

Sugerencias para Navidad

red de bibliotecas municipales de Salamanca

Diciembre de 2018

Desde hace más de treinta años, nuestra Revista BIBLIOTECA, ha salido puntualmente cada mes de mayo y cada mes de diciembre.

En una primera época aparecían dos ejemplares simultáneos: uno para lectores adultos y otro para los más jóvenes.

En la segunda época, fundimos las dos revistas en una y publicamos un ejemplar semestral.

Aunque hemos ido introduciendo pequeñas modificaciones e incorporando nuevas secciones, la revista se ha basado, principalmente, en recoger sugerencias y noticias de las distintas secciones de la Red de Bibliotecas Municipales de la ciudad.

Pero los tiempos cambian, y la gente exige nuevas propuestas más acordes con sus intereses actuales. Por eso, y tras darle muchas vueltas, hemos decidido realizar una revista nueva –la de la tercera época en nuestra historia como bibliotecas- que empezará a publicarse a partir de mayo de 2019, coincidiendo con la Feria del libro nuevo de la ciudad y que tendrá una periodicidad semestral –mayo y diciembre (coincidiendo con las Navidades).

Cada vez que un camino se cierra se abre otro nuevo lleno de posibilidades. Estamos seguras de que la nueva revista, en la que estamos trabajando ya, será del gusto de mucha gente que nos sigue y que acude habitualmente a nuestras bibliotecas y de aquella gente, de fuera de la ciudad y provincia, que la reciben por correo postal.

Por este motivo, en estas fechas navideñas de 2018, no tendremos nuestra revista habitual sino este Boletín de sugerencias lectoras, musicales y cinematográficas para regalar o regalarnos.

Sugerencias que el equipo de profesionales que trabajan en la Red de Bibliotecas, han leído, seleccionado y escogido para vosotr@s.

Esperamos que sean de vuestro agrado, que disfrutéis con ellas y que regaléis el placer de leer y sentir que cada una nos ofrece.

¡Felices fiestas!

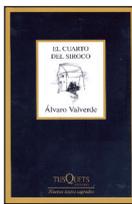
Final feliz Isaac Rosa Seix Barral



Vivimos tiempos difíciles para el amor. Es casi un acto de rebelión en la ideología neoliberal que nos dirige. Y es que mientras amamos, ni consumimos ni producimos, nos vamos a un lugar extraño en el que no hay estrés, horarios ni

cuentas de resultados que justificar. Esta novela es la radiografía de lo complicado que es amar en los tiempos que corren.

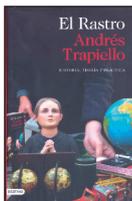
El cuarto del siroco Álvaro Valverde Destino



Susurra el autor de este libro que la poesía nos defiende del viento furioso de la existencia. Este precioso poemario nos ofrece ese íntimo refugio. *La stanza dello scirocco*, a la que alude el título del libro, era una habitación

de las casas patricias sicilianas en la que guarecerse de Siroco, viento temible e impetuoso. Para Valverde esa estancia es una metáfora de la poesía. Y la poesía, una meditación de la vida. Procúrense amparo y cobijo en ella.

El Rastro. Historia, teoría y práctica Andrés Trapiello Destino



Este es un libro delicioso, con un calado profundo, que llega al corazón y lo alboroz. Cualquier objeto viejo es único, como lo es cualquier vida. Con su estilo inconfundible, Trapiello nos regala en cada párrafo

hechizos, transmutados en palabras. Y ¡qué palabras!: un alarde de vocabulario precisista, a riesgo de sucumbir en los nuevos tiempos. Cada uno de los cuatro apartados que componen el libro, trufados de filosofía, literatura e historia, nos invita a conocer, cuidar y comprender al mundo y las personas.

El sobrino del emperador Andrea Camilleri Destino



Este relato, lleno de fina ironía y ambientado en su adorada Vigàta en los años 20, narra la llegada al pueblecito de un visitante de color en la Italia de Mussolini. La represión, la obediencia ciega y el miedo provocarán enredos ridículos y reveladores que evidencian el alcance de una dictadura.

Cara de pan Sara Mesa Anagrama



“Viejo” es un hombre maduro, “Casi” una adolescente a punto de los catorce. Lo que en principio fue un encuentro casual se va consolidando como una costumbre en la que ambos consiguen un espacio que les reconforta personal y mentalmente. Una relación que hay que ocultar a los ojos de los demás.

Sara Mesa maneja sutilmente al lector para que piense lo que no es, haciéndole cómplice de una sociedad llena de prejuicios, intolerancia y donde salirse de lo establecido puede marcar una vida para siempre.

