

# LITERATURA ADULTOS

Boletín de Novedades nº 19  
Octubre-Diciembre, 2014



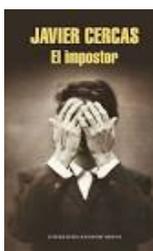
## Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

### NARRATIVA



**ADICHIE, Chimamanda Ngozi.**—Americanah.—Random House, 2014.—Una historia de amor a lo largo de tres décadas y dos continentes. Dos jóvenes enamorados que tienen que vivir su sueño por separado.

**ARANGO, Sascha.**—La verdad y otras mentiras.—Seix Barral, 2014.—Original comedia negra en torno a la verdad y la mentira, y a los secretos que convierten nuestras vidas en historias perfectas.



**CERCAS, Javier.**—El impostor.—Mondadori, 2014.—Novela basada en la vida de Enric Marco Batlle, quien falsificó información para fingirse superviviente de los campos de concentración nazis.

**COELHO, Paulo.**—Adulterio.—Planeta, 2013.—Linda no es feliz. Su vida perfecta no impide que se sienta insatisfecha. Un oportuno reencuentro con un antiguo compañero de instituto le hará dar rienda a su fantasía para volver a sentir pasión por la vida.



**FERNANDEZ, Marta.**—Te regalaré el mundo.—Espasa, 2014.—Esta es la historia de un hombre que tendrá que inventarse un mundo para conjurar su dolor. Y de otro que ofrecerá su dolor a cambio de inventar un mundo nuevo. De un padre huérfano y de un hijo perdido.

**GARCÍA JAMBRINA, Luis.**—La sombra de otro.—B, 2014.—Una rigurosa ambientación histórica, memorables personajes y una trama apasionante se au-



nan en torno a la figura del escritor Miguel de Cervantes.



**MARÍAS, Javier.**—Así empieza lo malo.—Alfaguara, 2014.—Un libro sobre el deseo, presentado como uno de los motores de la vida de las personas y que a menudo se impone a todo crepúsculo, lealtad o respeto.

**MUÑOZ MOLINA, Antonio.**—Como la sombra que se va.—Seix Barral, 2014.—Reconstrucción del crimen de Martin Luther King, la huída de su asesino, su captura y sobre todo, los pasos previos por la ciudad en la que se refugió, Lisboa.



**PANCOL, Katherine.**—Muchachas.—La Esfera de los Libros, 2014.—Primera entrega de una nueva trilogía de la autora protagonizada por un grupo de mujeres jóvenes que en distintos países hacen volar su destino esplendoroso.



**PERES "PERIDIS", José María.**—Esperando al rey.—Espasa, 2014.—Valladolid 1155. Peridis recrea de forma muy amena la vida de Castilla durante un periodo fascinante, protagonizado por reyes y nobles, leales y traidores, durante el reinado del emperador Alfonso VII y su descendencia.



**REDONDO, Dolores.**—Ofrenda a la tormenta.—Destino, 2014.—Esperadísimo final de la trilogía del Baztan. Un nuevo indicio obtenido a raíz del asesinato de una niña del valle reabrirá casos cerrados años anteriores. Amaia tendrá que enfrentarse al auténtico origen de los sucesos que han assolado el Baztán.



**SIERRA, Javier.**—La pirámide inmortal.—Planeta, 2014.—La inmortalidad es el tema sobre el que giran los argumentos de Sierra en torno a la noche que Napoleón pasó encerrado en una pirámide expuesto a las consecuencias de un gran secreto ancestral.



**WILLIAMS, John.**—El hijo de César.—Pàmies, 2008.—Al recibir el legado del emperador asesinado, el joven Octavio ha de imponerse a todas las maquinaciones para hacer suyo el legado de su tío César, en un mundo de hombres que luchan por el poder.



### CONOCIMIENTO



**SHINYA, Hiromi.**—La enzima prodigiosa, 2.—Aguilar, 2014.—Nuevas claves para evitar el envejecimiento sin olvidar que la clave para la salud está en nosotros mismos.

### BIOGRAFÍAS



**MORATÓ, Cristina.**—Reinas malditas.—Plaza & Janés, 2014.—Vida y desventuras de varias de las reinas más famosas de la historia, que más allá de sus privilegios, fueron principalmente, mujeres de carne y hueso.

