

nº 10
agosto
2014

COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los Olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

ESPAÑOL

Manos Kelly integral
Antonio HERNÁNDEZ PALACIOS
Ponent Mon



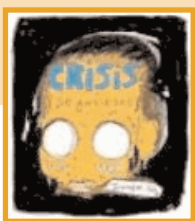
Este magnífico tomo integral recoge todas las aventuras del personaje creado por Hernández Palacios antes de comenzar a dibujar su personaje más conocido: McCoy. Está dedicado a la presencia española en la colonización de América del Norte y destaca por su dibujo preciosista, por sus espectaculares paisajes y por su precisión histórica.

Cool tureta: el cómic MODERNA DE PUEBLO
Lumen



Raquel Córceles inventó el personaje de Moderna de Pueblo para un concurso, que ganó y en muy poco tiempo se convirtió en un fenómeno de masas en Internet. Ahora nos sorprende con un nuevo personaje: Cooltureta, para el que ha contado con la ayuda del guionista Carlos Carrero. En su desternillante crítica al modernerío urbanita ahora pone la lupa y la ironía sobre una peculiar especie: el hipster intelectual.

Crisis (de ansiedad)
Juanjo SÁEZ
Reservoir books



Vuelve el Juanjo Sáez más trasgresor y políticamente incorrecto. En este nuevo libro ilustra la crisis que nos ha afectado a todos a la vez que relata la suya propia a través de viñetas críticas con la clase política así como los relatos familiares, todo bajo el estilo ya reconocible que caracteriza su obra: una mezcla tragicómica siempre teñida de ternura, risa y humor.

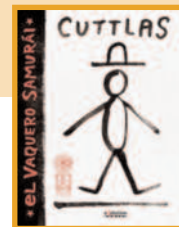
Y de repente papá...
Óscar SARRAMIA
Litera



Este libro relata la historia de Óscar, que cuando se convirtió en padre vio que eso de ser papá no eran cómo se lo habían contado. Fue ilustrando el primer año de convivencia con su hijo, reflexionando (con mucho humor) sobre todo lo que estaba viviendo: desde lo complicado que es abrochar los pijamas de bebé hasta el sentido más trascendental de la paternidad. A ratos graciosa, a ratos dura, a ratos tierna.

ESPAÑOL

Cuttlas: el vaquero samurái
CALPURNIO
Evolution cómics



Vuelve Cuttlas, el vaquero reflexivo a la par que aventurero de Calpurnio. Este libro recoge las páginas publicadas en el periódico 20 minutos durante los últimos cuatro años.

Cuttlas, realizado en un estilo minimalista muy expresivo y con una muy cuidada y divertida planificación de viñetas, es un vaquero cuyas aventuras están localizadas en un extraño espacio- tiempo.

PUBLICACIONES



Tebeos, las revistas infantiles
ACT

La Asociación Cultural Tebeosfera inaugura este mes, una nueva colección de libros teóricos, *Memoria de la Historieta*. Una colección que pretende recuperar a autores, series y publicaciones relevantes de la historia de nuestro cómic.

Este primer volumen está dedicado a algunas de las revistas más importantes de la historieta española, como TBO, Pocholo, Nicolás, Búfalo, Gran Pulgarcito... Excelentes tebeos que fueron hitos en la evolución del cómic español, al mismo tiempo que el sustento emocional de varias generaciones de lectores.



Cómics: una historia global, desde 1968 hasta hoy
Dan MAZUR
Alexander DANNER
Blume

Se les llame *manga*, *bandes dessinées*, *fumetti*, *tebeos* o *historietas*, los cómics son una parte esencial del deseo humano de contar historias con imágenes. Esta recopilación se inicia en 1968, un momento clave del cómic, ya que es cuando pasó de ser una empresa impulsada por su potencial comercial a convertirse en un medio de autoexpresión respetado no solo como forma de entretenimiento sino como arte. En este libro, con más de 30 ilustraciones, se traza la evolución de los cómics durante más de cuatro décadas y en los cinco continentes, hasta la aparición de la escena global digital, la cual parece ser el futuro del medio.