El hombre de la dinamita Henning Mankell Tusquets



Sobrecoge pensar que este libro fue escrito en 1972. Lo que cuenta y cómo lo cuenta, una imagen de los más desfavorecidos en la primera mitad del siglo XX, podría escribirlo un trabajador que narra las circunstancias de

este nuevo tiempo. Oskar, el protagonista de esta preciosa novela de Mankell, afirma: “*Han cambiado muchas cosas, sí, pero no para nosotros*”. La lucha obrera, el socialismo, la lealtad, la dignidad. Valores atemporales que cobran vida en un relato casi cinematográfico.

¿Por qué escribir? Philip Roth Random House



Recopilación de ensayos, entrevistas y discursos escritos entre 1960 y 2013, en los que el autor premiado con el Príncipe de Asturias de las Letras habla sobre la literatura, su obra y su país.

Un festín para la inteligencia tan divertido, irreverente, lúcido e imprevisible como el propio Roth.

Mudar de piel Marcos Giral Torrente Anagrama



Nueve cuentos, nueve historias en las que sus narradores nos hacen formar parte de sus vidas. En ellas hay algo común que comparten: la familia. Padres, madres, hermanos, maridos etc.

toman protagonismo para dejar impronta en el desarrollo de la historia y una huella imborrable en el narrador. Una huella no siempre recordada con gusto.

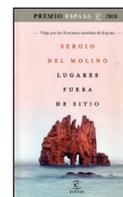
La libertad de ser libres Hannah Arendt Taurus



Este ensayo sobre filosofía política y libertad pública es un alegato en pro de una actitud vigilante y activa. Vigencia absoluta de esta pensadora imprescindible. Desarrolla un inteligente análisis conceptual de algunas revoluciones: francesa, estadounidense, rusa. Su génesis, efectos y consecuencias. Y despliega una certera reflexión, distinguiendo libertad de liberación: la libertad de ser libres significa, ante todo, ser libre no sólo del temor, sino también de la necesidad.

libre no sólo del temor, sino también de la necesidad.

Lugares fuera de sitio Sergio del Molino Espasa



Sigue Sergio del Molino recogiendo mimbres nuestros, viejos conocidos a los que no dedicamos atención. Él nos los vuelve a contar, ayudándonos a ver de nuevo lo que antes sólo mirábamos por costumbre.

Aquí, los territorios fronterizos de España son en su singularidad la demostración de que la realidad no admite simplificaciones.

Retirada Pureza Canelo Pre-Textos



Leo a Pureza Canelo y encuentro verdad desnuda. La senda de nuestra vida nos conduce a la muerte y ella no elude este hecho. Dice no haber hallado respuestas pero su mirada nos ayuda a despejar brumas utilizando

esencialidad -*para fundirme en ella*-, claridad -*para tocar la campana*- y profundidad -*para asustar a Dios*-.

Morbo Jordi Sierra i Fabra HarperCollins Ibérica



Situada en plena crisis de la burbuja inmobiliaria, los personajes representan lo vivido en aquellos años pero con una cosa en común: todos son sospechosos del asesinato de una joven de gran belleza,

Eva. El amor, los celos, la ambición, la corrupción y la degradación humana pueden ser motivos suficientes para cometer un crimen. Sierra i Fabra regala una lectura vibrante, ágil y con lo que se espera de ella, que el lector no pueda evitar ser uno más de los investigadores del caso.

Medio siglo de arte: últimas tendencias 1955-2005

Abada



Ninguna obra cultural se crea al margen del contexto histórico al que pertenece. El mundo tras a la II G.M. estará marcado por una crisis existencial, de valores y de conceptos artísticos anacrónicos para las respuestas que ahora se buscan ante la nueva –y desoladora- realidad. La eterna pregunta de *qué* es arte se sustituye por *cuándo* es arte. Ocho ensayos analizan desde el expresionismo abstracto a la imagen electrónica pasando por el pop art, el arte minimalista o la performance.

Los desertores Joaquín Berges

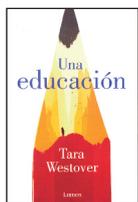
Tusquets



Deserción es un término que en esta novela no lleva vinculada la estigmatización a la que estamos acostumbrados con su significado. Los desertores, en esta novela, son personajes pertenecientes a una historia real, dos soldados ingleses que combaten en la I Guerra Mundial, y a una de ficción, Jota, un hombre contemporáneo que emprende un viaje al departamento de Somme y que buscan defender su individualidad, desertando, pero como acto de valentía. Es una novela sobre el abandono. El abandono que marca y que sufren sus protagonistas.

Una educación Tara Westover

Lumen



La autora es una joven nacida en las montañas de Idaho que está sometida a las leyes que impone su padre, un mormón fundamentalista. No va a la escuela, no acude al médico...

