

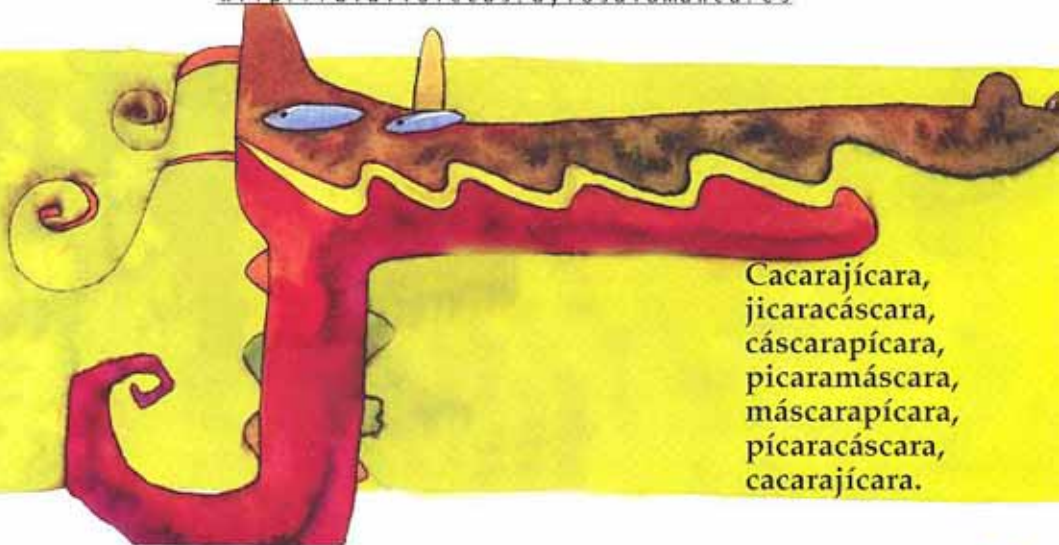


# la BIBLIOTECA de Alex

Nº 3  
Mayo de 2008

BOLETÍN INFANTIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

<http://bibliotecas.nytosalamanca.es>



Cacarajícara,  
jicaracáscara,  
cáscarapícara,  
picaramáscara,  
máscarapícara,  
pícaracáscara,  
cacarajícara.

La luna  
en el cielo  
saliendo  
tan sola  
su escuálida  
y pálida  
luz leve  
enarbola.

El príncipe  
principal  
va al principio  
y al final.



Ensoñadas  
van las alas  
de las hadas  
a las alas  
de las hadas  
enlazadas

# ¿todavía no has leído a...

## Juan Farias

Juan Farias nació gallego, a la orilla del mar. De esto hace ya algunas guerras. Aprendió a leer y reír mientras los adultos se daban estacazos (durante la guerra civil española). A pesar de todo consiguió ser un niño normal. Quiso embarcar en la Isla del Tesoro, tener un amigo negro y descender en una balsa por el Mississippi, cabalgar con los cheyennes y cosas por el estilo. De mayor fue marinero, se embarcó en la marina mercante y ha dado dos veces la vuelta al mundo, caminó vagabundo por donde lo llevó su suerte y descubrió que leer también es una aventura emocionante. Ahora es padre de familia numerosa, tiene cinco hijos, y lo que más le gusta es verlos crecer. A veces, cuando le sobra tiempo, escribe lo que antes les contó a sus hijos, lo que a él le contó su padre y a su padre el abuelo que nunca conoció.

A Juan Farias le gusta navegar mar adentro, trepar monte arriba, preguntarlo todo, le gusta leer, hablar con los amigos, escribir, salir a pescar... Cree que estar vivo es un bonito regalo, y la mar el juguete más grande que se puede tener. Muchos de sus libros vuelan a ese mar que le enamora.

