



Julio 2022



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm

red de bibliotecas municipales

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca

Tfno. 923 220099

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>



NOVEDADES

GABRIEL Y GALÁN

JULIO 2022

ENSAYO

NOVELA

HISTORIA

BIOGRAFÍA

CÓMIC

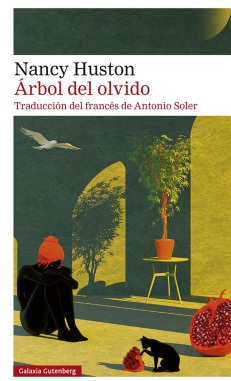
VIAJES



AMIGO
Ana Merino
Destino
N MER ami

novela

Inés Sánchez Cruz, una poeta mexicana afincada como profesora de escritura creativa en Estados Unidos, llega a la Residencia de Estudiantes de Madrid para impartir un taller de poesía e investigar un hallazgo reciente: el archivo familiar de Joaquín Amigo, uno de los amigos de Lorca, también asesinado violentamente y desaparecido al comienzo de la Guerra Civil.



Nancy Huston
Árbol del olvido
Traducción del francés de Antonio Soler

ÁRBOL DEL OLVIDO
Nancy Huston
Galaxia Gutenberg
N HUS arb

En 2016, la joven afroamericana Shayna llega a Uagadugú, capital de Burkina Faso, país vecino de Benín, con su pareja Hervé, médico haitiano que trabaja para una ONG. Shayna busca comprender sus orígenes, el traslado forzoso de sus ancestros a Estados Unidos, la humillación secular, la esclavitud.



Graham Greene
Brighton Rock
Traducción de Miguel Temprano García

BRIGHTON ROCK
Graham Greene
Libros del Asteroide
N GRE bri

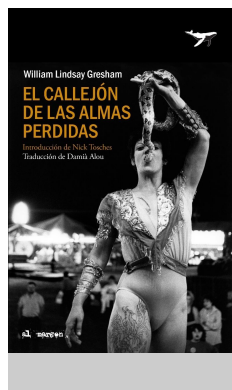
Pinkie, el protagonista de esta novela, es un matón de poca monta de Brighton que ve su poder amenazado cuando se establece en la ciudad un delincuente de más altos vuelos. Acaba de matar a un periodista y la llegada de una joven con el propósito de esclarecer el caso, le llevará a planear el asesinato de su propia novia para evitar que le delate.



Petros Márkaris
CUARENTENA

CUARENTENA
Petros Márkaris
Tusquets
N MAR cua

La pandemia de coronavirus lo ha trastocado todo: ha modificado hábitos, exasperado estados de ánimo y dificultado aún más la vida de los desfavorecidos. También ha afectado al comisario Jaritos, quien vuelve a investigar en los dos relatos que componen este volumen. Cuando lo confinen por un contacto positivo cercano, tendrá que lidiar con asesinos, con la informática (para investigar sin moverse de su domicilio) y con su mujer, que parece desenvolverse en todo mejor que él.



William Lindsay Gresham
EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS
Introducción de Nick Toscher
Traducción de Damián Abso

EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS
William Lindsay Gresham
Sajalín
N GRE cal

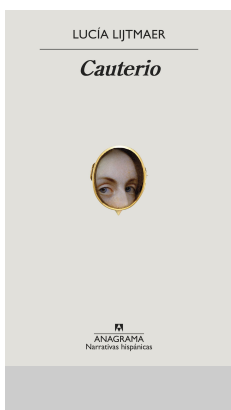
La historia empieza con la extraordinaria descripción de un abyecto espectáculo de feria cuyo principal reclamo es "el monstruo", alguien que ha caído tan bajo que está dispuesto a humillarse por un trago de whisky delante de un público ávido de sensaciones extremas. El joven Stan Carlisle, que trabaja en la feria ambulante, está convencido de que nunca acabará así. Es inteligente y ambicioso, y pronto descubre que puede enganar a cualquiera encontrando su punto débil.



Javier Cercas
EL CASTILLO DE BARBAZUL

EL CASTILLO DE BARBAZUL
Javier Cercas
Tusquets
N CER cal

Vuelve Melchor Marín para enfrentarse al peor de sus miedos, la desaparición de su hija, y para comprobar que un hombre solo no basta para defenderse del abuso de los poderosos. Melchor Marín ya no es policía: trabaja como bibliotecario y vive con su hija Cosette, convertida en una adolescente. Un día, Cosette descubre que su padre le ha ocultado cómo murió su madre, y este hecho la confunde y la subleva.



LUCÍA LIJTMAER

Cauterio

CAUTERIO
Lucía Lijtmaer
Anagrama
N LIJ cau

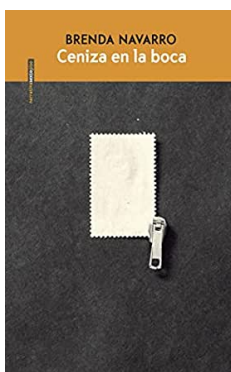
Es el verano de 2014, una mujer joven que acaba de ser abandonada por su pareja huye de Barcelona a Madrid con un secreto y la convicción de que el apocalipsis se acerca. Cuatro siglos antes, otra mujer, Deborah Moody, quien pasó a la historia como "la mujer más peligrosa del mundo", se ve obligada a emigrar a las colonias de América del Norte cargando a su vez con otro secreto muy distinto. ¿Qué tienen en común estas dos mujeres? ¿Por qué han decidido alejarse de aquello que conocen y empezar de nuevo?



