



Novedades Fonoteca



A STAR IN BORN
(Ha nacido una estrella)
Banda sonora



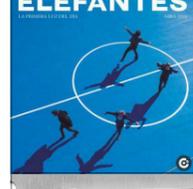
DANI DEL MONZÓN
21
Flamenco



DORIAN
Justicia universal
Pop-rock



EFFECTO MARIPOSA
Vuela
Pop-rock



ELEFANTES
La primera luz del día
Pop-rock



EROS RAMAZZOTTI
Hay vida
Pop-rock



FLORENCE AND THE MACHINE
High as Hope
Pop-rock



JOHN COLTRANE
Both directions at once:
the lost album
Jazz



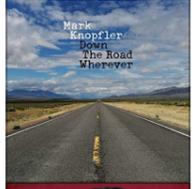
LA PEGATINA
Ahora o nunca
Pop-rock



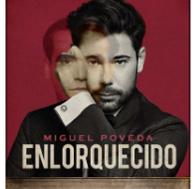
MAMMA MIA!
HERE WE GO AGAIN
Banda sonora



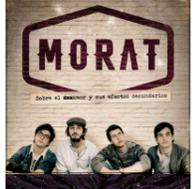
MANUEL CARRASCO
La cruz del mapa
Pop-rock



MARK KNOPFLER
Down the road wherever
Pop-rock



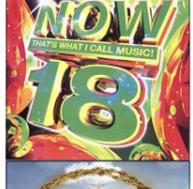
MIGUEL POVEDA
Enlorquecido
Flamenco



MORAT
Sobre el amor y sus efectos
secundarios
Pop-rock



NACHO VEGAS
Violética
Cantautores



NOW 18
V.V. AA.
Pop-rock



ROSALÍA
El mal querer
Nuevas músicas



ZAHARA
Astronauta
Pop-rock

NOVEDADES

sección adultos

Número 39

FEBRERO 2019



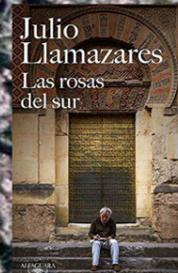
FUEGO Y SANGRE
George R.R. Martin
Fantasy
Siglos antes de que tuvieran lugar los acontecimientos que se relatan en *Canción de hielo y fuego*, la casa Targaryen, la única dinastía de señores dragón que sobrevivió a la Maldición de Valyria, se asentó en la isla de Rocadragón. En este primer volumen el autor nos cuenta la historia de tan fascinante familia: empezando por Aegon I Targaryen, creador del icónico Trono de Hierro, y seguido por el resto de las generaciones de Targaryens que lucharon con fiereza por conservar el poder y el trono, hasta la llegada de la guerra civil que casi acaba con ellos. *Fuego y Sangre* ofrece a los amantes de la saga *Juego de tronos* la oportunidad de tener otra visión de la fascinante historia de Poniente.



TODO LO MEJOR
César Pérez Gellida
Suma de letras
Viktor Lavrov es un joven talento perteneciente al KGB destinado en Berlín durante el periodo más crudo de la Guerra Fría. Pronto recibirá un delicado encargo que pondrá a prueba sus conocimientos en psicología criminalista y sus virtudes como agente de inteligencia. El caprichoso destino hará que su camino se cruce con el del inspector jefe de la Kriminalpolizei, Otto Bauer, empeinado en resolver las terribles muertes de cinco menores que parecen estar relacionadas entre sí, unos asesinatos que se niegan a reconocer desde las más altas instancias de la RDA.



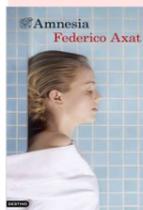
BREVES RESPUESTAS A LAS GRANDES PREGUNTAS
Stephen Hawking
Crítica
Stephen Hawking fue reconocido como una de las mentes más brillantes de nuestro tiempo. En el momento de su muerte, Hawking estaba trabajando en un proyecto final: un libro que compilaba sus respuestas a las "grandes" preguntas que a menudo se le planteaban: preguntas que iban más allá del campo académico. En este libro, ofrece su punto de vista personal sobre nuestros mayores desafíos como raza humana, y hacia dónde, como planeta, nos dirigimos después. En el texto, Hawking explica, desde su perspectiva, si existe Dios, si hay vida extraterrestre, si es posible viajar en el tiempo o si se puede predecir el futuro. Cada sección es presentada por un pensador líder que ofrecerá su propia visión de la contribución del profesor Hawking a nuestro entendimiento.



LAS ROSAS DEL SUR
Julio Llamazares
Alfaguara
Cuando se cumplen diez años de la publicación de *Las rosas de piedra*, Julio Llamazares concluye con este libro su recorrido por las setenta y cinco catedrales de España. Como hicieran los viajeros de otra época, después de recorrer todas las del norte, el autor va de Madrid a las islas Canarias, pasando por Extremadura, Castilla-La Mancha, Levante, Andalucía y las Baleares, describiendo de manera minuciosa y con una mirada humanista no exenta en ocasiones de ironía y crítica, cada una de las catedrales erigidas en esta zona de la geografía española. Algunas de ellas son visitadas por él por primera vez; otras, redescubiertas. Pero en todas ellas Llamazares sabe hallar ese hilo que las une con las gentes que las visitan por turismo o devoción, por curiosidad o costumbre.

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 220099
<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>



AMNESIA

Federico Axat
Destino

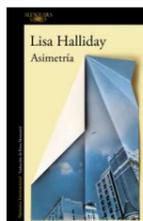
A sus veintisiete años, John Brenner ya es un ex alcohólico, está divorciado y tiene una hija de cuatro años a quien ve menos de lo que le gustaría. Una noche despierta en el suelo de su casa sin poder recordar absolutamente nada de las últimas horas. A su lado hay una botella de vodka vacía, una pistola y el cadáver de una chica joven y hermosa que no recuerda haber visto nunca antes. En su cabeza retumba sin cesar la misma pregunta: “¿Soy el asesino o alguien llevó a cabo el montaje perfecto?”.



ARDERÁS EN LA TORMENTA

John Verdon
Roca

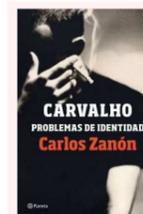
El inminente primer aniversario de la muerte de un motorista negro por el disparo de un policía local inquieta a una población económicamente deprimida y racialmente polarizada. Se han pronunciado discursos incendiarios. Han empezado manifestaciones airadas. En medio de toda esta agitación, un francotirador mata a un agente de policía y la situación se descontrola. El fiscal de distrito del condado acude a Dave Gurney, detective de homicidios retirado del Departamento de Policía de Nueva York, con una extraña propuesta: quiere que Gurney lleve a cabo una investigación independiente del homicidio y que le informe directamente a él.



