

## bebeteca

**¡Al baño!**  
**¡Me visto!**  
Nadine Rouvière  
Imaginarium, 2001  
(Suave y blandito)



Este libro para el baño estimula: La creación de hábitos de higiene. La identificación, asociación y relación de conceptos. La capacidad de imaginar. La curiosidad. La creación de un ambiente familiar, de seguridad, relajación y confianza. El conocimiento del entorno. La destreza manual. El conocimiento del propio cuerpo. El desarrollo sensorial integral. La interpretación de los estímulos recibidos.

**Conejito Blanco va de paseo**  
**Conejito Blanco se viste**  
Marie-France Floury, Fabienne Boisnard  
Edelvives, 2003  
(Libros esponjosos)

**¡Hola, pequeño!**  
Annie Auerbach  
Ilustraciones, Hideko Takahashi  
Timun Mas, 2004

¡Un delicioso libro para mirar, tocar y jugar! Descubre con los protagonistas las sorpresas que se esconden detrás de las páginas desplegadas



## I-1 de 4 a 6 años

**En el Bosque**  
Anthony Browne  
FCE, 2004  
(Los especiales de A la orilla del viento)

Una mañana, papá no estaba. Le pregunté a mamá cuando iba a regresar, pero no tenía cara de saberlo. Al día siguiente, me pidió que le llevara un pastel a la abuela que se sentía mal. Hay dos caminos para ir a su casa: el largo, que es muy tardado, o el atajo a través del bosque. -No vayas por el bosque, dijo mamá, vete por el camino largo. Pero yo quería estar en casa por si papá regresaba.



**¡Nec-Ñec ris-ras!**  
Barbara Jean Hicks  
Ilustraciones, Alexis Deacon  
Juventud, 2004

Bubú es el hijo pequeño de una familia de monstruos. Y no puede dormir porque debajo de su cama hay un niño de piel rosa, pelo naranja, y unos ojos de aquel color tan horrible que tiene el cielo cuando un monstruo se levanta a pleno día, y no puede ver nada de tanta luz que hay. Su abuelo Bu, que es el abuelo más monstruoso que existe le cuenta cómo se asustó la primera vez que vio un niño, y que la mejor manera de tratarle es mirarle directamente a los ojos.



"Éste es, para mí, el más bello y más triste paisaje del mundo. Aquí fue donde el principito apareció en la Tierra, y luego desapareció. Mirad atentamente este paisaje a fin de estar seguros de que habreis de reconocerlo, si viajáis un día por el África, en el desierto. Y si llegáis a pasar por allí, os suplico: no os apresuréis; esperad un momento, exactamente debajo de la estrella. Si entonces un niño llega hacia vosotros, si ríe, si tiene cabellos de oro, si no responde cuando se le interroga, adivinaréis quién es. Escribidme enseguida, decidme que el principito ha vuelto..."



El Principito  
Edición del 50 aniversario  
Edaf, 2004  
1-3 82-36



**Confundiendo historias**  
Gianni Rodari  
Ilustraciones, Alessandro Sanna  
Kalandraka, 2004  
(Libros para soñar)

### Paco y Álvaro se pelean

René Escudé  
Ilustraciones, Ulises Wensell  
Edelvives, 2004  
(Ala delta. Serie roja, 32)

### ¡Sólo a mí me pasa!

Gabriela Keselman  
Ilustraciones, Marcelo Elizalde  
Edelvives, 2004  
(Ala delta. Serie roja, 34)

### ¿De dónde sale esta niña?

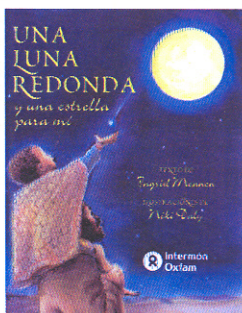
Thierry Lenain  
Ilustraciones, Delphine Durand  
Edelvives, 2004  
(Ala delta. Serie roja, 33)

### Las anginas de mamá

Maya Naahum-Valensi  
Ilustraciones, Roser Capdevila  
Edelvives, 2004  
(Ala delta. Serie roja, 31)

### Una luna redonda y una estrella para mí

Ingrid Mennen  
Ilustraciones, Niki Daly  
Intermón Oxfam, 2004



Un poético texto que transmite la magia y la serenidad de los espléndidos paisajes de la Sudáfrica rural y explican la historia universal de un niño que desea descubrir su lugar en el mundo.

### Babayaga

Tai-Marc Le Thanh  
Ilustraciones, Rébecca Dautremer  
Edelvives, 2004

### Ratón de campo y Ratón de ciudad

Eva Mejuto  
Ilustraciones, Kiko Dasilva  
Kalandraka, 2004  
(Libros para soñar)

### La sorpresa

Sylvia van Ommen  
FCE, 2004  
(Los especiales de A la orilla del viento)



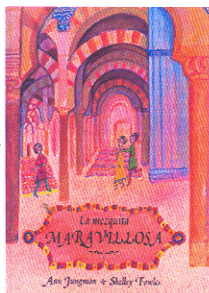
Una silenciosa ovejita cubierta de esponjada lana decide trasquilarse, después de medirse y teñirse. Luego lleva la lana a hilar, se pone a tejer, envuelve su creación en un paquete y lo lleva, generosa, como regalo sorpresa.

