

Comunicación y edición

Así se hace un libro
Enric JARDÍ
Arpa (655 JAR asi)

Edición y propaganda del libro, las estrategias publicitarias en España e Hispanoamérica (siglos XVII-XX)
Calambur (FP 655 EDI)

Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos: TFG, TFM y tesis doctoral
Manuel BAELO ÁLVAREZ
Tirant (001 BAE gui)



La sintonía de la memoria: la radio en España (1939-1975)
Rubén MARTÍN VAQUERO
(654 MAR sin)

El nuevo libro del autor salmantino es una recreación ficticia de las emisiones radiofónicas y contenidos informativos de publicaciones impresas durante la etapa de la dictadura franquista.

Arte

Con los ojos bien abiertos: ensayos sobre arte
Julian BARNES
Anagrama (75.03 BAR con)

Después del fin del arte
Arthur C. DANTO
Paidós (7.01 DAN des)

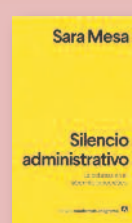


Fealdad: una historia cultural
Gretchen E. HENDERSON
Turner (7.01 HEN fea)

Páginas interminables se han escrito sobre la belleza, pero poco sobre lo feo. Es decir, lo que a nosotros nos parece feo. Tenemos un gusto y es muy nuestro, incluso estamos orgullosos de él, pero ¿de dónde viene? He aquí una posible respuesta, un mapa de la fealdad a través de las épocas, las culturas y los continentes, y de cómo ha ido cambiando en la imaginación pública.

Pensamiento

Diario último (2016)
Ignacio CARRIÓN
Renacimiento (82-94 CAR dia)

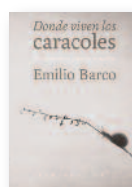


Silencio administrativo: la pobreza en el laberinto burocrático
Sara MESA
Anagrama (82-9 MES sil)

Esta es una historia real. La de una mujer sin hogar, discapacitada y enferma que trata de solicitar la renta mínima a la que tiene derecho según los optimistas mensajes de la administración y los medios. Pero el laberinto burocrático que debe recorrer para ello, los escollos y trabas con que tropieza y la crueldad de un sistema que exige más a quien menos tiene desembocan en la desesperación. Mientras tanto, los ciudadanos se quedan con la impresión contraria: hay montones de prestaciones y ayudas para los más pobres. Los prejuicios se acumulan. Este es uno de los comienzos de la aporofobia: el odio al pobre.

Política y sociedad

Cosas de España: ensayos, artículos y crítica literaria
Gerald BRENAN
Fórcola (39 BRE cos)



Donde viven los caracoles: de campesinos, paisajes y pueblos
Emilio BARCO
Pepitas de calabaza (316 BAR don)

Emilio Barco, profesor de Economía aplicada en la Universidad de La Rioja y el mayor experto agrario de la región, mamó el campo desde pequeño. Ahora reúne una selección de pensamientos sobre el mundo agrario, no exentos de ironía fina, que ha ido publicando durante décadas. Una recomendación para leer sin prisas, a poder ser en la misma huerta.

Historia

La cámara en el macuto: fotógrafos y combatientes en la Guerra Civil española
Pablo LARRAZ ANDÍA
Víctor SIERRA-SESÚMAGA
La esfera de los libros (94(460) LAR cam)



La historia indígena de Estados Unidos
Roxanne DUNBAR-ORTIZ
Capitán Swing (94(8) DUN his)

La historiadora y activista Roxanne Dunbar-Ortiz nos ofrece una historia de Estados Unidos contada desde la perspectiva de los pueblos indígenas. Abarcando más de cuatrocientos años, nos revela cómo los nativos americanos, durante siglos, han resistido activamente la expansión del imperio estadounidense, y desafía el mito sobre la fundación de Estados Unidos, exponiendo cómo la política contra los pueblos indígenas era colonialista y estaba diseñada para apoderarse de los territorios de los habitantes originales, desplazándolos o eliminándolos.

Viajes

Etiopía y Yibuti
GeoPlaneta (913(6) ETI)

El paraguas balcánico: un paseo sin protocolos
Enrique CRIADO
Aguilar (910 CRI par)



El viaje perfecto para ti y tus circunstancias
Paco NADAL
GeoPlaneta (913 NAD via)

El nuevo libro de Paco Nadal parte del siguiente razonamiento: no existe un viaje modélico para todo el mundo. Mientras unos disfrutan en la ciudad otros buscan lo rural. Mientras unos se desplazan en busca de bullicio y jarana otra necesitan introspección. El autor propone más de 300 ideas para viajar adaptadas a diversas situaciones personales.