ASIMETRÍA

Lisa Halliday
Alfaguara

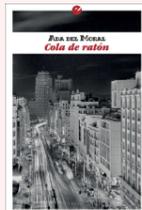
Asimetría son tres actos que diseccionan el mundo, Oriente y Occidente, el concepto de poder, posesión y pertenencia, el absurdo de una guerra desde la óptica de un iraquí americano, pero también los cauces indescifrables por los que transcurre una relación amorosa alejada de cualquier tópico o convencionalismo. Y es aquí donde entroncan realidad y ficción porque, aunque no es una novela autobiográfica, la escritora Lisa Halliday reconoce que le ha influido la relación que mantuvo con el gran novelista americano Philip Roth.



CARVALHO, PROBLEMAS DE IDENTIDAD

Carlos Zanón
Planeta

Sin saber bien cómo ni por qué, Carvalho anda desgarrado entre Barcelona y Madrid. En Barcelona le quedan los restos de su tribu y el despacho en el que sigue trabajando. En Madrid anda perdido en el laberinto de una mujer casada con un prohombre de la política nacional, y que le ha desestabilizado más de lo que consiguió nadie antes. Para el autor el desafío de continuar la saga de Carvalho, personaje creado por Manuel Vázquez Montalbán, era mayúsculo porque tanto el Detective como el Escritor pueblan el mundo de los mitos. Zanón no se ha propuesto revivir la voz de Vázquez Montalbán sino que ha escrito una novela ambiciosa con su propio estilo.



COLA DE RATÓN

Ada del Moral
Punto de Vista

Imagina que estás muerto y no lo sabes. Pero ante cualquier ilusión ajena sientes una profunda molestia. Esto les sucede a un puñado de personajes que fueron alguien en la Movida y no soportan que el IIM los saque de sus degradantes fantasías dramáticas. Sumidos en la melancolía del desaparecer, consideran a quienes vienen detrás unos pobres ingenuos. Para qué pensar en el futuro ajeno si te estás deshaciendo. Pero la realidad es tozuda y morir cuesta, como bien pudo descubrir el propio Franco. Y es que, cuando nos creemos tan necesarios o lúcidos, a lo mejor llevamos a un dictador dentro.



CONVERSACIONES ENTRE AMIGOS

Sally Rooney
Random House

La novela sigue los pasos de dos estudiantes: Frances, una poeta comunista de 21 años, y Bobbi, su mejor amiga y ex amante, una radical temeraria. En una *performance* de *spoken word* conocen a Melissa, una artista mayor y con una trayectoria más consolidada, y a su marido Nick, actor de profesión. El cuarteto se sumerge en una dinámica enrevesada, vigorosa e inquieta. Frances empieza por acostarse con Nick, al tiempo que Melissa se enamora poco a poco de la magnética Bobbi, que corresponde su interés, pero que se vuelve cada vez más posesiva con su antigua novia Frances. Las estudiantes saborean su enajenación al tiempo que codician la riqueza, la estabilidad y la fama menor de la pareja.



EL CUARTO MONO

J. D. Barker
Destino

El detective de la policía de Chicago Sam Porter investiga el caso de un hombre atropellado, pues los indicios en la escena del crimen apuntan a que se trata de El Cuarto Mono, un asesino en serie que ha estado aterrorizando la ciudad. Su *modus operandi* consistía en enviar tres cajas blancas a los padres de las víctimas que secuestra y mata: una primera con una oreja, una segunda con los dos ojos y otra con la lengua, para finalmente dejar abandonado el cuerpo sin vida en algún lugar. El hombre atropellado llevaba una de esas cajas blancas. Se inicia así una frenética carrera contra-reloj para averiguar dónde se encuentra encerrada la próxima víctima.



EL HOMBRE DINAMITA

Henning Mankell
Tusquets

Suecia, 1911. Los periódicos locales dan brevemente la noticia de que Oskar Johansson, dinamitero de veintitrés años, ha muerto a consecuencia de un trágico accidente. La nota nunca se desmintió, pero Oskar sobrevivió, aunque quedó gravemente herido; es más, siguió trabajando hasta su jubilación, y no murió hasta abril de 1969. Narra a través de distintas voces y perspectivas la vida de Oskar, con sus sueños y esperanzas, alegrías y tristezas, y por supuesto, marcada por ese accidente que lo cambió todo.



EL REY RECIBE

Eduardo Mendoza
Seix Barral

Barcelona, 1968. Rufo Batalla recibe su primer encargo como plumilla en un periódico: cubrir la boda de un príncipe en el exilio con una bella señorita de la alta sociedad. Coincidencias y malentendidos le llevan a trabar amistad con el príncipe, que le encomienda, entre otras cosas, escribir la crónica de su peculiar historia. El opresivo ambiente de la gris España franquista pronto se quedará pequeño para Rufo, que viajará a Nueva York con poco dinero, grandes esperanzas y el difuso objetivo de hacer algo emocionante con su vida. Será testigo de los fenómenos sociales de los años setenta, como la igualdad racial, el feminismo, el movimiento gay...



EL ÚLTIMO BAILE

Mary Higgins Clark
Plaza & Janés

El cadáver de Kerry Dowling, de dieciocho años, aparece en el fondo de la piscina. Ninguno de los invitados a la fiesta que dio, aprovechando la ausencia de sus padres, ha visto absolutamente nada. Sin embargo, la ausencia de testigos no significa que falten sospechosos, y la policía no tarda en centrarse en el novio de Kerry, con el que discutió en mitad de la celebración; o en su vecino, que se enfadó por no ser invitado y todos saben lo difícil que es para Jamie relacionarse con los demás y contener las emociones.



EL VENDEDOR DE TABACO

Robert Sheetal
Salamandra

En agosto de 1937, el joven Franz Huchel abandona las idílicas montañas de Austria por las bulliciosas calles de Viena y el estanco de Otto Tresniek, un hombre benévolo pero algo mordaz. En el quiosco de Tresniek, donde se encuentran las clases populares y la burguesía judía de la Viena de los años treinta, Franz empezará su aprendizaje vital. Si bien la lectura de la prensa y los rumores sobre el ascenso del nacionalsocialismo lo educan políticamente, su conocimiento de la vida sigue siendo insuficiente. Por eso, sin saber a quién pedir consejo sobre Anezka, la joven de la que está enamorado, Franz buscará el asesoramiento del “doctor de los locos” el mismísimo Sigmund Freud.

