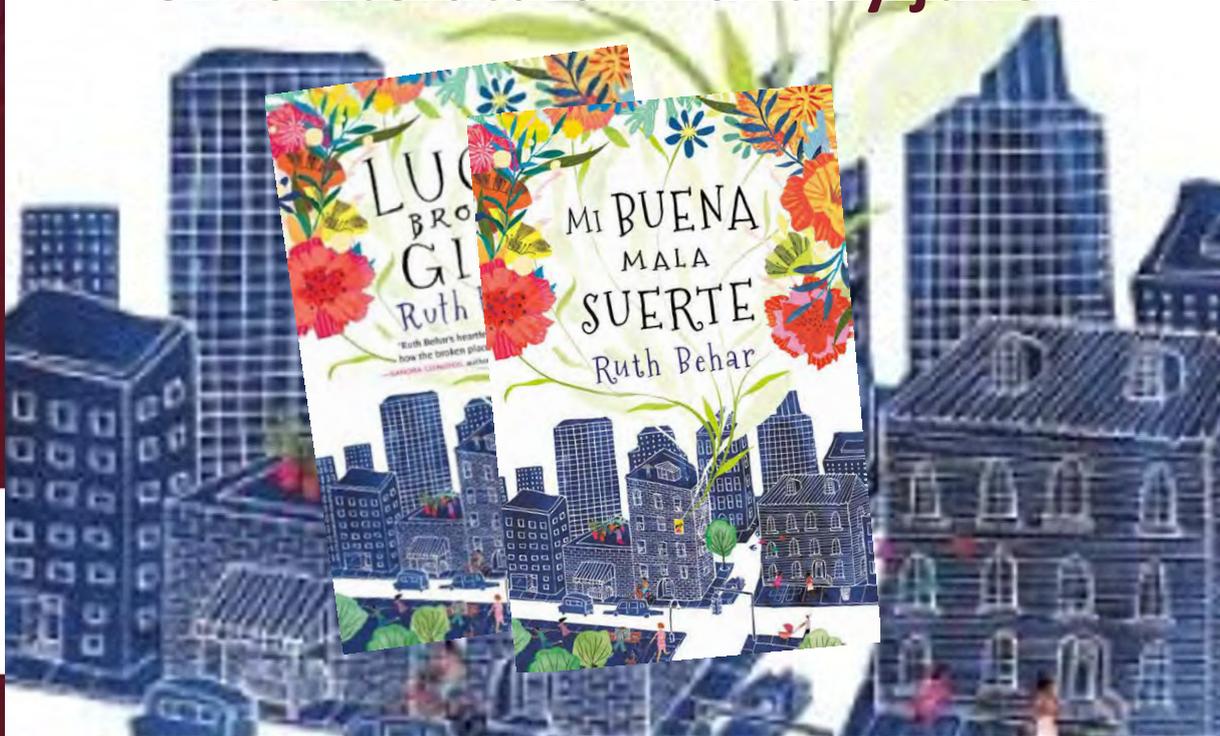
en la literatura infantil y juvenil



Creando
legados

8º CONGRESO
INTERNACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA

AIBR
WWW.AIBR.ORG



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES
Universidad de Salamanca



Ayuntamiento
de Salamanca

r b m
red de bibliotecas municipales
salamanca

El interés de la Antropología por los grupos etarios, y concretamente por eso que llamamos “juventud”, cuenta con sólidos precedentes, como los trabajos de Margaret Mead sobre Samoa, o los de William Whyte sobre las *esquinas* de Chicago. Como ya señaló Carles Feixa, a la Antropología le ha interesado cómo construyen los jóvenes su manera de *estar* el mundo, pero también, cómo la sociedad construye –y mitifica- el propio concepto de *juventud*. También nos hemos ocupado de la ritualidad juvenil y, más recientemente, de las prácticas y discursos centrados en la corporalidad de aquellos cuyo cuerpo se está transformando y resignificando, siendo hoy *hiper*-exhibido en el *espejito mágico* que es la *dataesfera*.

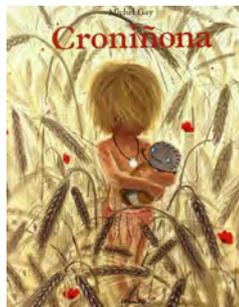
La literatura es, en esencia, libertad. De expresión y comunicación, de intercambio y descubrimiento de los Otros o, lo que es lo mismo, del Nosotros. En tanto que experiencia personal e íntima, la lectura lleva a los jóvenes lectores a mundos diferentes y propios, imaginados o hiperrealistas, voces que hablan de tú a tú sobre experiencias compartidas. Esta pequeña exposición la hacemos en homenaje a ese momento vital de tránsito (a los jóvenes que somos y que fuimos) y a todos aquellos colegas que, además de investigar, han dedicado su tiempo a imaginar historias para nosotros.

