

A stylized illustration of a theater stage. A curved staircase of light-colored steps leads from the bottom right towards the top center. At the top of the stairs, two figures are standing: one in a green dress and one in a red shirt. The stage floor is dark, and the background is black. In the foreground, there are several rows of red theater seats with gold-colored frames. A large green figure is visible in the center of the stage, and a blue figure is on the right. The overall style is graphic and artistic.

bibliotecas municipales

actividades enero - abril 2014



Ayuntamiento
de Salamanca

a c t i v i d a d e s
bibliotecas municipales

La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s, del 27 de enero al 4 de abril,
con el siguiente calendario:*

BIBLIOTECA M. GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés (1-2 años)**: 29 de enero, 26 de febrero y 26 de marzo,
a las 11'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

B.M. CENTRO C. MIRALTORMES

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

B.M.TORRENTE BALLESTER

Para **bebés (1-2 años)**: miércoles, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA M. "BARRIO VIDAL"

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30

Para **niñ@a de Primaria**: jueves, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA M. "VISTAHERMOSA"

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.

PARADA DEL BIBLIOBÚS EN EL ZURGUÉN

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: 30 de enero, 27 de febrero y 27 de marzo,
a las 17'30 h.



Teatro para adultos

Etón Teatro (Salamanca)

“Figurones, cabestros y miserables”

ETON TEATRO ha creado una pieza unitaria que pretende recuperar los modos del teatro cómico del XVII, especialmente los que realizaban los luego llamados “cómicos de la legua”, en el que se establecía gran complicidad entre el público y los actores, y en el que los elementos utilizados (vestuario, material y atrezzo) revelaban la enorme pobreza de estas compañías ambulantes que recreaban, para subsistir, las piezas más populares del teatro cómico de aquel tiempo. En *Los condes*, dos pícaros pretenden hacerse pasar por nobles; en *El cuero*, el antiguo tema del marido viejo y celoso (y cornudo); y *El miserable* es el avaro de entre los pobres, tipo muy característico del teatro del XVII. Uniendo y complementando estos tres entremeses, el *Ridículo suceso del truco de dos medicinas* cuenta la historia de un desternillante equívoco, y en *Epitafio a un bujarrón* se describen con brillantez literaria ciertas miserias de la cultura del Siglo de Oro, ambos de la mano del indiscutible genio literario de Francisco de Quevedo.



Día: sábado, 25 de enero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 6 años)

Katúa&Galea Teatro (Salamanca)

“El poeta y el viento”

León Felipe es un gran poeta español pocas veces reconocido en los libros de literatura. Quizás sea esto debido a su afán inconformista y su forma de ver el mundo no adaptada a condiciones y normas. *El poeta y el viento* es un espectáculo que cuenta desde un punto de vista distinto la vida del poeta León Felipe. Objetos y títeres se juntan para dar forma a las diferentes etapas de este pequeño viaje que iniciamos en una pequeña localidad zamorana y que transcurre a través de numerosas estaciones. Un viaje literario que no deja al público indiferente.

Días: sábado, 1 de febrero

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 150 personas



Héctor Urién (Madrid)

“Amor... Todo era amor”

Amor... todo era Amor es un compendio de cuentos cuyo denominador común son las relaciones entre las personas: el amor. ¿Y por qué el amor? Pues porque “no existe otra empresa humana que se aborde con más ilusión, y sin embargo fracase tan frecuentemente como el amor”. Adoptando un estilo tabernario, muy tendente al humor, con historias cortas bien entrelazadas y generando un ambiente distendido –casi de charlacon el público asistente, Héctor Urién trata el fenómeno amoroso desde diversos puntos de vista; así desfilan ante el espectador, como sombras chinescas, el amor canalla, el amor misterioso, el amor tierno, el amor gastado, pícaro, burlón... el amor, en definitiva, como una excusa estupenda para ejercer el oficio más antiguo del mundo: contar mentiras.

Héctor Urién es originario de Avila, se formó en Salamanca como narrador y actualmente reside en Madrid. La narradora venezolana Isabela Méndez ha dicho de él: “Héctor Urién entreteje historias con cariño y humor. Nos brinda su voz cálida y su presencia cercana creando una intimidad y un imaginario en el que la ternura y la risa van de la mano”.