Los libros de Juan Farias nos muestran lo cotidiano, se ubican en un entorno rural, en pueblos como Miradonde, Puebla del viento, Media Tarde... evocando tiempos de la guerra y la posguerra, Aportan una visión crítica del entorno social, lo que contribuye a despertar en el lector una postura personal ante el mundo.

### Carta de Juan Farias a sus lectores:

Al lector:

Verás, si no hay lector, no hay libro, sólo una cosa inútil, nada, algo que no se comparte, un pan que se hace y se olvida, un discurso que no irrita, no divierte, ni siquiera aburre, un camino que ni va ni viene.

¡Me haces falta!

Me gustaría saber que cantas en la ducha, dibujas paisajes que no has visto nunca y hablas con tus amigos de lo que serás mañana, sin duda, algo fantástico, nada aburrido, siempre emocionante. Pero mientras, salta, encesta, grita lo que sientas verdadero, cuida a tus duendes y recuerda cómo te dormías en el regazo de tu madre.

Déjate la piel al Sol, pisa la luz de la luna cuando la luna se pose en el agua, abre la boca bajo la lluvia para llenarte de lluvia y ten tantos amigos como puedas contar de siete en siete. Al mismo tiempo, busca entre los libros que hoy, hace mil años o mañana, fueron escritos para ti, lee y escucha. Te aseguro que es la forma de llenarte de milagros y recuerdos, de saber lo que quieres y lo que necesitas saber para andar el camino que viene desde tu edad a la mía: mirar hacia atrás y ver que todo ha merecido la pena.

En: *La cuesta de los galgos*. Anaya

En la biblioteca puedes encontrar sus libros. Aquí te presentamos algunos de ellos:



¿Los libros que aparecen en los libros son libros al cuadrado? ¿Un libro dentro de un libro es un libro embarazado? ¿Los libros que hablan de otros libros son libros-cotillas? Aquí tienes unos cuantos libros muy "entlibrados" para que sepas resolver estas difíciles cuestiones:

## de 4 a 6 años .....



**¿Arrégalo!**  
David McPhail  
Altea, 1985

¿Qué ocurre cuando te despiertas por la mañana y el televisor no funciona?  
¿Nada puede consolarte?  
¿Nada sustituirlo?

Eso pensaba Emma...

Pero existe una estupenda alternativa. ¿Quieres conocerla?

## de 7 a 9 años .....



**El secuestro de la bibliotecaria**  
Margaret Mahy; ilustraciones, Quentin Blake  
Alfaguara, 1999

A veces parece que los libros tienen poderes mágicos: son capaces de hipnotizar a un terrible bandido, de engañar a un representante de la ley o de curar el sarampión. En los libros se encuentran las historias más fascinantes y, cuando lo descubres, ya no puedes prescindir de ellos.

Esto es lo que les pasa a los bandidos de este cuento el día que deciden secuestrar a la bibliotecaria del pueblo y, gracias a ella, se meten de lleno en el maravilloso mundo de los libros y las bibliotecas.

## de 10 a 12 años .....



**Matilda**  
Roald Dahl; ilustraciones Quentin Blake  
Alfaguara, 1999

Matilda es una niña especial. Quizás por que es una persona delicada, inteligente y curiosa, o porque con cinco años ha descubierta una misteriosa forma de viajar a otros mundos: a través de los libros. Lo que más le gusta a Matilda es leer. Leer: elegir un libro, buscar un lugar tranquilo y saltar adentro, descubrir lugares, soñar con sus personajes hasta el final, tener ganas de volver a empezar. Pero para los terribles padres de Matilda los libros son algo inútil y su hija es un bicho raro. En ese ambiente, la vida es muy complicada para la niña, hasta que un buen día descubre una biblioteca, la ayuda de dos personas sensibles y un poder desconocido y maravilloso.

## de 13 a 15 años .....



**Días de Reyes Magos**  
Emilio Pascual  
Anaya, 1999

Ulises es un joven que narra cómo a los ocho años descubre la literatura y cómo, a través de ella, experimenta esa sensación de ruptura y desencuentro que ocasiona todo proceso de conocimiento y maduración.