Werner Herzog
El crepúsculo del mundo

EL CREPÚSCULO DEL MUNDO
Werner Herzog
Blackie Books
N HER cre

El libro narra la historia real de Hiroo Onoda, el soldado japonés que siguió luchando en la Segunda Guerra Mundial 29 años después de que acabara. Un brillante y conmovedor relato sobre el sentido del deber y el sinsentido de nuestra existencia.



BRENDA NAVARRO
Ceniza en la boca

CENIZA EN LA BOCA
Brenda Navarro
Sexto Piso
N NAV cen

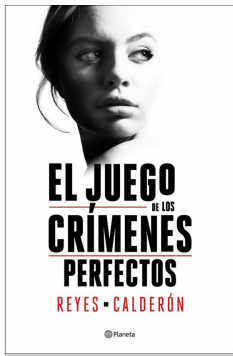
Diego salta desde un quinto piso y desde entonces esa imagen no deja de taladrarle la cabeza a su hermana: seis segundos y un cuerpo estrellándose contra el suelo. Es ella quien echa la vista atrás y cuenta la historia de los dos hermanos. Su llegada al mundo en un hogar en el que la vida nunca fue justa. Los años que pasaron en México con sus abuelos, mientras su madre se buscaba la vida en España, y era ella, aún niña, quien se hacía cargo de Diego.



EL GATO QUE AMABA LOS LIBROS
SOSUKE NATSUKAWA

EL GATO QUE AMABA LOS LIBROS
Sosuke Natsukawa
Grijalbo
N NAT gat

La epopeya de Rintaro, el joven heredero de una entrañable librería de viejo, y de Tora, un sabio e ingenioso gato atigrado, se ha convertido en un fulgurante éxito internacional. Su emocionante misión consiste nada más y nada menos que en salvar los libros que están en peligro y extender así el amor por estos objetos, bellos e inigualables, que son parte imprescindible de nuestra vida.



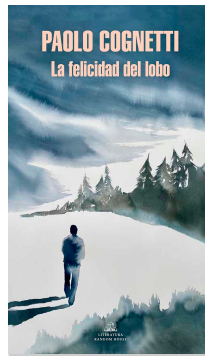
EL JUEGO DE LOS CRÍMENES PERFECTOS

Reyes Calderón

Planeta

N CAL jue

El Palacio de Hielo de Madrid, habilitado como morgue provisional durante la pandemia, no puede cerrar sus puertas y regresar a su actividad porque el ataúd no reclamado de una anciana lo impide. El inspector Salado y su ayudante Jaso acompañan al supersticioso juez Calvo a la inspección preliminar que les depara una sorpresa: en su interior hay un varón con traje a medida y un Rolex de oro en la muñeca.



LA FELICIDAD DEL LOBO

Paolo Cognetti

Penguin Random House

N COG fel

Rodeado de imponentes montañas se encuentra el pequeño pueblo alpino de Fontana Freda, un lugar ideal para empezar de nuevo. A principios de otoño, Fausto decide dejar atrás un matrimonio fallido y la vida asfixiante de Milán para instalarse durante una temporada indefinida en la zona donde pasó los veranos de su infancia.



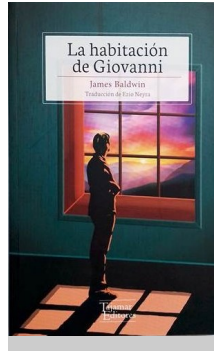
EL MENTALISTA

Camilla Läckberg

Planeta

N LAC men

En un parque de atracciones a las afueras de Estocolmo aparece el cuerpo de una joven asesinada de forma macabra. La agente de policía Mina Dabiri, reservada y metódica, forma parte del equipo especial de investigación que se hace cargo del caso. Cuando Mina agota todas las posibles pistas, recurre al conocido mentalista Vincent Walder para que los ayude a detectar los indicios que podrían conectar el asesinato con el mundo del ilusionismo.



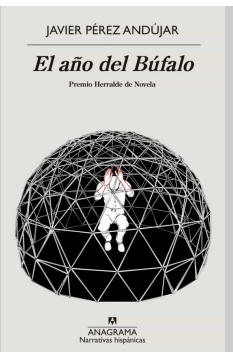
LA HABITACIÓN DE GIOVANNI

James Baldwin

Tres puntos

N BAL hab

David, un joven norteamericano, vive en París entregado al día a día. Hella, su novia, viaja a España para darse tiempo y reflexionar sobre qué rumbo darle a su vida. Durante su ausencia, David conoce a Giovanni, un mozo italiano que le causa una instantánea atracción. Se entregan con pasión a un amor sin culpas pero sobre el cual pesa una doble condena: la de ser confinado al espacio de la habitación de Giovanni y la de su fecha de término, que es también el retorno de Hella.



EL AÑO DEL BÚFALO

Javier Pérez Andújar

Anagrama (Premio Herralde de Novela)

N PER año

Esta es la historia sobre cuatro artistas de una generación sin suerte que, tras haber perdido los sueños e ideales, se encuentran reclusos en un garaje donde un buen día aparece una extraña criatura que les propone un pacto siniestro. Esta es una novela sobre la vida de un escritor finlandés enamorado de España llamado Folke Ingo, que resulta ser el autor de las andanzas de los cuatro tipos antes mencionados.



