

BOLETÍN NOVEDADES ADULTOS



Biblioteca Municipal
"Barrio Vidal"

Nº 49 2023



Hijos de la fábula
Fernando Aramburu
Tusquets
N ARA hij

Fernando Aramburu vuelve a reflexionar sobre el sufrimiento que el mundo del terrorismo ha causado durante décadas en el País Vasco, asumiendo, además, todo un reto ético y estético. En esta ocasión, se aleja del simbolismo, de la dureza, de la soledad de sus obras las obras anteriores que trataban este tema como "Los peces de la amargura", "Años lentos" o "Patria" para cambiar el tono y acercarse al tema desde un enfoque diferente: jocoso, esperpéntico, a ratos con toques de vodevil y de novela picaresca para narrarnos las peripecias de Asier y Joseba, dos jóvenes que sen van al sur de Francia para convertirse en militantes de ETA.



El cuarto de la plancha
Inma Chacón
Contraluz
N CHA cua

La voz sincera, personal y dulce de Inma Chacón, nos regala en su nueva novela un canto de amor a la familia, un libro muy personal en el que nos narra su propia historia familiar, que escribió para su madre cuando ésta ya era muy mayor, una mujer que se quedó viuda muy joven con 9 hijos con los que se trasladó a Madrid para poderles dar una educación y un futuro. El cuarto de la plancha es un reconocimiento y homenaje a esta mujer valiente y siempre esperanzada, pero en realidad, a todas las madres de una época. El lector viaja a la infancia de la autora pero también a los recuerdos personales de nuestras propias vidas, siendo al final una narración certera de una época y unas mujeres que han marcado a varias generaciones.



Púa
Lorenzo Silva
Destino
N SIL pua

La nueva novela de Lorenzo Silva nos presenta y regala un nuevo personaje, un extraordinario personaje, complejo y lleno de claroscuros, que da título a la obra. Púa se encuentra inmerso en un pantanoso territorio, la guerra sucia del Estado contra el terrorismo, un oscuro mundo en el que todos se esconden detrás de un alias, tanto jefes como subordinados. Un turbio universo, atemporal pero que resulta muy familiar, repleto de hondos dilemas con una compleja trama que nos atrapa de principio a fin.



Delito
Carmen Chaparro
Espasa
N CHA del

La autora de la exitosa trilogía de Ana Arén, regresa con su más sorprendente novela. Tras un inicio impactante, el lector se ve rápidamente enganchado en una trama que no le dará tregua. Una calurosa noche de verano, diez personas se arrojan al vacío desde las habitaciones de la séptima planta de un mismo hotel en Madrid. Ninguna de ellas se habían registrado en recepción, ninguna de ellas lleva nada que le identifique, y a simple vista, constituyen un grupo humano de lo más heterogéneo. De la mano de Santiago Munárriz, un peculiar y carismático miembro del Instituto Anatómico Forense, el lector irá descubriendo qué hechos y motivaciones se esconden tras este sorprendente y desconcertante suceso.



El ángel de la ciudad
Eva G^a Sáenz de Urturi
Planeta
N CAR ang

Venecia es una ciudad misteriosa y atípica, llena de canales, fábulas, detalles y, sobre todo, de arte. Por eso esta ciudad se convierte en el escenario ideal para el regreso de Unai López, Kraken, el icónico personaje de Eva G^a Sáenz de Urturi que en cada entrega, y ésta es ya la quinta, nos va descubriendo su pasado familiar y su peculiar relación con el mundo artístico y de la bibliofilia. Una novela de dualidades, narrada a dos voces y que nos adentra en dos época diferentes, para recordarnos que el pasado siempre vuelve.