Mediante la lectura, Ulises comprenderá el paralelismo entre la vida y la literatura, entre lo que ocurre en los libros y lo que sucede en la vida de cada uno de nosotros.

Fue ganador del Premio Lazarillo en su edición de 1998 y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de 2000.

## Para saber más de: **WALT DISNEY**

Walter Elias Disney (1901-1966), dibujante, productor y director de dibujos animados, nació en Chicago, Estados Unidos, el 5 de diciembre de 1901.

Abandonó la escuela a los 16 años; después estudió durante breves períodos, en escuelas de arte en su ciudad natal y en Kansas City.

Su primer personaje famoso fue el ratón **Mickey**, y también el inicio del cine sonoro en los dibujos animados. Luego creó al pato **Donald** en 1934 y pasó al largometraje con **Blancanieves y los siete enanitos** (1937), el primero de dibujos animados de la historia, al que siguieron **Pinocho** (1940), **Fantasia** (1941), y **Bambi** (1942).



En 1955, Walt Disney Productions inauguró un parque gigantesco, **Disneyland**, en Anaheim, California. Después, en la misma línea, abrió sus puertas **Disneyworld**, cerca de Orlando, Florida, en

1971, y más recientemente, **Eurodisney**, en las proximidades de París.

Hizo documentales como **El desierto vivo** (1953), o **Los secretos de la vida** (1956).

Y a comienzos de los cincuenta hizo películas de aventuras con actores reales, como: **La isla del tesoro** (1950), **Robin Hood** (1951), **El extraño caso de Wilby** (1959), **Un sabio en las nubes** (1961), y **Mary Poppins** (1964).

Las películas de dibujos animados más destacadas de este período fueron **Peter Pan** (1953), **Merlín el encantador** (1963) y más recientemente **Aladdín** (1992), **El rey león** (1994), **Pocahontas** (1995) y **Toy Story** (1996).

También han producido para televisión las series "**Davy Crockett**", "**El club Mickey**" y "**El Maravilloso mundo de Walt Disney**".

A lo largo de su carrera, Walt Disney ha recibido 26 oscars.



### No os perdáis el estreno de...

**Corazón de tinta**, la película basada en la novela de Cornelia Funke



#### Síntesis:

Meggie es una niña cuyo padre tiene la habilidad de volver reales los personajes de los cuentos que lee en voz alta. Una noche desafortunadamente da vida a un villano y a su pandá de secuaces. Es secuestrado y trasladado a sus dominios. Es entonces cuando Meggie, acompañada de un grupo de amigos reales y de

ficción, emprenderá una búsqueda desesperada para salvar a su padre.

#### Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Inkheart.  
 GENERO: Fantasía  
 PAIS: Estados Unidos / Reino Unido / Alemania  
 AÑO: 2008  
 DIRECTOR: Iain Softley  
 GUIÓN: David Lindsay-Abaire  
 INTERPRETES: Andy Serkis, Brendan Fraser, Helen Mirren y Paul Bettany  
 PRODUCTOR: Cornelia Funke, Ileen Maisel, Barry Mendel y Iain Softley  
 MÚSICA: Javier Navarrete  
 FOTOGRAFÍA: Roger Pratt



*Canta con tus padres y parientes  
Canta con tu hermana o con el tío Vicente  
Canta bajito y también a voz en grito  
Canta una habanera que amansa a las fieras  
Canta una taranta que los males espanta  
Canta una jota que a todos alborota  
Canta un popurrí con la lengua y la nariz  
Canta todo el rato y no pares de cantar  
y cuando menos lo esperes*

*el viaje acabará.*

Miras por la ventanilla, te mueves inquieto en el asiento trasero y preguntas una y otra vez: ¿Cuánto falta?, ¿Cuándo llegamos?, ¿Queda mucho todavía?

