

EN ESTOS TIEMPOS  
NECESITAMOS

NOVELAS

SERIES

TEATRO

PELÍCULAS

CÓMIC

CON MUCHO

HUMOR

BIBLIOTECA  
GABRIEL Y GALÁN

OCTUBRE 2020

## DEFENDER LA ALEGRÍA

DEFENDER LA ALEGRÍA COMO UNA TRINCHERA  
DEFENDERLA DEL ESCÁNDALO Y LA RUTINA  
DE LA MISERIA Y LOS MISERABLES  
DE LAS AUSENCIAS TRANSITORIAS  
Y LAS DEFINITIVAS

DEFENDER LA ALEGRÍA COMO UN PRINCIPIO  
DEFENDERLA DEL PASMO Y LAS PESADILLAS  
DE LOS NEUTRALES Y DE LOS NEUTRONES  
DE LAS DULCES INFAMIAS  
Y LOS GRAVES DIAGNÓSTICOS

DEFENDER LA ALEGRÍA COMO UNA BANDERA  
DEFENDERLA DEL RAYO Y LA MELANCOLÍA  
DE LOS INGENUOS Y DE LOS CANALLAS  
DE LA RETÓRICA Y LOS PAROS CARDIACOS  
DE LAS ENDEMIAS Y LAS ACADEMIAS

DEFENDER LA ALEGRÍA COMO UN DESTINO  
DEFENDERLA DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS  
DE LOS SUICIDAS Y LOS HOMICIDAS  
DE LAS VACACIONES Y DEL AGOBIO  
DE LA OBLIGACIÓN DE ESTAR ALEGRES

DEFENDER LA ALEGRÍA COMO UNA CERTEZA  
DEFENDERLA DEL ÓXIDO Y LA ROÑA  
DE LA FAMOSA PÁTINA DEL TIEMPO  
DEL RELENTE Y DEL OPORTUNISMO  
DE LOS PROXENETAS DE LA RISA

DEFENDER LA ALEGRÍA COMO UN DERECHO  
DEFENDERLA DE DIOS Y DEL INVIERNO  
DE LAS MAYÚSCULAS Y DE LA MUERTE  
DE LOS APELLIDOS Y LAS LÁSTIMAS  
DEL AZAR Y TAMBIÉN DE LA ALEGRÍA

*MARIO BENEDETTI*

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA  
PLAZA GABRIEL Y GALÁN, 14, 37005 SALAMANCA  
TELÉFONO 923220099  
[HTTP://WWW.BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES](http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es)

# T E A T R O



ENRIQUE JARDIEL PONCELA  
CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS  
LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA

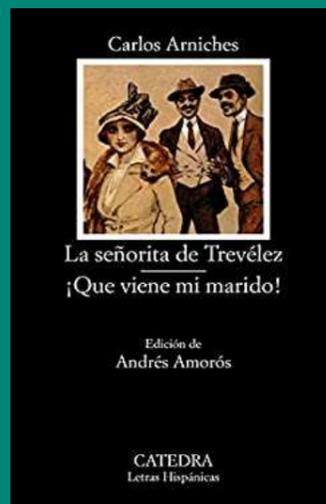
ENRIQUE JARDIEL PONCELA  
ESPASA CALPE

#### CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS

UNA DE SUS OBRAS MÁS LOGRADAS, ES LA HISTORIA DE UNOS SERES QUE NO SÓLO SE CONVIERTEN EN INMORTALES, SINO QUE, NO CONTENTOS CON ELLO, ACABAN REJUVENECIENDO POCO A POCO.

#### LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA

ES UNA COMEDIA DE "SIMPLE Y ESTRICTA DIVERSIÓN", PORQUE EN ELLA, SEGÚN JARDIEL, NO HAY "CIENTOS PSICOLÓGICOS, PASIONALES, METAFÍSICOS O FILOSÓFICOS QUE LA JUSTIFIQUEN."



Carlos Arniches  
La señorita de Trévez  
¡Que viene mi marido!

Edición de  
Andrés Amorós

CATEDRA  
Letras Hispánicas

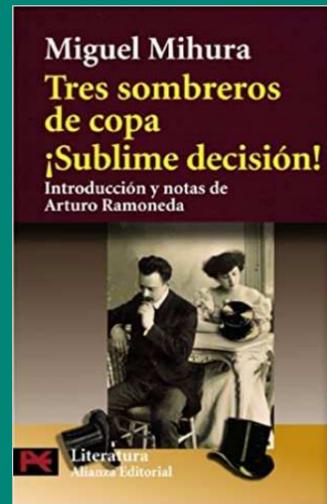
CARLOS ARNICHES  
CATEDRA

#### LA SEÑORITA DE TRÉVEZ

EN UNA CAPITAL DE PROVINCIA DE LA ESPAÑA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, DOS HOMBRES, NUMERIANO GALÁN Y PABLO PICAVEA, COMPITEN POR SEDUCIR A SOLITA, CRIADA DE CASA DE LOS TRÉVEZ.

