

NOVEDADES

fonoteca

Enero-2019



ILEGALES
Rebelión
(2018) Pop rock

Su undécimo álbum es una bofetada de realidad. Concebido en esa dualidad paradójica (felicidad/tristeza), que nos da la vida, es posiblemente uno de los más comprometidos de su trayectoria. Clarividencia inconformista, rebeldía desahogada y provocación infatigable.



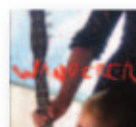
ARCÁNGEL
Al este del cante
(2018) Flamenco

El onubense se ha aliado con las Nuevas Voces Búlgaras para liderar un proyecto de mestizaje donde dialoga con Camarón, Morente y Lorca, a los que considera intérpretes libres y valientes en el flamenco. Un disco que se revela tan exótico como flamenco.



ROSARIO LA TREMENDITA
Delirium Tremens
(2017) Flamenco

El tercer disco de la cantora sevillana está dividido en cuatro bloques: Caótica (caos), Fuga (aceptación), Ahínco (aprendizaje) y Tedeum (aceptación). Un trabajo creado a partir de su propia experiencia personal en el canto y compuesto por experimentos con distintos palos flamencos.



CAT POWER
Wanderer
(2018) Cantautores

Este disco nos devuelve a la versión más orgánica, sensible y combativa de la artista gracias al protagonismo que adquiere su voz a través de las historias que cuenta sirviéndose del piano y la guitarra como aliados. Un álbum en el que conecta con las raíces del blues y del folk.



JOHN COLTRANE
The lost album
(2018) Jazz

El disco rescata siete temas -dos inéditos- grabados en 1963 por el saxofonista y su cuarteto estelar. Impecablemente grabado, muestra a la banda en plena madurez y a Coltrane como un músico en sólido ejercicio de sus capacidades superlativas, en tanto líder, intérprete y compositor.



THE TESKEY BROTHERS
Half Mile Harvest
(2018) R&B / Soul

Gran disco debut de los australianos. Un dulce disco de soul y Rhythm & Blues sureño que se grabó en analógico y directo para captar la calidez y magia del momento, con ese maravilloso tono vocal de Josh Teskey, rico y relajante, con sabores de blues que se filtran por todo el disco.



THE NEW RAEMON
Una canción de cuna entre tempestades
(2018) Pop / rock

Ramón Rodríguez revisita el pasado en su nuevo disco y sienta su definido estilo musical con tonos melancólicos pero llenos de vida. Grabado con Raúl Pérez en La Mina de Sevilla, alcanza un punto de maduración que pone muy alto el listón.



RAG 'N' BONE MAN
Human
(2017) Pop / rock

Un calidoscopio musical que incluye soul, blues o funk pero también electrónica y rap, todo ello tamizado por una inteligente producción. Un disco notable, con una de las mejores voces masculinas de la actualidad. La voz de Rory Graham es brutal, capaz de virtuosismos sorprendentes.



ENRIC MONTEFUSCO
Coros de medianoche
(2018) Cantautores

Un EP en el que comparte autoría e interpretación con el Niño de Elche, Albert Pla, los hermanos Cubero, María Arnal y Nacho Vegas. La base de este trabajo es la música popular y la idea de que la canción es en sí misma lo importante de la música y no quien la escribe o interpreta.



ROSALÍA
El mal querer
(2018)

Ha llegado para cambiar el estado de cosas. La vocación de obra para la masa no resta un ápice del arte original de la catalana. El disco es un compendio de pop barroco y flamenco alucinado que presenta un hilo que hilvana una tragedia, un concepto desarrollado impecablemente.



TOUNDRÁ
Vortex
(2018) Pop rock

Un quinto álbum que reafirma el gran nivel del grupo, teniendo un estilo desenvuelto, que despliega complejidad y abre un abanico de varias facetas donde bailan a su son y lo recrean en un sobresaliente trabajo. Alquimia sonora capaz de crear un equilibrio musical perfecto.



MARLANGO
Technicolor
(2018) Jazz

Un disco artesanal que es una película a través de la música. Sus escenas son canciones que suenan a blanco y negro, a gánster, a humo, a bar con piano. La elaboración de esta estética es un esfuerzo consciente de recrear una época que Leonor Watling y Alejandro Pelayo admiran.



DUNKERQUE BSO
Hans Zimmer
(2017) Bandas sonoras

El tic tac, las notas estruendosas sostenidas y el tono perpetuamente ascendente se unen a los elementos narrativos para formar la experiencia angustiosa y tensa que ofrece 'Dunkerque'. Pocas veces se logra tal conjunción entre imágenes y música.



LA RAÍZ
Nos volveremos a ver
(2018) Nuevas músicas

El álbum es la grabación del concierto en el Palacio Vistalegre de Madrid. La chispa en los ojos de cada uno de los 11 artistas sobre el escenario traspasa las voces, las murallas, los continentes y logra prender a los 10.000 asistentes a un concierto histórico.



BOMBINO
Deran
(2018) Música popular

Un equilibrio milagroso entre la música tradicional de Níger, el blues, la psicodelia y el folk. Bombino es uno de los guitarristas más técnicos de la actualidad, una especie de santo laico cuyos conciertos destacan especialmente por la comunión con su entusiasta público.