A veces los viajes, aunque nos lleven a un sitio divertido, se hacen muy, muy largos. Por eso te proponemos una selección de música para viajar. Canciones tradicionales y otras que aún no conoces, para viajar cantando, para poner una sonrisa en tu cara, para que el coche se convierta en una sala de conciertos en la que tú eres el gran artista invitado.

**Arbolé 25 años** / Teatro Arbolé ; música, Gregorio Maestro ; letra, Iñaki Juárez. -- Zaragoza : Teatro Arbolé, D.L., 2004

**Canciones colgantes** / Los musiqueros, Buenos Aires : El Arca de Noé

**Canciones infantiles** / Rosa León. [Madrid] : Dro East West, cop. 2003

**Canciones para títeres** / La Gotera de Lazotea Títeres, Jerez (Cádiz) : La Gotera de Lazotea Títeres, D.L., 2004

**Canciones y cuentos para niños** / Joaquín Díaz, Madrid : Tecnosaga, P 1995

**Canciones y sonsonancias** / Sonsonando, Buenos Aires : El Arca de Noé

**Chupi guay : canciones para jugar** / Arco Iris. [S. L.] : Iberautor Promociones Culturales, D.L., 2005

**Cómo están ustedes?** / Miliki, Madrid : Warner Music Spain

**Con la música a todas partes** / Pro Música Niños Rosario, Buenos Aires : El Arca de Noé

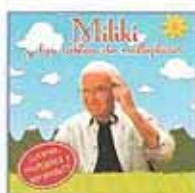
**Miliki y las tablas de multiplicar**, [Madrid] : Warner Music Spain

**Las canciones infantiles de siempre**, Madrid : Universal Music Spain, cop. 2005

**Para Bailar : canciones infantiles** / Nuevo Mester de Juglaría, Madrid : Polygram Ibérica, D.L., 1991

**Sólo para niños**, Madrid : Dro East West, D.L., 2003

**Son de niños : Las mejores canciones** / [todos los temas populares arreglados y adaptados por Javier Bergia], Madrid : Iberautor Promociones Culturales





## Reciclaje

[www.reciclvidrio.com](http://www.reciclvidrio.com)

Si visitas esta página descubrirás por qué es tan importante reciclar el vidrio. También aprenderás cómo se recicla, cómo se recogen los residuos y cómo ayudas al medio ambiente. Además podrás divertirte con la sección de juegos, los chistes y los concursos.



## Astérix

[www.astérix.tm.fr/](http://www.astérix.tm.fr/)

¿Conoces las aventuras de Astérix y Obélix? ¿y la historia de la Galia? Entra en esta página y participa en un montón de juegos derribando romanos, paseando junto a Idefix y Panoramix y numerosas aventuras más.



## La NASA

<http://spaceplace.jpl.nasa.gov/sp/kids/index.shtml>

Space Place! es el sitio de la NASA para los niños. Aquí aprenderás cosas como cuánto tiempo dura cada fase lunar o cómo saber lo que pesan los planetas. Interesante ¿verdad? Pues espera a ver sus juegos y sus experimentos.



## La cabaña del bosque

[www.pnte.cfnavarra.es/piki/index.php](http://www.pnte.cfnavarra.es/piki/index.php)



Portal para alumnos de primaria. Ofrece la posibilidad de realizar una investigación sobre cualquier tema de actualidad y ver las que han realizado otros alumnos, resolver enigmas matemáticos y visuales, realizar juegos de razonamiento lógico, escribir cuentos y desarrollar diversas actividades en el taller de plástica.



## Supersaber

[www.supersaber.com](http://www.supersaber.com)

Portal educativo para estudiantes de Educación Infantil y Primaria. Con juegos para aprender, recursos didácticos, concursos, ayuda para tareas escolares...