LA MÁQUINA DEL AMOR SAGRADO Y PROFANO

Iris Murdoch

Impedimenta

N MUR maq

Montague "Monty" Small, popular escritor de novelas de detectives, acaba de ver morir a su esposa. Incapaz de sobreponerse al colapso emocional que le ocasiona recordar sus últimos meses de vida, se centra en los problemas de sus amigos, Blaise Gavender, un psicoterapeuta mediocre, y su mujer, Harriet, que siente por su marido y su hijo un enorme amor que la desborda. Lo que pocos saben es que la aparentemente modélica vida familiar de los Gavender se sustenta en una mentira.



EL SECRETO DEL INDIANO

Fredy Vacas Montero

Mire Gráfico

N VAC sec

La novela narra la misteriosa historia de una poderosa familia extremeña. La matriarca, Eugenia, es una mujer fuerte en un mundo de hombres, capaz de gestionar una hacienda con mano firme sin dejar de ser una dama. Cuarenta años atrás, un suceso horrible truncó su primer amor y marcó su existencia, al tiempo que fortaleció su carácter. Años después, un hombre aparece en su vida, Gaspar Hidalgo de Valbuena, "El indiano", rico, atractivo y apasionado, pero con un oscuro secreto que va a afectar a Eugenia y a su familia.



LA SEÑORA MARCH

Virginia Feito

Lumen

N FEI señ

La última novela de George March es un gran éxito, y nadie se enorgullece tanto de ello como su devota esposa, la señora March, que lleva una vida exquisitamente ordenada en Nueva York. Una mañana cualquiera, mientras se dispone a comprar el pan de aceitunas en su pastelería favorita, la dependienta insinúa que la protagonista del nuevo libro de George parece inspirada en ella. Este comentario casual le arrebató la certeza de saberlo todo sobre su marido y sobre ella misma.



EL VUELO DE LA COMETA

Laetitia Colombani

Salamandra

N COL vue

Tras el drama que ha dinamitado su existencia, Léna decide dejarlo todo y emprende un viaje al golfo de Bengala. Perseguida por los fantasmas del pasado, no encuentra un poco de paz hasta que, al amanecer, se acerca a nadar a las aguas del Índico, donde una niña juega con una cometa todas las mañanas.

Un día, a punto de ahogarse arrastrada por la corriente, Léna sobrevive milagrosamente gracias al aviso de la pequeña y la intervención de la Red Brigade, un grupo femenino de autodefensa que se entrenaba en las inmediaciones.



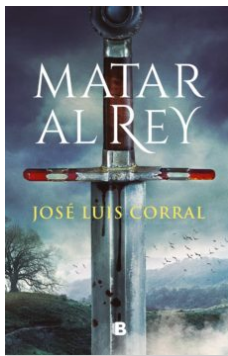
LEJOS DE EGIPTO

André Aciman

Libros del Asteroide

N ACI lej

André Aciman rememora su infancia en la espléndida y multicultural Alejandría y las peripecias de su excéntrica familia, judíos sefarditas con raíces turcas e italianas, desde su llegada a la ciudad a principios de siglo hasta su expulsión en la década de los sesenta, cuando el autor era adolescente. Un clan compuesto por figuras tan carismáticas como inclasificables: el tío Vili, exsoldado fanfarrón, fascista italiano y espía británico o las dos abuelas, "la santa" y "la princesa", capaces de chismorrear en seis idiomas, incluido el ladino.



MATAR AL REY
 José Luis Corral Lafuente
 Ediciones B
 N COR mat

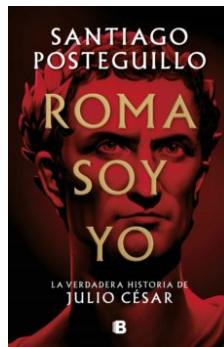
1312, ríos de sangre corren por el reino de Castilla y León tras la muerte de Fernando IV, cuando su hijo y heredero, Alfonso XI, tiene apenas un año. Mientras nobles y miembros de la corte libran una terrible lucha por hacerse con el trono, solo María de Molina y Constanza de Portugal, abuela y madre de Alfonso, lo protegerán y urdirán una compleja trama de intrigas y alianzas para conservar la corona que todos ambicionan.



NOS VEÍAMOS MEJOR EN LA OSCURIDAD
 Monika Zgustová
 Galaxia Gutenberg
 N ZGU nos

Hace cuarenta años una madre y una hija tuvieron que huir del totalitarismo con el resto de su familia. Desde entonces, su relación ha estado marcada por todo aquello que el exilio rompió para siempre. Con el paso de los años, ambas han rehecho su vida aunque en continentes distintos, siempre prisioneras de no ser de ningún lugar. Y la distancia, el escaso tiempo compartido y las distintas realidades en que viven han ido debilitando los vínculos entre ellas.

Monika Zgustová
 Nos veíamos mejor en la oscuridad
 Galaxia Gutenberg



ROMA SOY YO
 Santiago Posteguillo
 Ediciones B
 N POS rom

Combinando con maestría un exhaustivo rigor histórico y una capacidad narrativa extraordinaria, Santiago Posteguillo logra sumergir al lector en el fragor de las batallas, hacerle caminar por las calles más peligrosas mientras los sicarios de los senadores acechan en cualquier esquina, vivir la gran historia de amor de Julio César con Cornelia, su primera esposa, y comprender, en definitiva, cómo fueron los orígenes del hombre tras el mito.



SOBRE EL DRAGÓN DEL ABISMO
 Izumi Kyōka
 Satori
 N KYO sob

Durante una soleada tarde de verano, el joven protagonista desoyendo las advertencias de los mayores, se interna más allá de los límites del pueblo. Pero la travesura se tornará en pesadilla cuando la picadura de un extraño y colorido insecto le abra las puertas de un mundo sobrenatural y desconocido. El libro es un conjunto de cuatro cuentos fantásticos y terroríficos, escritos entre 1896 y 1926, representativos de las distintas fases de la evolución estética del autor.