Arsenio Dacosta y Raluca C. Budian

I-1 (de 4 a 6 años)

Croniñón

Michel Gay
Corimbo, 2001

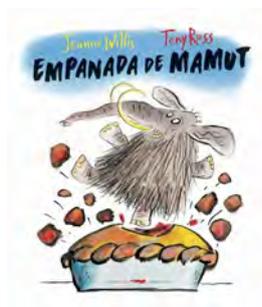


Croniñona

Michel Gay
Corimbo, 2007

Empanada de mamut

Jeanne Willis
Libros del Zorro Rojo, 2017



¡Hombre de color!

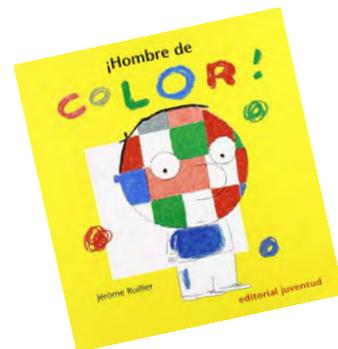
Jérôme Ruillier
Juventud, 2004

La pequeña inuk

Darabuc / Dàlia Adillon
La Fragatina, 2015

La tribu que apesta

Elise Gravel / Magali Le Huche
Litera, 2018



I-2 (de 7 a 9 años)

Congo: los Abrafaxe en África

Hubertus Rufledt / Thorsten Kiecker,
Andreas Pasda y Andreas Schulze /
Ingrid Behm

Fortuna, 2011

Kalia bajo las estrellas

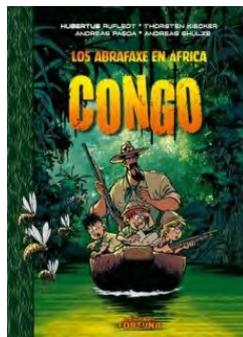
Didier Dufresne / Cécile Geiger

Juventud, 2014

Sol negro

Fred Bernard / François Roca

Juventud, 2009



I-3 (de 10 a 12 años)

¡Prohibida la ducha!

Juan Soto Ivars / María Serrano
Siruela, 2015

Safari

Maite Carranza / Manuel Ortega

Edebé, 2019



JN (de 13 a 15 años)

Un carlista en el pacífico

Federico Villalobos Goyarola
SM, 1999

Cuentos de espantos y desaparecidos

VVAA
Ekaré, 1984

La elegida de la diosa

Eva Balaguer-Cortés
Edebé, 2014

El enigma Altai

Miquel Rayó
Edebé, 2010

George: simplemente sé tú mismo

Alex Gino
Nube de Tinta, 2016

Lobo Negro, un skin

Marie Hagemann
Alfaguara, 1997



El loro en el horno: mi vida

Víctor Martínez
Noguer y Caralt, 1998

Las mil caras del diablo: cuentos, leyendas y tradiciones

José Manuel de Prada Samper / Luis Filella
Juventud, 1998

La ola

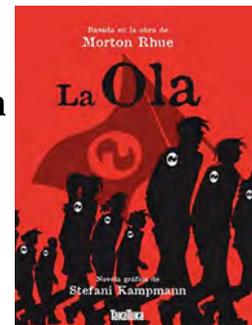
Stefani Kampmann / Morton Rhue
Takataka, 2010

Sandra ama a Meike

Marliese Arold
López, 1997

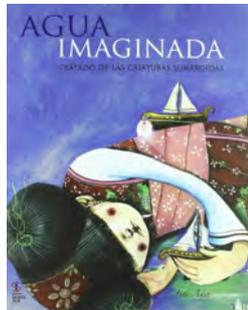
Town boy: las aventuras de un joven en Malasia