El ladrón de rostros
Ibón Martín
Plaza & Janés
N MAR lad

Un peligroso asesino ritual ha nacido al abrigo de las verdes montañas que guardan desde tiempos inmemoriales los mitos y las leyendas de los vascos. Un enclave aislado, moldeado por el agua que ha dejado sus cicatrices en forma de desfiladeros majestuosos y profundas cuevas. Ane Cestero y la Unidad de Homicidios de Impacto emprenderán un viaje a las entrañas de la tierra donde se oculta lo más oscuro del alma humana. Ibón Martín nos presenta con su habitual narrativa nitida y afilada un thriller policiaco trepidante, lleno de tensión narrativa y de giros inesperados.



El fabricante de recuerdos
Martí Gironell
Planeta
N GIR fab

El fabricante de recuerdos narra las peripecias del maravilloso viaje del fotógrafo ambulante Valentí Fargnoli, que a principios del S. XX recorre el país retratando su gente y costumbres en el momento en que las fotografías empiezan a formar parte de la vida de las personas, capturando instantes irrepitibles y atesorando recuerdos.



Los incomprensidos
Pedro Simón
Espasa
N SIM inc

Una historia que trata sobre la dificultad de entendimiento entre generaciones. Javier y Celia son padres de una familia media de Madrid cuya vida cambia por un incidente desastroso en un viaje a los Pirineos. A partir de ahí nos muestran la dificultad del paso de la infancia a la adolescencia de su hija Inés, el aislamiento en un cuarto cerrado en el que es imposible entrar.



La luz perdida
Nino Haratischwili
Alfaguara
N HAR luz

Una hermosísima epopeya sobre la amistad, la traición y la pérdida que navega desde la novela negra a la romántica, pasando por el análisis político. El siglo XX llega a su fin y en la Georgia soviética los gritos de autodeterminación se oyen cada vez más alto. El destino de cuatro niñas radicalmente diferentes se ve unido por el patio que separa sus casas en un barrio de Tbilisi. Juntas, Dina, Nene, Ira y Keto, la narradora, navegan el final de la infancia y el comienzo de la vida adulta, experimentan su primer gran amor y se enfrentan a la violencia y la precariedad que estallan con la independencia del país y las turbulencias de una joven democracia que acaba por abrir una brecha ineludible entre sus familias.



El tablero de la reina
Luis Zueco
Ediciones B
N ZUE tab

Año 1468. Castilla se encuentra en un momento crucial de su historia. Alfonso de Trastámara ha muerto en sospechosas circunstancias y Enrique IV se alza como rey obligando a su hermanastra Isabel, la única que podría oponerse a sus planes, a firmar la paz. Ella acepta, pues está destinada a convertirse en Isabel la Católica y sabe que las grandes partidas no se ganan en el primer movimiento.



Piel de deriva
Paula Fariás
AdN Alianza de novelas
N FAR pie

Una emocionante y poética novela, que nos habla de resistencias, con el mar como hilo conductor de la trama, sobre el drama de los refugiados en el Mediterráneo y el fracaso de una vida global que al final no hace más que empobrecer a los mismos de siempre. La historia de "Piel de deriva" es la de ese Mediterráneo al que no queremos mirar; no el de la playita y el chiringuito sino el de las farsas geoestratégicas y la aparición constante de pateras cargadas más allá de lo concebible con personas desesperadas.



Eclipse
Jo Nesbø
Penguin Random House
N NES ecl

Harry Hole se ha mudado a Los Ángeles, ya nada le retiene en Noruega después de perder todo lo que daba sentido a su vida. Allí lo rescata de su deriva alcohólica Lucille, una veterana actriz de cine que, a cambio de su protección, le ofrece un techo, un traje a medida y unos zapatos de lujo. En Oslo, ha aparecido muerta una chica a la que buscaban días después de ir a una fiesta organizada por Markus Røed, un magnate inmobiliario con bastante flecos muy oscuros por ocultar. Además, hay otra joven relacionada con él que también ha desaparecido, así que el millonario está en el punto de mira de la policía. También han encontrado un inquietante detalle en la cabeza de la primera víctima, que indica que el asesino puede volver a matar.