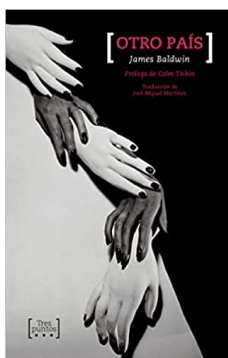
OPERACIÓN KAZÁN
 Vicente Vallés
 Espasa (Premio Primavera de Novela)
 N VAL ope

En 1922, el nacimiento de un niño en Nueva York cambiará la historia del mundo un siglo después. Los servicios de inteligencia soviéticos diseñan para ese bebé el más audaz plan de espionaje jamás imaginado. Unos años más tarde, Lavrenti Beria, el sanguinario jefe de la policía bolchevique, presentará ese plan a Stalin, que se apropiará del operativo y lo convertirá en una misión personal y extremadamente secreta, será la Operación Kazán.



SOBREVIVIENDO
 Arantza Portabales
 Lumen
 N POR sob

Val Valdés, tras la muerte de su marido, se presenta a *Sobreviviendo*, el primer *reality show* que se emite en España, y pone patas arriba la televisión nacional. Después de enamorar al país entero y de salir vencedora del concurso, funda un imperio empresarial y se retira de la escena pública hasta que, varios años después, se entrega a la policía como culpable del asesinato de Dani Leis, un antiguo compañero de colegio en Santiago de Compostela.



OTRO PAÍS
 James Baldwin
 Tres puntos
 N BAL otr

Otro país es una historia de deseo, amor, violencia y odio. A través de la figura del autodestructivo Rufus Scott, un músico de jazz en el Greenwich Village de la década del 50, se nos introduce en un mundo bohemio plagado de caracteres desesperados que buscan el amor y la redención.



SOLO LOS VIVOS PERDONAN
 Ismael Martínez Biurrun
 Aristas Martínez
 N MAR sol

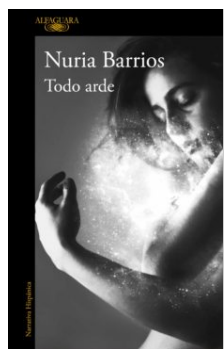
En la frontera del *thriller*, el drama y el fantástico, *Solo los vivos perdonan* es una novela de vidas cruzadas envuelta en una atmósfera inquietante que reflexiona sobre nuestras heridas invisibles, la soledad y el mecanismo imperfecto del perdón. El escritor pamplonés, Ismael Martínez Biurrun, una de las firmas más consolidadas de lo fantástico en el panorama nacional, explora los temas del pasado, el perdón y la culpa en su novela "más realista".



RECUERDOS
 Dazai Osamu
 Satori
 N DAZ rec

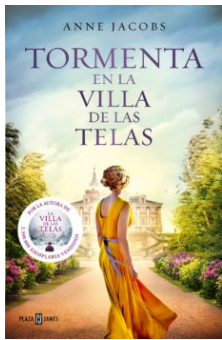
Recuerdos reúne siete relatos en una singular biografía literaria en la que Dazai actúa como cronista de su propia vida. Sin pudor alguno, el autor desnuda su alma atormentada y nos ofrece valiosos fragmentos autobiográficos que nos ayudan a comprender la angustia existencial que marcó toda su vida. Dazai se ha convertido en el icono más transgresor del inconformismo y en el portavoz más autorizado del ambiente desolador de los primeros años de la posguerra japonesa. Su actitud nihilista, su repugnancia por los valores establecidos y sus excesos convirtieron a Dazai en el *enfant terrible* de las letras niponas en las décadas de 1930 y 1940.

repugnancia por los valores establecidos y sus excesos convirtieron a Dazai en el *enfant terrible* de las letras niponas en las décadas de 1930 y 1940.



TODO ARDE
 Nuria Barrios
 Alfaguara
 N BAR tod

La novela narra la historia de Lolo y Lena, dos hermanos que verán peligrar sus vidas debido a la adicción al crack y a la heroína de Lena. A lo largo de una noche, Lolo intentará rescatar a su hermana del poblado chabolista donde ella compra la droga para devolverla al mundo de los vivos. Allí descubrirá que en ese mundo bronco y mentiroso no todo son tinieblas, hay también humor y muchas sorpresas.



TORMENTA EN LA VILLA DE LAS TELAS

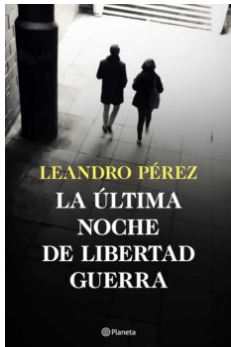
Anne Jacobs

Plaza & Janés

N JAC tor

Augsburgo, 1935. La tormenta que se cierne sobre Alemania amenaza también la tranquilidad de la familia Melzer y la villa de las telas. El atelier de costura de Marie se ve empujado al borde de la ruina cuando se corre la voz de que ella es de ascendencia judía. Y su marido, Paul, debe enfrentarse a la grave situación financiera de la fábrica de telas y a la creciente presión del gobierno.

Quinta parte de la saga *La villa de las telas*.