Días: jueves, 6 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil - Magia (a partir de 4 años)

Que te den Teatro (Ávila)

"Paradapara2"

Perder un autobús puede ser un contratiempo o el comienzo de una divertida aventura. *Paradapara2*, narra las peripecias de dos particulares personajes en su afán de poder coger un autobús. Escenas cotidianas que se transforman en situaciones verdaderamente caóticas que les harán perder los papeles... y el autobús.

Una propuesta de la compañía *Que te den Teatro* que fusiona el teatro gestual y la magia, en un espectáculo cargado de humor y ternura.

Paradapara2, ha sido galardonado con el premio al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro de Calle "Ciudad de Palencia" otorgado por los votos del público presente.

Un espectáculo de humor gestual y magia apta para todos los públicos.

Días: sábado, 15 de febrero

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Luis Cortés, fotógrafo y cineasta

Exposición cedida por la Filmoteca de Castilla y León

La fotografía es hoy una profesión a la que se dedican, en sus diversas vertientes, reporteros gráficos, documentalistas y creadores que hacen de ella su forma de expresión artística. Pero, para muchas otras personas, la fotografía constituye simplemente una afición muy especial que hacen compatible con su trabajo y que, al cabo de los años, se convierte en una colección de imágenes singulares de gran interés documental, directa o indirectamente relacionadas con las ocupaciones principales de sus autores y dotadas, además, de una importante dimensión estética.

Éste fue el caso de Luis Cortés Vázquez, catedrático de la Universidad de Salamanca, estudioso apasionado de la etnografía y de otras disciplinas afines y fotógrafo vocacional desde que en 1953 adquiriera su primera cámara. A lo largo de casi 40 años de actividad en este campo, obtuvo una notable cantidad de negativos en blanco y negro, que su viuda,

Mme. Paulette Gabaudan, ha conservado cuidadosamente identificados y clasificados y que ha depositado en la Filmoteca de Castilla y León para su consulta y difusión.

Pero Luis Cortés fue también cineasta aficionado y, desde 1956 hasta 1964 realizó una serie de cortometrajes, documentales y de ficción que componen una de las muestras más destacadas del cine amateur en Castilla y León.

En esta exposición podremos contemplar una espléndida selección de fotografías de Salamanca y su provincia y ver, además, algunos de los cortometrajes que realizó.



Días: del 13 de febrero al 22 de marzo

Inauguración: día 13, a las 19'00 h.

Horario: de lunes a viernes, de 11'00 a 14'00

y de 18'00 a 21'00 h. Sábados, de 11'00 a 14'00 h.

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Tango cuatro (Salamanca)

Tango Cuatro es una formación nacida en Salamanca hace más de 25 años. Su objetivo es recuperar el tango clásico con pinceladas abiertas a la música de Piazzolla y conjugando la milonga con toques muy alegres y bailables.

Voz, piano, acordeón, violoncelo y contrabajo se unen en un proyecto con sonidos y bailes del sur.

*Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor,
ignorante, sabio, chorro, generoso, estafador.
¡Todo es igual, nada es mejor,
lo mismo un burro que un gran profesor!
No hay aplazaos ni escalafón,
los inmorales nos han igualao...
Si uno vive en la impostura
y otro afana en su ambición,
da lo mismo que sea cura,
colchonero, rey de bastos,
caradura o polizón.(...)
Siglo veinte, cambalache, problematico y febril,
el que no llora no mama y el que no afana es un gil.*
Cambalache. Enrique S. Discépolo



Día: jueves, 20 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Arnau Vilardebò (Barcelona) "Divinas seducciones"

Narraciones de la mitología griega académica y seria, es decir con humor, donde se comprueba que los estilos seductores de dioses y diosas eran idénticos a los nuestros. Hacían lo que hacemos y hacemos lo que hacían. Eran como somos y somos como eran. La mitología griega es el mejor tratado actual de psicología humana. Eros, Zeus, Europa, Afrodita, Perséfone, Adonis, Metis, Némesis, Dionisos, Hefesto, Démeter, Hades... La humanidad inventó las divinidades a partir de sus propias tendencias, gustos y posibilidades. Y en el tema de ligar hay que prepararse para poder improvisar.

