

NOVEDADES

videoteca

Marzo-2017



QUE DIOS NOS PERDONE
Rodrigo Sorogoyen
(2016) Cine español

Madrid, verano de 2011. Crisis económica. Movimiento 15-M y millón y medio de peregrinos que esperan la llegada del Papa conviven en un Madrid más caluroso, violento y caótico que nunca. En este contexto, los inspectores de policía Alfaro y Velarde deben encontrar a un asesino en serie cuanto antes y sin hacer ruido.



CALVARY
John Michael McDonagh
(2014) Drama

El protagonista es un cura rural y la intriga es el anuncio que le hace en el confesionario un misterioso feligrés de que lo matará en una semana. Los diálogos son brillantes e incisivos y la verdad humana emerge con fuerza en no pocos pasajes.



CAPTAIN FANTASTIC
Matt Ross
(2016) Drama

Agridulce fábula antisistema con un Viggo Mortensen haciendo de sólido anclaje del conjunto. Un padre de familia que, como el Harrison Ford de 'La Costa de los Mosquitos', decide apartar a su clan de los perversos designios de la sociedad.



BORN TO BE BLUE
Robert Budreau
(2015) Drama

Biopic sobre el legendario trompetista de jazz Chet Baker en los años 60. La historia se centra en la época en la que Baker comienza a rodar una película sobre sí mismo y se enamora de su compañera de rodaje, la enigmática Jane.



KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS
Travis Knight
(2016) Dibujos

La capacidad de inventiva, la exquisitez formal y el poder fabulador han estado presentes en cada una de las obras que ha realizado el estudio Laika. Una obra maestra de orfebrería visual, refinadísima y de una minuciosidad casi inabarcable.



TRILOGÍA LAS MIL Y UNA NOCHES
Miguel Gomes
(2015) Drama

Libre adaptación de 'Las mil y una noches' ambientada en el Portugal de hoy, y dividida en tres películas. Radical y omnívora exploración de la crisis y la desesperación portuguesas. Cruda y libre, surreal, dramática e hilarante.



EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS
Alberto Rodríguez
(2016) Cine español

Francisco Paesa se ve envuelto en un caso de extorsión en plena crisis de los GAL y tiene que huir del país. Cuando regresa años después está arruinado. Luis Rolán y su mujer le hacen una propuesta y Paesa ve la oportunidad de vengarse.



VENCEDORES O VENCIDOS
Stanley Kramer
(1961) Histórico

En 1948 cuatro jueces, cómplices de la política nazi de esterilización y limpieza étnica, van a ser juzgados en Nuremberg. Sobre Dan Haywood, un juez norteamericano retirado, recae la importante responsabilidad de presidir este juicio.



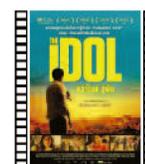
NERUDA
Pablo Larraín
(2016) Drama

En palabras de su director, la película no trata de Neruda sino del concepto de lo nerudiano. Es un juego de ilusión que intenta absorber tanto su poesía como su figura. Se trata de investigar y describir el mecanismo que convierte a un hombre en monumento.



LA MIRADA DEL SILENCIO
Joshua Oppenheimer
(2014) Cine documental

Es el contraplano a "The Act of Killing" que faltaba para comprender en su totalidad este proyecto de no-ficción sobre los genocidios producidos en Indonesia. Esta vez retrata el mundo de las víctimas, manteniendo la complejidad moral de su predecesora.



IDOL
Hany Abu-Assad
(2015) Drama

Película sobre el popular cantante palestino Mohammad Assaf, desde su niñez a su etapa adulta, y su vida en Gaza hasta su triunfo en el concurso de talentos 'Arab Idol'. Una historia real narrada como si de un cuento se tratase.



ICE AGE 5: EL GRAN CATACLISMO
Mike Thurmeier, G.T. Chu
(2016) Dibujos

La longeva serie regresa para ofrecernos una comedia parlanchina y contagiosa sobre el fin del mundo tal como lo conocemos. Divertida, espectacular y simpática quinta entrega de la saga.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



EL PRINCIPITO
Mark Osborne
(2015) Dibujos

Mark Osborne ha acertado de pleno cambiando de tercio y tomando el relato y su personaje principal como simple punto de partida para plantear una parábola, protagonizada por una niña de nueve años, sobre lo qué significa hacerse mayor. Una mezcla armoniosa de diferentes técnicas de animación.