FELIZ FINAL

Isaac Rosa
Seix Barral

Esta novela reconstruye un gran amor empezando por su final, la historia de una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió una ilusión, tuvo hijos y peleó contra todo, contra ellos mismos, contra la incertidumbre, la precariedad, los celos, luchó para no rendirse, y cayó varias veces. Cuando el amor se acaba, surgen las preguntas: ¿dónde se torció todo?, ¿cómo hemos acabado así? *Feliz final* es una autopsia implacable de sus deseos, expectativas y errores, donde afloran rencores sedimentados, mentiras pero también muchos momentos felices.



FINALES QUE MERECE UNA HISTORIA

Albert Espinosa
Grijalbo

“Me encantan los relatos, las historias pequeñas que te hacen pensar, reír, llorar o emocionarte. Un buen relato puede alegrarte un mal día porque las historias pequeñas en ocasiones resumen un gran sentimiento que reside en nuestro interior y que se convierte en nuestra mejor medicina. Me encantaría que estos relatos fueran terapéuticos y os ayudaran con alguna emoción estancada. Desearía que os sintierais acompañados, cuidados y queridos en cada página. Todos los personajes pertenecen a mi mundo. Son personas amarillas.”



HOMBRE TIGRE

Eka Kurniawan
Armaenia

En esta novela ambientada en una pequeña ciudad de la costa de Indonesia, se narra la historia de dos familias entrelazadas y de Margio, un chico corriente en casi todo, salvo en el hecho de que oculta dentro de sí a una tigresa blanca sobrenatural. Las pequeñas miserias y traiciones de la vida familiar atormentan a este ser mágico, hasta que la violencia acaba por desencadenarse y su misteriosa causa se va conociendo a medida que los acontecimientos se suceden. Kurniawan teje con maestría una delicada metáfora sobre la violencia, el abuso y la sed de justicia que se extiende desde el núcleo familiar a la historia reciente de Indonesia.



KENTUKIS

Samanta Schweblin
Random House

Casi siempre comienza en los hogares. Ya se registran miles de casos en Vancouver, Hong Kong, Tel Aviv, Barcelona, Oaxaca... y se está propagando rápidamente a todos los rincones del mundo. No son mascotas, ni fantasmas, ni robots. Son ciudadanos reales, y el problema -se dice en las noticias y se comparte en las redes- es que una persona que vive en Berlín no debería poder pasearse libremente por el living de alguien que vive en Sidney, ni una persona que vive en Bangkok desayunar junto a tus hijos en tu departamento de Buenos Aires. En especial cuando esas personas que dejamos entrar a casa son completamente anónimas.



LA CAJA NEGRA

Amos Oz
Siruela

Alec e Ilana no se hablan desde hace siete años. El divorcio ha sido muy duro, las emociones, crueles. Él se ha mudado a Estados Unidos y se ha hecho famoso por sus estudios sobre el fanatismo; ella se ha quedado en Israel y se ha vuelto a casar con un ortodoxo. Tienen un hijo en común, Boaz, que el padre ignora como ofensa a la madre. El joven es un adolescente inquieto, que ha sido expulsado del colegio por su actitud violenta. Ilana, después de largos años de silencio, escribe a Alec para pedirle ayuda.

Novela



LA CIUDAD DE LA LLUVIA

Alfonso del Río
Destino

En el Bilbao de principios de los años ochenta, tres misteriosas muertes unirán los destinos de varios personajes sin conexión aparente. Alain Lara, un joven y prometedor jugador del Athletic, descubre una vieja fotografía de los años cuarenta que su abuelo Rodrigo había mantenido siempre oculta. De todos los personajes que aparecen en ella Alain reconoce a su abuelo, junto a un también joven Ignacio Aberasturi, el gran empresario bilbaíno y actual candidato a la presidencia del Banco del Norte. La repentina y extraña coincidente desaparición de ambos, junto con otros sucesos, lo llevará a una investigación que se remontará a un pasado oculto.



LA HIJA DEL RELOJERO

Kate Morton
Suma de letras

En el verano de 1862, un grupo de jóvenes artistas, guiados por el apasionado y brillante Edward Radcliffe, viaja a Birchwood Manor, una casa de campo en Berkshire. Tienen un plan: vivir los siguientes meses recluidos y dejarse llevar por su inspiración y creatividad. Sin embargo, cuando el verano toca a su fin, una mujer ha muerto de un disparo y otra ha desaparecido, se ha extraviado una joya de valor incalculable y la vida de Edward Radcliffe se ha desmoronado. Narrada por varias voces a lo largo del tiempo, es la historia de un asesinato, un misterio y un robo, una reflexión sobre el arte, la verdad y la belleza, el amor y las pérdidas.



LA ISLA DE LAS ÚLTIMAS VOCES

Mikel Santiago
Ediciones B

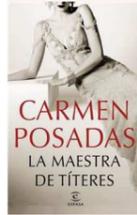
Una isla perdida en el mar del Norte. El temporal se cierne sobre St. Kilda y casi todos han huido en el último ferry. No quedan en la isla más de cincuenta personas, entre ellos Carmen, una mujer española que trabaja en el pequeño hotel local, y un puñado de pescadores. Serán ellos quienes encuentren un misterioso contenedor metálico junto a los acantilados. Una extraña caja traída por las olas. A través de unos personajes llenos de matices y secretos, atrapados en el corazón de la tormenta, Mikel Santiago nos plantea la pregunta que sobrevuela cada página de la novela... ¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para sobrevivir?



LA LUZ NEGRA

María Gainza
Anagrama

Esta es una novela sobre falsificadores y falsarios, con personajes reales que parecen de ficción. La narradora, una crítica de arte que trabajó para una tasadora por cuyas manos pasaban obras falsificadas, relata una historia singular, aunque advierte: "No esperen nombres, estadísticas, fechas. Lo sólido se me escapa, solo queda entre mis dedos una atmósfera imprecisa, técnicamente soy una impresionista de la vieja escuela". En el centro de la trama hay un personaje llamado la Negra, que falsifica lienzos de la pintora Mariette Lydis, retratista de la alta sociedad bonaerense.