Tara decide que tiene que apartarse de su familia y así, con 17 años, consigue entrar en la Universidad y, tras un comienzo desastroso, logra convertirse en doctora sin haber asistido a una escuela ni primaria ni secundaria.

Esta novela nos habla de la superación personal, del esfuerzo de Tara por cambiar una vida que no le satisface pero, al mismo tiempo, sin criticar los preceptos de una religión en la que no cree, ni los comportamientos de algunas personas que le rodean. Una biografía novelada que merece la pena leer y que nos hace reflexionar.

Primeras personas

Juan Cruz Ruiz

Alfaguara



Un paseo “por los cristales rotos de mi memoria”, según Juan Cruz, en el que rememora sus vivencias junto a escritores y creadores de todo tipo: de Patti Smith a Ingmar Bergman pasando por García Márquez, José Saramago o J.K.Rowling. Más que una mera recopilación de anécdotas: son verdaderos retratos psicológicos.

El origen de los otros

Toni Morrison

Lumen

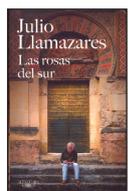


Este ensayo recopila un ciclo de conferencias que Morrison pronunció en Harvard. En él, el Premio Nobel de Literatura trata de desentrañar por qué se crean barreras en base a la raza si, como dice ella, solo existe una raza, la humana, y se pregunta: “Entonces ¿qué es esa otra cosa, la hostilidad, el racismo social, la creación del otro?” Para tratar de contestar indaga en sus propios recuerdos; en la historia de su país, EEUU, marcada profundamente por el racismo; y en la literatura, analizando cómo se emplea el color de la piel para definir personajes y conducir la narrativa. Absolutamente recomendable.

Las rosas del sur

Julio LLamazares

Alfaguara



Diez años después de la publicación de su aclamada *Las rosas de piedra*, Julio LLamazares concluye su recorrido por España y su historia a través de las catedrales. El libro no es una guía de catedrales ni una guía de viajes, es literatura de viajes, un género que el autor domina a la perfección.

El mundo feliz: una apología de la vida falsa

Luisgé Martín

Anagrama



Luisgé Martín se pasa al ensayo con esta obra en la que mira la vida de frente para constatar que está llena de miserias, fracaso, desamparo, desamor... Para el autor, la única manera de soportarla es disociar y aceptar los autoengaños y los mitos que nosotros mismos nos creamos. Un ensayo contundente y provocador.

Mentes maravillosas: los matemáticos que cambiaron el mundo

Ian Stewart

Crítica



El título original de este libro, *Significant Figures*, es un juego de palabras entre “figuras significativas” y “cifras significativas”. Ahí reside su encanto: un apasionante recorrido cronológico por la biografía y los hallazgos de veinticinco hombres y mujeres, occidentales y orientales que alumbraron las nuevas matemáticas. Un cimientito sobre el que se han construido los avances en todas las ramas del saber.

Así es Japón

Yutake Yazama

Grijalbo



Fantástico libro para conocer la historia, las costumbres y la esencia japonesa. Desde su geografía e historia a su cultura y arte, pasando por sus usos en la mesa, sus celebraciones, la vida al aire libre y en el interior de los hogares, sus momentos trascendentales en la vida familiar, etc. Pequeños y meticulosos textos, acompañados de ilustraciones y fotografías desentrañan una filosofía vital en constante adaptación y evolución. Un descubrimiento para nuestros ojos occidentales.

Sur

Antonio Soler

Galaxia Gutenberg

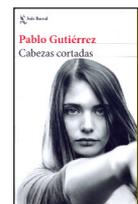


Una historia urbana, actual y coral, en la que se nos muestra un sombrío paisaje sobre la condición humana. Soler ha construido una novela arriesgada y deslumbrante, repleta de personajes raídos en lucha con su propia vida, individuos que a duras penas se mantienen en pie, más allá de las adversidades que se cruzan en su camino. Es literatura descarnada.

Cabezas cortadas

Pablo Gutiérrez

Seix Barral



Este es un libro que nace del rencor y del desconcierto de una generación joven y perdida por la crisis económica y emocional. Su protagonista es María, una joven española que emigra al extranjero durante la crisis y escribe un diario sobre lo que observa cada día a través de las ventanas de un autobús. Una feroz crítica social.

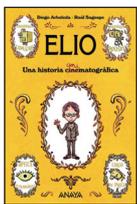
libros infantiles y juveniles

Elio: una aventura animatográfica

Diego Arboleda

Ilustrado por Raúl Sagospe

Anaya



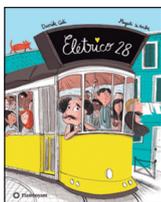
Elio, un huérfano de finales del XIX, se enfrentará a una serie de aventuras donde la magia, el circo, la imagen en movimiento y las sociedades secretas cobrarán un importante protagonismo. Un cóctel loco y divertido que mezcla realidad y ficción con grandes dosis de imaginación.

