



Alicia Giménez Bartlett

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Biografía

Nació en Almansa, estudió Filología Española en la Universidad de Valencia y se doctoró en Literatura Española por la Universidad de Barcelona.

Comenzó su carrera en un ambiente privilegiado, el de la Barcelona que alojó a los grandes autores del "boom latinoamericano".

En 1984 publicó su primera novela, *Exit*. En 1997 obtiene el premio Femenino Lumen por la novela *Una habitación ajena*, en donde a través del relato de la vida de Virginia Woolf y su empleada del hogar, Nelly Boxal, apreciamos los paralelismos y diferencias de esas dos mujeres.

En los años noventa crea el personaje de la inspectora Petra Delicado que se convertirá en protagonista de sus siguientes novelas y la lanzará a la fama. Debido al éxito de sus novelas negras, en 1999 se estrena en televisión una serie de 13 capítulos basada en las aventuras de Petra Delicado, con Ana Belén y Santiago Segura.

Es pionera en aportar una perspectiva femenina y feminista a la novela policiaca española. Considera que el género es "muy machista" y que los principales escritores a lo largo del tiempo siempre han apostado por la figura masculina.

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Bibliografía

Exit (1984, Seix Barral)

Pájaros de oro (1987, Montesinos)

Caídos en el valle (1989, Montesinos)

El cuarto corazón (1991, Versal)

Vida sentimental de un camionero (1993, Lumen)

La última copa del verano (1995, Grijalbo-Mondadori)

Ritos de muerte (1996, Grijalbo-Mondadori)

Día de perros (1997, Grijalbo-Mondadori)

Una habitación ajena (1997, Belacqua). **Premio Femenino Lumen**

Mensajeros de la oscuridad (1999, Plaza & Janés)

Muertos de papel (2000, Plaza & Janés)

Exit (1984, Seix Barral)

Pájaros de oro (1987, Montesinos)

Caídos en el valle (1989, Montesinos)

El cuarto corazón (1991, Versal)

Vida sentimental de un camionero (1993, Lumen)

La última copa del verano (1995, Grijalbo-Mondadori)

Ritos de muerte (1996, Grijalbo-Mondadori)

Día de perros (1997, Grijalbo-Mondadori)

Una habitación ajena (1997, Belacqua). **Premio Femenino Lumen**

Mensajeros de la oscuridad (1999, Plaza & Janés)

Muertos de papel (2000, Plaza & Janés)