### La cárcel de Cundi

Carme Solé Vendrell  
Ilustraciones, Xavier Borràs  
Edebé, 2004

### La mezquita maravillosa

Ann Jugman  
Ilustraciones, Shelley Fowles  
Serres, 2004



### La lechera

Luz Orihuela  
Ilustraciones, Mabel Piérola  
Combel, 2004  
(Caballo alado clásico. Al paso, 8)

### Ricitos de oro

Luz Orihuela  
Ilustraciones, María Espluga  
Combel, 2004  
(Caballo alado clásico. Al paso, 7)

### Colección Nino Puzle

**La bicicleta robada**  
**El monstruo goloso**  
**El bromista invisible**  
**El hámster desaparecido**

James Peller  
Ilustraciones, Peter Nieländer  
Edelvives, 2004  
I-2 82-34



### Cuentos de hadas: leyendas celtas

Caitlín Matthews  
Ilustraciones, Olwyn Whelan  
Elfos, 2004  
I-2 82-8

“Estos cuentos se explicaron por primera vez hace mucho tiempo, cuando la gente no sabía escribir las historias: las decían en voz alta y así las transmitían a sus descendientes, que las aprendían de memoria y las explicaban a la siguiente generación. [...] Las historias que escuchamos de niños permanecen en nuestra memoria mucho más tiempo que aquellas que leemos.”



### Gigantones y enanitos

Teresa Durán  
Ilustraciones, Mabel Piérola  
Edebé, 2004  
I-2 82-36

¡El mundo está lleno de gigantones y enanitos! Buenos y malos, bondadosos y terribles, traviosos e ingenuos... Seguro que el mundo, mejor o peor, no habría sido mundo sin ellos. ¿Conocéís las historias de los gigantes Tragón o de la Wa-Wa o de los enanos Picafortes o de Don Chinchín?

### El lazarillo de Tormes

Ilustraciones, Antonio Albarrán Susaeta, [s.d.]  
I-2 82-4

1-3 de 10 a 12 años

JN de 13 a 15 años

Poesía

**Cuentos completos [4 v.]  
Hans Christian Andersen**

**Anaya, 2004** Se cumplen doscientos años del nacimiento de Hans Christian Andersen (Odense, 1805). Con este motivo, anaya Infantil y Juvenil edita cuatro volúmenes con los Cuentos completos de Andersen.

Cada uno de los volúmenes va a precedido de un prólogo a cargo de prestigiosos autores vinculados, profesional o personalmente, a estos cuentos: Fernando Savater, Gustavo Martín Garzo, José María Merino y Carmen Posadas. Las ilustraciones, otro aspecto especialmente importante en esta edición, corren a cargo de cuatro profesionales de una calidad excepcional: Pablo Auladell, Elena Odriozola, Carmen Segovia y Javier Sáez Castán. Estos cuentos contienen numerosos elementos autobiográficos, aunque pueden leerse y apreciarse perfectamente sin saber nada de la vida de su autor. La mayoría de ellos fueron creados por él, pero también hay adaptaciones de cuentos populares, como El traje nuevo del emperador. Junto a la obra de los hermanos Grimm y a la de Perrault, los cuentos de Andersen se han transmitido de generación en generación, y ya forman parte del acervo cultural de nuestra sociedad.

La presente traducción, a partir del original danés, en la forma en que aparecieron los cuentos en edición completa al final de la vida del autor, ha sido realizada por Enrique Bernárdez, que además ha escrito especialmente para esta edición un exhaustivo apéndice donde se analiza la biografía del autor, así como la naturaleza e importancia de esta colección de cuentos.



**El pez**

Laura S. Matthews  
Edelvives, 2004  
(Alandar, 52)  
JN 82-31

**Amanecer en Pearl Harbor**

Harry Mazer  
Edelvives, 2004  
(Alandar, 52)  
JN 82-31

**La playa de las tortugas**

Michel Girin  
Edelvives, 2004  
(Alandar, 56)  
JN 82-31

**Lluvias de verano**

Carlos Puerto  
Edelvives, 2004  
(Alandar, 57)  
JN 82-30

**La isla de Nuncameolvides**

Ricardo Gómez  
Edelvives, 2004  
(Alandar, 58)  
JN 82-33

**El último crimen de Pompeya**

Emilio Calderón  
Edelvives, 2004  
(Alandar, 47)  
JN 82-34

**Colibrí**

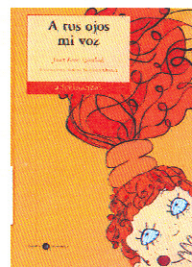
Ann Cameron  
Edelvives, 2004  
(Alandar, 54)  
JN 82-31

**El bosque de los sueños**

Antonio R. Almodóvar  
Ilustraciones, Pablo Auladell,  
Anaya, 2004  
JN 82-4

**A tus ojos mi voz**  
Juan Cruz Iguerabide

Ilustraciones, Lorena Martínez  
Oronoz  
Editores Asociados, 2004



Para despertar la imaginación de los niños, esta recopilación de adivinanzas gira en torno a los alimentos, las herramientas, los animales, la Meteorología, las plantas, el cuerpo, la vestimenta y un cuento tibetano. El "solucionario" viene en ayuda de los lectores, para despejar las incógnitas que no hayan resuelto por sí mismos.

