

Músicos escritores

¿Por qué me comprasteis un walkie talkie si era hijo único? : una historia bizarra en 2D
Santi Balmes
Principal de los Libros (N BAL por)

Al otro lado del mundo
José Luis Perales
Plaza & Janés (N PER alo)

Augurios de inocencia
Patti Smith
Lumen (P SMI aug)

Ceremonia animal
Luis Eduardo Aute
Bartleby (P ALV cer)

Ciento volando de catorce
Joaquín Sabina
Visor (P SAB cie)

La energía de los esclavos
Leonard Cohen
Visor (14691)

El giraluna
Luis Eduardo Aute
La Galera (P AUT gir)

El juego favorito
Leonard Cohen
Ediciones B (23791)

Leche derramada
Chico Buarque
Salamandra (N BUA lec)

La melodía del tiempo
José Luis Perales
Plaza & Janés (N PER mel)

Memoria de unos ojos pintados
Lluís Llach
Seix Barral (N LLA mem)

Las mujeres de la Principal
Lluís Llach
Seix Barral (N LLA muj)

No hay quinto animalo (poemigas y dibujos, 2006-2010)
Luis Eduardo Aute
Siruela (P AUT noh)

Tarántula
Bob Dylan
Malpaso (N DYL tar)

Toda la poesía
Luis Eduardo Aute
Espasa (P AUT tod)

Y el asno vió al ángel
Nick Cave
Pre-textos (N CAV yel)

Esto suena bien





No hay lenguaje más abstracto que la música. Es casi imposible explicar con palabras una melodía, unos acordes, una fuga. Y, sin embargo, hay escritores que se han atrevido a utilizar grandes obras clásicas como eje o motivo evocador principal de sus relatos. De alguna forma, obligan a que el lector escuche esa partitura -y si la conoce, le llevan a tenerla en su cabeza- para meterse en el corazón de los personajes y conseguir que el texto cobre una nueva dimensión. No se trata de novelas en las que fugazmente suena una pieza clásica, o en las que los personajes asisten a un concierto. Son narraciones donde el papel de la música es mucho más profundo porque arrastra a los personajes. Un periplo al que el lector puede acompañarlos. Basta con que suene de fondo esa música mientras lee.

En esta selección que ha realizado la biblioteca, las novelas están profundamente relacionadas con una obra musical. Bienvenidos a un viaje en el que literatura y música se hermanan para conseguir cotas muy altas de belleza y emoción.



¡Bacalao!: historia oral de la música de baile en Valencia, 1980-1995

Luis Costa
Contra (78 COS bac)

¿Por qué la música?

Francis Wolff
El Paseo (78 WOL por)

Auambabuluba balambabú: la edad de oro del rock

Nik Cohn
La Felguera editores (785 COM aua)

La bóveda y las voces: por el camino de Josquin

Ramón Andrés
Acantilado (78 DES and)

Cosas que los nietos deberían saber

Mark Oliver Everett
Blackie books (B EVE eve)

Escucha esto

Alex Ross
Seix Barral (78 ROS esci)

Filosofía y consuelo de la música

Ramón Andrés
Acantilado (78 AND fil)

Homo musicalis: una historia de la evolución musical

Luis Antonio Muñoz
La esfera de los libros (78 MUÑ hom)

Instrumental, memorias de música, medicina y locura

James Rhodes
Blackie books (B RHO ins)

Mierda de música: un ensayo romántico sobre clasicismo, amor, odio y buen gusto en la música pop

Blackie books (785 MIE)

Música de mierda: un ensayo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop

Carl Wilson
Blackie books (78 WIL mus)

La música: una historia subversiva

Ted Gioia
Turner (78 GIO mus)

Musicofilia: relatos de la música y el cerebro

Oliver Sacks
Anagrama (78 SAC mus)

Oídos que no ven: contra la idea de música intelectual

Mariano Peyrou
Taurus (781 PEY oid)

Playlist: rebeldes y revolucionarios de la música

James Rhodes
Crossbooks (78 RHO pla)

El ruido eterno: escuchar al siglo XX a través de su música

Alex Ross
Seix Barral (78 ROS rui)

Toca el piano: interpreta a Bach en seis semanas

James Rhodes
Blackie books (786 RHO toc)

Los últimos pianos de Siberia

Sophy Roberts
Seix Barral (910 ROB ult)

La venganza de las punks: una historia feminista de la música de Poly Styrene a Pussy Riot

Vivien Golman
Contra (785 GOL ven)

Vinilos: historia ilustrada del disco

Mike Evans
Lunwerk (78 EVA vin)

Preludio

Jesús Ruiz Mantilla
Galaxia Gutenberg (N RUI pre)

Los reyes del mambo tocan canciones de amor

Óscar Hijuelos
Siruela (N HIJ rey)

Rompepistas

Kiko Amat
Anagrama (N AMA rom)

Los rostros de la salsa

Leonardo Padura
Tusquets (N PAD ros)

Sinfonía napoleónica: una novela en cuatro movimientos

Anthony Burgess
Acantilado (N BUR sin)

Sonata para Miriam

Linda Olsson
Salamandra (N OLS son)

Sóngoro Cosongo y otros poemas

Nicolás Guillén
Alianza (10233)

El tambor de hojalata

Gunter Grass
Alfaguara (5342)