El hombre que mató a Antía Mogarde
Edurne Portabales
Lumen
N POR hom

Tercera entrega de la saga negra ambientada en Galicia. Una intriga donde se encadenan varias muertes y nadie está libre de peligro ni de sospecha. Los inspectores Abad y Barroso, bajo las órdenes del comisario Álex Veiga, vuelven a escena para resolver un caso que requiere indagar en el pasado, en busca de las piezas faltantes en el puzle del suicidio de Antía Morgade y, ante todo, no dejarse llevar por las pistas engañosas ni la camaradería, que puede encubrir oscuras intenciones.



El cuco de cristal
Javier del Castillo
SUMA
N CAS cuc

Cora acaba de concluir sus estudios de medicina con veinticinco años y cuando está a punto de comenzar su especialización en oncología sufre un infarto. Su corazón se ha parado. La oportunidad de disponer de un corazón apto y compatible, propicia un trasplante que sale bien. La lógica curiosidad de Cora por conocer quién era el donante, le impulsa a viajar a Steelville, una pequeña población en plena naturaleza del estado de Misuri, Estado Unidos, en contra de los deseos de su madre.



Balada del norte, vol.4
Alfonso Zapico
Astiberri
CÓMIC ESP zap bal

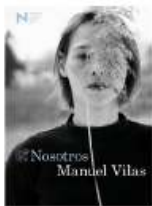
«Nunca debimos embarcarnos en esta aventura, maldita sea nuestra suerte.»

Alfonso Zapico pone final a la maravillosa serie sobre la efímera Revolución del 34.



De vuelta a casa
Kate Morton
SUMA
N MOR dev

Nochebuena de 1959, Altos de Adelaida, Australia. Al final de un día caluroso, junto a un arroyo en los terrenos de la mansión de la familia Turner, un repartidor realiza un descubrimiento espeluznante. Comienza una investigación policial y el pequeño pueblo de Tambilla se ve inmerso en uno de los casos de asesinato más desconcertantes y dolorosos de la historia de Australia del Sur. Sesenta años más tarde Jess ha perdido su empleo en el periódico y tiene dificultades para llegar a fin de mes. Inmersa en encontrar una buena historia que cambie su suerte, recibe una llamada inesperada por la que decide abandonar Londres y regresar a Sidney. Su abuela Nora, con quien se crio, ha sufrido una caída y está ingresada. El recuerdo de su querida abuela contrasta con la realidad al encontrar a una mujer frágil y desconcertada. De vuelta a casa es el regreso de voces de la Kate Morton en la que explora el poder de la maternidad, la erosión que provocan los recuerdos guardados durante generaciones y el poder curativo de la verdad.



Nosotros
Manuel Vilas
Destino
N VIL nos

Premio Nadal de Novela 2023

Irene y Marcelo tenían una conexión que maravillaba y extrañaba a su círculo más cercano: era una pareja que vivía el uno para el otro, como si cada día fuera el primero. Esta relación, la mayor de las historias de amor, los mantuvo aislados de su entorno, en los márgenes de la realidad común. Con la pérdida de Marcelo, el mundo de Irene se rompe, pero ella descubre una insólita forma de seguir viviendo junto a él para salir adelante. Esa manera de recordar e invocar a quien fue el amor de su vida construye esta fantasía literaria.

Nosotros es una novela que explora los límites del sentimiento amoroso y a su vez un viaje a las profundidades del alma de una mujer atrapada en una utopía íntima, imaginativa y mortal. Sin embargo, poco a poco iremos descubriendo que la soledad impone su ley y su desgarrar.



El hombre celoso
Jo Nesbo
Penguin Random House
N NES hom

Jo Nesbø, creador del popular detective Harry Hole, regresa con una colección de relatos en los que están muchas de las claves que le han convertido en uno de los nombres fundamentales del género negro contemporáneo: doce historias (algunas de extensión más próxima a la novela corta que al relato) en las que el noruego ofrece una muestra más de su talento para poner al descubierto los rincones más oscuros del ser humano y para crear personajes de no menos tenebrosas convicciones, arrastrados por emociones fuertes y envueltos en tramas llenas de suspense, giros inesperados que hace que varios de estos relatos nos recuerden a los cuentos macabros de Edgar Allan Poe o Roald Dahl, mezclados con elementos fantásticos e incluso, escenarios apocalípticos.