## Mascotas

[www.mascotanet.com](http://www.mascotanet.com)

Perros, gatos, peces, reptiles... todos juntos en este portal, te esperan para contarte muchas historias, cuentos, anécdotas... sobre ellos y su gran mundo.



## Arqueología

[http://www.dearqueologia.com/ninos\\_indice.htm](http://www.dearqueologia.com/ninos_indice.htm)

En esta web puedes ver cómo eran antiguamente las casas y aprender a contar como los romanos. Por cierto ¿sabes que no tenían el cero? ¡Los profesores no podrían ponerle esa nota a ningún niño! ¿Cuánto vale un bicile en números romanos? ¿Lo sabes? Átrévete con el pasado en esta web.



## Stock de Coque cumple 50 años



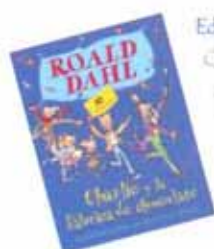
'Stock de coque' es una de las aventuras favoritas para los seguidores de Tintin desde que empezó a publicarse por entregas en 1956 y como álbum completo en enero de 1958. ¿El motivo de su éxito? Se reúnen en este álbum muchos de los personajes secundarios que aparecen en otras historias del aventurero periodista: Rastapopoulos, su enemigo en varios episodios; el general Alcázar y el policía Dawson, vistos en 'El loto azul'; el Emir Ben Kalishn Ezab y su insoportable hijo Abdallah, o la Castafiore, protagonista de varias de sus aventuras.

## TINTÍN DE CARNE Y HUESO



Steven Spielberg y Peter Jackson son los encargados de que el reportero de 'Le Vingtième Siècle' que nació hace más de ochenta años,

cobre vida en una trilogía para la gran pantalla. Los directores han asegurado que conservará la apariencia que le dio su creador Herge, gracias a una técnica de animación por ordenador que ya se utilizó en el Señor de los Anillos.



## Edición especial de 'Charlie y la fábrica de chocolate'

Charlie y la fábrica de chocolate, del autor galés Roald Dahl, cumple 40 años desde su primera edición en Gran Bretaña, y para celebrar su aniversario la editorial Alfaguara publica un volumen especial conmemorativo con las ilustraciones originales de Quentin Blake. Una buena excusa para adentrarse en la fantástica fábrica de Willy Wonka.



## Los "Pitufos" celebran sus 50 años



de existencia y serán objeto de una serie de homenajes en Europa, incluyendo una edición limitada de muñecos, la emisión de sellos postales y numerosas exposiciones.

Famosos en el mundo entero, los Pitufos ('schtraumpfs', en el original en francés) aparecieron por primera vez en el álbum *La flauta de seis agujeros* del dibujante Peyo publicado en 1958 en la revista *Spirou*.

## LAS NOTAS MUSICALES

Un nombre llamado Guido Teatezo les puso los nombres DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI a las notas musicales. Las notas son la primera sílaba de cada una de las estrofas de un himno dedicado a San Juan Bautista.



## Fabrica tinta invisible

Si quieres hacer mensajes secretos toma zumo de limón y con una pluma escribe el texto sobre un papel. Déjalo secar y luego colócalo en el tapel cerca de una fuente de calor (una bombilla, por ejemplo), el mensaje aparecerá misteriosamente...



## Poe en cómic

Una selección de poemas y relatos del escritor romántico Edgar Allan Poe inspira el cómic 'La Guarida del Horror', una reinvención de sus textos, pioneros de la literatura de misterio y de terror, realizada por el dibujante Richard Corben y el guionista Rich Margopoulos.

Según Matt Groening, dibujante de la famosa familia Simpson, para que Bart Simpson esté correctamente dibujado, debe tener 9 picos en la cabeza.



## Las 7 diferencias y media:

Busca las 7 diferencias ¡y media! que hay entre estas dos ilustraciones de "Charlie y la fábrica de chocolate":



## El libro perdido

Alex dice que ha encontrado un libro muy divertido en la biblioteca pero no se acuerda del título. Nos ha dado algunas pistas... ¿nos ayudas a averiguar cuál es?