LA MAESTRA DE TÍTERES

Carmen Posadas
Espasa

La autora hace un recorrido por los sesenta últimos años de la historia de España a través de la exhibición que "la Calanda" hace de su vida exagerada y excesiva. Carne de las revistas de sociedad, con una vida cincelada a golpe de glamour, escándalos y exclusivas, gran dama de la *jet-set* madrileña, todo el mundo sabe perfectamente quién es Beatriz Calanda, quiénes fueron sus cuatro maridos (el actor de moda, el escritor de culto, el aristócrata y el banquero). Sí, todos la conocen, pero muy pocos, ni siquiera los maridos, mucho menos sus hijas, saben quién es en realidad Beatriz Calanda.



LA MUERTE DEL COMENDADOR (libro 1 y 2)

Haruki Murakami
Tusquets

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, se instala en una pequeña casa aislada, que pertenece a un pintor famoso. En esa casa de paredes vacías, tras oír extraños ruidos, el protagonista descubre en un desván lo que parece un cuadro, envuelto y con una etiqueta en la que se lee: "La muerte del comendador". Cuando se decida a desenvolverlo se abrirá ante él un extraño mundo donde la ópera *Don Giovanni* de Mozart, el encargo de un retrato, una tímida adolescente y, por supuesto, un comendador, sembrarán de incógnitas su vida.



LA MUJER SINGULAR Y LA CIUDAD

Vivian Gornik
Sexto Piso

Continuación natural de *Apegos feroces*, *La mujer singular y la ciudad* es un mapa fascinante y emotivo de los ritmos, los encuentros fortuitos y las amistades siempre cambiantes que conforman la vida en la ciudad, en este caso Nueva York. Mientras pasea por las calles de Manhattan, de nuevo en compañía de su madre o sola, Gornick observa lo que ocurre a su alrededor, interactúa con extraños, intercala anécdotas personales y piezas reflexivas sobre la amistad, sobre la a menudo irreprimible atracción por la soledad y sobre qué significa ser una feminista moderna.



LA NOVIA GITANA

Carmen Mola
Alfaguara

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después en el barrio de Carabanchel. Podría tratarse de un asesinato más, si no fuera por el hecho de que la víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz, y de que su hermana Lara sufrió idéntica suerte siete años atrás, también en vísperas de su boda. El asesino de Lara cumple condena desde entonces, por lo que solo caben dos posibilidades: o alguien ha imitado sus métodos para matar a la hermana pequeña, o hay un inocente encarcelado.



LA RETORNADA

Donatella di Pietrantonio
Duomo

Con la maleta en una mano y una bolsa con zapatos en la otra, una muchacha de trece años llama a una puerta tras la que hay un mundo desconocido, extraño. Empieza así esta historia, con una adolescente que de un día para otro es devuelta a su familia biológica y lo pierde todo: una casa confortable, a sus mejores amigas, el cariño incondicional de sus padres, o de quienes creía que eran sus padres. Su nuevo hogar es pequeño, oscuro, hay hermanos por todas partes y poca comida en la mesa. Pero Adriana, la hermana pequeña, le abre mucho más que la puerta de su nueva casa.



LECTURA FÁCIL

Cristina Morales
Anagrama

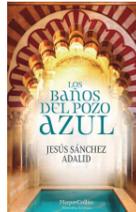
Son cuatro: Nati, Patri, Marga y Àngels. Son parientas, tienen diversos grados de lo que la Administración y la medicina consideran "discapacidad intelectual" y comparten un piso tutelado. Han pasado buena parte de sus vidas en residencias urbanas y rurales para personas con discapacidad intelectual. Pero ante todo son mujeres con una extraordinaria capacidad para enfrentarse a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir. La suya es la Barcelona opresiva y bastarda: la ciudad de los okupas, la Plataforma de Afectados por la Hipoteca, los ateneos anarquistas...



LOS ASQUEROSOS

Santiago Lorenzo
Blackie Books

Manuel es un ser solitario, crítico con la sociedad en la que vive, consciente de que le cuesta encajar. No tiene amigos, le es difícil y no ve el sentido a socializar con su entorno, ser alguien cuando en realidad quiere ser nadie. Un día Manuel ataca a un policía que quería pegarle a él sin razón. Huye y se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores y una pequeña compra que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita. Esta novela es una versión de *Robinson Crusoe* ambientada en la España vacía.



LOS BAÑOS DEL POZO AZUL

Jesús Sánchez Adalid
Harpercollins

Subh, a quien en Córdoba todos nombran como la Señora, es seguramente el personaje más singular y fascinante del esplendoroso periodo califal. Tuvo que vivir la realidad del palacio, sometida al régimen propio del harén, junto a las concubinas y los eunucos; pero se rebeló contra este destino y se convirtió en alguien determinante dentro del complejo ambiente familiar de la realeza Omeya. En este relato el autor nos vuelve a llevar a Córdoba en el momento inmediatamente anterior al año 1000, cuando Abuámir Almansur se lanza a su enérgica campaña final: la conquista de todo el Norte y la destrucción de los reinos cristianos hispánicos.



LOS SEÑORES DEL TIEMPO

Eva García Sáenz de Urturi
Planeta

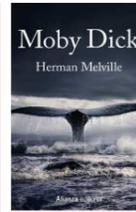
Novela que pone fin a la Trilogía de la ciudad blanca. Estamos en Vitoria, en 2019 y se publica *Las señoras del tiempo*, una épica novela histórica ambientada en el medievo, bajo un misterioso pseudónimo: Diego Veilaz. El investigador Unai López de Ayala, Kraken, se enfrenta a unas desconcertantes muertes que siguen un *modus operandi* medieval. Son idénticas a los asesinatos descritos en la novela: un envenenamiento con la mosca española, la viagra medieval, unas víctimas emparedadas como se hacía antaño en el voto de tinieblas, y un encubamiento, que consistía en lanzar al río a un preso encerrado en un tonel junto con un gallo, un perro, un gato y una víbora.



LOS TIEMPOS DEL ODDIO

Rosa Montero
Seix Barral

Madrid, año 2110. Cuando el inspector Lizard desaparece, la detective replicante Bruna Husky se lanza a una búsqueda desesperada del policía. Su investigación la lleva a una colonia remota que reniega de la tecnología, así como a rastrear los orígenes de una oscura trama de poder que se remonta al siglo XVI. La situación del mundo se hace más y más convulsa, la crispación populista aumenta y la guerra civil parece inevitable. Independiente, poco sociable, intuitiva y poderosa, Bruna Husky solo tiene un punto vulnerable: su gran corazón. Deberá hacer frente a su mayor temor, la muerte, y aprender a confiar en los demás.