LA ÚLTIMA NOCHE DE LIBERTAD GUERRA

Leandro Pérez

Planeta

N PER ult

Imagina que te llamas Libertad Guerra y eres periodista en el diario *Pueblo* en Madrid. Que tu padre fue un poeta rojo y que en Lerma, vuestro pueblo, acosan a tu madre. Imagina que, mientras agoniza la movida de los 80, te enrollas con Imanol, un joven actor vasco. Y que la policía lo detiene y desaparece. Imagina que un flechazo te ha perforado y que tienes que encontrar a Imanol como sea.



UNA MUJER Y LA GUERRA

Sakaguchi Ango

Satori

N SAK muj

El libro es una antología que recoge cinco relatos del escritor japonés Sakaguchi Ango. Todas las historias narradas comparten el mismo escenario: la parte oscura del final de la Guerra del Pacífico en Japón. Por ese motivo la narrativa se caracteriza por una concepción pesimista de la vida. Los relatos están repletos de humanidad.

El libro es un alegato contundente y desgarrador contra el sinsentido de la guerra.



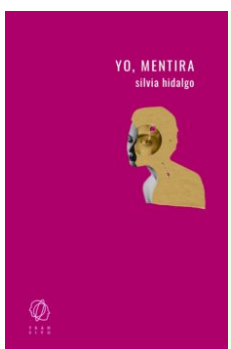
UNA VIDA ACEPTABLE

Mavis Gallant

Impedimenta

N GAL vid

Shirley Perrigny tiene veintisiete años, es canadiense y vive en París. Ha perdido un marido, pero pronto se procura otro, Philippe, un periodista adecuado y exitoso. Despreciada por los parisinos y sermonizada por sus compatriotas, no puede evitar citar a Jane Austen y Kingsley Amis en cualquier situación. Es toda una experta en utilizar su miopía como arma de defensa contra las agresiones sociales que parece no dejar de sufrir.



YO, MENTIRA

Silvia Hidalgo

Tránsito

N HID yom

La narradora es una mujer que ronda los cuarenta, está casada con el "Escritor", es madre de un niño pequeño y empleada en el departamento financiero de una empresa. Pero estas definiciones están vacías; ella no sabe quién es o, peor, si es alguien. Una vez se sintió auténtica, pero eso fue hace muchos años, cuando era cajera en un supermercado. En el presente, su sensación de desengaño y de vacío se ha vuelto asfixiantes, y las dudas la persiguen en todo momento.

divulgación



EL REVOLUCIONARIO MUNDO DE LOS PROBIÓTICOS

Olalla Otero

Alenta

G12.3 OTE rev

Este libro arroja luz sobre un tema del que muchos hablan pero muy pocos conocen, y lo hace basándose en cientos de estudios científicos. Explica de forma clara la importancia de tener una microbiota equilibrada y proporciona una guía sobre las cepas de distintos probióticos y sus efectos en multitud de patologías.



ESPAÑA FEA

Andrés Rubio

Debate

711 RUB esp

España fea es un estudio brillante de las barbaridades cometidas sobre el patrimonio español desde el final de la dictadura de Franco hasta la actualidad. Desgrana con rigor y sensibilidad los disparates llevados a cabo desde las costas mediterráneas a las del norte, pasando por la "España vaciada" y el desastre urbanístico de Madrid, y analiza las causas que nos han conducido a esta catástrofe cultural sin precedentes. Pese a todo, el libro también analiza con detalle algunos ejemplos de trabajo bien hecho en ciudades como Barcelona o Santiago de Compostela, o en pueblos como Albarracín o Vejer de la Frontera.



GÉNESIS

Blackie Books

27 BIB gen

El libro del Génesis es la gran novela sepultada en la Biblia. Con una nueva traducción laica y directa del hebreo de Javier Alonso, narra una historia inquietante y contundente: el Big Bang de la humanidad. Una saga desmesurada y psicodélica, saturada de crímenes y virtudes, por fin liberada de prejuicios de género y de raza.



HUMANIZAR LA EDUCACIÓN

César Bona

Plaza & Janés

37 BON hum

Es necesario que en estos momentos de pandemia nos demos la oportunidad de repensar la educación. Cuando antes prohibíamos en clase los móviles, en esos momentos en los que el virus nos encerró, resultaron ser la única tabla de salvación para niños y niñas que ni siquiera tenían en casa un ordenador. La educación se transforma, está viva, hay que ir cambiando con los tiempos y sobre todo hay que hacer que la escuela ayude al crecimiento de una sociedad más justa, más solidaria, más inclusiva, más respetuosa con el planeta...



LA HISTORIA DEL MUNDO EN 50 PERROS

Mackenzi Lee

Martinez Roca

94(100) LEE his

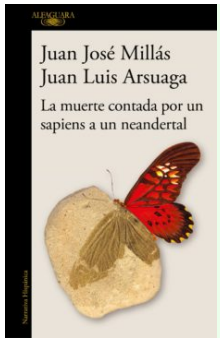
Desde los antiguos egipcios hasta la actualidad, este libro recorre algunos hitos de la historia mundial mediante los perros que los atestiguaron; como Laika, posiblemente la perrita más famosa de la galaxia, los perros del Titanic o los héroes cuadrúpedos de las guerras mundiales.



LA IMPOSTORA

Nuria Barrios
Páginas de Espuma
81'25 BAR imp

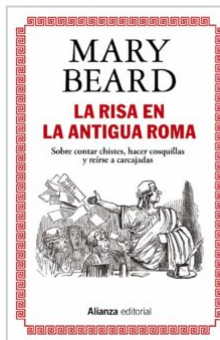
La impostora es un ensayo literario sobre la vida a través del fascinante oficio de la traducción. El lector no sospecha los riesgos que encierra un texto traducido. Este libro descubre cómo nuestro orden político, cultural y religioso se basa en traducciones erróneas; cómo un oficio considerado casi doméstico está manchado por la sangre de quienes lo ejercen; cómo el prestigio de los escritores que se aventuran en este campo puede ser cuestionado; cómo, a pesar de su importante trabajo, las mujeres son también aquí invisibles.