1. ¿Sabes como se llaman esos hombres que tienen un parche en el ojo y una pata de palo? Pues así se llama la colección en la que está este cuento.

2. El protagonista se llamó César Pompeyo y es tan malo que su mamá siempre está dándole azotes en el culete.

3. Tiene unas ilustraciones muy divertidas hechas por un dibujante que se llama Avi.

4. Este es César Pompeyo.

Ahora que ya lo has visto, será muy fácil encontrar el cuento ¿no?



Los **PALÍNDROMOS** son palabras o frases que pueden leerse igual de derecha a izquierda que de izquierda a derecha. Mira estos ejemplos.

Palabras:

Reconocer

Radar

Somos

Frases:

Díbale arroz a la zorra el abad

Ana lleva al oso la ovelina

Adán no calla con nada

También hay muchas palabras que, si las lees al revés, tienen otro significado. Estas palabras se llaman **SEMIPALÍNDROMOS**:

ANIMAL - LAMINA

RATÓN - NOTAR

ZORRA - ARROZ

A ver si eres capaz de encontrar otras palabras así.



### Buscando a Alex

Alex se ha escondido 10 veces entre las páginas de este boletín, ¿podrás descubrirlas todas?

Para resolver este enigma a lo mejor tienes que venir a alguna de nuestras bibliotecas, mirar en el catálogo, buscar en las estanterías, preguntar a las bibliotecarias...





**bm** Biblioteca Municipal de Salamanca

De recomendar que lees **La vaca de Fiestas** y la **vacación de alquilar** de **M. Blas Trujano Morandier** porque me ha gustado mucho y ha sido muy interesante. El mundo de los dragones está en peligro entre Morgana y sus seguidores! Con muchas dibujos y no es por la loca...

por **Alicia**



**bm** Biblioteca Municipal de Salamanca

De recomendar que lees **El mundo encantado de Elia** de **Paul Gerson Levine** porque trata de una chica a la que un hada le da el don de la clarivisión, pero no le gusta porque a veces tiene que ir a casas que no quiere hacer. Va a las ciudades de gnomes, trolls etc haciendo al hada que la hechizó.

por **Victoria H**

12 años



**bm** Biblioteca Municipal de Salamanca

De recomendar que lees **Pásmo la Luna** de **Care Santos** porque está muy bien aunque es un poco fuerte porque trata del acoso escolar pero tiene cosas divertidas y de la actualidad como los chads. Os lo recomiendo tiene intriga a medida que vas desarrollando así que aunque el principio se seguía porque se pone interesante.

por **Victoria H**

12 años



**bm** Biblioteca Municipal de Salamanca

De recomendar que lees **Rita y los ladrones de tumbas** de **Miguel Valverde** porque trata de pirámides, esfinges, pero sobre todo porque es una expedición, la protagonista es una niña de 8 años.

por **Victoria H**

9 años



**bm** Biblioteca Municipal de Salamanca

De recomendar que lees **El libro de los 500 refranes** de **Carlos Buco-Villanor** porque tiene refranes muy divertidos.

por **Alicia**



**bm** Biblioteca Municipal de Salamanca

De recomendar que lees **Solo Kenton y sus amigos** contra los **superhéroes** porque es muy divertido y tiene unos dibujos guays y los figuramos me han gustado mucho.

por **Bege**

por **Berni**



# 1908-2008 100 años disfrutando de la obra de la obra "El viento en los sauces" de Kenneth Grahame



Todo empezó el día que el hijo de Kenneth Grahame, Alastair, cumplía cuatro años. El niño lloraba desconsoladamente y su padre prometió contarle todos los cuentos que quisiera. El hijo escogió los personajes y el padre aceptó el desafío.