Eléctrico 28

Davide Cali

Ilustrado por Magali Le Huche

Flamboyant, 2018

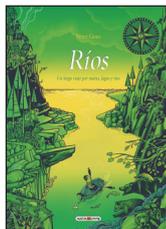


Magníficas ilustraciones ambientan la romántica ciudad de Lisboa, sus pastelerías, la ropa tendida en las ventanas, los gatos callejeros, la música y sobre todo su tranvía, el famoso eléctrico 28 que transita por los barrios más pintorescos de la ciudad y donde resulta muy fácil enamorarse.

Ríos. Un largo viaje por mares, lagos y ríos.

Peter Goes.

Maeva



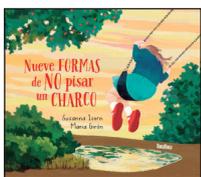
Libro informativo de gran formato para descubrir los ríos de los 7 continentes: cómo conectan el mundo y han impactado en todas las culturas. Geografía, historia, naturaleza y biología de la mano de uno de los ilustradores y diseñadores gráficos europeos más premiados e interesantes.

Nueve formas de NO pisar un charco

Susana Isem

Ilustrado por María Girón

Takatuka, 2018



A veces es imposible divertirse y no mancharse, sobre todo si acaba de llover y tus calcetines son blancos y tus zapatos nuevos. Los charcos te piden que los pises y tus zapatos que no... pues con un poco de ingenio puedes encontrar al menos nueve formas de pasar por encima sin mojarlo, si no quieres claro.

¡Corre, Kuru, corre!

Patxi Zubizarreta

Edelvives, 2018 (Ala delta. Serie azul, 105)



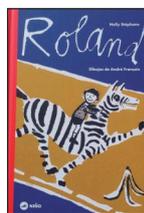
La llegada de la primera jirafa a Europa fue todo un acontecimiento. La historia de ese viaje desde Etiopía sirve de marco para reflexionar sobre otros viajes muy actuales que parten de África con el objetivo de llegar a Europa. "El Mediterráneo está más lleno de historias que de agua...".

Roland

Nelly Stéphane

Ilustraciones, André François

Niño, 2018



Roland es un álbum recuperado del excelente diseñador gráfico e ilustrador, André François con una divertida y seria crítica a la educación patriarcal frente a la que el protagonista dibuja aquello que le emociona. Y de repente, con un leve chasquido, el mundo de la imaginación irrumpe en la realidad.

El corazón de Júpiter

Ledicia Costas

Anaya, 2018



Isla, amante de la astronomía, se siente atraída por un chico que ha conocido en el chat y con el que se escribe cada noche. Así puede olvidar lo sucedido durante el día, pues, desde el mismo momento que puso los pies en la nueva ciudad, los chicos del barrio no la dejan en paz ni en la calle ni en el instituto. Capítulos cortos introducidos por fragmentos de obras interesantes que emocionan hasta el final, tan real como inesperado.

Soy un animal

Alfredo Soderguit

Libros del zorro rojo, 2018



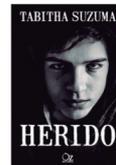
¿En qué se reconoce que somos animales? ¿En nuestra forma de caminar, de correr, de reír? ¿En nuestra verde mirada? ¿Olvidan los animales?

Este libro del uruguayo Alfredo Soderguit invita a pensar mucho con muy poco: una ilustración sensual y mínima y un texto lleno de interrogantes.

Herido

Tabitha Suzuma

Oz editorial, 2018



Drama muy bien ambientado en el mundo de la natación competitiva y el salto de trampolín. Matheo, un deportista de éxito, y Lola viven una idílica historia de amor hasta que un oscuro secreto rompe todo lo que han creado. Un relato muy duro en el que las emociones -dolor, ira, impotencia y terror-, te enganchan sin remedio.

En la playa

Susanna Mattiangeli

Ilustraciones, Vesseña Nikolova

Patio, 2018

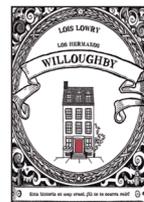


Un maravilloso paseo por la playa bajo la mirada atenta de una niña, se convierte en un genial juego de observación pues este álbum está plagado de cientos de detalles que nos harán sonreír al recordar nuestras propias vivencias. Las ilustraciones son tan realistas que son casi fotográficas. Un álbum que gustará a los que alguna vez se han desorientado y han perdido de vista su sombrilla de referencia, aquella colocada frente al mar.

Los hermanos Willoughby

Lois Lowry

Anaya



A los hermanos Willoughby no les gustan sus padres. A sus padres no les gustan sus hijos. Con esta premisa la autora narra una hilarante historia sobre una familia poco convencional, rindiendo homenaje a los cuentos clásicos desde la sátira y el humor, con un puntito de mala leche.

