

Colección Local

Octubre 2019

**Aldehuela de Yeltes.
Ayer y hoy.
M^a Trinidad VICENTE
CAÑAMERO
Diputación de Salamanca**

Este libro, según la autora, es "un recorrido por el paso del tiempo, el recuerdo de las cosas que nos han acompañado" Es un viaje también por las enseñanzas que los padres transmitieron a sus hijos, su forma de vida, sus costumbres y en definitiva, la memoria de un pueblo.

**Anthropografías. Memoria gráfica de la provincia de Salamanca.
Juan Francisco BLANCO
Instituto de Identidades
Diputación de Salamanca**

Colección de imágenes de un pasado no tan lejano, que tejen entre sí nuestras señas de identidad. Miradas impagables a los perfiles identitarios de una provincia. Un proyecto expositivo que nos ofrece un repertorio irrepetible, Un retablo fascinante de secuencias de vida humana, de manifestaciones de la cultura rural por toda la provincia.

**Las Bodegas de Castilla y León: perfil multivariante
Carmelo A. ÁVILA-ZARZA
José Luis SÁNCHEZ HERNÁNDEZ
Universidad de Salamanca**

Esta obra presenta los resultados obtenidos tras el estudio de las bodegas acogidas en las Denominaciones de Origen Protegidas de vinos de la Comunidad Autónoma de Castilla y León mediante el análisis multivariante de los datos disponibles desde el año 2009.

**La Campana del Carnaval
Ignacio CARNERO
Diputación de Salamanca**

Concluida hace seis años, esta novela de Ignacio Carnero ahonda en tipos y costumbres que calan invariablemente en el tiempo del carnaval de Ciudad Rodrigo. Personajes singulares fluyen en esta obra de Carnero donde ficción y realidad se entremezclan en una tupida literatura de ámbito social, de jerga y de tradición, un mundo de lleno en el ámbito de la provincia salmantina.

**Crónicas de Santa María de la Asunción
Puente Ladrillo 1957-1966
Heliodoro MORALES**

Pequeño diario de la etapa vivida en unos años muy importantes para su historia, por una persona muy querida y recordada por todos los vecinos de la zona. Don Heliodoro Morales. Un pequeño retablo de la historia de un barrio. Unos folios donde plasmar lo que vivió, luchó y amó, en esta pequeña parcela de Salamanca, este vecino tan querido.

**Cruces de Cardeñosa.
Imágenes, poemas y leyendas
Jesús VELAYOS MAYO
Ismael SANCHIDRIÁN VELAYOS
Asociación Cultural Santa Paula Barba-
da de Cardeñosa (Ávila)**

El propósito del libro es reunir todas las cruces de éste pueblo y adornarlas con los versos y poemas de Jesús Velayos. Contiene fotografías de las cincuenta cruces y de la siete peanas, viudada hoy de la cruz que un día soportaron y lucieron con orgullo. UN inventario riguroso y preciso del rico tesoro cultural que a lo largo de los siglos produjeron y legaron a la posteridad los canteros, los escultores y, quienes vivieron y trabajaron en Cardeñosa.

**La Escultura Funeraria en Salamanca y su provincia (1540-1670): notas españolas y ecos italianos
Elena María DE LA CASA MARTÍNEZ
Anejos de Oppidum.
Cuadernos de investigación
Universidad.
Unidad de Arqueología. Segovia**

Estudio sobre la escultura femenina en la provincia de Salamanca durante el período comprendido entre 1540 y 1670; asimismo, se ha tratado de hacer una valoración del alcance de la influencia italiana y de la pervivencia de los modelos autóctonos. El estudio se acota a la región de Salamanca conocida por su famosa Universidad y por el papel cultural que jugó durante el Siglo de Oro.

**Léxico de los mayores de Bravo en Salamanca
Junta de Castilla y León
Instituto Tecnológico Agrario**

Recopilación del léxico empleado por los mayores de bravo de la provincia de Salamanca. Léxico oral, en algunos casos muy antiguo, fruto de la necesidad de definir y describir las actividades y faenas camperas, así como las características y rasgos diferenciadoras de los animales con los que trabajan día a día. De manera silenciosa, la falta de transmisión oral hace que estemos asistiendo a la pérdida de un patrimonio cultural importantísimo, e inédito que pasa desapercibido.

**Pedrosillo el Ralo:
un humilde pueblo en el corazón de la Armuña
Jorge CARRO MAROTO
Diputación de Salamanca**

La historia de Pedrosillo el Ralo, su patrimonio artístico pasado y actual, su entorno y su folclore, reivindican el atractivo de este pueblo y de la comarca de la Armuña. A pesar de su modesto tamaño, sus más de 800 años de vida han dado lugar a multitud de momentos para el recuerdo. El trabajo de sus hombres y mujeres, sus tradiciones y costumbres, nutren todas y cada una de las páginas de este libro.

**Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Alfonso XIII
Beatriz ORGAZ SÁNCHEZ
María I ORGAZ SÁNCHEZ
Higinio ORGAZ DÍAZ
Tomo II**

Radiografía de una época concreta en la Historia Contemporánea de esta ciudad salmantina, amedido camino entre Salamanca y Ávila, balcón por el que la charrería se asoma a Castilla. A través de una sucesión ordenada de noticias, publicadas en periódicos y revistas del período investigado (1911-1920) se presenta la intrahistoria del paisaje y el paisaje peñarandinos

**Pedrosillo el Ralo:
un humilde pueblo en el corazón de la Armuña
Jorge CARRO MAROTO
Diputación de Salamanca**

La historia de Pedrosillo el Ralo, su patrimonio artístico pasado y actual, su entorno y su folclore, reivindican el atractivo de este pueblo y de la comarca de la Armuña. A pesar de su modesto tamaño, sus más de 800 años de vida han dado lugar a multitud de momentos para el recuerdo. El trabajo de sus hombres y mujeres, sus tradiciones y costumbres, nutren todas y cada una de las páginas de este libro.

**La primera intención
Enrique SECO SAN
ESTEBAN
Diputación de Salamanca**

Enrique Seco jalona una vida artística de inmensa plasticidad y belleza. Premio de las Artes de Castilla y León en 2010, el artista nacido en Zamora es un referente extraordinario de la pintura dedicada al medio rural y su amplia obra guarda una inconfundible seña de identidad con el alma de nuestra tierra.

**Puntada con hilo
Francisco AGUADERO FERNÁNDEZ
Diputación de Salamanca**

Recopilación de relatos sobre la vida rural y en especial sobre la Sierra de Francia y con protagonismo de Santibañez de la Sierra, cuna del autor. Un libro que surge del sentimiento, la teoría, la investigación y la experiencia del autor. El lector encontrará una gran variedad de temas que conectan con el día a día y que invita a bucear sobre de dónde venimos y a dónde vamos.

**Seis generaciones, una danza.
De Macotera a California
Irene E. LÓPEZ PALOMO
Diputación de Salamanca**

Una obra en la que se registran las diferentes generaciones de danzadores que se han sucedido a lo largo del siglo XX hasta la actualidad en Macotera y su correspondiente descripción y caracterización. La historia y tradición de las danzas de palos de Macotera, una importante manifestación del inestimable Patrimonio cultural Inmaterial de esta localidad.