#### ¡QUÉ VIENE MI MARIDO!

CARITA SE VE EN LA SITUACIÓN DE RECHAZAR LAS PROPOSICIONES DE SU PADRINO, UN INDIANO ACAUDALADO, PORQUE TIENE NOVIO FORMAL. EL INDIANO, DESPECHADO, MODIFICA SU TESTAMENTO, DE FORMA QUE LOS TRES MILLONES DE PESETAS QUE LEGA A SU AHIJADA, SÓLO PODRÁ COBRARLOS CUANDO QUEDE VIUDA.



Miguel Mihura  
Tres sombreros de copa  
¡Sublime decisión!  
Introducción y notas de Arturo Ramoneda

Literatura  
Alianza Editorial

MIGUEL MIHURA  
ALIANZA

#### TRES SOMBREROS DE COPA

LA NOCHE ANTES DE SU BODA, DIONISIO DUERME EN UN HOTEL DE PROVINCIAS. EN ESE MISMO HOTEL ESTÁ PAULA, UNA MUCHACHA JOVEN E INOCENTE QUE TRABAJA EN UNA COMPAÑÍA DE MUSICALES.

#### ¡SUBLIME DECISIÓN!

FLORITA ES LA TÍPICA SEÑORITA ESPAÑOLA DE FINALES DEL SIGLO XIX DEDICADA A SU CASA. SIN EMBARGO, UN BUEN DÍA DECIDE EMANCIPARSE Y PROBAR SUERTE EN EL MUNDO LABORAL. CONSIGUE UN PUESTO DE TRABAJO EN UN LOCAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, LLENO DE PERSONAJES SÓRDIDOS Y MACHISTAS.



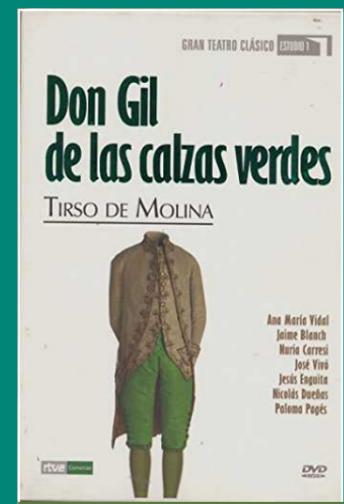
DIRIGIDA POR  
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

ADAPTACIÓN DE LA POPULAR OBRA HOMÓNIMA DE DON PEDRO MUÑOZ SECA. CUANDO DON MENDO, MARQUÉS DE CABRA, GALANTE Y AUDAZ CABALLERO MEDIEVAL, ESCALA UN TORREÓN PARA LLEGAR A LOS APOSENTOS DE LA BELLA MAGDALENA, ES SORPRENDIDO POR DON NUÑO MANSO DE JARAMA, EL PADRE DE LA DAMA, QUE HA CONCEDIDO LA MANO DE SU HIJA AL DUQUE DE TORO. PARA PROTEGER EL HONOR DE SU AMADA, DON MENDO ASEGURA QUE HA SUBIDO AL TORREÓN PARA ROBAR, POR LO QUE ES CONDENADO A MORIR EMPAREDADO VIVO.



DIRIGIDA POR  
VICENTE VILLANUEVA

UN GRUPO DE PACIENTES COINCIDE EN LA CONSULTA DE UN EMINENTE PSICÓLOGO, TODOS ELLOS AQUEJADOS DE TOC (TRASTORNO OBSESIVO COMPULSIVO). PERO COMO EL MÉDICO SE RETRASA, TENDRÁN QUE ESPERARLE INTENTANDO MANTENER A RAYA -O NO TANTO- SUS MANÍAS, IMPULSOS, CONVULSIONES, OBSESIONES Y RITUALES. ADAPTACIÓN DE LA FAMOSA OBRA TEATRAL DEL AUTOR Y HUMORISTA FRANCÉS LAURENT BAFFIE.



DIRIGIDA POR JOSÉ LUIS TAFUR

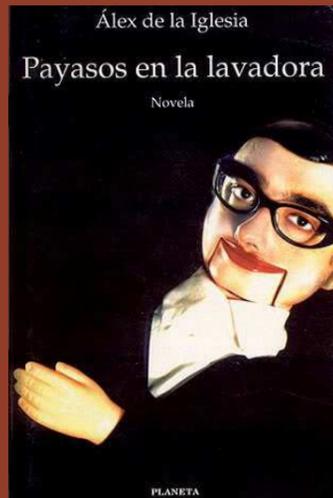
DOÑA JUANA, DESPECHADA, SE TRASLADA A MADRID DISFRAZADA DE HOMBRE PARA BUSCAR A DON MARTÍN, QUIEN, DESPUÉS DE PROMETERLE MATRIMONIO, HUYÓ A LA CORTE BAJO LA FALSA IDENTIDAD DE DON GIL DE ALBORNOZ. DOÑA JUANA, CON SU DISFRAZ DE CALZAS VERDES, SE HACE PASAR POR EL PROPIO DON GIL, Y EL ENREDO SE COMPLICA CUANDO INTENTA CORTEJAR A DOÑA INÉS, PROMETIDA DEL SUPUESTO SEÑOR DE ALBORNOZ. BASADA EN UNA OBRA DE TIRSO DE MOLINA.