El príncipe y la modista

Jen Wang

Roca Editorial / Sapristi, 2018



Este cómic relata la historia de Frances y Sebastian, dos adolescentes de distintas clases sociales que viven en el París de principios del siglo XIX

Una excelente forma de tratar temas como la identidad de género y la transexualidad pensando en lectores muy jóvenes.

Soy una bañera; Soy un armario Soy una nevera

Hiroiyuki Arai

Blackie Books, 2018. (Blackie Little)



Como es habitual en la ilustración japonesa, Hiroiyuki Arai trabaja con una gran sencillez, casi rozando el minimalismo, para acercar a los más pequeños un tema que no deja de estar de moda: los hábitos diarios como bañarse, vestirse o comer de manera saludable. Estos libros de pequeño formato y pasta dura, nos presentan a un protagonista siempre feliz, con una gran sonrisa, recurso muy útil si queremos que los niños entiendan que los buenos hábitos se pueden aprender de forma divertida.

Inventoras y sus inventos.

Aitziber Lopez y Luciano Lozano.

Flamboyant



Compendio de la imaginación creadora de las mujeres tanto en aspectos cotidianos como en inventos que supusieron grandes avances para la humanidad. Divertidas ilustraciones y breves textos para conocer el poder del pensamiento femenino y su gran importancia social.

La oca azul

Lilia

Lata de sal, 2018. (Afortunada)

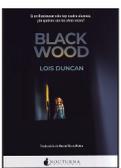


Precioso álbum ilustrado que trata con gran ternura el tema del Alzheimer: perderse, recordar, enojarse... y sobre todo cuidar y querer. Un soplo de aire limpio para desdramatizar situaciones que a veces son muy duras y para aprender el papel que nos toca jugar a los hijos: sentirnos muy afortunados por haber sido queridos y cuidados por los padres.

Blackwood

Lois Duncan

Nocturna, 2018



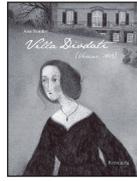
Blackwood, la novela en la que se basa la película homónima de Rodrigo Cortés, es una inquietante y corta historia ambientada en un internado donde la frontera de los sueños y las pesadillas de los personajes es tan difusa como la de lo real.

Una trama paranormal que combina la lucha entre la maldad y la inocencia de los protagonistas.

Villa Diodati

Ana Sender.

Avenauta, 2018



La autora, como si se tratase de la precuela de una película, nos cuenta cómo se gestaron los dos iconos más importantes de la literatura de terror: Frankenstein y Drácula.

Las ilustraciones, hechas a carboncillo por la propia autora, están realizadas con un estilo muy acorde con el tema tratado.

Guía para observar el firmamento.

Stuart Atkinson

SM, 2018.



Libro informativo para iniciarse en la astronomía y en la práctica de la observación de las estrellas y las constelaciones. Mitología, ciencia y consejos para niños y adultos. Un libro que aúna rigor y diversión.

Proyecto Abuelita

Anne Fine

Nórdica infantil, 2018



Los Harris, una excéntrica y turbulenta familia, se encuentran en un delicado momento familiar en el que los padres, desbordados por el cuidado de la abuelita, deciden ingresarla en una residencia. ¿Qué idearán los hijos para que la anciana exigente, tirana y egoísta, pero cariñosa y chiflada se quede con ellos?

Una novela que reivindica la convivencia con los mayores, mediante una narración cálida, donde destaca el diálogo.

Los cuentos que nunca nos contaron

Myriam Sayalero

Ilustraciones, Dani Torrent

Nube de tinta, 2018



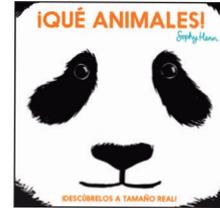
Los cuentos de esta antología provienen de fuentes narrativas antiguas enhebradas con un hilo sutil, el de mujeres valientes que un día decidieron dejar de ser princesas y cambiar su destino.

Es una experiencia lectora preciosa encontrarse con Blancaflor, la hija del diablo; con la doncella guerrera de los romances españoles; con Kupti la tejedora de Las Mil y una noches. Y volver a verlas en la ilustración sensual y humorística de Dani Torrent.

¡Qué animales!

Sophy Henn

Beascoa



Los más pequeños pueden descubrir un montón de animales a tamaño real, jugar a comparar las diferentes partes del cuerpo con animales enormes, diminutos o increíbles. Matemáticas y biología para que disfruten jugando niños y adultos.