MOBY DICK

Herman Melville
Alianza

Ismael, cansado de la vida en tierra, necesita aventuras en el mar. Tras conocer al salvaje y canibal Queequeg, se alistán en el ballenero "Pequod", cuyo capitán, Ahab, está obsesionado con cazar y matar a Moby Dick, la ballena blanca que, en una caza pasada, le dejó sin una pierna. Una vez a bordo, se sucederá una persecución repleta de cetología, simbología y religión. Novela publicada en 1851, está considerada un clásico de la literatura universal. Melville logra convertir la caza de un cachalote en toda una metáfora sobre la condición humana y sus conflictos.



PUERTO ESCONDIDO, UN LUGAR A DONDE IR, DONDE FUIMOS INVENCIBLES

María Oruña
Destino

Oliver, un joven londinense con una peculiar situación familiar y una triste pérdida, hereda una casona colonial, Villa Marina, a pie de playa en el pueblecito costero de Suances, en Cantabria. En las obras de remodelación se descubre en el sótano el cadáver emparedado de un bebé, al que acompaña un objeto que resulta completamente anacrónico. Tras este descubrimiento comienzan a sucederse, de forma vertiginosa, diversos asesinatos en la zona. Estas tres novelas forman una serie "Los libros del Puerto Escondido".

Novela



REINA ROJA

Juan Gómez-Jurado
Ediciones B

Antonia Scott es especial. Muy especial. No es policía ni criminalista. Nunca ha empuñado un arma ni llevado una placa y, sin embargo, ha resuelto decenas de crímenes.

Pero hace un tiempo que Antonia no sale de su ático de Lavapiés. Las cosas que ha perdido le importan mucho más que las que esperan ahí fuera. Tampoco recibe visitas. Por eso no le gusta nada, nada, cuando escucha unos pasos desconocidos subiendo las escaleras hasta el último piso. Sea quien sea, Antonia está segura de que viene a buscarla. Y eso le gusta aún menos.



SABOTAJE

Arturo Pérez Reverte
Alfaguara

Mayo de 1937. La Guerra Civil sigue su sangriento curso en España, pero también lejos de los campos de batalla se combate entre las sombras. Una doble misión lleva a Lorenzo Falcó hasta París con el objetivo de intentar, de cualquier forma posible, que el *Guernica* que está pintando Pablo Picasso no llegue nunca a la Exposición Universal donde la República pretende conseguir apoyo internacional. Aunque ya se adivinan en Europa los vientos de la nueva guerra, la música alegre sigue sonando, y el arte, los negocios y la vida frívola ocupan todavía a intelectuales, refugiados y activistas. Pérez Reverte completa con esta novela la trilogía protagonizada por Falcó.

hacia París con el objetivo de intentar, de cualquier forma posible, que el *Guernica* que está pintando Pablo Picasso no llegue nunca a la Exposición Universal donde la República pretende conseguir apoyo internacional. Aunque ya se adivinan en Europa los vientos de la nueva guerra, la música alegre sigue sonando, y el arte, los negocios y la vida frívola ocupan todavía a intelectuales, refugiados y activistas. Pérez Reverte completa con esta novela la trilogía protagonizada por Falcó.



SEROTONINA

Michel Houellebecq
Anagrama

Florent-Claude Labrouste tiene cuarenta y seis años, detesta su nombre y se medica con Captorix, un antidepresivo que libera serotonina y que tiene tres efectos adversos: náuseas, desaparición de la libido e impotencia. Florent-Claude es el epicentro íntimo a partir del cual Houellebecq articula su poderío discursivo: desde ese hombre autodestructivo, sumido en una honda y dolorosa depresión y sujeto a su adicción a los medicamentos, dibuja el contorno de una sociedad decrepita, sucia, que camina siempre al filo del colapso.

Viajes

AUSTRIA

DINAMARCA

ETIOPÍA Y YIBUTI

FINLANDIA

LAS TRES CAPITALES VASCAS

MALTA Y GOZO

NORUEGA

OPORTO

REPÚBLICA CHECA Y ESLOVAQUIA

SERBIA



SÚPLICA A LA MAR

Khaled Hosseini
Salamandra

En una orilla bañada por la luz de la luna, un padre acuna a su hijo dormido, esperando el alba y la llegada de un barco. Le habla sobre el largo verano de su infancia, evocando la casa de su abuelo en Siria. Recuerda también el bullicio de la ciudad de Homs, días antes de que el cielo escupiera bombas y se vieran obligados a huir. Cuando el sol amanezca, ellos y quienes los rodean se embarcarán en un peligroso viaje a través del mar en busca de un nuevo hogar. Hosseini rinde homenaje a los miles de refugiados que han muerto en el mar huyendo de la muerte.



TÚ NO MATARÁS

Julia Navarro
Plaza & Janés

La novela relata la amistad entre Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, Catalina y Eulogio, que deciden huir de una España azotada por la Guerra Civil escapando de sus propias circunstancias. Durante su exilio recorrerán escenarios como la Alejandría de la Segunda Guerra Mundial, el París ocupado, Lisboa, Praga, Boston o Santiago de Chile. La novela se divide en tres libros y cada uno de ellos tiene lugar en un escenario principal: Madrid, Alejandría y París. Una historia que encierra muchas novelas ya que el amor por los libros y la literatura es el motor de muchos de sus personajes.



UNA NOCHE EN EL PARAÍSO

Lucia Berlin
Alfaguara

Compilación de 22 relatos, historias inspiradas en los recuerdos de la autora: su infancia en distintas poblaciones mineras de Idaho, Kentucky y Montana, su adolescencia glamorosa en Santiago de Chile, sus estancias en El Paso, Nueva York, México o California, sus tres matrimonios fallidos, su alcoholismo, o los distintos puestos de trabajo que desempeñó para poder mantener a sus cuatro hijos: enfermera, telefonista, limpiadora y profesora de escritura en distintas universidades y en una cárcel.



GUÍA PARA VIAJAR SOLO

Sarah Reid
Geoplaneta

Son muchos los que desean lanzarse solos a la aventura de viajar, pero no se atreven por miedo o por desconocimiento.

Este libro les ayudará a romper tabús, a ganar en seguridad, a ponerse el mundo por montera y... cerrar la maleta o la mochila para comenzar a conocer el mundo, aunque sea con un solo billete. Expertos viajeros en solitario proporcionan todas las claves para enfrentarse a los temores, planificar el itinerario y el presupuesto, conocer gente y estar seguro de que se estará sano, a salvo y feliz.