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"



Número 70
Marzo 2019

Narrativa



Carvalho: problemas de identidad
Carlos ZANÓN
Planeta (N ZAN car)

Carlos Zanón ha sido designado para hacer renacer a Pepe Carvalho, el icónico detective creado por Manuel Vázquez Montalbán. La trama de novela negra, el ritmo y los personajes de esta nueva entrega convocan a los seguidores que ya conocían al personaje, a los nuevos lectores y a los de las novelas de Zanón.

Los crímenes de Alicia
Guillermo MARTÍNEZ
Destino (N MAR cri)

GTB 2.0: un viaje a la gastronomía de todos los siglos en una historia de ficción
Isabel BERNARDO
Reino de Cordelia (N BER gtb)



Elena sabe
Claudia PIÑEIRO
Alfaguara (N PIÑ ele)

Poco después de que Rita aparezca muerta en la iglesia que suele frecuentar, la investigación se da por cerrada y su madre es la única que no renuncia a esclarecer el crimen. Pero asediada por la enfermedad, ella es también la menos indicada para encabezar la búsqueda del asesino.



La escapada
Gonzalo HIDALGO BAYAL
Tusquets (N HID esc)

El reencuentro de dos amigos es el detonante de una trama donde el mayor placer reside en el fluido viaje a través de las palabras. Un evocador viaje por una juventud ya perdida.

El misterio inicial de mi vida
Miguel de UNAMUNO
Eneida (N UNA mis)



Petit Paris
Justo NAVARRO
Anagrama (N NAV pet)

Justo Navarro alumbró en su novela anterior, *Gran Granada*, al comisario Polo, que reaparece en esta novela cercano a la jubilación como protagonista de unos sucesos ocurridos 20 años antes en la capital francesa: el posible suicidio de un hombre de la "escuadra española".

Quiero vivir mi vida
Carmen de BURGOS
Berenice (N BUR qui)

Lo que callan los muertos
Ana Lena RIVERA
Maeva (N RIV loq)

Lo volátil y las fauces
Ignacio PADILLA
Páginas de espuma (N PAD lov)

Sánchez
Esther GARCÍA LLOVET
Anagrama (N GAR san)



El sistema del tacto
Alejandra COSTAMAGNA
Anagrama (N COS sis)

Ania regresa a Argentina en representación de su familia para despedir a su tío Agustín, para lo que tiene que emprender un viaje de mil quinientos kilómetros. Una novela sobre el desarraigo y la pertenencia, sobre la familia, sobre las ausencias, sobre los recuerdos y las palabras que resultó finalista del Premio Herralde de este año.



Permafrost
Eva BALTASAR
Random House (N BAL per)

Permafrost es el sorprendente debut de Eva Baltasar, una historia contundente, íntima y carnal de una protagonista con pulsiones suicidas que se protege del exterior pero se entrega con intensidad al sexo con otras mujeres, la literatura y el arte. Repleto de imágenes poéticas, contundentes y muy físicas, la autora inicia con este libro un tríptico de protagonistas femeninas que quiere explorar distintas etapas en la vida de las mujeres.



Vivir sin permiso y otras historias de Oeste
Manuel RIVAS
Alfaguara (N RIV viv)

En este libro compiten el bien y el mal, el sometimiento y la insubmisión de unos personajes inolvidables, fruto de la maestría narrativa de Manuel Rivas. Con el narcotráfico como negocio y también como red que corrompe conciencias y atrapa muchas vidas en su epicentro, las narraciones concluyen en la misma verdad: no hay droga más peligrosa que el poder y la violencia.



Los lobos de Praga
Benjamin BLACK
Alfaguara (N BLA lob)

Christian Stern, un joven alquimista, llega a Praga en el amargo invierno de 1599 con la intención de hacer fortuna en la corte del Sacro Emperador Romano. En esta novela, Black ofrece al mismo tiempo un fascinante retrato de una ciudad mágica y de una época perdida.