Uno de ellos

Ricardo Gómez

SM, 2018. (Gran angular, 352)



Antes de abrirlo ya sabemos que se trata de un libro peligroso: sus protagonistas pueden intentar huir pero tú quedarás atrapado hasta el último párrafo. Muy recomendado para los amantes de la noche y del suspense.

Había una vez... cuentos con pictogramas

Madalena Matoso

Anaya, 2018



La ilustradora portuguesa Madalena Matoso presenta en este libro de pictogramas una idea novedosa y atrayente introduciendo, al inicio de cada uno de los cuentos clásicos que contiene, 12 pictogramas en gran formato. Utiliza una página para cada uno de ellos, dando así una gran importancia a la ilustración que destaca por la intensidad de sus colores. Después de esta introducción tan llamativa, leer estos cuentos tradicionales será un gran placer para los primeros lectores.

Animales del Sur

Dieter Braun.

Maeva Young



Los animales del hemisferio sur son los protagonistas del nuevo trabajo del diseñador Dieter Braun. Ya pudimos disfrutar en 2017 de sus magníficas ilustraciones de los animales del hemisferio norte. Los textos breves, certeros y divertidos y los espectaculares animales geométricos, nos presentan unas vidas increíbles en un libro impresionante.

LA LOTERÍA MILES HYMAN NÓRDICA



Que te toque la lotería puede ser un momento de felicidad o el momento en el que empieza a torcerse tu vida. Ese gran día del año, lleno de tensión de los que participan en este juego llega: ¿a quién le tocará? ¿tenemos todos participación? ¿cómo no jugar si siempre se ha hecho? Aquí el ambiente no es festivo, los participantes están tensos, la atmósfera cargada. Una inquietante historia donde el azar es el protagonista.

PESCADORES DE MEDIANOCHÉ YOSHIIRO TATSUMI GALLO NERO



De la mano del autor creador del denominado *Gekiga* (cómic alternativo japonés de los 60) nos adentramos en nueve pequeñas historias en las que el sexo, el juego, el dinero o la tecnología influyen de manera importante en el devenir de los protagonistas. Situadas en un Japón urbano, los protagonistas de estas historias se adentran en ambientes sórdidos para mostrarnos el lado más dramático de la sociedad.

ANIMAL COLO DIBBLUKS



“Desde el punto de vista de la propia existencia humana, en la definición y descripción de lo animal, el ser humano se pone en juego”. Esta reflexión extraída de una revista de filosofía concentra a la perfección la sacudida que plantea *Animal*. Retrato de un hombre silencioso, ¿semihundido? que quiere llevar al límite el ejercicio de su libertad renunciando a su categoría de ser humano. Con una estructura documental intercalando entrevistas a quienes van interactuando con él, Colo nos va metiendo en una espiral de consecuencias y tomas de postura que obligan a considerarlas y no eludirlas.

VIDA Y MUERTE DE FEDERICO GARCÍA LORCA IAN GIBSON QUIQUE PALOMO EDICIONES B



Otro cómic sobre nuestra historia. Otro cómic previo a la Guerra Civil. Gibson y Palomo plasman en viñetas la intensa y trágica vida de nuestro poeta más reconocido. Hacen un recorrido desde su niñez hasta que las armas y el odio deciden que lo mejor es poner la muerte de por medio. Entre medias una vida de éxitos nacionales e internacionales rodeado de grandes intelectuales.

UN TIPO DURO JEFF LEMIRE ASTIBERRI



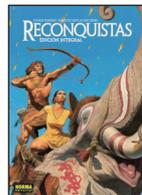
Como su título indica, *Un tipo duro* trata de uno en concreto. Aunque no solo son tipos duros los que tienen una determinada manera de actuar en la vida, también lo son los que se protegen de una coraza para que los sentimientos no les hagan mella. Esta es la historia de un tipo duro así. Una historia narrada en dos momentos temporales en colores azules y grises que contrastan con viñetas de otros colores. No siempre el color dará alegría. O por lo menos no en *Un tipo duro*.

PANTERA BRECHT EVENS ASTIBERRI



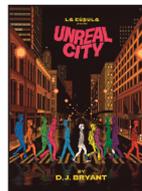
Cuento infantil parece, fábula es, placer e inquietud ofrece... ¿qué felino es? Con esta adivinanza podemos entrar en el sutil juego que nos propone Brecht Evens. Desplegando una maestría apabullante en el uso de la acuarela, diferentes perspectivas de diseño cubista, escenas superpuestas que nos van hipnotizando y ofreciendo una evolución en la percepción y sensación como lectores del relato, defendemos que se gana el puesto de uno de los cómics imprescindibles del año.

RECONQUISTAS SYLVAIN RUNBERG FRANÇOIS MIVILLE-DESCHÊNES NORMA



Una historia inspirada en civilizaciones y tribus auténticas con un interesante planteamiento argumental y un trabajo visual sencillamente espectacular en todas sus facetas. Dibujo de línea clara pero muy detallada y realista, acompañado de una narrativa precisa, que sobresale en las excelsas secuencias de batallas.