Día: jueves, 27 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (de 1 a 4 años)

Arena en los bolsillos (Granada)

“Afuera es un lugar”

Todo lo que conocía del mundo eran aquellas cuatro paredes y una pequeña ventana... ¿cómo es el viento?, ¿cómo pincha una barba? ¿a qué suena el silencio? ¿y un perro? Mamá, ¿qué es afuera? Afuera, hijo, afuera es un lugar. La pequeña ventana resultó ser una gran puerta al mundo.

Tras el primer paso, la curiosidad se hizo dueña de sus pies, y la propia senda fue su mejor compañía. En un empuje vital incontrolable, descubrió el tacto de la hierba en sus pisadas, los rayos del sol calentaban su piel, los ojos se le llenaron con un cielo del más azul de los azules, pensó que todo aquello era sólo para él y quiso ver más. La vida le esperaba afuera, y no está bien llegar tarde...



Día: sábado, 1 de marzo

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 80 personas. Un adulto por niño

Teatro infantil (a partir de 5 años)

LaSal Teatro (Granada)

“Bailando sin zapatos”

Te lo diré en voz baja, porque es un secreto: YO ME ENCARGO DEL MUNDO.

Es un trabajo que nadie conoce, pero que todo el mundo ve.

Y aunque todo el mundo puede hacerlo, casi nadie sabe que puede realizarlo. Pero no es difícil: sólo hay que saber mirar, sentir, escuchar...

A mí me dijeron que tuviera en cuenta dos cosas muy importantes. La primera: *“observa detenidamente las cosas más pequeñas”*. Y la segunda: *“quítate de vez en cuando los zapatos, sobre todo cuando estés triste, o no sepas muy bien que hacer, y anda y camina y baila descalza”*.

Es cierto, no lo dudes ni un momento: yo me encargo del mundo. Pero algún día tendré que dejarlo. Busco a una persona que quiera dedicarse a escuchar el mundo.

Busco a esa persona.

Por eso estoy aquí.

Día: sábado, 8 de marzo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Música: tango instrumental

Son del sur (Argentina)

El Trío "SON DEL SUR" se forma en el año 2003 auspiciado por la asociación Nos Encontramos en la Música. Desde entonces han realizado numerosos conciertos, publicaciones y conferencias con la misión de divulgar la música argentina.

Su repertorio abarca un extenso abanico de temas que hacen un recorrido de norte a sur por todas las provincias que componen la Argentina, con una gran variedad de ritmos que van desde los carnavalitos del norte, puramente andinos, a las milongas pampeanas, pasando por los chamames del litoral o las chacareras de Santiago del Estero. Además de todo lo anterior, hay que hacer un alto en el camino, imprescindible para completar la música y el sentir argentino, como son la milonga porteña y, sobre todo, el rey de Buenos Aires: "El tango", exportado, bailado y amado en el mundo entero.



Día: jueves, 13 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

María Fraile (Zamora)

“Cuentos de Eva y otras lunas”

Se sabe que Eva fue la primera mamá, la dadora de vida, la que nació de una costilla para apoyar, obedecer y callar. Pero lo que no se tiene en cuenta es que, tal vez, esas sólo fuesen algunas de las mil caras de Eva. Puede que sólo fuese el papel que le tocó representar en la obra de teatro de nuestra historia.

Detrás de cada representación y de cada máscara, lo que nos queda es pura humanidad. Y Eva fue humana, la más humana de todos.

De humanidad es de lo que tratan los cuentos de este espectáculo. La figura de Eva es tan sólo una excusa para adentrarse en el sentir de varias vidas de mujeres y hombres con sus cielos y sus infiernos y con lo que, en general, conforma al bicho humano. Porque, al fin y al cabo, ¿quién no ha mordido la manzana alguna vez?