LA MUERTE CONTADA POR UN SAPIENS A UN NEANDERTAL

Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga
Alfaguara
569 MIL mue

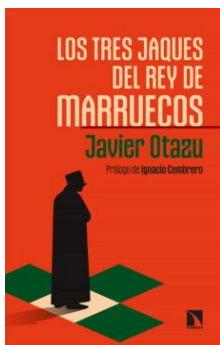
“Nos encantaría descubrir que cada especie tiene un reloj biológico en sus células, porque, de existir ese reloj y si fuéramos capaces de dar con él, quizá pudiéramos pararlo y de ese modo volvernos eternos”, le plantea Arsuaga a Millás en este libro en el que la ciencia se entrelaza con la literatura. El paleontólogo, desvela aspectos esenciales de nuestra existencia al escritor y se debate sobre la conveniencia de transmitir su visión azarosa de la vida a un Millás a dieta que descubre que la vejez es un país en el que todavía se siente extranjero.



LA RISA EN LA ANTIGUA ROMA

Mary Beard
Alianza
94 (37) BEA ris

La historiadora, analiza uno de los temas históricos más complejos: de qué y cómo se reían los antiguos romanos. Basando su investigación sobre una amplia variedad de escritos de la época, que van desde ensayos sobre retórica a la primera antología de chistes, *Philogelos*, algunos de los cuales ilustran su análisis a lo largo del libro. Aunque cada sociedad y tiempo tienen su propio sentido del humor, el libro nos lleva a la conclusión de que el de los romanos no nos es ajeno.



LOS TRES JAQUES DEL REY DE MARRUECOS

Javier Otazu
Los Libros de la Catarata
32 OTA tre

El reinado de Mohamed VI se caracteriza esta última década por una constante erosión de las libertades, en una deriva autoritaria en que las decisiones del monarca no se discuten ni en el Parlamento ni en los partidos ni en la prensa. Ahora que las relaciones entre España y su vecino del sur viven uno de sus peores momentos tras la llegada masiva de inmigrantes a Ceuta, Otazu en este ensayo desvela todo lo que antes no pudo contar.



NADIE NACE EN UN CUERPO EQUIVOCADO

José Manuel Errasti y Marino Pérez Álvarez
Deusto
361 ERR nad

Un fantasma recorre los países más desarrollados: el género *queer*. Tras las grandes conquistas sociales de las últimas décadas relativas al respeto y los derechos de las personas que no encajan en los roles sexuales tradicionales, ha aparecido un nuevo transactivismo: uno que está destruyendo los logros alcanzados, que recae en concepciones retrógradas y genera problemas donde no los había. No está basado en conocimientos de la medicina, la psiquiatría o la psicología. En este libro encontramos un análisis riguroso de la teoría *queer*.



NO QUIEREN QUE LO SEPAS

Jesús Cintora
Espasa
32 CIN noq

Crisis en los partidos políticos, Rusia y la guerra, inviolabilidades y aforamientos, politización de la Justicia, clientelismo en la política y en la sociedad, puertas giratorias, eléctricas, banca, industria de las armas, mafias policiales, la pandemia de coronavirus, nuestra Sanidad, el control de los medios de comunicación. El autor se adentra en todo aquello que los poderosos quieren silenciar. El periodista nos muestra una oscura trastienda.



NO TENGAS MIEDO A NADA

Curro Cañete
Planeta
159.9 CAÑ not

En este libro encontrarás un método para dejar atrás el miedo y el dolor, proteger tu paz interior y aprender a tomar tus decisiones con alegría, enfocándote en el camino hacia tus sueños. Aprenderás a escucharte con sabiduría y comprenderás, por fin, que en la vida no hay imposibles.



PIERDE GRASA CON COMIDA REAL

Carlos Ríos
Paidós
613.2 RIO pie

Basado en las investigaciones científicas más recientes, Carlos Ríos nos explica paso a paso qué cambios debemos aplicar en nuestro estilo de vida y nuestra dieta para perder peso de forma prolongada y estable. Porque lo más importante es la salud, y perder grasa sin ponerla en riesgo es posible con comida real. El libro ofrece toda la información sobre la pérdida de grasa de forma saludable.



¿QUÉ ES SER VEGANO?

Charlotte Willis
Louresse
613 WIL que

Esta guía muestra de un modo ameno las repercusiones saludables que proporciona un estilo de vida diferente. Dirigida a los más jóvenes, en sus páginas se puede apreciar de una manera sencilla los beneficios que el veganismo tiene, no solo para la salud, sino también para el medio ambiente o el bienestar animal. Con un planteamiento muy práctico, se ofrecen además consejos nutricionales, diferentes recetas y menús.



VIVIR CON NUESTROS MUERTOS

Delphine Horvilleur
Libros del Asteroide
159.9 HOR viv

Este libro aborda un aspecto esencial de la experiencia humana: nuestra relación con quienes nos han dejado, con nuestros difuntos. Su autora, una de las primeras mujeres en ejercer como rabina en Francia, relata con delicadeza y sabiduría sus experiencias consolando a quienes han perdido a un ser querido. En su opinión, su cometido fundamental es transformar la muerte en una lección de vida para los que se quedan, es decir, “acompañar a mujeres y a hombres que en un momento crucial de sus vidas necesitan narraciones”.