Narrativa

Mil cigüeñas negras

Miroslav PENKOV
Seix Barral (N PEN mil)

Arenas movedizas = Manji

Tanizaki JUNICHIRO
Satori (N JUN are)



14 de julio

Éric VUILLARD
Tusquets (N VUI cat)

Como ya ocurriera con *El orden del día*, Vuillard se centra en un momento histórico relevante y lo narra como si lo hubiera presenciado, respetuoso con la historia y generoso en los recursos. En este caso, nos traslada a la convulsa época de la Francia de 1789 donde narra con pasión la toma de la Bastilla y cómo cambió el curso de la historia.

El baile del reloj

Anne TYLER
Lumen (N TYL bai)

Cada suspiro

Nicholas SPARKS
Roca (N SPA cad)



Corazón que ríe, corazón que llora

Maryse CONDÉ
Impedimenta (N CON cor)

Profunda e ingenua, melancólica y ligera, Maryse Condé, la gran voz de las letras antillanas, explora con una honestidad conmovedora su infancia y su juventud. Un magistral ejercicio de autodescubrimiento que constituye una pieza clave de toda su producción literaria, que le ha valido el Premio Nobel Alternativo de Literatura 2018.

Las décadas púrpura

Tom WOLFE
Anagrama (N WOL dec)

El zorro

Frederick FORSYTH
Plaza & Janés (N FOR zor)

El jardín de las mariposas

Dot HUTCHISON
Martínez Roca (N HUT jar)



Una historia de la luz

Jan NEMEC
Errata naturae (N NEM his)

Esta novela, a medio camino entre la biografía y la ficción, narra la fascinante historia del fotógrafo de la primera mitad del siglo XX František Drtíkol. Un gran artista que tuvo en los desnudos su mayor fuente de inspiración y en la luz su gran argumento, no solo artístico, sino vital. Estas páginas nos ofrecen a la vez una visión singular y atractiva de la historia del siglo XX.

El pan a secas

Mohamed CHUKRI
Cabaret Voltaire (N CHU pan)

El último baile

Mary Higgins CLARK
Plaza & Janés (N HIG ult)



Amor de monstruo

Katherine DUNN
Blackie books
(N DUN amo)

Muchos ven en Olympia Binewski un monstruo: es enana, albina, jorobada.

Sin embargo, nada hay menos monstruoso que amar. Y Olympia ama a Al y Lil, porque diseñaron cada una de sus malformaciones. Ama a Elly y a Iphy, las siamesas, las más bellas pianistas. Un libro lleno de amor aunque terrorífico que se erigió novela de culto.



Mi año de descanso y relajación

Ottessa MOSHFEGH
Alfaguara (N MOS mia)

La protagonista decide enclaustrarse en su lujoso apartamento en el Nueva York pre-11S. Así va a estar durante meses, con los botes de pastillas nunca demasiado lejos de la mano. O sobrevive, o se mata. Y no se sabe muy bien qué prefiere.

Novela existencial sobre la fragilidad de la vida, lo fútil y lo que nunca termina de irse, la vanidad contra la mediocridad. El odio a uno mismo, la salud mental, el amor y el desamor, la vida o la muerte: Moshfegh toca todos los temas en una narración perversa pero deliciosa.

Biografía

Agripina: la primera emperatriz de Roma

Emma SOUTHON
Pasado & Presente (B SOU agr)

De Madrid a New York: artículos, conferencias, cartas

Victoria KENT
Renacimiento (B KEN dem)

Diarios de Grasmere y Alfoxden (1798-1803)

Dorothy WORDSWORTH
Alba (B WOR dia)



Viaje al manicomio

Kate MILLETT
Seix Barral (B MIL via)

Viaje al manicomio es la poderosa e impactante historia personal de la lucha de Kate Millett para mantener el control de su vida tras ser diagnosticada como maniaco-depresiva. En estas memorias, Millett evoca magistralmente la montaña rusa de sentimientos que supone el trastorno bipolar y construye un alegato a favor de los derechos civiles de los enfermos mentales en la sociedad y la familia.

Poesía

Aire

Joaquín ARAUJO
Tundra (P ARA air)

Sin esa luz líquida que desde el aire suma rojo a la sangre.

Ya sin los jos de los árboles, solo comen los humos, ya se inicia la asfixia.



Salmos de la lluvia

Asunción ESCRIBANO
Vaso Roto (P ESC sal)

Un pájaro redimiendo el paisaje de los cables sucios y rotos de su herida.

Un pájaro blanco como huella frente a la intemperie de las horas, respondiendo a la pregunta del sentido.