Tierra de campos

David Trueba
Anagrama (N TRU tie)

Tokio blues

Haruki Murakami
Tusquets (N MUR tok)

Los tres violines de Ruven Preuk

Svenja Leiber
Malpaso (N LEI tre)

El trompetista del Utopía

Fernando Aramburu
Tusquets (N ARA tro)

El túnel

David Barreiro
Pez de Plata (N BAR tun)

La última canción

Nicholas Sparks
Roca (20074)

Vibrato: la música y el resto en 99 compases

Isabel Mellado
Alfaguara (N MEL vib)

El violín de Auschwitz

María Ángels Anglada
Destino (16912)

El violinista de Mauthausen

Andrés Pérez Domínguez
Algaida (N PER vio)

Yo, Farinelli, el capón

Jesús Ruiz Mantilla
Aguilar (17863)



El afinador de pianos

Daniel Mason
Salamandra (N MAS afi)

Aire de Dylan

Enrique Vila-Matas
Seix Barral (N VIL air)

Alta fidelidad

Nick Hornby
Anagrama (N HOR alt)

Un amor especial

Kenzaburo Oé
Martínez Roca (B OE amo)

Un asesinato musical: un caso barroco

Batya Gur
Siruela (N GUR ase)

Un blues mestizo

Esi Edugyan
Alba (N EDU blu)

La calle Great Jones

Don DeLillo
Seix Barral (N DEL cal)

Canciones de amor a quemarropa

Nickolas Butler
Libros del Asteroide (N BUT can)

La casa inundada

Felisberto Hernández
Atalanta (N HER cas)

El caso de Eden Bellwether

Benjamin Wood
Duomo (N WOO cas)

Una chica sin suerte

Noemí Sabugal
Ediciones del Viento (N SAB chi)

Chicago blues

Roddy Doyle
Lumen (N DOY chi)

Chiquita

Antonio Orlando
Alfaguara (N ROD chi)

Ciudad rayada

José Ángel Mañas
Espasa Calpe (N MAÑ ciu)

Concierto barroco

Alejo Carpentier
Alianza (14103)

Concierto para disparo y orquesta

Mario Lacruz
Funambulista (N LAC con)

Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático

Roberto Bolaño A.G.
Acantilado (N BOL con)

Cosas que hacen BUM

Kiko Amat
Anagrama (N AMA cos)

Cosas que los nietos deberían saber

Mark Oliver Everett
Blackie books (B EVE eve)

La cuarta señal

José Carlos Somoza
Minotauro (N SOM cua)

De qué hablo cuando hablo de correr

Haruki Murakami
Tusquets (N MUR deq)

La décima sinfonía

Joseph Gelinek
Plaza & Janés (N GEL dec)

Deseo de ser punk

Belén Gopegui
Anagrama (N GOP des)

Doctor Faustus

Thomas Mann
Seix Barral (1368)

El don de la fiebre

Mario Cuenca Sandoval
Seix Barral (N CUE don)

La edad de la punzada

Xavier Velasco
Alfaguara (25177)

El enigma de Lea: cuento mítico para una ópera

Rafael Argullol
Acatilado (T ARG eni)

El enigma de Vivaldi

Peter Harris
Debolsillo (N HAR eni)

La escuela de canto

Nell Leyshon
Sexto Piso (N LEY esc)

Esta canción me recuerda a mi

Joe Pernice
Blackie Books (N PER est)

Faster, más rápido

Eduardo Berti
Impedimenta (N BER fas)

La fuga del maestro Tartini

Ernesto Pérez Zúñiga
Alianza (N PER fug)

La hermana

Sándor Márai
Salamandra (N MAR her)

Héroes

Ray Loriga
Plaza & Janés (394)

La huella del ángel

Nancy Huston
Salamandra (N HUS hue)

El jinete polaco

Antonio Muñoz Molina
Planeta (N MUÑ jin)

Juliet, desnuda

Nick Hornby
Anagrama (N HOR jul)

La lección de música

Pascal Quignard
Funambulista (26648)

Lena y Karl

Mo Daviau
Blackie books (N DAV len)

Lennon

David Foenkinos
Alfaguara (N FOE len)

Literatura universal

Sabino Méndez
Anagrama (N MEN lit)

Love song

Carlos Zanón
Salamandra (N ZAN lov)

Maestros antiguos: comedia

Thomas Bernhard
Alianza (N BER mae)

Mendelssohn en el tejado

Jirí Weil
Impedimenta (N WEI men)

Mi madre y la música

Marina Ivanovna Tsvetaeva
Acatilado (N TSV mim)

Una música constante

Vikram Seth
Anagrama (16987)

Música de cámara

Rosa Regàs Pagès
Seix Barral (N REG mus)

La música del azar

Paul Auster
Anagrama (N AUS mus)

Música para feos

Lorenzo Silva
Destino (N SIL mus)

Música y silencio

Rose Tremain
Salamandra (17010)

Músicas negras

Siruela (N MUS)

Novocento: un monólogo

Alessandro Baricco
Anagrama (N BAR nov)

Opus 77

Alexis Ragougneau
AdN (N RAG opu)

Los pasos perdidos

Alejo Carpentier
Cátedra (N CAR pas)

El perseguidor

Julio Cortázar
Libros del zorro rojo (N COR per)

La pianista

Elfriede Jelinek
Mondadori (N JEL pia)