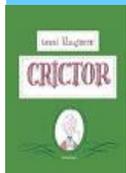


### CÓMIC

**GRILL, William.**—El viaje de Shackleton.—Impedimenta, 2014.—Un apasionante viaje a la Antártida contado desde los preparativos hasta la vuelta a casa con minuciosas ilustraciones de los integrantes humanos y materiales de la expedición.

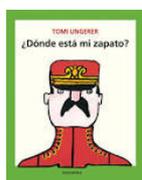
# NOVEDADES INFANTIL

## I-1



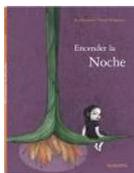
**Crictor.**—Tomi Ungerer.—Kalandraka, 2011.—La increíble historia de una serpiente animal de compañía.

**Cuentos como pulgas.**—Beatriz OSÉS y Miguel Ángel Díez.—Kalandraka, 2013.—Colección de cuentos para escuchar con los ojos cerrados, en penumbra, sin relojes ni timbres ni horarios.



**¿Dónde está mi zapato?.**—Tomi Ungerer.—Kalandraka, 2014.—Un divertido juego de observación y adivinanzas visuales. El calzado de los protagonistas está escondido en la ilustración y tu misión es encontrarlo.

**Encender la noche.**—Ray Bradbury y Noemí Villamuza.—Kókinos, 2014.—Tierna y delicada historia sobre la oscuridad, la luz y la superación de los miedos nocturnos.



**Hombre Luna.**—Tomi Ungerer.—Libros del Zorro Rojo, 2012.—Hombre Luna observa a los humanos desde su cielo. Un día decide unirse a ellos pero en la Tierra, todos lo consideran un extraño. Un clásico contemporáneo de la literatura Infantil.

**Teléfono descompuesto.**—Ilan Brenman.—FCE, 2013.—Un misterioso mensaje corre de boca a oreja. Curiosos personajes lo reciben. Un cuento sin palabras para jugar e imaginar.



## I-2

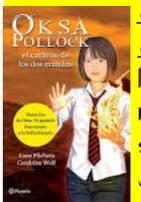


**Las plumas del dragón.**—Anica Sterl.—F.C.E., 2013.—Historia de corte tradicional en la que realidad y fantasía encajan con perfecta sincronía. Las ilustraciones están llenas de enriquecedores detalles.

## I-3



**El libro de los relatos perdidos de Bambert.**—Reinhardt Jung.—Vicens Vives, 2011.—Bambert es un escritor que vive recluido por causa de una grave deformidad. Sus relatos traspasan fronteras y vuelven a él llenos de historias de las diversas partes del mundo.



**Oksa Pollock y el corazón de los dos mundos.**—Anne Plíchota.—Planeta, 2013.—El mundo está en peligro y solo Oksa puede salvarlo. Junto a su familia vuelve a sus orígenes. Es la única oportunidad de restablecer el equilibrio. Sus seres más queridos la acompañarán en esta aventura

## CONOCIMIENTO



**Emocionario.**—Cristina Nuñez y Rafael Romero.—Palabras Aladas, 2014.—Un itinerario a través de las emociones que tenemos cualquier ser humano. Con esta herramienta los niños crecerán aprendiendo a identificar cualquier sentimiento y aprenderán a controlarlos.

## JN



**Confesiones de Cleopatra.**—Rocío Rueda.—Oniro, 2012.—Formidablemente ambientada en el colosal Egipto Antiguo, esta obra nos descubre el lado más íntimo y personal de la Reina, narra su vida a través de sus pasiones, sus amores, sus miedos y sus celos.

**Donde surgen las sombras.**—David Lozano Garbala.—SM, 2006.—



Un macabro juego de internet internará a tres jóvenes en las antiguas alcantarillas de Zaragoza en busca de su amigo desaparecido. La intervención policial atenúará las consecuencias pero ellos desplegarán todo su valor y capacidad de deducción



**Los ojos del alma.**—Jordi Sierra i Fabra.—Pearson, 2012.—Una novela basada en un hecho real sucedido a la más joven medallista de oro española de los Juegos Paralímpicos de 2004. Un ejemplo de superación, coraje y valor.

## POESÍA



**El secreto del oso hormiguero.**—Beatriz Osés.—, Faktoría K, 2010.—

## INGLÉS



**The Lemon Pearl! : aprende inglés con #Superbritánico!** Daniel Vivas Tesón, Nicholas Isard, Bualá Comunicación.—Zenith / Planeta, 2014