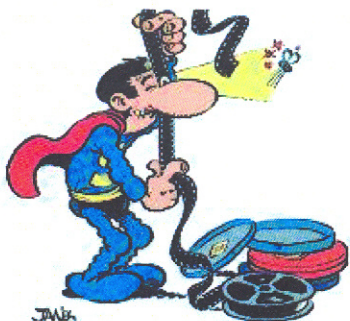
**Engracia, la princesa sosa**  
Carmen Gil

Ilustraciones, Teresa Herrero  
Poema, Rubén Darío



**Lumen, 2004**  
Engracia es una princesa que ha perdido la risa ¡por su eterno despiste! La corte entera busca su sonrisa por todos los rincones de palacio; pretendientes venidos de lejanos países la intentan consolar, pero Engracia, erre que erre, sigue mustia y sosa. ¿Volverá la princesa a sonreír?

Cuando era pequeña, a Carmen Gil le encantaba leer la sonatina del escritor nicaragüense Rubén Darío. Tanto le gustaba que, de mayor, decidió escribir un poema que empezara como el suyo: Engracia la princesa sosa. Después de esta divertida versión, mayores y pequeños podrán encontrar el poema de Rubén Darío.



## Cómic

### Spirou y Fantasio. 4

Franquin

Planeta de Agostini, 2004

### Super López. 1, 2 y 9

Jan

Ediciones B

(Super humor)

### Las montañas voladoras

Jan

Ediciones B, 2004

(Magos del humor, 101.

Super López)

### El señor de los ladrillos

Francisco Ibáñez

Ediciones B, 2004

(Magos del humor, 102.

Mortadelo y Filemón)

### Con tanques y a lo loco

### Asedio en Evergreen Terrace

Matt Groening

Ediciones B, 2004

(Magos del humor. Simpson)

### Las fórmulas del profesor Sato

### El secreto del espadón

Edgar P. Jacobs

Norma, 2004

(Las aventuras de

Blake y Mortimer)

### El corsario de hierro. 1

Víctor Mora, Ambrós

Ediciones B, 2004

### El capitán trueno.

7

Víctor Mora

Ediciones B, 2004



# CONOCIMIENTOS

## EDUCACIÓN

### Cuidado con el tráfico

Angela Weinholt

Elfos, 2004

I-1 37

## MANUALIDADES

### ¡Píntate la cara!

Pilar Cebrián

Imaginarium, 2002

I-379

## CIENCIA

### Ciencia divertida

Pilar G. Valentín,

Isabel Cebolla

Imaginarium, 2003

I-5



Grandes científicos sin salir de casa, con una cuchara, globos, agua... podrán hacer 14 sencillos experimentos explicados paso a paso: el xilófono acuático, los mosaicos salados, el teléfono casero, como pez en el agua, etc.

## DINOSAURIOS

### Enciclopedia de los dinosaurios y de la vida prehistórica

David Lambert

Espasa Calpe, 2002

I-568

### Enciclopedia de los dinosaurios y otras criaturas prehistóricas

John Malam y Steve Parker

Parragón, 2004

I-568

### Larousse de los mamíferos prehistóricos después de los dinosaurios

Alan Turner

Ilustraciones, Mauricio Antón

Larousse, 2004

I-568

## CUERPO HUMANO

### El cuerpo humano

Nick Graham

SM, 1996

(SM Saber. Mundo azul)

I-611

## JUEGOS DE OBSERVACIÓN

### Escándalo en el museo

Anna Nilsen

Blume, 2004

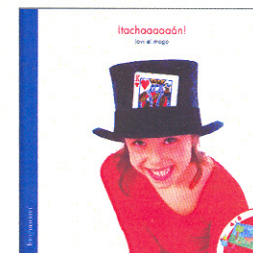
I-793.9

## MAGIA

### ¡Tachaaaaaán!

Javi el mago

Imaginarium, 2003



Sorprenderán a todo el mundo con estos 14 emocionantes trucos... para hacer con papel, naipes, monedas, pañuelos, cordones, cajitas o cerillas. Explicados paso a paso por nuestros magos. Recordar: ¡No hay desvelar nunca estos secretos!

### Libro de magia de Kika Superbruja

Knister

Bruño, 2004

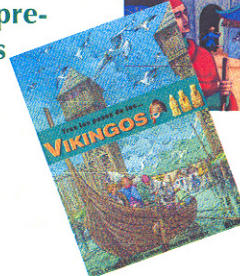
## VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS

### Vikingos Cristóbal Colón Marco Polo

Blume, 2004

(Tras los pasos de...)

I-910



red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a