LIFE FEELS GOOD
Maciej Pieprzycy
(2013) Drama

Conocemos a Mateusz, un hombre de 30 años que padece parálisis cerebral y, dentro de sus limitaciones, lleva una vida relativamente normal. Acaba de ser internado en un centro de salud mental, donde determinarán su nivel de discapacidad. La historia de superación de un héroe solitario condicionado por una discapacidad.



RUMBOS
Manuela Burló Moreno
(2016) Cine español

Drama nocturno trenzado en el asfalto de una gran ciudad. La idea es disponer sobre la pantalla el escenario en ruinas de unas vidas más o menos acosadas, más o menos destruidas, y sobre ellas edificar una fábula moral gratificante. Un ejercicio de dirección conmovedoramente preciso.



TARDE PARA LA IRA
Raúl Arévalo
(2015) Cine español

Thriller indómito de venganza pura rodado a golpe de rabia, pasión y virulencia. Propone al espectador un interesante viaje expresivo que combina con agilidad la visceralidad de los estallidos de violencia y el sosiego que llega con la asunción estoica de la fatalidad, un temple casi westerniano.



MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS
Jia Zhang-Ke
(2015) Drama

Quiere el director componer un fresco de la China actual que arranca en los 90 y termina allá por 2025; una pintura desbordada de alienación, violencia, corrupción y sangre. En tres actos, los protagonistas describen el ascenso y caída de un semicontinente entero.



LOS TENENBAUMS: UNA FAMILIA DE GENIOS
Wes Anderson
(2001) Comedia

Una sátira muy inteligente sobre la familia, el resentimiento y el perdón. Una familia de genios con un punto, largo, de excentricidad. El patriarca intenta desesperadamente reconstruir la familia, después de años de distanciamiento, traiciones y fracasos.



EL ESQUELETO DE LA SEÑORA MORALES
Rogelio A. González
(1959) Comedia

Obra maestra del humor negro, con un equilibrio perfecto e imperceptible entre lo tenebroso y lo satírico. Un ejercicio que recuerda poderosamente a Buñuel y sus temáticas recurrentes, así como a los mejores guiones de Rafael Azcona.



EL NIÑO Y LA BESTIA
Mamoru Hosoda
(2015) Animación

Kyuta es un niño solitario que vive en Tokio, y Kumatsesu es una criatura sobrenatural aislada en un mundo fantástico. Un día, el niño cruza la frontera al otro mundo y entabla amistad con Kumatsesu, que se convierte en su amigo y guía espiritual. Este encuentro les llevará a vivir multitud de aventuras.



UN MONSTRUO VIENE A VERME
J. A. Bayona
(2016) Cine español

Un cuento (unos cuentos dentro de un cuento) sobre las tinieblas que envuelven nuestras vidas, sobre cómo subir a lo alto de esos rascacielos y enfrentarnos al miedo desde el amor y lo fantástico. Un viaje emocional donde la creación artística deviene esencial.



AL NACER EL DÍA
Goran Paskaljevic
(2012) Drama

La película de Goran Paskaljevic no se trata de una nueva revisión del Holocausto y las terribles consecuencias del genocidio, sino que trasciende ese capítulo de la historia para, a partir de aquella barbarie, aquel dolor, escudriñar la maltrecha sociedad actual serbia.



HEIDI
Alain Gsponer
(2015) Cine infantil

La naturaleza, la orfandad, incluso la nostalgia de la infancia que provoca en los espectadores, son atractivos suficientes para ver Heidi. Es una historia del siglo XIX, pero también es atemporal. Esta versión reivindica la vigencia del clásico con un concienzudo apego al texto original.



MOLIERE EN BICICLETA
Philippe Le Guay
(2013) Comedia

Esta malévola comedia es un vicio cómodo e irónico que disecciona la fragilidad humana. El encuentro de un prestigioso actor ya retirado y una estrella televisiva que ansía ganar prestigio con un montaje escénico de *El misántropo*, la genial obra de Molière, produce una colisión de egos.