N O V E L A



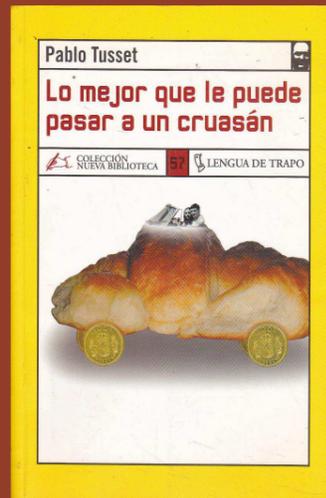
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA  
LA FÁBRICA

ÉSTA ES LA DEFINICIÓN QUE EL PROPIO AUTOR DIO PARA EL NUEVO GÉNERO INVENTADO POR ÉL, BASADO EN FRASES BREVES QUE DEFINEN LA REALIDAD COTIDIANA DESDE UNA MIRADA SIMBÓLICA Y LÚDICA. LAS GREGUERÍAS SON PÍLDORAS DE POESÍA, IMÁGENES QUE TRANSFORMAN LA REALIDAD Y QUE NOS LA HACEN VER DESDE UNA PERSPECTIVA NUEVA. POR SU PARTE, LAS IMÁGENES DE CHEMA MADDOZ, UNO DE LOS FOTÓGRAFOS MÁS IMPORTANTES DE NUESTRA ÉPOCA, DIALOGAN EN PERFECTA SINTONÍA CON LAS GREGUERÍAS.



ÁLEX DE LA IGLESIA  
PLANETA

UN ORDENADOR ABANDONADO EN LA CALLE DURANTE LA SEMANA GRANDE DE BILBAO ENCIERRA EN SU DISCO DURO UN CONTENIDO EXPLOSIVO: LA FRENÉTICA NARRACIÓN DEL DESCENSO A LOS INFIERNOS DE JUAN CARLOS SATRÚSTEGI, POETA FRACASADO Y EN PARO QUE ENTRARÁ EN UNA DELIRANTE ESPIRAL DE DROGAS, KATXIS, SEXO, ERTZAINAS, PALIZAS Y SUPERHÉROES CULMINANDO EN UNA GRAN GALA LITERARIA EN EL HOTEL ERCILLA. SIEMPRE A PUNTO DE PRECIPITARSE HACIA LA LOCURA, LA MENTE DE SATRÚSTEGI SALTA DE HANNIBAL LECTER A PINOCHO Y DE LOS PAYASOS DE MICOLOR AL MONSTRUO DE ALIEN.



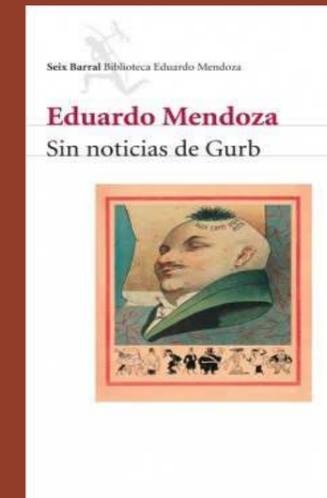
PABLO TUSSET  
LENGUA DE TRAPO

¿QUÉ OCURRE CUANDO PABLO BALOO MIRALLES, TREINTAÑERO INADAPTADO Y VACILÓN, HOLGAZÁN, MISÓGINO, PROSTITIBULARIO, ADEMÁS DE PARIENTE POBRE Y CONOCIDO FILÓSOFO EN LA RED, SE TOPA DE HOCICOS CON EL MISTERIO EN UN BARRIO PIJO DE BARCELONA? A BORDO DE UN DEPORTIVO CON AIRE DE PANTERA BAGHEERA, Y CON UN HUMOR INTELIGENTE, EXCÉNTRICO Y MORDAZ, MIRALLES NOS CONDUCE POR UNA INTRIGANTE TRAMA SALPICADA DE ALEGRÍAS ETÍLICAS, ESCARCEOS VENÉREOS Y PÁGINAS WEB DE DUDOSO CONTENIDO.



