

NOVEDADES

videoteca

Mayo-2017



MASCOTAS
Chris Renaud, Yarrow Cheney
(2016) Dibujos

En un edificio de apartamentos de Manhattan, la vida de Max como mascota favorita corre peligro cuando su dueña trae a casa a otro perro llamado Duke, con quien Max pronto tiene sus diferencias. Cumple con creces la función de que durante hora y media seamos felices.



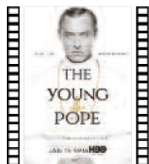
CIEN AÑOS DE PERDÓN
Daniel Calparsoro
(2016) Cine español

Una mañana lluviosa, seis hombres disfrazados y armados asaltan la sede central de un banco en Valencia. Pero, ¿qué es exactamente lo que buscan los atracadores? Un modélico ejercicio de cine de entretenimiento, acción, denuncia y compromiso ético que funciona como una bomba de relojería.



LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES
Leena Yadav
(2015) Drama

Una joya brillante. De esas que te reconcilian con el cine. Sorprendentemente divertida, fresca y optimista en la forma en la que se adentra en el complicado y oscuro tema de la política sexual en la India rural. Valiente y colorista, cada escena resulta estimulante y repulsiva al mismo tiempo.



EL JOVEN PAPA = THE YOUNG POPE
Paulo Sorrentino
(2016) Serie de TV

Narra la historia de Pio XIII, un Papa ultraconservador, cercano al oscurantismo y muy valorado por todos, especialmente por los pobres. Obra embriagadora que cuenta con efectos visuales extraordinarios y fascinantes maquinaciones del Vaticano. Es entretenida, estimulante y traviesa.



MI AMIGO EL GIGANTE
Steven Spielberg
(2016) Infantil

Spielberg da una lección a todos aquellos que creen que el cine infantil debe poner la quinta marcha. Adaptación del cuento de Roald Dahl sobre una niña que se alía con la Reina de Inglaterra y con un gigante bonachón para impedir una invasión de malvados que se preparan para comerse a todos los niños.



EL PORVENIR
Mia Hansen-Løve
(2016) Drama

'El porvenir' es un filme espléndido por sí mismo y por el trabajo de Isabelle Huppert, una profesora de filosofía que da clases en un instituto de París y a la que le entusiasma su trabajo. La película que cala hondo haciéndonos preguntas del calibre de: ¿en qué consiste la felicidad?



HISTORIA DE UNA PASIÓN
Terence Davies
(2016) Drama

¿Quién fue Emily Dickinson? ¿Quién se escondía detrás de la poetisa que pasó la mayor parte de su vida en casa de sus padres en Amherst, Massachusetts? La mansión en la que vivió sirve de telón de fondo al retrato de una mujer nada convencional de la que se sabe muy poco.



SULLY
Clint Eastwood
(2016) Drama

Chesley "Sully" Sullenberger es un piloto aéreo que en 2009 se convirtió en un héroe cuando, al poco de despegar, su avión se averió y logró realizar un aterrizaje forzoso del aparato en pleno río Hudson con 155 pasajeros a bordo. Clásico en sus formas, Eastwood reflexiona sobre el heroísmo y la duda.



LA LLEGADA
Denis Villeneuve
(2016) Ciencia ficción

Cuando naves extraterrestres comienzan a llegar a la Tierra, los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista para intentar averiguar si los alienígenas vienen en son de paz o suponen una amenaza. Emotiva, hipnótica y poética ciencia ficción. Película pedagógica aunque nada discursiva.



ELLE
Paul Verhoeven
(2016) Suspense

Una de las películas del año. Michèle (Huppert lo borda de nuevo), exitosa ejecutiva de una empresa de videojuegos, busca venganza tras ser asaltada de forma violenta en su propia casa. No es sólo una mirada completamente corrosiva a los caprichos del deseo, también es una comedia despiadada sobre la familia.



LOS EXÁMENES
Cristian Mungiu
(2016) Drama

Romeo es un médico de casi 50 años que dejó atrás las ilusiones relacionadas con su matrimonio, ahora acabado y su Rumanía, destrozada por los acontecimientos. Sólo su hija de 18 años le importa. Un retrato doloroso de Rumanía y, de paso, una sangrante radiografía de la condición humana.