JOSÉ LUIS PUERTO



Fulgor de madre

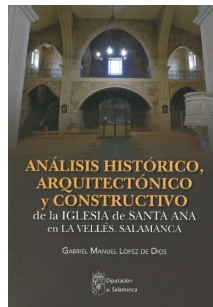


FULGOR DE MADRE

José Luis Puerto
Diputación de Salamanca
P PUE ful

local

José Luis Puerto (La Alberca, Salamanca, 1953), es poeta, ensayista y etnógrafo, catedrático jubilado de Lengua y Literatura de instituto ha desempeñado la docencia en Sevilla, Segovia y León. *Fulgor de madre* es, para el autor, la "memoria afectiva en torno a un ser querido, una mujer humilde y rural. De algún modo la figura de mi madre ha sido una suerte de patrimonio humano en La Alberca, del mundo del origen y de lo sagrado. Su marcha ha sido la pérdida de una generación incardinada en el mundo rural."



ANÁLISIS HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO DE LA IGLESIA DE SANTA ANA EN LA VELLÉS. SALAMANCA

Gabriel Manuel López de Dios
Diputación de Salamanca
SA 726 LDP ana

El esfuerzo de investigación técnica desarrollado por Gabriel Manuel, puede servir de punta de lanza para quien desee profundizar en el conocimiento de este edificio, tanto a nivel histórico como técnico.

Homenaje lírico a Miguel de Unamuno



LAUREL POÉTICO



LAUREL POÉTICO. Homenaje lírico a Miguel de Unamuno

Ayuntamiento de Salamanca
P LAU

Cada 31 de diciembre, coincidiendo con el aniversario de su muerte, se celebra un homenaje floral a Don Miguel. Este libro pretende ser una ofrenda de la Asociación Amigos de Unamuno al gran humanista, sabio y agitador de conciencias que fue el escritor y acercar al maestro a la ciudad donde residió durante treinta nueve años.

ALFREDO PÉREZ ALENCART



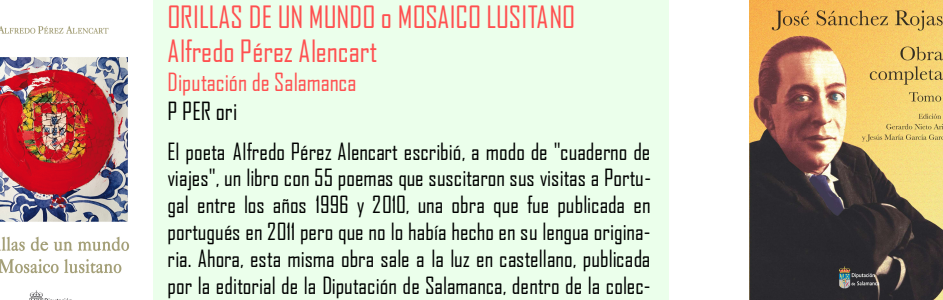
Orillas de un mundo o Mosaico lusitano



ORILLAS DE UN MUNDO o MOSAICO LUSITANO

Alfredo Pérez Alencart
Diputación de Salamanca
P PER ori

El poeta Alfredo Pérez Alencart escribió, a modo de "cuaderno de viajes", un libro con 55 poemas que suscitaron sus visitas a Portugal entre los años 1996 y 2010, una obra que fue publicada en portugués en 2011 pero que no lo había hecho en su lengua originaria. Ahora, esta misma obra sale a la luz en castellano, publicada por la editorial de la Diputación de Salamanca, dentro de la colección de autores salmantinos, en cuya provincia reside y trabaja el literato peruano desde hace décadas como profesor universitario.



José Sánchez Rojas

Obras completas
Tomo I



OBRAS COMPLETAS

José Sánchez Rojas
Diputación de Salamanca
SA 821 SAN obr

Escritor nacido en Alba de Tormes que, a pesar de los elogios que recibió en vida por su depurada y excelente prosa, fue olvidado relativamente pronto. Este libro contiene parte de su obra basada esencialmente en artículos de muy variados temas destacando los dedicados a crónicas del momento, retratos, de personajes políticos, literarios y mujeres, descripciones de Castilla, de su paisaje, de su gente, de sus problemas.

MÓNICA VELASCO



Tus ojos sostienen el vuelo del pájaro



TUS OJOS SOSTIENEN EL VUELO DEL PÁJARO

Mónica Velasco
Diputación de Salamanca
P VEL tus

Tus ojos sostienen el vuelo del pájaro se adentra en la expresión de una poética muy personal en la que la naturaleza más fértil y salvaje, purísima en su potencia, es lugar de inspiración. A través de ésta, la autora inicia "un viaje vertical, en ascensión, hasta llegar al pájaro, -animal que es expresión de la espiritualidad en la tradición poética, superación, como vería San Francisco de Asís, del tiempo y de la muerte-."



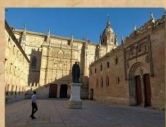
SALAMANCA PATRIMONIO INMATERIAL

Francisco Blanco
Instituto de Identidades
SA 351 BLA sal

La amplitud y complejidad del concepto de "patrimonio cultural inmaterial" ha quedado relativamente delimitado por la Unesco. Sin embargo, permanecen activos aún algunos estereotipos que es preciso desmontar. Con este fin surge este libro, que ofrece una mirada multidisciplinar a través de un retablo visual, suficientemente completo de imágenes para que el lector pueda hacerse una idea real de la envergadura de este patrimonio en la provincia de Salamanca.