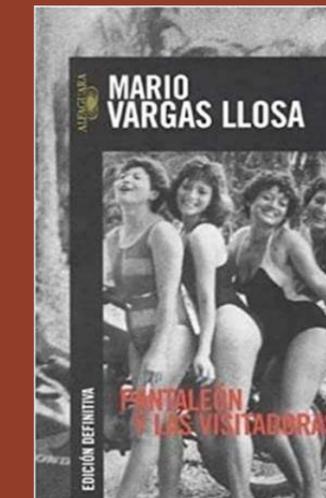
JORGE CASCANTE  
BLACKIE BOOKS

DOS MUJERES ARTICULAN DÉCADAS DE AMISTAD EN TORNO A LA PIZZA. UN NIÑO DE ONCE AÑOS CON MOSTACHO TRATA DE SOBREVIVIR EN EL COLEGIO. LOS MÉDICOS DE UNA PRESTIGIOSA CLÍNICA CONSPIRAN CONTRA LA SOCIEDAD OCCIDENTAL. UN ENANO TIENE UNA CITA. EL VIAJE DE FIN DE CURSO DE UNA ADOLESCENTE SALE MAL. UN PROFESOR UNIVERSITARIO TRATA DE SUPERAR EL PÁNICO A SUS ALUMNOS. UNA NIÑA EN PLENA MALA RACHA DESCUBRE QUE PUEDE MOVER OBJETOS CON LA MENTE.



EDUARDO MENDOZA  
SEIX BARRAL

PERDIDO EN LA BARCELONA PREOLÍMPICA, EL EXTRATERRESTRE GURB PONE AL SERVICIO DE SU SUPERVIVENCIA LA EXTRAÑA CALIDAD DE ADOPTAR EL ASPECTO QUE LE PLAZCA. SE PIERDE CON LA APARIENCIA DE MARTA SÁNCHEZ, MIENTRAS SU COMPAÑERO ALIENÍGENA INICIA LA BÚSQUEDA EN LA JUNGLA URBANA. POR SU DIARIO PERSONAL VAMOS CONOCIENDO LAS INCREÍBLES PERIPECIAS DE UN EXTRATERRESTRE EN BARCELONA. EN ESTE RELATO DE CARÁCTER PARÓDICO Y SATÍRICO, LA INVENCION DE EDUARDO MENDOZA CONVIERTE LA BARCELONA COTIDIANA Y ABSURDA EN EL ESCENARIO DE UNA CARNIVALADA.



MARIO VARGAS LLOSA  
ALFAGUARA

LA HISTORIA DE LA NOVELA HABLA DE UN CAPITÁN DEL EJÉRCITO PERUANO, PANTALEÓN PANTOJA, QUIEN SE VE INVOLUCRADO, MUY A SU PESAR, POR SUS SUPERIORES EN UNA MISIÓN PARA SATISFACER LAS NECESIDADES SEXUALES DE UN GRUPO DE SOLDADOS DESTINADOS EN LA AMAZONÍA PERUANA. PANTOJA ES ESCOGIDO PARA LLEVAR A CABO DICHA MISIÓN POR SER UN MILITAR MODELO, SIN VICIOS NI HIJOS. PANTALEÓN DESECHA AL PRINCIPIO LA IDEA PORQUE ATENTA CONTRA LA BASE DE SUS PRINCIPIOS, PERO SE VE OBLIGADO A REALIZARLA.



N

O

V

E

L

A

Libros del Asteroide

**E.M. Delafield**  
Diario de una dama de provincias  
Traducción de Patricia Antón



E. M. DELAFIELD  
LIBROS DEL ASTEROIDE

LA DAMA DE PROVINCIAS VIVE EN UNA PRECIOSA CASA DE CAMPO, TIENE DOS HIJOS ENCANTADORES Y UN MARIDO QUE, CUANDO ESTÁ CON ELLA, ACOSTUMBRA A DORMITAR TRAS LAS PÁGINAS DEL *TIMES*. LLEVA UN DIARIO QUE LE SIRVE PARA PONER UN POCO DE DISTANCIA CON LAS COSAS QUE LE SUCEDEN. EN ÉL ESCRIBE SOBRE SUS ESFUERZOS PARA EQUILIBRAR LA ECONOMÍA FAMILIAR Y LIDIAR CON SU TEMPERAMENTAL COCINERA Y LA SENSIBLE INSTITUTRIZ FRANCESA DE SUS HIJOS, ASÍ COMO SOBRE SU LUCHA CONSTANTE POR MANTENER A RAYA A SU ENGRÉIDA VECINA, LADY B.

