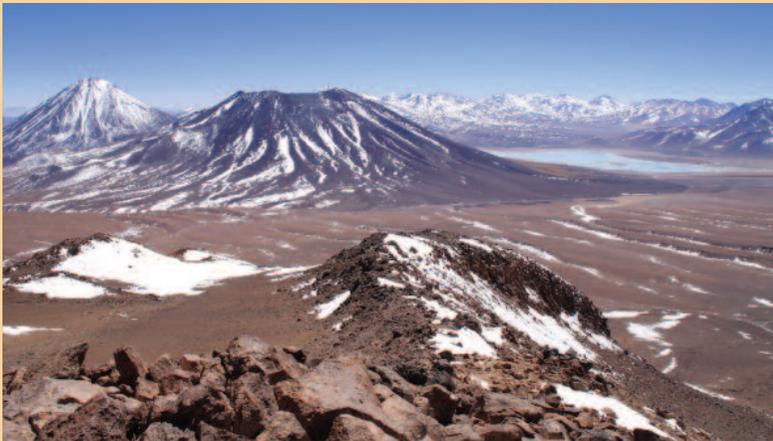


"Finalmente había comprendido que esa tierra que llamamos desierto era necesaria para mí, quizá para todos. Que todos, o al menos yo, necesitamos poner la vista y el corazón en un espacio amplio y en un horizonte que no se termine. Sólo así descansa la vista, creo; sólo así descansa el hombre, estoy seguro. La amplitud del desierto curó heridas cuya existencia ignoraba. Y mi alma quedó ensanchada como las velas de un barco en un día de viento en alta mar." (El amigo del desierto. Pablo D'ors)



WADI RUM - SÁHARA - GOBI - ATACAMA - UYUNI - TABERNAS
- MOJAVE - SONORA - KALAHARI - PATAGONIA - TAKLAMAKAN
- GIBSON - CHIHUAHUA - THAR - ERQ CHEBBI - KYZYL KUM -
DESIRIA - NAMIB - ÁRTICO - ANTÁRTICO - ARENOSO - BÂRDE-
NAS REALES - VICTORIA - KARAKUM - ARABIA

Octubre 2018

Escenarios desiertos

El desierto es un territorio que por la escasez de lluvias carece de vegetación o es muy escasa. Un lugar despoblado o habitado por pocos seres vivos, que deben adaptarse a unas duras condiciones de vida. Es habitual que al mencionarlo la primera imagen sea la de una gran extensión de arena, sin embargo hay distintos tipos de desiertos. Los hay cálidos, pedregosos o arenosos como el Sáhara, pero también existen en climas más fríos, como el ártico o la tundra. Actualmente, el 40% de la superficie terrestre está en proceso de desertificación debido a la deforestación, el mal uso de los suelos, los cambios climáticos y la erosión.

Todo el que alguna vez ha visitado un desierto se siente fascinado y atrapado por él, experimenta el desconcierto, la atracción y la seducción de una tierra de horizontes infinitos y en permanente cambio. La belleza del desierto es palpable en la luz, el calor, el silencio y la plasticidad de un paisaje que puede cambiar rápidamente con el viento.

- "¿Qué es, comandante Lawrence, lo que tanto le atrae del desierto?"
- Está limpio."

El cine ha utilizado los desiertos como ubicaciones para los rodajes. En un gran número de películas, el desierto es el escenario o la escenografía en el que ubicar la trama. En otras, la visión y el acercamiento al sobrecogedor paisaje forma parte esencial de la historia (p.e., *Thelma y Louise*, *Bagdad Café*...); nos muestra cómo es la vida y la historia de los habitantes de esos lugares (*El rumor de la arena*, *La historia del camello que llora*...), pueblos que han aprendido a vivir allí en armonía con la naturaleza, entendiéndola, respetándola y valorando la importancia de lo esencial.

Alma salvaje
Atanarjuat: la leyenda del hombre veloz
Babel
Bagdad Café
Blackthorn. Sin destino
Catorce kilómetros
Centauros del desierto
Dune
El cielo protector
El hombre que pudo reinar
El rumor de la arena
El viaje de tu vida
El vuelo del fenix
Gladiator
Hasta donde los pies me lleven
Hasta que llegó su hora
Indiana Jones y la última cruzada
John Carter
La historia del camello que llora
La patrulla perdida
Lawrence de Arabia
Lejos de los hombres
Lobo
Mad Max: furia en la carretera
Marte
Mimosas
París-Texas
Rêves de poussière (Sueños en el polvo)
Star Wars: Episodio VI
Sueños del desierto
Thelma y Louise
Timbuktu
Un taxi para Tobruk
Urga: el territorio del amor