Día: jueves, 20 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Alumnos del Conservatorio Superior de de Salamanca Ciclo Aseconsal 2014

Como venimos haciendo los últimos años, la Asociación de Alumnos del Conservatorio Superior programa un ciclo de conciertos en la Biblioteca. Durante dos días, los espectadores podrán disfrutar de grupos y solistas de cámara que actualmente están formándose en nuestro conservatorio.

Contaremos con diferentes formaciones instrumentales, tales como tríos, cuartetos o quintetos, que pondrán de relieve la variedad y belleza del amplio repertorio que manejamos, de muchos diferentes autores que vivieron y compusieron grandes obras desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

Como novedad respecto a otros años contaremos con la colaboración de los alumnos de jazz del Conservatorio, que nos harán disfrutar tanto o más que los conjuntos de clásica. Además, esta vez los conciertos serán presentados por los propios intérpretes o por sus compañeros, de manera que el público pueda entender los distintos significados de la música que escuchan: el significado para el autor, el significado para la época y para el estilo, y sobre todo, para nosotros mismos, los que tocamos y los que escuchamos.



Día: 27 y 28 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 4 años)

Teatro La Sonrisa (Burgos)

“Smile”

Un empresario teatral de los años 30 especializado en comedia musical y que se encuentra al borde de la ruina por la situación de crisis Mundial, quiere levantar su empresa haciendo una última apuesta a todo o nada contratando a una gran diva extranjera del mundo de la canción para realizar una gira por el país en la que espera recuperar gran parte de su patrimonio y su prestigio. Pero las cosas no salen como él había previsto. De entrada, la estrella se presenta en el teatro con una semana de antelación y una larga lista de excentricidades y peticiones.

Día: sábado, 29 de marzo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (de 2 a 5 años)

Laboratoria (Madrid)

“Había una vez unas páginas en blanco”

Vamos a leer un cuento, pero no hay ningún libro, sólo hay unas hojas en blanco... Esta es la historia de un cuento en el que nunca pasa nada. Nunca pasaba nada, nunca pasaba nada, hasta que un día... Un cuento va naciendo ante los ojos de los niños, con elementos muy sencillos y aparentemente de manera espontánea. La magia de que una ilustración surja ante nuestros ojos, de que los personajes tomen vida y dejen su huella en las páginas, hacen que este cuento, más que un cuento sea un teatro, y más que un teatro sea un libro.

Laboratoria es un proyecto educativo que utiliza la creatividad y el punto de vista artístico y lúdico como herramientas básicas en la formación cultural.

Busca despertar en el público infantil la mirada del espectador activo, del lector, del artista, de la curiosidad, siempre a través de cuentos contados y actividades sensoriales, creativas y lúdicas.

Día: sábado, 5 de abril

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 100 personas. Un adulto por niño





* Ilustraciones: Carole Hénaff en: *Concierto para escalera y orquesta*. Ekaré, 2013

De lunes a viernes: Cuentacuentos para niñ@s
Sábado 25 de enero: Teatro para adultos Etón Teatro
Sábado, 1 de febrero: Teatro infantil Katúa & Galea Teatro
Jueves, 6 de febrero: Cuentacuentos para adultos Héctor Urién
Del 13 de febrero al 22 de marzo: Exposición
"Luis Cortés, fotógrafo y cineasta"
Sábado, 15 de febrero: Teatro-magia para niños Que te dén
Jueves 20 de febrero: Música Tango Cuatro
Jueves, 27 de febrero: Cuentacuentos para adultos Arnau Vilargebò
Sábado, 1 de marzo: Teatro infantil Arena en los bolsillos
Sábado, 8 de marzo: Teatro infantil Teatro LaSal
Jueves 13 de marzo: Música Son del sur
Jueves 20 de marzo: Cuentacuentos para adultos María Fraile
27 y 28 de marzo: Música Conservatorio Superior de Música
Sábado, 29 de marzo: Teatro infantil La Sonrisa
Sábado, 5 de abril: Teatro para bebés Laboratoria

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la actuación en las Bibliotecas Municipales, y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también
en la web de las Bibliotecas Municipales:
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ayuntamiento
de Salamanca

salamanca