EVELYN WAUGH

***¡Noticia bomba!***  
*Novela de periodistas*



Panorama de narrativas  
Editorial Anagrama

EVELYN WAUGH  
ANAGRAMA

LORD COPPER, UN MAGNATE DE LA PRENSA DE FLEET STREET, SE ENORGULLECE DE SU OLFATO PARA DESCUBRIR TALENTOSOS REPORTEROS. SIN EMBARGO, A CAUSA DE UNA CONFUSIÓN DE APELLIDOS, ENVÍA A "CUBRIR" LA GUERRA CIVIL EN UNA REPÚBLICA AFRICANA A UNO DE LOS PERIODISTAS MÁS IMPROBABLES PARA ESE EQUÍVOCO, EVELYN WAUGH SE LANZA A UNA FERROZ Y DESTERNILLANTE SÁTIRA SOBRE EL MUNDO DEL PERIODISMO, LOS ENVIADOS ESPECIALES, LA INFORMACIÓN, LA DESINFORMACIÓN Y LA CONFUSIÓN.

**Douglas Adams**  
Guía del autoestopista galáctico



ANAGRAMA  
Colección Compactos

DOUGLAS ADAMS  
ANAGRAMA

UN JUEVES A LA HORA DE COMER, LA TIERRA ES DEMOLIDA PARA PODER CONSTRUIR UNA NUEVA AUTOPISTA HIPERESPACIAL. ARTHUR DENT, UN TIPO QUE ESA MISMA MAÑANA HA VISTO CÓMO ECHABAN ABAJO SU PROPIA CASA, CONSIDERA QUE ESO SUPERA LO QUE UNA PERSONA PUEDE SOPORTAR. ARTHUR HUIRÁ DE LA TIERRA JUNTO A UN AMIGO SUYO, FORD PREFECT, QUE RESULTARÁ SER UN EXTRATERRESTRE EMPARENTADO CON ZAPHOD BEEBLEBROX, UN PIRATA ESQUIZOIDE DE DOS CABEZAS, EN CUYA NAVE CONOCERÁ AL RESTO DE PERSONAJES QUE LO ACOMPAÑARÁN.

Seix Barral Biblioteca Formentor

**David Safier**  
Maldito karma



DAVID SAFIER  
SEIX BARRAL

LA PRESENTADORA DE TELEVISIÓN KIM LANGE ESTÁ EN EL MEJOR MOMENTO DE SU CARRERA CUANDO SUFRE UN ACCIDENTE Y MUERE APLASTADA POR EL LAVABO DE UNA ESTACIÓN ESPACIAL RUSA. EN EL MÁS ALLÁ, KIM SE ENTERA DE QUE HA ACUMULADO MAL KARMA A LO LARGO DE SU VIDA: HA ENGAÑADO A SU MARIDO, HA DESCUIDADO A SU HIJA Y HA AMARGADO A CUANTOS LA RODEAN. PRONTO DESCUBRE CUÁL ES SU CASTIGO: ESTÁ EN UN AGUJERO, TIENE DOS ANTENAS Y SEIS PATAS... ¡ES UNA HORMIGA!

**Tom Sharpe**  
Wilt



COMPACTOS ANAGRAMA

TOM SHARPE  
ANAGRAMA

EL PROTAGONISTA, HENRY WILT, ENCADENADO A UN EMPLEO DEMENCIAL COMO PROFESOR, ACABA DE VER POSTERGADO SU ASCENSO UNA VEZ MÁS. MIENTRAS, LAS COSAS NO MARCHAN MEJOR EN CASA, DONDE SU MADRIZ ESPOSA, EVA, SE ENTREGA A IMPREVISIBLES ARREBATOS DE ENTUSIASMO POR LA MEDITACIÓN TRANSCENDENTAL, EL YOGA O LA ÚLTIMA NOVEDAD RECIÉN OLFATEADA. UN DÍA EVA CONOCE A LOS PRINGSHEIM, UNA ORIGINAL PAREJA DE AMERICANOS, QUE INVITAN AL MATRIMONIO WILT A UNA FIESTA. EN ELLA SE PRODUCEN ALGUNOS PEQUEÑOS INCIDENTES Y, A CAUSA DEL MALESTAR QUE LE PRODUCE LA SITUACIÓN, WILT ABANDONA EL LUGAR.

Groucho Marx  
MEMORIAS DE UN AMANTE SARNOSO

colección andanzas



TUSQUETS

GROUCHO MARX  
TUSQUETS

NO CONTENTO CON RELATARNOS ALGUNAS DE SUS AVENTURAS GALANTES, CONDENADAS INVARIABLEMENTE AL FRACASO, GROUCHO SE LANZA A UNA HILARANTE HISTORIA UNIVERSAL DEL AMOR O, MEJOR DICHO, DEL SEXO, "ESA GLORIOSA EXPERIENCIA QUE LA MADRE NATURALEZA IMPROVISÓ CON EL FIN DE MANTENERNOS EN PIE Y, DE VEZ EN CUANDO, ACOSTADOS". AUNQUE ESTAS MEMORIAS NO REVELEN NINGÚN GRAN ESCÁNDALO ERÓTICO NI RECETAS INFALIBLES PARA LA CONQUISTA, SI PROPORCIONAN AL LECTOR A CADA PÁGINA INCONTABLES OCASIONES DE PARTIRSE DE RISA.

