

23 FERIA Municipal

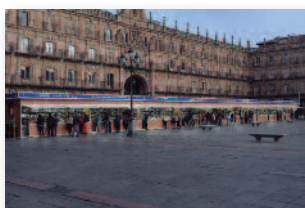
del Libro Antiguo y de Ocasión

del 24 de octubre al
8 de noviembre de 2015
Salamanca. Plaza Mayor



Ayuntamiento
de Salamanca





El Premio Nobel Mario Vargas Llosa, en su reciente nombramiento como Doctor Honoris Causa, se preguntaba en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca para qué sirve la literatura. Y, respondiéndose, cerraba así su brillante discurso: “Sirve para entretener, desde luego. No hay nada más entretenido que un poema o una gran novela, pero ese entretenimiento no es efímero. Deja una marca secreta y profunda en la sensibilidad y en la imaginación”.



Esa marca secreta y profunda, física pero etérea se ve pero, sobre todo, se siente en esta ciudad de la cultura y de la literatura que es Salamanca. Así, día tras día, sucede en una lectura compartida a lo largo de las 365 páginas del calendario. Sobre sus hojas y cuando los árboles pierden las suyas, señalamos esta cita anual con el libro antiguo y de ocasión. Feria de las letras sobre papel impreso en la gran sala de lectura que es nuestra Plaza Mayor.

Huella del saber compartido que resiste al tiempo, a las modas y a los usos y costumbres de las generaciones que nos sucedemos. También ocurre con los libros que sobreviven a sus autores. Durante el último año, no ha habido tinta en las imprentas para llorar tanta pérdida. Dejó su residencia en la tierra Gabriel García Márquez, pero nos dejó sus novelas y sus enseñanzas: “El escritor escribe su libro para explicarse a sí mismo lo que no se puede explicar”. Con la llegada de la última primavera, partió Eduardo Galeno: “Culto no es aquel que lee más libros, culto es aquel que es capaz de escuchar al otro”. Y a Rafael Chirbes sólo pudo jubilarle la vida que le abandonó este agosto en el mismo punto de partida, su Valencia natal. Chirbes, viajero sedentario, era un enamorado de Salamanca: “Algo convertía el espectáculo salmantino

en diferente, y ese algo era precisamente la belleza del escenario en el que se representaba la estampa: La increíble Plaza Mayor (...) tenía la proporcionada belleza que poseen las más grandes obras, las que de verdad lo hacen a uno sentirse pequeño y torpe ante sus predecesores.”

¿Para qué sirve la literatura? Para entretener, desde luego, pero, como nos recuerda Vargas Llosa, ese entretenimiento no es efímero. Y esa marca secreta y profunda nos lleva ahora, un año más, a esta celebración compartida que explica nuestra propia Historia y hace volar nuestra imaginación. Feliz Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Feliz lectura.

Alfonso Fernández Mañueco

Alcalde de Salamanca



Actos de inauguración

Sábado, 24 de octubre:

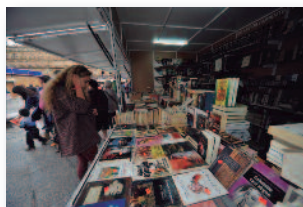
•13,00 h.

Inauguración oficial de la **23 Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.**

Concierto de inauguración a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca.**

Inauguración de la exposición bibliográfica **“La España del tebeo. La historieta española 1900-1970”**

Espacio municipal de actividades.
Plaza Mayor



Exposición

La España del tebeo.

La historieta española 1900-1970

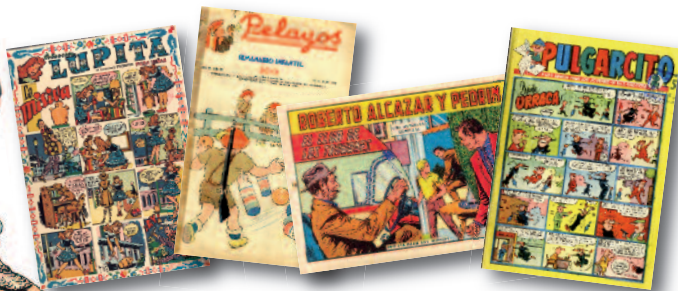
Solo recuerdo la emoción de las cosas
y se me olvida todo lo demás;
grandes son las lagunas de mi memoria

Antonio Machado

Este año la Feria del Libro Antigo y de Ocasión quiere acercarles durante unos instantes a esa emoción que cita Machado y que se refugia intacta en muchos de nuestros recuerdos. Después de revivir, en la pasada edición de la feria, las historias y personajes de la Novela Popular, era obligado traer a nuestra memoria otro de los pilares fundamentales de nuestra cultura de masas: la historieta gráfica, tebeo o cómic.