Cómic



CUÉNTALO

Laurie Halse Anderson
La Cúpula

“He dicho que no.” Desde que comienza su primer año en el instituto Merryweather, Melinda sabe que forma parte de una gran mentira. Algo sucedió una noche del verano anterior que la ha convertido en una marginada y se ve incapaz de verbalizar lo ocurrido. Ahora no tiene amigos, nadie quiere hablar con ella y mucho menos escucharla. Entonces ¿qué sentido tendría hablar? A través de un proyecto para la clase de arte, Melinda consigue enfrentarse a lo que realmente sucedió aquella noche.



EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Salva Rubio, Pedro J. Colombo y Aintzane Landa
Norma

Basado en la vida real de Francisco Boix, joven fotógrafo español que, junto a varios miles de compatriotas, fue deportado al campo nazi de Mauthausen: lo que supone una condena de muerte en vida. Sin embargo, cuando se cruza en el camino del comandante Ricken, un perverso esteta nazi al que le complace fotografiar el horror del exterminio, Francisco comprende que tiene ante sí un valioso testimonio. Sacar las fotos del campo será solo el primer paso para revelar al mundo lo que ocurre en Mauthausen.

De todo...



30 MANERAS DE QUITARSE EL SOMBRERO

Elvira Lindo
Seix Barral

En los años veinte, Maruja Mallo, Margarita Manso y Concha Méndez desafiaron las normas de la época al quitarse el sombrero en plena Puerta del Sol, haciendo de ese gesto un acto de desobediencia. Escritoras, pintoras, fotógrafas y creadoras de diversas disciplinas han seguido su ejemplo al expresar sus opiniones y trasladar su particular visión del mundo al debate cultural de su tiempo. A lo largo de la historia, muchas mujeres se han visto obligadas a quitarse el sombrero de la imposición social que las ha mantenido alejadas de una comunidad intelectual mayoritariamente masculina.



CUANDO EL FINAL SE ACERCA

Kathryn Mannix
Siruela

Kathryn Mannix, doctora especialista en cuidados paliativos, nos ofrece respuestas a las preguntas más íntimas en torno al proceso de la muerte, y lo hace con delicadeza y sinceridad. A través de una serie de relatos tomados de su experiencia clínica, en las cuatro décadas que lleva ejerciendo como médico, la autora expone que enfrentarse a la muerte de manera clara y abierta, con serenidad y conocimiento, encierra un gran poder terapéutico. Estos testimonios nos guían para saber cómo actuar en los momentos más difíciles. Algunos son conmovedores, otros son trágicos, a veces son incluso divertidos, y siempre entrañan sabiduría.



LAS HIJAS DE ANTONIO LÓPEZ

Rebeca Khamlichí
Bridge

Es un brutal testimonio desgarrador sobre la infancia de la autora y la de su hermana, con un padre retratista y alcohólico que cada vez que la policía le pedía que se identificara gritaba: "¡Yo soy Antonio López!, ¡Yo soy Antonio López!". Una obra que recorre su vida hasta la adolescencia y desde su nacimiento en un hospital de beneficencia, dos años después de que sus padres se hubieran conocido en el parque del Retiro de Madrid.



MARCH: una crónica de la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos

John Lewis, Andrew Aydin y Nate Powell
Norma

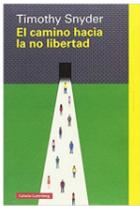
Es una detallada crónica del movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos en los Estados Unidos durante los años 60. Un relato que recoge el testimonio de alguien que vivió muy de cerca aquellos hechos, uno de los pocos protagonistas que siguen aún con vida para contarlo: el congresista John Lewis. Un “héroe de los derechos civiles”; un activista que pasó muchos días en el calabozo y la cárcel; un hombre respetado que sabe que el fantasma de la discriminación aún recorre su país.



EL CLUB DE LAS 5 DE LA MAÑANA

Robin Sharma
Grijalbo

Robin Sharma experto en liderazgo y desempeño, desarrolló el concepto del Club de las 5 de la mañana a partir de los revolucionarios hábitos que han permitido a sus clientes incrementar su productividad, mejorar su salud y afrontar con serenidad la extremadamente compleja época en que vivimos. A través de una entretenida historia de dos desconocidos que conocen al mismo tiempo a un excéntrico magnate que se convierte en su mentor, *El club de las 5 de la mañana* nos muestra una forma de aprovechar las mañanas para conseguir unos resultados extraordinarios.



EL CAMINO HACIA LA NO LIBERTAD

Timothy Snyder
Galaxia Gutenberg

En este contundente e implacable trabajo de historia contemporánea, basado en vastas investigaciones y en testimonios personales, Snyder va más allá de los titulares para revelar la verdadera naturaleza de las amenazas que se ciernen sobre la democracia y la legalidad. Comprender ese peligro es ver, y tal vez renovar, las virtudes políticas fundamentales heredadas de la tradición y necesarias para el futuro. Al mostrarnos las duras alternativas a las que nos enfrentamos entre igualdad y oligarquía, individualidad y totalidad, verdad y mentira, Snyder nos permite volver a comprender las bases en las que se apoya nuestra forma de vida y nos enseña el camino en unos momentos de terrible incertidumbre.

MARIAN ROJAS ESTAPÉ
CÓMO
HACER QUE
TE PASEN
COSAS
BUENAS

CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS

Marian Rojas Estapé
Espasa

Uniendo el punto de vista científico, psicológico y humano, la autora nos ofrece una reflexión profunda, salpicada de útiles consejos y con vocación eminentemente didáctica, acerca de la aplicación de nuestras propias capacidades al empeño de procurarnos una existencia plena y feliz: conocer y optimizar determinadas zonas del cerebro, fijar metas y objetivos en la vida, ejercitar la voluntad, poner en marcha la inteligencia emocional, desarrollar la asertividad, evitar el exceso de auto-crítica y autoexigencia, reivindicar el papel del optimismo.

PEDRO BAÑOS
EL DOMINIO
MUNDIAL
ELEMENTOS DEL PODER
Y CLAVES DE SU ÉXITO

EL DOMINIO MUNDIAL

Pedro Baños
Ariel

La fuerza militar, la capacidad económica, la diplomacia, los servicios de inteligencia, los recursos naturales, el conocimiento y la comunicación estratégica, entre otros, se muestran como las herramientas que utilizan las grandes potencias para imponer su voluntad y control. En la balanza para medir el poderío de las naciones figuran también la demografía y la tecnología, factores que cambiarán el escenario internacional en los próximos años. A partir de esta perspectiva se deja entrever la inquietante hipótesis de un cambio en el paradigma geopolítico, premisa que termina por completar los tentáculos que conforman el poder.