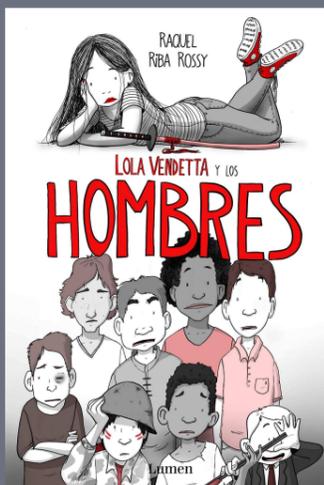
C

Ó

M

I

C



RAQUEL RIBA  
ROSSY  
LUMEN

LOLA VENETTA SE ASOMA PERPLEJA A SU VIDA DE ADULTA Y DEBE ELEGIR ENTRE TODAS LAS MANERAS QUE SE LE OFRECEN DE AFRONTAR EL MUNDO Y EL AMOR?

DE NIÑA SOLO VIÓ HOMBRES VALIENTES, ALECCIONADOS, VIOLENTOS O CON ÁNIMO DE SALVARLA, PERO SI ALGO SABE ES QUE NO NECESITA QUE NADIE LA RESCATE. AHORA SE DESPLIEGA ANTE ELLA UN VARIOPINTO PANORAMA DE HOMBRES, Y MUCHOS, PARA SOBREVIVIR EN SOCIEDAD, PARECEN HABERSE NEGADO UNA GRAN PARTE DE SÍ MISMOS: LA VULNERABILIDAD.

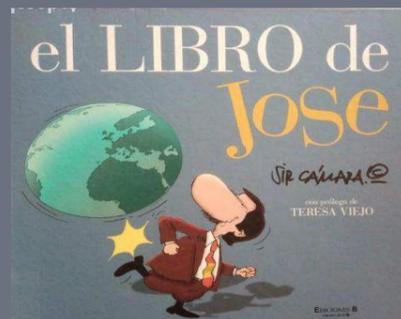


MAITENA  
LUMEN

SEGÚN LA PROPIA MAITENA: "ESTE LIBRO ES UNA ANTOLOGÍA, PERO TAMBIÉN UN MIX: LA SELECCIÓN DE TRESCIENTAS PÁGINAS ENTRE MÁS DE MIL DIBUJADAS A LO LARGO DE MI VIDA, Y LA MEZCLA DE HISTORIETAS Y CHISTES SUELTOS DE DIFERENTES ÉPOCAS Y ESTILOS, CON EL AGREGADO DE BOCETOS A LÁPIZ QUE NUNCA ANTES HABÍA PUBLICADO.

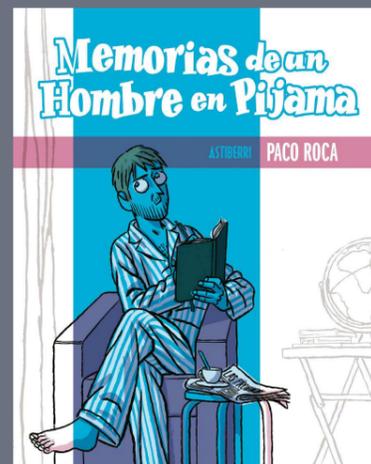
ACOTÉ TÍTULOS, BORRÉ GLOBOS Y ELIMINÉ CUADRITOS ENTEROS... FUE COMO UN SUEÑO: PODER ELEGIR LO MEJOR Y HACER CON ESO UN LIBRO NUEVO.

SI LA VIDA NOS DIERA ESA OPORTUNIDAD, LA FELICIDAD ESTARÍA ASEGURADA."



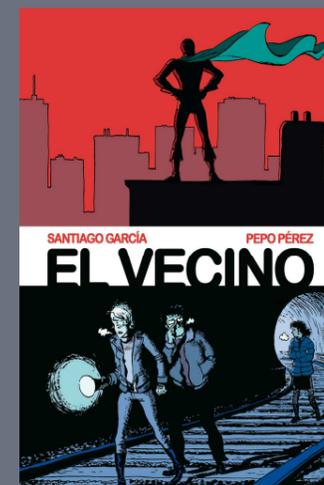
SIR CÁMARA  
EDICIONES B

A ESTAS ALTURAS DE LA ANDADURA DEMOCRÁTICA DE ESTE PAÍS, ELABORAR UN PERFIL DE JOSÉ MARÍA AZNAR SERÍA ABSURDO. EL PERSONAJE NO ES NUEVO Y, AUNQUE POCO ESCAPA DE SU FACETA PERSONAL MÁS ALLÁ DE SU ABNEGACIÓN, FRIALDAD Y TOZUDEZ, ESTE HOMBRE MERECE QUE LE DEN LO SUYO: UNA DESPEDIDA COMO SE MERECE. ÉSTE ES PUES EL OBJETIVO DE ESTE ÁLBUM, DARLE AHÍ DÓNDE MÁS HACE REÍR.