El hombre del laberinto
Donato Carrisi
Duomo
N CAS cuc

En medio de una ola de calor que altera el ritmo de la vida, Samantha, desaparecida cuando era una niña, emerge en la oscuridad. Traumatizada y herida, su mente esconde las pistas que podrían llevar hasta su carcelero: el hombre del laberinto.

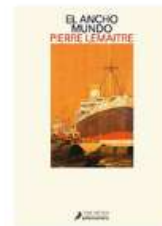
Este podría ser el último caso de Bruno Genko, un inspector solitario, metódico, que no se enfrenta por primera vez a un secuestro de estas características, por esa razón hará lo que sea para resolver un caso que le trae de vuelta recuerdos del pasado que necesita cerrar. Pero las pistas anidan en lo más profundo de la mente de Samantha, detrás de puertas de hierro y pasillos interminables.

Es a través de los ojos de Bruno ojos que Donato Carrisi nos va descubriendo un mundo oscuro, cruel e inquietante donde somos testigos de las inquietudes más trágicas y turbias de algunos seres humanos



El latido del mar
Jorge Molist
Planeta
N MOL lat

Una trepidante novela basada en hechos reales ficciona la infancia y la primera juventud del mítico Roger de Flor y una de las aventuras más asombrosas de la historia para lo que nos traslada a los últimos años de las cruzadas en Tierra Santa y a la guerra por el dominio del Mediterráneo entre Francia y la Corona de Aragón. El escritor Jorge Molist, autor de ocho novelas históricas de éxito, como "La reina oculta", "Prométeme que serás libre" o "Tiempo de cenizas" sigue fiel a su estilo y nos presenta una apasionante novela histórica meticulosamente documentada lo que que no es impedimento para que la trama enganche de principio a fin.



El ancho mundo
Pierre Lemaitre
Salamandra
N LEM anc

Beirut, París, Saigón en 1948 son los escenarios elegidos por Pierre Lemaitre para esta trepidante saga familiar llena de secretos, aventuras amorosas, turbios negocios y crímenes. Los Pelletier, una familia propietaria de una fábrica de jabones en Beirut, ciudad bajo influencia francesa, con la Guerra de Indochina y el París de la posguerra y la reconstrucción, son los protagonistas de esta novela magistral, luminosa y oscura a la vez, tierna y dura, llena de vueltas, cautivante, que juega deliciosamente con los códigos del folletín. "El ancho mundo" es una buena muestra de la desbordante ambición de Lemaitre y de su incansable necesidad de narrar y crear personajes. Lejos de repetirse o de abusar de sus éxitos pasados, Lemaitre sigue a la caza de desafíos. Cada nuevo capítulo en su obra lo confirma como la conciencia molesta de Francia, y demuestra que la ficción es uno de los mejores caminos para entendernos y explicarnos. En esta ocasión desnuda las pretensiones de superioridad de una Francia que aún hoy no afronta sus demonios pero que tiene la suerte de contar con un narrador que es capaz de ponerle un espejo tan atractivo como esta novela.



Reencuentro en la Villa de las Telas
Anne Jacobs
Plaza & Janés
N JAC ree

La Villa de las Telas cierra sus puertas. Concluye la saga histórica y romántica con tintes de drama Augsburgo, 1939. La familia Melzer se enfrenta a tiempos oscuros. La Segunda Guerra Mundial va a cambiar las vidas de todos para siempre. La fábrica de telas está al borde de la bancarrota y Paul de nuevo tiene que tomar una dura decisión, esta vez sin su esposa, Marie, que desde 1935 vive con su hijo Leo en Nueva York. Los años de ausencia han causado en ella una profunda tristeza, aunque su amor por Paul es más fuerte que nunca. Y cuando Marie oye hablar de que hay una nueva mujer en la vida de Paul su mundo se tambalea.
¿Conseguirá recuperar a su amado marido?