EL RÍO DE LA CONCIENCIA

Oliver Sacks
Anagrama

Dos semanas antes de fallecer, Oliver Sacks dejó preparado este volumen, que reúne diez textos de temáticas diversas unidas en torno de una pregunta central cuya respuesta persiguió el autor a lo largo de toda su obra: qué es lo que nos configura como humanos. Se recogen ensayos sobre temas como el interés de Darwin por las plantas; Freud como neurólogo; las reflexiones de William James sobre el tiempo; nuestra percepción de la velocidad; la relación entre la memoria, su fiabilidad, la creatividad, el plagiarismo y nuestro modo de contar historias; los puntos ciegos de la visión; las experiencias cercanas a la muerte; los trastornos y lapsus auditivos; la sensación de malestar general; los errores de percepción...

LIBRO DE ESTILO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Real Academia Española
Espasa

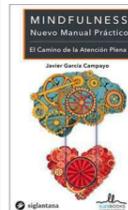
Un manual de estilo del español donde se muestra la evolución que en los últimos años han experimentado ciertas cuestiones gramaticales, ortográficas y léxicas. Presta especial atención a la escritura digital. La lengua, que la van haciendo los hablantes, está en cambio continuo. Además, las actuales formas de escritura digital han creado nuevos "géneros" o modalidades de comunicación (mensajes de texto, wasaps, tuits, blogs, foros), que están reclamando orientaciones de estilo que este manual facilita con pautas de redacción.



LOS PERIODISTAS ESTÁBAMOS ALLÍ PARA CONTARLO

Varios autores
Teófilo Edicions

Los periodistas siempre han narrado y explicado los acontecimientos más importantes de la historia de España desde un necesario segundo plano de observador. Esta obra pone el foco en la labor de redactores, informadores gráficos y viñetistas para conocer su papel en el desarrollo de los últimos cuarenta años de periodo constitucional. El libro contiene historias personales, revelaciones, anécdotas entre otros, del director de Comunicación del Congreso, Jesús Serrano, y los periodistas Iñaki Gabilondo, Victoria Prego, Luis del Olmo, Luis María Ansón, Juan Luis Gebrián, Miguel Ángel Aguilar, Karmentxu Marín, José Oneto, Pedro J. Ramírez, Manuel Campo Vidal...



MINDFULNESS

Javier García Campayo
Singlatana

Mindfulness es un estado de la mente que consiste en estar en el momento presente con atención y con aceptación, se aplica a los campos de la salud, la educación, el trabajo o el deporte. Ha demostrado su eficacia tanto en el tratamiento de enfermedades psiquiátricas (depresión, ansiedad, estrés u obsesiones) como médicas (dolor, hipertensión o cáncer). En el libro se sitúa *mindfulness* con el resto de prácticas meditativas existentes, se analiza la importancia de los retiros y también cómo actúa *mindfulness* y qué beneficios concretos se obtienen.



MÍRAME A LOS OJOS: mi vida con el síndrome de Asperger

John Elder Robison
Capitán Swing

Desde que tenía tres o cuatro años, el autor es consciente de que es diferente de los demás. Era incapaz de establecer contacto visual con otros niños y cuando era adolescente sus extrañas costumbres le habían otorgado el sello de "socialmente desviado". *Mírame a los ojos* es la historia de cómo creció con el síndrome de Asperger en un momento en que el diagnóstico simplemente no existía, con el objetivo de ayudar a quienes están hoy luchando para vivir con Asperger y mostrarles que no es una enfermedad, sino una forma de ser, que no necesita más cura que la comprensión y el aliento de los demás.



RECETAS VEGANAS FÁCILES

Gloria Carrión
Arcopress

Este libro tiene como objetivo dar a conocer recetas muy ricas y sencillas para las que no es necesario usar ningún producto de origen animal. La intención de la autora es romper los estereotipos de que la cocina vegana y vegetariana es aburrida, sosa y difícil de manejar. En sus páginas, la autora descubrirá numerosos secretos de la alimentación vegetal y sus múltiples beneficios a nivel físico y psicológico. Enseña cómo organizar la despensa de forma equilibrada y consciente.



Novedades Videoteca



Tully

Jason Reitman, 2018
Comedia

Marlo es una madre de tres hijos a la que le es muy difícil cuidar de ellos. Un día su hermano le hace un regalo: contrata a una niñera para que le ayude por las noches. Aunque al principio Marlo no está muy convencida, poco a poco se irán conociendo hasta que al final se crea una amistad muy especial entre ellas.



Custodia compartida

Xavier Legrand, 2017
Drama

Miriam y Antoine deciden divorciarse. Ella quiere la custodia de su hijo Julien para protegerle de un padre al que acusa de violento y agresivo. Antoine se presenta como el padre abandonado y herido, sin culpa de nada. Ante esta situación la jueza les concede la custodia compartida y Julien termina siendo rehén de una situación que le llevará al límite.



Happy end

Michael Haneke, 2018
Drama

La película cuenta la historia de una familia francesa de alto nivel adquisitivo, que vive ajena a los problemas que van más allá de su porche al norte de Francia. Viven a unos metros de Calais, zona en la que se están montando campamentos de refugiados y, preocupados por su propio beneficio, no parecen sentirse abrumados por lo que les sucede a esas personas a sus espaldas.



A ghost story

David Lowery, 2017
Fantástico

Una joven pareja comienza su vida en común en una bonita casa. Pero tras la muerte de él en un accidente de coche, es tal la unión espiritual de ambos que decide volver a la casa en forma de espectro bajo una sábana blanca. Allí se dará cuenta de que para los fantasmas el tiempo es relativo. Una historia y una puesta en escena minimalista para hablar del amor, el olvido y las paradojas temporales.



Han Solo, una historia de Star Wars

Ron Howard, 2018
Ciencia-ficción

Años antes de conocer a Luke Skywalker y la Princesa Leia, en una galaxia donde impera el caos y el crimen, el joven Han Solo consigue huir del planeta Corellia. Tras apuntarse a la Academia Imperial para ser piloto, Han conoce a un wookiee llamado Chewbacca y más tarde al famoso jugador Lando Calrissian, dueño del Halcón Milenario.