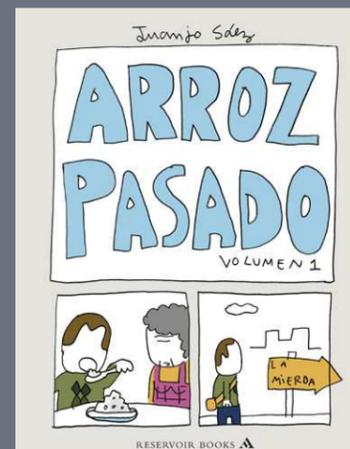
PACO ROCA  
ASTIBERRI

PACO ROCA ABORDA LA VIDA COTIDIANA DE UN CUARENTÓN QUE POR FIN HA CONSEGUIDO SU SUEÑO INFANTIL: QUEDARSE EN CASA TODO EL DÍA CON EL PIJAMA PUESTO. CON UNA CONSIDERABLE CARGA AUTOBIOGRÁFICA Y UN REFERENTE EN LA SERIE TELEVISIVA *SEINFELD*, EL AUTOR VALENCIANO APELA MÁS A LA SONRISA QUE A LA CARCAJADA.



SANTIAGO GARCÍA  
PEPO PÉREZ  
ASTIBERRI

JOSÉ RAMÓN ES VECINO DE JAVIER Y JAVIER ES VECINO DE JOSÉ RAMÓN. JOSÉ RAMÓN SE HA TRASLADADO DESDE SU PUEBLO A LA CIUDAD PARA PREPARAR OPOSICIONES. JAVIER ES PERIODISTA Y ES TITÁN, UN SUPERHÉROE. JAVIER FUE RESCATADO POR EL ANTERIOR TITÁN, QUIEN LE ENTREGÓ UNA VASIJA LLENA DE PÍLDORAS QUE LE CONFIEREN CUATRO SUPERPODERES, DE LOS CUALES SÓLO CONOCE TRES. JAVIER ES UN SUPERHÉROE QUE NO SABE LO QUE ES CAPAZ DE HACER.



JUANJO SAÉZ  
MONDADORI

TREINTAÑEROS Y MODERNOS, COSMOPOLITAS Y MULTICULTURALES, INMADUROS Y DIVERTIDOS: ASÍ SON LOS PROTAGONISTAS DE *ARROZ PASADO*, EL NUEVO LIBRO DE JUANJO SAÉZ. XAVI ES UN JOVEN DISEÑADOR, COOL Y EXITOSO, QUE VIVE CON SU NOVIA DE TODA LA VIDA, SONIA. ÉL CREE QUE ES FELIZ, QUE ESTÁ COMPLETAMENTE ENAMORADO DE SU CHICA, PERO ÚLTIMAMENTE NO DEJA DE MIRAR A OTRAS MUJERES, EN ESPECIAL A LUZ, QUE SE CONVIERTE EN SU OBJETO DE DESEO. SU AMISTAD CON LUZ PROVOCARÁ UNA CRISIS DE PAREJA QUE LE LLEVARÁ A REPLANTEARSE SU VIDA TANTO A NIVEL SENTIMENTAL COMO PROFESIONAL. XAVI HA CUMPLIDO LOS TREINTA AÑOS Y TIENE UNA AMARGA SENSACIÓN DE QUE SE LE PASA EL ARROZ.

C

I

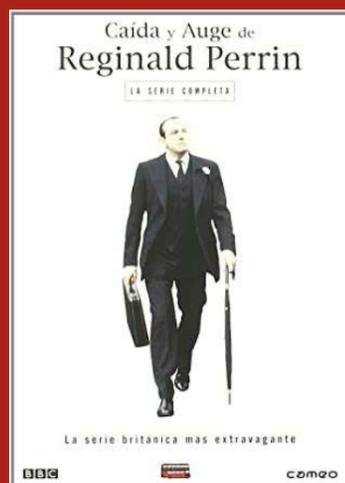
N

E



DIRIGIDA POR  
PACO LEÓN

SERIE DE 8 EPISODIOS SOBRE LA VIDA DE LA ATRIZ NORTEAMERICANA AVA GARDNER EN MADRID, VISTA DESDE LA ÓPTICA DE LAS PERSONAS QUE ESTABAN AL SERVICIO DE LA ESTRELLA. HABLAN DE LA ESPAÑA DE 1961: NUESTRA PRIMERA PARTICIPACIÓN EN EUROVISIÓN CON CONCHITA BAUTISTA, LUIS BUÑUEL CONSIGUE LA PALMA DE ORO EN CANNES Y LA MASIVA EMIGRACIÓN PARA BUSCAR EMPLEO HACIA ALEMANIA U HOLANDA. PERO HABÍA ALGO MÁS QUE NO SALÍA A LA LUZ, LA LOCA VIDA DE LA ATRIZ AMERICANA AVA GARDNER CON LA ALTA SOCIEDAD DE MADRID. SEXO, ALCOHOL Y FIESTA.



