



## Alicia Giménez Bartlett

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca  
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán  
Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099  
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

## Biografía

Nació en Almansa, estudió Filología Española en la Universidad de Valencia y se doctoró en Literatura Española por la Universidad de Barcelona.

Comenzó su carrera en un ambiente privilegiado, el de la Barcelona que alojó a los grandes autores del "boom latinoamericano".

En 1984 publicó su primera novela, *Exit*. En 1997 obtiene el premio Femenino Lumen por la novela *Una habitación ajena*, en donde a través del relato de la vida de Virginia Woolf y su empleada del hogar, Nelly Boxal, apreciamos los paralelismos y diferencias de esas dos mujeres.

En los años noventa crea el personaje de la inspectora Petra Delicado que se convertirá en protagonista de sus siguientes novelas y la lanzará a la fama. Debido al éxito de sus novelas negras, en 1999 se estrena en televisión una serie de 13 capítulos basada en las aventuras de Petra Delicado, con Ana Belén y Santiago Segura.

Es pionera en aportar una perspectiva femenina y feminista a la novela policiaca española. Considera que el género es "muy machista" y que los principales escritores a lo largo del tiempo siempre han apostado por la figura masculina.

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

## Bibliografía

*Exit* (1984, Seix Barral)

*Pájaros de oro* (1987, Montesinos)

*Caídos en el valle* (1989, Montesinos)

*El cuarto corazón* (1991, Versal)

*Vida sentimental de un camionero* (1993, Lumen)

*La última copa del verano* (1995, Grijalbo-Mondadori)

*Ritos de muerte* (1996, Grijalbo-Mondadori)

*Día de perros* (1997, Grijalbo-Mondadori)

*Una habitación ajena* (1997, Belacqua). **Premio Femenino Lumen**

*Mensajeros de la oscuridad* (1999, Plaza & Janés)

*Muertos de papel* (2000, Plaza & Janés)

*Exit* (1984, Seix Barral)

*Pájaros de oro* (1987, Montesinos)

*Caídos en el valle* (1989, Montesinos)

*El cuarto corazón* (1991, Versal)

*Vida sentimental de un camionero* (1993, Lumen)

*La última copa del verano* (1995, Grijalbo-Mondadori)

*Ritos de muerte* (1996, Grijalbo-Mondadori)

*Día de perros* (1997, Grijalbo-Mondadori)

*Una habitación ajena* (1997, Belacqua). **Premio Femenino Lumen**

*Mensajeros de la oscuridad* (1999, Plaza & Janés)

*Muertos de papel* (2000, Plaza & Janés)