Vengadores: infinity war

Anthony y Joe Russo, 2018
Fantástico

El todopoderoso Thanos ha despertado con la firme intención de arrasar con todo a su paso portando el Guantelete del Infinito, que le confiere un poder incalculable. Los únicos capaces de pararle los pies son los Vengadores y el resto de superhéroes de la galaxia, que deberán estar dispuestos a sacrificarlo todo por un bien mayor.



Mamma mia, una y otra vez

Oli Parker, 2018
Musical

Diez años después, los personajes de *Mamma Mia!* regresan a la isla griega de Kalokairi. A la vez que conocemos cómo es el presente de Sophie, viajaremos al pasado, al mágico verano de finales de los años 70. En esa época una joven y apasionada Donna, acompañada de sus dos mejores amigas, conoce a los tres hombres de su vida.



Un lugar tranquilo

John Kransinski, 2018
Terror

En un mundo postapocalíptico la familia Abbot intenta sobrevivir a la amenaza mortal que representan unas misteriosas criaturas que reaccionan al sonido. Uno de los aspectos más destacables de la película es cómo consiguen transmitir sus emociones (aprensión, miedo, necesidad, amor...) utilizando solo unas pocas palabras.

ACCIÓN



Ocean's 8
Gary Ross, 2018

Debbie Ocean acaba de salir de la cárcel y ya está planeando su gran golpe con la ayuda de su mejor amiga Lou y otras amigas con las que forman el equipo perfecto.

Misión imposible: Fallout
Christopher McQuarrei, 2018

En esta ocasión una amenaza terrorista inminente complicará mucho las cosas al agente secreto Ethan Hunt que vuelve acompañado de Benji y de Luther, su equipo de confianza.



COMEDIA



Noche de juegos
J.F. Daley y J. Goldstein, 2018

Un grupo de amigos se reúne todas las semanas para una noche de juegos. Una noche el juego es organizado por Brooks y consiste en resolver un falso asesinato. Cuando Brooks es secuestrado, los demás comienzan a dudar sobre lo que es falso y lo que es real.

El orden divino
Petra Volpe, 2018

Años 70. En un pequeño pueblo suizo vive Nora, un ama de casa dedicada a cuidar de su familia. Ella y las demás mujeres del pueblo desconocen los cambios producidos a raíz de las manifestaciones de mayo del 68. Al descubrirlo deciden luchar también por sus derechos y libertades.



DOCUMENTAL



Caras y lugares
Agnès Varda y JR, 2017

La veterana directora y el fotógrafo y muralista JR, emprenden un viaje por Francia para grabar un documental. Entre ellos surgirá la amistad mientras charlan y comparten su distinta visión del mundo.

Eugenio
Xavier Baig y Jordi Rovira, 2018

Cuando muere su mujer, Eugenio cae en un pozo de oscuridad a la vez que alcanza el éxito profesional. Tras dos décadas de su muerte, hijos, parejas y amigos nos hablan del Eugenio más desconocido.



DRAMA

El repostero de Berlín
Ofir Raul Graizer, 2017

El taller de escritura
Laurent Cantet, 2017

En la playa de Chesil
Dominic Cooke, 2017

En la sombra
Fatih Akin, 2017

Las guardianas
Xavier Beauvois, 2017

Lean on Pete
Andrew Haigh, 2017

**The Place:
el precio de un deseo**
Paolo Genovese, 2017

Verano 1993



Sweet country
Warwick Thornton, 2017
Oeste



Cuando el aborigen Sam mata al propietario Harry March en defensa propia, él y su mujer deben huir y serán perseguidos de forma incansable por las autoridades. Inspirada en un caso real sucedido en Australia en 1929.



Jurassic World, el reino caído
Juan Antonio Bayona, 2018
Ciencia-ficción

La erupción de un volcán amenaza a los dinosaurios restantes en la Isla Nublar, donde han vivido libres durante años tras de la desaparición del parque temático "Jurassic World".

FANTÁSTICO



Ant-Man y la Avispa
Peyton Reed, 2018

Scott Lang debe compaginar su vida familiar con sus responsabilidades como Ant-Man. Junto a Hope y al Dr. Hank Pym deberá enfrentarse otra vez a una nueva misión urgente.

Deadpool 2
David Leitch, 2018

Esta vez Deadpool deberá enfrentarse a Cable, un poderoso villano que ha secuestrado a un chaval llamado Russell. Para cumplir la tarea el antihéroe formará un "hiper-mega escuadrón" al cual pondrá el nombre de X-Force.



SERIES DE TELEVISIÓN



El día de mañana
Mariano Barroso, 2018
Miniserie

Justo Gil, un ambicioso joven, llega como un inmigrante más a la próspera y prometedor Barcelona de los 60, sin nada en los bolsillos y dispuesto a convertirse en un hombre de éxito.

Fariña
Carlos Sedes y Jorge Torregrossa, 2018
Miniserie

Galicia, años 80. La reconversión de la pesca ha dejado en paro a muchos trabajadores. Esta situación hace que los antiguos traficantes de tabaco den el salto algo más lucrativo, pero también más peligroso: las drogas.

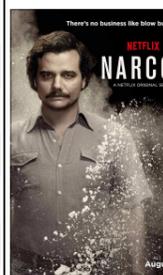


La casa de papel
Creada por Álex Pina, 2017
Primera y segunda temporadas

Un misterioso hombre que se hace llamar "El Profesor", planea el mayor de los atracos jamás ideado. Para llevarlo a cabo, recluta a una serie de personas con ciertas cualidades y que no tienen nada que perder.

La peste
Creada por Alberto Rodríguez y Rafael Cobas
Primera temporada

Sevilla, S.XVI. Durante un brote de peste, varios miembros destacados de la sociedad aparecen asesinados. Mateo, condenado por la Inquisición, debe resolver esta serie de crímenes para lograr el perdón y salvar su vida.



Narcos
Creada por Chris Brancato y Doug Miro
Segunda temporada

Narra los días en que Pablo Escobar consigue sobrevivir al acecho encarnizado de toda Colombia y las agencias especiales de estadounidenses, hasta que finalmente le dan caza.

Vergüenza
Creada por Álvaro Fernández Armero y Juan Cavestany
Primera temporada

Jesús y Nuria son una pareja normal con una vida normal que además, tienen un pequeño gran problema: siempre terminan haciendo el ridículo delante de amigos y familiares, y siempre de la forma más incómoda.