EUROPEO

La entrevista Manuele FIOR Salamandra



Italia, 2048: en un futuro cercano, una generación se siente envejecida, agotada, acabada, mientras que otra —más joven— avanza y lucha por crear nuevos valores y modelos de convivencia alternativos a la pareja y la familia.

Con su característico estilo minimalista, pero dotado de una formidable expresividad, Fior cambia esta vez el expresivo cromatismo de las acuarelas de “Cinco mil kilómetros por segundo” por el blanco y negro en tinta china y carboncillo. Un relato sobre el paso del tiempo y el continuo cambio de nuestra sociedad.

El fantasma de la Ópera Christophe GAULTIER Impedimenta



Una serie de tragedias inexplicables tienen en vilo a los empleados de la Ópera Garnier, que sostienen que el edificio está encantado. No se equivocan. El Fantasma de la Ópera es un tenebroso personaje que vive en los sótanos, hechizado por la bella Ingrid, una cantante que lo ha hecho enloquecer.

Christophe Gaultier adapta magistralmente la novela de Gaston Leroux en un cómic que combina romance, terror, misterio y tragedia, y que aparece por primera vez en un solo tomo.

Cosmicómic: el descubrimiento del Big Bang Amadeo BALBI Rossano PICCIONI Salamandra



Mientras tratan de perfeccionar el funcionamiento de una gran antena, Arno Penzias y Robert Wilson, dos jóvenes radioastrónomos de Nueva Jersey, captan un molesto ruido de fondo, omnipresente y misterioso. Corre el año 1964, y así comienza una investigación que los llevará a repasar medio siglo de historia de la ciencia y culminará con uno de los descubrimientos más trascendentales del hombre hasta la fecha.

Cómic de divulgación científica sobre los científicos que llegaron a la conclusión de que el origen del universo se encuentra en el Big Bang. Con unas ilustraciones alucinantes, que integran con precisión la atmósfera fantástica e inquietante de esta narración.

El gato perdido JASON Astiberri



La última obra del autor noruego es el ejemplo perfecto de obra de madurez. Ésta se convierte con facilidad en una de sus mejores creaciones y por consiguiente en uno de los mejores título del año. Usando conceptos arquetípicos de la novela negra, el autor presenta no su particular vuelta de tuerca al género, sino su manera de plegar los clichés del género a su universo personal.

EUROPEO

¿Quién le zurcía los calcetines al rey de Prusia mientras estaba en la guerra? ZIDROU; ROGER Norma



La señora Hubeau solo tiene una preocupación en la vida, su hijo Michel, un hombre discapacitado, de unos 40 años, que no puede valerse por sí mismo, por lo que su madre tiene que estar pendiente de él en todo momento como si fuera todavía un niño. Zidrou y Roger Ibáñez firman un cómic único, una historia tierna, minimalista y llena de humanidad.

El pequeño libro del rock Hervé BOURHIS Norma



Este libro es una serie de nombres, sonidos, riffs, estribillos, imágenes, historias y anécdotas que se enlazan y se expanden en un torbellino cronológico. Un libro que se puede leer en orden, o no. Un libro que se escucha, y cuya banda sonora suena en bucle en el interior de tu cabeza.

AMERICANO

Cómo saber si tu gato planea matarte THE OATMEAL Astiberri



La novela gráfica del ilustrador estadounidense Matthew Inman desvela el lado oscuro de estos animales de compañía: un hilarante compendio de chistes, historias, anécdotas e instructivas guías sobre mininos.

Félix el gato: un cómic que taerá cola Craig YOE Kraken



El animador Otto Messmer, junto con Joe Oriolo y Jim Tyer, escribió y dibujó hilarantes aventuras fantásticas durante la era de oro de los cómics. Esta obra ofrece más de 200 páginas de increíbles y extraordinarios viajes en alfombra a mundos surrealistas, a épocas pasadas y al planeta roboteria.

Paul en los scouts Michel RABAGLIATI Astiberri



Este es el sexto volumen publicado en castellano de la serie de Rabagliati, en el que aborda la llegada a la madurez de Paul.

Michel Rabagliati regresa al mundo de la infancia en esta obra cuya acción se sitúa cronológicamente antes de “Paul en el campo” (Fulgencio Pimentel, 2009). Un libro emocionante sobre la amistad y el aprendizaje de la vida.