Así nacieron, Topo, Rata, Sapo, Tejón y Nutria, animales humanizados que protagonizarían una bella historia llena de vida en la que se ensalzan el respeto a la naturaleza, el amor por las cosas sencillas y sobre todo la amistad, que está por encima de las diferencias que existen entre los personajes.

"El viento en los sauces", publicado por primera vez en 1908 es, sin duda, una novela genial y un clásico de la literatura inglesa que representa la sociedad victoriana, con sus normas y sus formalismos, pero también con sus rebeldías y transgresiones.

Es un buen libro-regalo tanto en la versión original de Kenneth Grahame, como en la versión que existe en cómic hecha por Michel Plessix que ha sabido plasmar con gran sentido del humor la personalidad de los personajes protagonistas.

**Topo**, tímido, curioso y un poco torpe quizás, pero sensible y melancólico; **Rata** es una artista (canta, hace poesía, dibuja), es irónica, dinámica, tiene las cosas claras y una gran experiencia e iniciativa para llevarlas a cabo; **Tejón**, en apariencia huraño y esquivo e incluso, en ocasiones, insociable, es un gran amigo (que no cuestiona a la gente ni a las cosas) y un gran conocedor de la naturaleza "humana";

**Nutria**, con los problemas que le ocasiona la familia, aparece siempre cuando menos se la espera -sobre todo si hay comida por medio-, pero también cuando se la necesita, mientras que **Sapo**, cegado por su pasión por la velocidad y los medios de transporte y artilugios modernos, es inconsciente, egoísta y cobarde.

Sin duda, Grahame supo escribir una bella historia que para nada refleja su desgraciada existencia marcada por tristes acontecimientos que no le permitieron ser feliz.



## "El viento en los sauces" en la biblioteca:





¿Podrías dibujar qué es para ti la lectura?

Dibujar dónde lees, cómo lees, que sientes o imaginas al leer...

O tal vez hacer un dibujo de alguien que quieres: tus padres, hermanos, familia o amigos cuando están disfrutando de un buen libro.

Si te gusta dibujar y expresar con ello lo que sientes y lo que ves, te proponemos un nuevo **CONCURSO** en la biblioteca:

## NOS GUSTA LEER.

Si te animas, acércate al mostrador de la sección infantil y allí te darán una hoja para hacer tu dibujo. Puedes presentar todos los que quieras hasta el 31 de octubre de 2008.

Los mejores dibujos tendrán un premio.

**Palíndromos y semipalíndromos:**  
ADYN - NADYA ; AMAR - RAMA ; AMOR - ROMA ; ODIO -  
DIDO ; ORR - RIOR ; RATA - ATAR ; etc...

¿Quién lo ha dicho?  
!Abrete, Sesamo! ;!Baba!  
!Bachi-buzuki! ;!Fritustero! ;!Martín de agua dulce! ;!El Capitán Haddock!  
!Que te corten la cabeza! ;!La Reina de Corazones!  
El viento bandido se ha llevado las rayas de mi vestido: La Cebra Camila  
!Soplaré y soplaré y la casa derribaré! ;!El lobo de los tres cerditos!  
!!Wingardium Leviosa...!! ;!Harry Potter!  
!De un golpe maté a siete! ;!El sastrecillo volante!  
!Están locos estos romanos! ;!Obélix!  
!Espejito, espejito, ¿quién es la mujer más bella del reino! ;! La madrastra de Blancanieves!  
Lo mejor del mundo mundial es Carbanche Alto: Manolito Catoas  
!Y por la noche qué barate! ;!La ratita presuntuosa!  
!Otra vez sopa! ;!Matalda!  
Si al leer una palabra te equívocas tu capillo de dientes se convertirá en escobacabra Superbuja

**El libro perdido:**  
Un culete independiente, de José Luis Corres, Ilustraciones de Avi Editorial SMI Colección "Los piratas"

**El libro 3:**