UNREAL CITY D.J. BRYANT LA CÚPULA



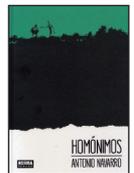
Unreal City, verso del poema de T.S. Elliot *La tierra baldía*, que a su vez hace alusión a la “¡Ciudad hormigueante! ¡Ciudad llena de sueños, / donde el espectro a pleno día atrapa al que pasa” del poema *Las flores del mal* de Baudelaire, es la fuente de inspiración de estos cinco relatos de dibujo detallado, todos ellos surrealistas, oníricos y confusos que sondan relaciones de pareja en momentos nada idóneos.

SOPA DE UDON: PEQUEÑOS RELATOS DE LO COTIDIANO YANI HU PONENT MON

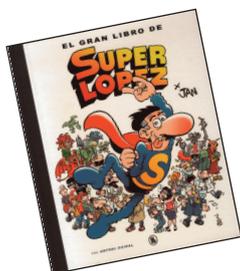


Cinco historias que nacen de la cotidianidad, como su propio título indica, y en las que la inocencia (y la pérdida de esta) es una de las protagonistas. Son relatos extremadamente sencillos, con pocos personajes y sin pretensiones de sorprender, pero que consiguen conectar con los lectores a través de esas emociones que todos hemos sentido en algún momento.

HOMÓNIMOS ANTONIO NAVARRO NORMA



En esta novela gráfica Antonio Navarro nos cuenta diferentes historias de personajes que se llaman como él: un absoluto caleidoscopio de historias cruzadas, referencias visuales, históricas y sociales con estilos tan diferentes que nos hacen pensar que cada una ha sido realizada por un autor distinto. Indispensable.



¿HAS VISTO YA LA PELÍCULA? ¿HAS RECORDADO LAS HISTORIETAS QUE LEÍAS EN TU INFANCIA? PUES NO OLVIDES PASARTE POR LA COMICTECA PARA CONOCER TODOS LOS DETALLES DE ESTE SUPERHÉROE TAN NUESTRO.

para escuchar



Quique dibuja la tristeza,
de Hermanos Cubero



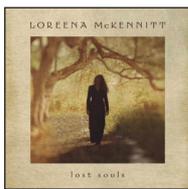
Air,
de Morgan



Violética,
de Nacho Vegas



Transparent water,
de Omar Sosa & Seckou Keita



Lost souls,
de Loreena McKennitt



Entre poetas y presos,
de La Raíz

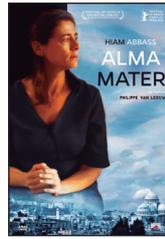


Enlorquecido,
de Miguel Poveda

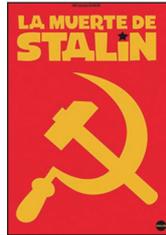
para ver



Tierra de Dios,
de Francis Lee



Alma mater, de
Philippe Van Leeuw



La muerte de Stalin, de
Armando Iannucci



Custodia compartida,
de Xavier Legrand



Columbus, de
Kagonada



El hilo invisible,
de Paul Thomas
Anderson



Rosalie Blum,
de Julien
Rappeneau



A ghost story,
de David Lowery



**Maudie, el color
de la vida,** de
Aisling Walsh



**Call me by your
name,** de Luca
Guadagnino

para leer en un club

Y éstas son algunas de nuestras sugerencias, escogidas entre las últimas adquisiciones que hemos hecho, para nuestro fondo de préstamo para los clubs de lectura. Si os apetece leerlas en vuestro club, no tenéis más que solicitarlas a través del formulario de nuestra web:

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



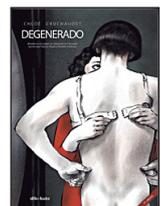
El escritor británico Ian McEwan ilumina con humor sus extraordinarias marañas éticas en 'Cáscara de nuez', una sombría historia de adulterio y falsedad.



Crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables.



Una novela en la que se amalgaman de amor con naturalidad Faulkner y Chandler, lo que da como resultado un fresco de notable intensidad.



El perturbador relato de amor entre una costurera y su marido, un soldado desertor travestido.



Una familia destruida, atravesada por la violencia de su entorno.



Una excelente novela, sobre el deterioro de las relaciones en un hogar.



La novela más agria y desengañada de Landero, protagonizada por un antihéroe.



Un atento y profundo ensayo sobre la condición humana.

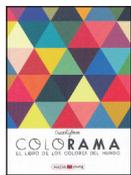
libros para regalar...