VAIANA
John Musker
(2016) Dibujos

La historia se desarrolla hace dos milenios en unas islas del sur del Pacífico. La protagonista es Vaiana Waialiki, una joven que desea explorar el mundo navegando por el océano. Ella es la única hija de un importante capitán que pertenece a una familia con varias generaciones de marinos.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



LA TEORÍA SUECA DEL AMOR

Erik Gandini
(2015) Documental

El tópico define a Suecia como un modelo de sociedad avanzada con una elevada calidad de vida. Pero, ¿es realmente un país feliz? El director Erik Gandini explora el estilo de vida sueco reflexionando sobre cómo una vida segura y fácil puede convertirse en una existencia vacía y solitaria.



OUIJA

Mike Flanagan
(2016) Terror

Cuenta la historia de una madre viuda y sus dos hijas, quienes añaden un nuevo truco para reforzar su estafador negocio de espiritismo invitando involuntariamente al auténtico demonio a entrar en su casa.

Extraña precuela de terror hecha con mucho más ingenio, artesanía e imaginación que su predecesora.



NO RESPIRES

Fede Álvarez
(2016) Terror

Unos jóvenes ladrones creen haber encontrado la oportunidad de cometer el robo perfecto. Su objetivo será un ciego solitario, poseedor de miles de dólares ocultos. Álvarez usa hábilmente el silencio y la quietud para crear suspense. Un potente ejercicio de peligro brutal e implacable que complacerá a los fans del género.



DR. STRANGE

Scott Derrickson
(2016) Fantástico

La vida del Dr. Strange cambia para siempre tras un accidente automovilístico. En poco tiempo, armado con sus poderes mágicos recientemente adquiridos, se ve obligado a elegir entre volver a su antigua vida de riqueza y prestigio o dejarlo todo para defender el mundo como el mago más poderoso del planeta. Adaptación del cómic Marvel.



PATERSON

Jim Jarmusch
(2016) Drama

Historia sobre un conductor de autobús y poeta aficionado sobre las pequeñas cosas llamado Paterson, que vive en Paterson, New Jersey. Torrente de sencillez, de profundísima sencillez, de esta obra maestra. El Jim Jarmusch más romántico, poético y hasta zen nos enseña a apreciar las pequeñas cosas.



FUEGO EN EL MAR

Gianfranco Rosi
(2016) Documental

Samuel, de 12 años, vive en la isla de Lampedusa que, desde 1990, se ha convertido en un lugar masivo de desembarco de inmigrantes ilegales procedentes de tierras africanas. Un poema cinematográfico delicado y totalmente fuera de lo comercial. Una película necesaria cargada de fragmentos inolvidables.



SNOWDEN

Oliver Stone
(2016) Drama

Narra los acontecimientos que siguieron a la publicación por parte del diario 'The Guardian' de los documentos clasificados que aportó Edward Snowden sobre el programa secreto de vigilancia mundial de la NSA en 2013. Stone muestra la absoluta desnudez de todo ciudadano ante el poder, algo alarmante y que da miedo.



CAFE SOCIETY

Woody Allen
(2016) Comedia

Los Ángeles, años 30. En la meca del cine, el joven recién llegado Bobby Dorfman, sobrino de un poderoso agente y productor de Hollywood, se enamora de Vonnie, la guapa secretaria de su tío Phil. Ya no se hacen películas así. Y eso convierte a Woody Allen en un director único. Una nueva demostración de libertad.



PETER Y EL DRAGÓN

David Lowery
(2016) Infantil

Durante años el Sr. Meacham, un viejo tallador de madera, ha fascinado a los niños de la región con sus cuentos acerca de un feroz dragón que reside en lo más profundo de los bosques del Noroeste del Pacífico. Para su hija Grace, que trabaja como guarda forestal, estas historias no son más que cuentos para niños.



EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES

Tim Burton
(2016) Fantástico

Una horrible tragedia familiar lleva a Jacob, de 16 años, a viajar por la costa de Gales, donde descubre las ruinas del hogar para niños especiales de Miss Peregrine. Parodia, cuento de terror y fantasía onírica con la que Tim Burton recupera parte de sus esencias.



SING STREET

John Carney
(2016) Cine musical

En el Dublín de 1980, la recesión económica hace que Conor cambie la comodidad de la escuela privada en la que estudiaba por un centro público donde el clima es más tenso. La fórmula de 'vamos a crear una banda' de John Carney ("Once", "Begin again"), una vez más consigue buenos resultados con un filme agradable y conmovedor.



YO, DANIEL BLAKE

Ken Loach
(2016) Drama

Por primera vez en su vida Daniel Blake, carpintero de 59 años, se ve obligado a acudir a la asistencia social. Sin embargo, a pesar de que el médico le ha prohibido trabajar, la administración le obliga a buscar un empleo si no desea recibir una sanción. Un drama social estremecedor que recurre a un didactismo bienintencionado.