Así en la guerra como en la paz
Luis García Jambrina
Espasa
N GAR asi

Invierno de 1808-1809. El ejército británico al mando de sir John Moore es enviado a ayudar a la causa española durante la Guerra de la Independencia, pero al poco tiempo se verá obligado a replegarse a la ciudad de A Coruña perseguido por las fuerzas de Napoleón. La irlandesa Catherine Gallagher, esposa de un soldado de infantería, nos cuenta desde dentro cómo fue el día a día de esa trágica retirada por tierras de Zamora, León y Galicia en un invierno especialmente duro e inclemente. Va a tratar la guerra desde el punto de vista de aquellos que más la sufren sin ser sus protagonistas: las mujeres acompañando a sus maridos a la guerra. Porque se trataba de eso, de esposas, no de prostitutas que con permiso de los mandos (y previo sorteo, porque no podían ir todas) acompañaban a sus maridos a la guerra, que no a la batalla.



Retrato de una mujer casada
Maggie O'Farrel
Lumen
N FAR ret

El retrato de casada nos coloca del lado que habitualmente queda en las sombras, para hablarnos de la vida y la muerte de Lucrezia De Medici. Una nota a modo de prólogo nos pone en situación: en 1561 y en circunstancias extrañas, Lucrezia moría apenas un año después de haber contraído matrimonio con Alfonso II del Este. Dieciséis años tenía. Con semejante bomba informativa arranca un libro que se dedica a rellenar los huecos que no sabemos de la vida de la joven, desde sus orígenes como hija algo más asilvestrada que sus múltiples hermanos y hermanas, hasta su prematura muerte. El retrato de casada es una lectura en la que sistemáticamente se le cortan las alas a su protagonista principal y también al lector, que quiere desplegarlas con ella y echar a volar.



Historia de una trenza
Anne Tyler
Lumen
N TYL his

En «Historia de una trenza» conoceremos la historia de David, Lilly y Alice, de sus padres, de sus descendientes, de sus antepasados, de la casa donde han vivido durante mucho tiempo, de aquellos objetos importantes en sus vidas y un sinfín de cosas más. Una novela que arranca en 2010 cuando Serena y James regresan a Baltimore desde Filadelfia, donde ella ha ido a conocer a los padres de él. En ese viaje de vuelta Serena echa un vistazo atrás a su familia y se hace a la idea del concepto de familia tan diferente que tienen una y otra. «Historia de una trenza» reflexiona acerca de los momentos que conforman una vida de forma tierna, divertida, precisa, sublime y también arrolladora porque la vida tiene un poco de todo y Anne Tyler recurre a este tema y lo explota de forma maravillosa.



Muerte en Santa Rita
Elia Barceló
Roca
N BAR mue

Tras su separación, Greta, sobrina y traductora de Sofía, vuelve a la finca en la que vivió un año con ella, tras la separación de sus padres. Nada tiene que ver esta casa con aquella en la que vivió entonces, ahora en ella habitan unas cuantas decenas de personas de distintas edades, desde estudiantes a jubilados, aportando su trabajo y lo que buenamente pueden, y, lo más importante de todo, apoyándose unos a otros. Pero la llegada de un antiguo amante de Sofía a la finca trae consigo muchos recelos y la posterior aparición de su cadáver crea a su alrededor muchos interrogantes dentro de esta tranquila comunidad. Greta y Robles, un policía jubilado que también vive en Santa Rita, se convierten en ayudantes de la investigación de una muerte que no se sabe muy bien si ha sido un accidente o un asesinato, ya que son muchos los que podrían beneficiarse de esta muerte.

La nueva novela de Elia Barceló, de la que siempre es un placer leer un nuevo trabajo, es un thriller que mantiene al lector pegado a sus páginas y descubrimos un lugar lleno de vivencias y recuerdos, lleno de luz, colores, días lentos de mar y jardines, que se convierte en un personaje más.