... y alucinar en colores

Colorama: el libro de los colores del mundo

Cruschiform

Maeva



Déjate sorprender por una brillante pantonera que esconde miles de curiosidades. ¿Sabes por qué un flamenco es rosa?, ¿de dónde viene el término indigo?, ¿por qué es blanca la leche? Sin duda, un libro hipnótico que nos dará la oportunidad de soñar con el universo poético de los colores.

... a los exploradores

La conquista de los Polos: Nansen, Amundsen y El Fram

Jesús Marchamalo

Ilustraciones, Agustín Comotto

Nórdica



Más de 50 ilustraciones y tres desplegables que rinden homenaje a los exploradores de los polos y a todos los gloriosos exploradores que, entre los siglos XVIII y XX, intentaron llegar a los confines del mundo.

... a los pequeños monstruos

Mary que escribió Frankenstein

Linda Bailey / Júlía Sardá

Impedimenta



«Esta es Mary. Es una soñadora». Así empieza este álbum ilustrado, primera biografía para niños que relata la vida de Mary Shelley. La delicada prosa de Bailey se une con las ilustraciones cargadas de detalles de la época de Juliá Sardá para firmar un libro ilustrado cautivador y hermosísimo. Un trazo sencillo fácil de interpretar pero con mucho que contar. Una verdadera joya.

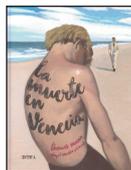
... a los clásicos

La muerte en Venecia

Thomas Mann

Ilustrador, Ángel Mateo Charris

Contempla

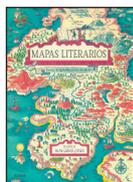


Cuidada edición de una de las obras literarias más influyentes del siglo XX, escrita por el premio Nobel Thomas Mann y magníficamente ilustrada por Ángel Mateo Charris, uno de los más destacados pintores del grupo de los neometafísicos españoles.

... y dejarte guiar

Mapas literarios: tierras imaginarias de los escritores

Blume



Un compendio fascinante de pensamientos de escritores acerca de las geografías que describen y de los territorios inexplorados de su imaginación: mapas del mundo tal como se veía en la Edad Media, otros de clásicos de la literatura y mapas de aventuras, ciencia ficción y fantasía.

... a los valientes

Villanos

Clotilde Perrin

Maeva



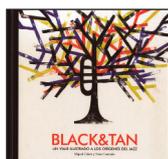
¡Entra con mucho cuidado! Tira de un hilo, gira la lengüeta a la derecha, levanta una oreja... Una edición de tres cuentos clásicos, con troqueles y solapas para disfrutar descubriendo los secretos de algunos personajes malos malísimos. Libro de gran formato que seduce a primera vista. Para regalar y quedarse con ganas de mucho más.

... a los amantes del jazz

Black & Tan: un viaje ilustrado a los orígenes de Jazz

Miguel Calero / Neus Caamaño

Avenauta



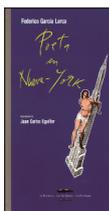
Un libro para recuperar la importancia y vigencia de aquel olvidado primer jazz. Presenta un texto breve que acompaña a un trabajo gráfico desarrollado a partir de la música y el contexto social de la época.

... a los poetas

Poeta en Nueva York

Federico García Lorca

Prames



Edición facsímil de la publicada por la Fundación Banco Exterior en 1987 con motivo de la exposición videográfica original de Juan Carlos Egúillor, ilustrador de esta edición. Un clásico ilustrado con una estética un tanto pop.

... a los curiosos

Animales increíbles

Julia Donadson;

Sharon King-Chai

Delicias de papel



¿Qué insecto es más bonito que la hormiga? Encontrarás insospechadas respuestas en este maravilloso álbum deliciosamente ilustrado que presenta, a partir de preguntas abiertas, una larga exposición de animales en diferentes paisajes. Una historia circular que no quieres que termine. Las ricas ilustraciones van acompañadas de solapas para no parar de jugar y descubrir todo un mundo natural. ¡Para disfrutar!

... a los aventureros

Julio Verne: testamento de un excéntrico

Remi Guérin

Plataforma editorial

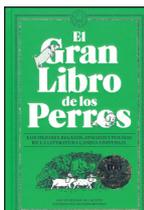


Biografía ilustrada de uno de los autores más universales de la literatura que gusta a pequeños y grandes. Una figura fascinante llena de contradicciones y de anhelos, un viajero incansable.

... a los que adoran los perros

El gran libro de los perros

Blackie Books



Una antología de los mejores poemas, cuentos, letras de canciones y extractos de novelas acerca de los perros. Incluye además relatos inéditos escritos para la ocasión por voces actuales y multitud de extras. Con más de 300 ilustraciones, el número 100 del catálogo de Blackie Books es un homenaje a nuestros amigos caninos.