VERSEANDO POR SALAMANCA

Armando Manrique Cerrato



VERSEANDO POR SALAMANCA

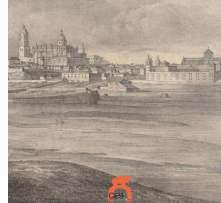
Armando Manrique Cerrato
Diputación de Salamanca
P MAN ver

Durante años, Armando Manrique Cerrato ha buceado en los interiores de la provincia y de la ciudad y ello le ha proporcionado un material de creatividad que ha dado lugar a esta guía tan especial como es *Verseando por Salamanca*. No es una guía al uso, naturalmente.

El autor nos invita a un viaje entre paisajes, pueblos, tradiciones, leyendas y los monumentos más emblemáticos mediante la poesía y las imágenes.

FERNANDO SÁNCHEZ CUADRADO

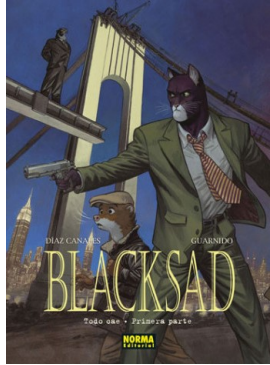
UNA INFLUENCIA DE EL ESCORIAL EN SALAMANCA
El convento de San Andrés de la Orden del Carmen Calzado



UNA INFLUENCIA DE EL ESCORIAL EN SALAMANCA. EL CONVENTO DE SAN ANDRÉS DE LA ORDEN DEL CARMEN CALZADO

Fernando Sánchez Cuadrado
Centro de Estudios Salmantinos
SA 726 SAN inf

Entre los edificios desaparecidos destacaba por meritos propios este convento. Mediante un exhaustivo análisis de los contratos de obra y las fuentes gráficas, el autor plantea una aproximación a su arquitectura, la autoría de sus trazas y al proceso de ruina que provocó su completa desaparición a excepción de unas pequeñas dependencias.



BLACKSAD, volumen 6. Primera parte
Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido
Norma editorial
CÓMIC ESP dia bla-6

Blacksad recibe el encargo de proteger al líder del sindicato de trabajadores del metro, amenazado por la mafia de las comadrejas. Pero su investigación desafiará a los poderes políticos y empresariales que rigen los destinos de la ciudad, y estos no dudarán en aplastar cualquier obstáculo que pueda alterar sus planes. En esta ocasión la aventura combina los temas del teatro, el periodismo y la corrupción política.



LE PONT DES ARTS (EL PUENTE DE LAS ARTES)
Catherine Meurisse
Impedimenta
CÓMIC EUR meu pon

En esta novela gráfica la autora plasma como pintores y escritores cultivan extraordinarias amistades por amor al arte en las calles de París. Encontramos así, el relato en tono humorístico de las conexiones entre creadores como Diderot, Delacroix, Chopin, Baudelaire, Cézanne y Balzac.



GRITO NOCTURNO
Borja González
Reservoir Books
CÓMIC ESP gon gra

Teresa, una solitaria mujer, tiene una librería especializada en ocultismo y terror y edita un fanzine titulado *Grito nocturno*. Vive en una ciudad anodina y aburrida en la que últimamente han comenzado a desaparecer algunas jóvenes de manera misteriosa. La única cliente de su librería es Matilde, una joven *skater* bastante más extrovertida que ella y lectora apasionada de su fanzine, que también se encuentra bastante sola. La tercera protagonista es Laura, un demonio *otaku* que Teresa ha invocado en el bosque y que tiene la capacidad de conceder un deseo.



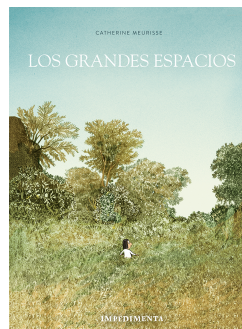
HIERBA
Keum Suk Gendry-Kim
Reservoir Books
CÓMIC MAN gen hie

Historia real de una superviviente, Lee Ok-Sun, una de las jóvenes coreanas que fueron explotadas sexualmente durante la guerra del Pacífico. Lee Ok-Sun pasó los mejores años de su juventud en una "estación de consuelo" y sus últimos días en la "casa del compartir". Aunque ambos lugares tienen nombres de tono poético, el primero es un terrible eufemismo de lo que allí se ofrecía: esclavas sexuales para el ejército imperial japonés. El segundo es el hogar que, siendo ya anciana, compartió con otras víctimas de aquella barbarie.



LAS TRES HERIDAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ
Carles Esquembre
Planeta Cómic
CÓMIC ESP esq tre

Esta novela gráfica, dividida en tres capítulos, narra la vida de Miguel Hernández, poeta y dramaturgo nacido en Orihuela, entre 1925 hasta el periodo de la posguerra. Esta obra de Carles Esquembre nos ofrece una imagen del poeta muy personal que seducirá y deslumbrará a todos aquellos que conocen los versos y las circunstancias que rodearon al escritor, y también a los que por primera vez se acerquen a su imagen a través de estas páginas.



LOS GRANDES ESPACIOS
Catherine Meurisse
Impedimenta
CÓMIC EUR meu gra

Cuando tenía siete años, Catherine Meurisse se mudó al campo con su hermana y sus padres, dos amantes de la naturaleza y la literatura, a una antigua casa llena de secretos. Inmensa en su papel de niña, regresa a su registro autobiográfico para ajustar de dónde proviene esta vitalidad y resiliencia tras salvarse, por pura casualidad, de la masacre de Charlie Hebdo.