Lat
Dib-buks. 2019



Agua imaginada: tratado de las criaturas sumergidas

Carmen Luisa Mayoral y Alvaro de Andrés / Inti Ansa
 PuertoNorte-Sur, 2008



Brujas y magos

Douglas Hill / Alex Wilson
 Altea, 1998

Dime dónde crece la pimienta

Miriam Schultze / Jutta Knipping
 Oniro, 2003

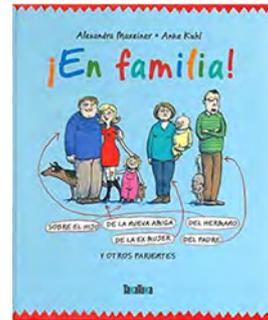


Diversidad: somos diferentes, únicos y especiales

Elena Angulo Antúnez y otras/ Mariona Cabassa
 Alianza Editorial, 2008

¡En familia!: sobre el hijo de la nueva amiga del hermano de la ex mujer del padre y otros parientes

Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl
 Takatuka, 2011



Enciclopedia de los pueblos del mundo

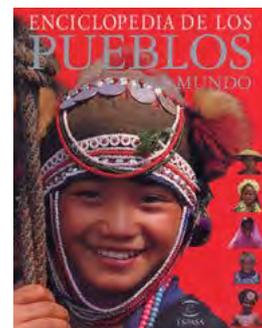
Penélope Arlon, Lorrie Mack, Zahavit Shalev
 Espasa Calpe, 2005

Enciclopedia de lugares misteriosos

Robert Ingpen / Philip Wilkinson
 Anaya, 1992

Hamburguesa de mamut

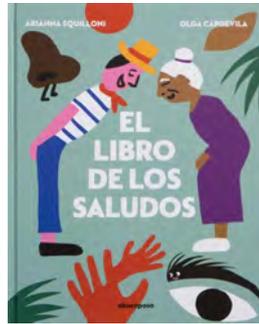
Ruth Fraile Huertas / José Luis Alcover Lillo
 Ediciones de la Torre, 1996



Indios americanos

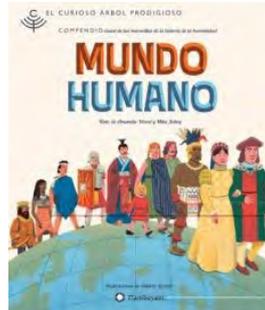
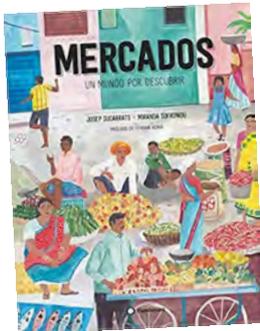
Laura Buller
Alhambra, 2002

El libro de los saludos
Arianna Squilloni / Olga Capdevila
Abuenpaso, 2020



Mercados: un mundo por descubrir
Josep Sucarrats / Miranda Sofroniou
Flamboyant, 2020

Mi enciclopedia de los niños del mundo
Stéphanie Ledu
SM, 2008



El mundo es mi casa

Maïa Brami / Karine Daisay
Zahorí Books, 2017

Mundo humano compendio visual de las maravillas de la historia de la humanidad
Amanda Wood y Mike Jolley / Andrés Lozano
Flamboyant, 2018

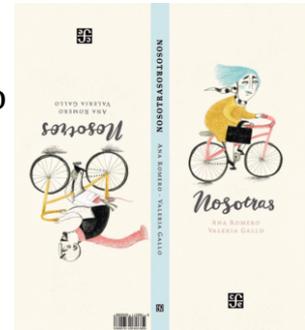


Niños de los cinco continentes

Uwe Ommer / Laure Mistral y Anne-Sophie de Monsabert
SM, 2011

Nosotras / Nosotros

Ana Romero / Valeria Gallo
Fondo de Cultura Económica, 2019



Piku niku: Pícnic japonés

Monika Baudisová y Jordi Trilla Clot
Impedimenta, 2018

Pueblos primeros: culturas ancestrales

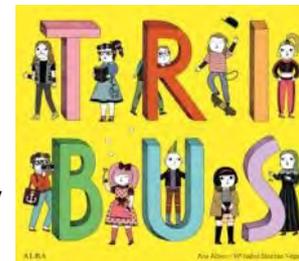
Jérôme Bimbenet
Larousse, 2005

Las tradiciones del mundo explicadas a los niños

VVAA
Oniro, 2014

Tribus

M^a Isabel Sánchez Vegara /
Ana Alberó
Alba, 2015



Todas las obras de la exposición bibliográfica y citadas en este folleto proceden de la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca y están a disposición del público. Más información en <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Nosotras / Nosotros. Ana Romero y Valeria Gallo. FCE, 2019

Facultad de Ciencias Sociales,
12 a 15 de julio, 2022