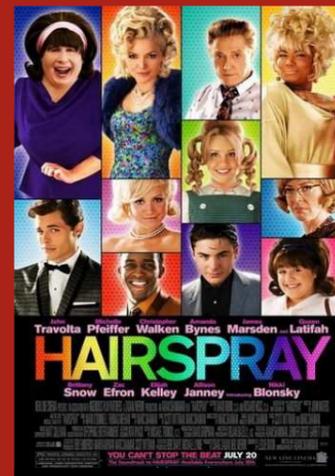
DIRIGIDA POR JOHN  
HOWARD DAVIES

REGINALD PERRIN ES UN CUARENTÓN FELIZ. LO TIENE TODO: UN EMPLEO COMO EJECUTIVO, UNA CASA EN UN BARRIO RESIDENCIAL Y UN MATRIMONIO CASI PERFECTO. PERO AÚN ASÍ, SIENTE QUE LE FALTA ALGO Y UN DÍA DECIDE DESAPARECER SIN DEJAR EL MENOR RASTRO, PROVOCANDO CON ESTE HECHO UNOS RESULTADOS TRAGICÓMICOS QUE NO NOS DEJARÁN INDIFERENTES.



DIRIGIDA POR  
ÁLVARO FERNÁNDEZ-  
ARVERO

JESÚS Y NURIA SON UNA PAREJA NORMAL CON UNA VIDA NORMAL, ES DECIR, EN CRISIS PERMANENTE. ÉL ES FOTÓGRAFO DE BODAS Y BAUTIZOS, PERO SE CREE LLAMADO A ALGO MÁS SUBLIME: LA "FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA". ELLA, CON UNA INESTABLE SITUACIÓN LABORAL, TEME NO LLEGAR A ALCANZAR LOS OBJETIVOS CON LOS QUE SIEMPRE SOÑÓ SIENDO MÁS JOVEN. JUNTOS, ADEMÁS, TIENEN UN PEQUEÑO GRAN PROBLEMA, EN CUALQUIER SITUACIÓN, ESTÁN ABOCADOS A HACER SIEMPRE EL RIDÍCULO.



DIRIGIDA POR  
ADAM SHANKMAN

HAIRSPRAY NARRA LA HISTORIA DE TRACY TURNBLAD, UNA CHICA GRANDE CON UN GRAN PEINADO Y UN CORAZÓN AÚN MAYOR, TIENE UNA PASIÓN: BAILAR. SU SUEÑO ES APARECER EN 'EL SHOW DE CORNY COLLINS', EL PROGRAMA DE BAILE TELEVISADO MÁS CODICIADO DE BALTIMORE. TRACY PARECE PERFECTA PARA EL PROGRAMA, A NO SER POR UN PROBLEMA NO TAN PEQUEÑO: NO CABE. SU FIGURA GENEROSA SIEMPRE LA HA APARTADO DE LOS GRUPOS DE MODA, COSA QUE LE RECUERDA CONTINUAMENTE SU EXCESIVAMENTE PROTECTORA MADRE. REMAKE DE LA PELÍCULA DEL MISMO TÍTULO DIRIGIDA POR JOHN WATERS EN 1988.



DIRIGIDA POR  
PHYLLIDA LLOYD

VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA DEL POPULAR MUSICAL DE ABBA. UNA JOVEN QUE HA CRECIDO EN UNA PEQUEÑA ISLA GRIEGA, HA SIDO EDUCADA POR UNA MADRE REBELDE Y POCO CONVENCIONAL, QUE SIEMPRE SE HA NEGADO A REVELARLE LA IDENTIDAD DE SU PADRE. CUANDO, POR FIN, PARECE QUE LA JOVEN ESTÁ A PUNTO DE SABERLO, APARECEN TRES POSIBLES CANDIDATOS.



DIRIGIDA POR  
DEXTER FLETCHER

DOS BUENOS AMIGOS, DAVY Y ALLY, VUELVEN A SUS VIDAS EN EDIMBURGO TRAS CUMPLIR EL SERVICIO EN LA GUERRA DE AFGANISTÁN. AMBOS CONTINUAN SUS RELACIONES DE PAREJA: ALLY CON LIZ Y DAVY CON YVONNE. MIENTRAS TANTO, LOS PADRES DE DAVY, RAB Y JEAN, ESTÁN OCUPADOS PLANEANDO SUS BODAS DE PLATA. TODO VA BIEN HASTA QUE UNA REVELACIÓN DEL PASADO DE RAB AMENAZA CON DESTRUIR A LA FAMILIA Y SEPARAR A LAS TRES PAREJAS.