Toda la vida se enlaza en esta claridad de alas y de silbos. Toda la verdad y su consuelo. En la caliginosa trama del invierno, irradia en su fulgor el relámpago de un tajo.



Materia

Filosofía y psicología

Antología: todo Marx en píldoras: filosofía, economía e historia

Karl MARX
Espuela de Plata (1 MAR ant)

Historia del ateísmo femenino en Occidente: las mujeres y la libertad de pensamiento, de la Antigua Grecia a Hollywood

Xavier ROCA-FERRER
Arpa (141 ROC his)

Platón

Ramón ALCOBERRO
RBA (1 PLA alc)



El río de la conciencia

Oliver SACKS
Anagrama (159.9 SAC rio)

Dos semanas antes de fallecer, Oliver Sacks dejó preparado para su publicación este volumen, que reúne diez textos de temáticas diversas unidos en torno de una pregunta central cuya respuesta persiguió el autor a lo largo de toda su obra: qué es lo que nos configura como humanos.

Educación

¡Educación!: 10 acciones para el cambio que nuestros hijos merecen y necesitan

Sonia DÍEZ
Deusto (37 DIE edu)



Innovar en educación, sí pero ¿cómo?: mitos y realidades

André TRICOT
Narcea (37 TRI inn)

Ante un mundo cambiante, la escuela no puede permanecer estática. El profesorado, el alumnado y las familias que forman parte de esta sociedad líquida tienen nuevos estilos de vida, nuevas necesidades, nuevas demandas. Urge cuestionarse ciertos planteamientos para proponer una enseñanza más eficaz. Pero, ¿cómo llevarla a cabo?

Naturaleza

Adiestra a tu gato

John BRADSHAW
Sarah ELLIS
Kitsune books (638.8 BRA adi)



Eso no estaba en mi libro de historia de la física

Alfonso MARTÍNEZ
Almuzara (53 MAR eso)

Un recorrido por la historia de la Física desde el inicio del universo hasta su presumible final, pasando por los momentos más impactantes de esta disciplina que se ocupa del estudio de la energía, la materia, el tiempo y el espacio.



Mejor sin plástico: guía para llevar una vida sostenible

Yurena GONZÁLEZ
Plataforma (504 GON mej)

La autora desmonta mitos y demuestra que, contrario a lo que se piensa, vivir de manera sostenible no significa dedicar nuestros recursos a intentar salvar el planeta. De hecho, nos permite desapegarnos de las cosas superfluas y simplificar nuestra vida.

Medicina

La educación sexual de los hijos

Pedro PÉREZ CÁRDENAS
Digital Reasons (613.8 PER edu)

Educar para la paz: la neurociencia de la felicidad responsable

Nora RODRÍGUEZ
Kairós (612 ROD edu)

El envejecimiento cerebral: dignidad de la persona anciana

José Luis VELAYOS
Digital Reasons (612 VEL env)

Vivir con endometriosis: una guía para recuperar tu bienestar: incluye un plan nutricional

Andrew S. COOK
Danielle COOK
Sirio (618 COO viv)

Cocina

La cocina del jabalí: guía práctica y recetario

Fundación Alicia (637 COC)

Experto en vino en 24 horas

Jancis ROBINSON
Planeta (663 ROB exp)

Exquisitas tostadas

Emily KIDD
Blume (641.5 KYD exq)

Ocio y aficiones

Ejercicios de natación

Rubén GUZMAN
Tutor (792.2 GUZ eje)

Viajar en bici: manual práctico de cicloturismo de alforjas

Alicia URREA
Álvaro MARTÍN
Desnivel (796 URR via)

Wanderlust: una guía para el yogui moderno hacia el descubrimiento de tu mejor yo

Jeff KRASNO
Sarah HERRINGTON
Nicole LINDSTROM
Libros Cúpula (615 KRA wan)

Cine

En busca del reparto perfecto: los castings más legendarios del cine clásico

Juan TEJERO
Bookland press
(791.43 TEJ enb)

El libro recoge algunas de las elecciones que pudieron cambiar los títulos más icónicos del séptimo arte. Su autor habla de cómo se construyeron algunos de los grandes mitos del cine, cómo algunos actores se convirtieron en estrellas gracias a un solo papel (recordemos el debut de Audrey Hepburn en *Vacaciones en Roma*) y otros dejaron escapar su lugar en el olimpo por una mala elección (George Raft le pasaba todos sus papeles a Humphrey Bogart... y hoy quién recuerda a George Raft).