A este género, el cómic, se le denomina el noveno arte y se sitúa en la fascinante encrucijada de caminos entre la literatura, la pintura y el cine. Tal es el hechizo que puede ejercer en nosotros un pequeño cuadro de papel. Narración e ilustración se mezclan en un género capaz de desplegar un nuevo lenguaje que atrae nuestra mirada y reclama nuestra atención hacia una experiencia estética única.

No cabe duda de que la historieta española es heredera del surgimiento de este nuevo medio en varios países europeos y americanos a mediados del siglo XIX, pero





no es menos cierto que logró, desde sus primeros pasos, establecer un espacio propio, más allá del chiste o de la mera ilustración. Dibujantes, editores y guionistas lograron no sólo un lenguaje narrativo, con elementos expresivos, signos y gestos propios, sino una clara contextualización de la economía, la sociedad y la política españolas. Sólo así podía fraguarse un estilo que marcaría su desarrollo como fenómeno de masas en la posguerra española hasta el punto de identificar todo el género bajo la nomenclatura de una sola publicación: el TBO. Y es que, como dice el experto Antonio Alarriba, *hubo un tiempo en que España fue un país de tebeo*.

Es este pues el hilo conductor de esta exposición: **la historieta gráfica española**. Recordar las entrañables historietas con las que crecimos como país, es recordar y reconocer un riquísimo patrimonio cultural pero supone también descubrir una pequeña historia de personas, de sueños y embelesos, de carencias y posibilidades... Hoy nos invaden nuevos productos, nuevos medios, nuevos argumentos, más urgentes tal vez, pero tejidos con similar urdimbre y encaminados a despertar la misma emoción que recordaba Machado.

Esta exposición, formada por los fondos que nos ha cedido el librero y bibliófilo **Luis Esquiró Bolaños** con la colaboración de **Jorge Tarancón**, nos ayudará a valorar la historia del cómic español y nos invitará a pensar en el presente y en el futuro de este género tan fructífero y singular.



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
Del 24 de octubre al 8 de noviembre

Horario: De lunes a viernes de 11,00 a 14,00 h. y de 18,00 a 21,00 h.
Sábados, domingos y festivos de 11,00 a 14,30 h.
y de 18,00 a 21,30 h.

Charla

Luis Conde Martín y Jorge Riobóo Bujones
"Entre historietas y tebeos"

Sábado, 24 de octubre, a las 19:30 h.



Luis Conde Martín y Jorge Riobóo Bujones, periodistas jubilados de TVE, ejercieron su profesión en los Servicios Informativos y en los Culturales, durante más de 30 años.

Especializados en la temática de la Cultura Popular, realizaron cientos de reportajes y documentales con particular atención al cine, la novela popular, los tebeos y los cromos.

En 1984 dirigieron un programa semanal titulado *La Historieta* en el que se seguía la actualidad y la historia de los tebeos españoles y las novedades de Europa y América.

En 1996 realizaron un documental de dos horas, sobre los *Cien años de los Tebeos*, para conmemorar el primer centenario de la aparición del personaje del "Yellow Kid", considerado el primer héroe de los cómics del mundo.

Hasta su jubilación estuvieron haciendo programas específicos, como la serie de 17 episodios *Humoristas gráficos y dibujanters de historietas*, que Luis Conde realizó para el programa *La aventura del saber* de la Televisión Educativa. Cada episodio era una semblanza biográfica y profesional de algunos de los mejores profesionales del humor y la historieta aventurera muy reconocidos en España, Europa y el mundo entero.

Contumaces y testarudos, ya como jubilados, han seguido difundiendo su pasión por los tebeos y acuden, allí donde les llaman, para exponer sus opiniones, gustos y preferencias, de entre los miles de tebeos que siguen manejando.

Actividades en la Feria

23 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión

Proyección de documentales

Como complemento de la exposición La España del tebeo, se van a proyectar dos documentales sobre la historieta en nuestro país: **La historia de los tebeos** (Canal Historia) y **100 años de tebeos** (RTVE), con entrevistas a distintos protagonistas y especialistas en el tema. También podremos ver, a lo largo de seis sesiones, la extraordinaria serie **Cómics. El 9º arte** (1989), dirigida por **Alejandro Vallejo**. Una producción de la Radio Televisión Vasca y EPISA, que, en trece capítulos, recorre la historia del cómic y su evolución en todo el mundo en el periodo 1893-1993. El documental mezcla imágenes de los cómics animadas por ordenador, narración en off y fragmentos de entrevistas realizadas por **Antonio Altarriba** a los más relevantes historietistas.

Lunes 26 de octubre, a las 19'00h.

La historia de los tebeos (30 minutos)

Los tebeos fueron, durante décadas, la mayor fuente de entretenimiento de los niños y niñas en nuestro país, y así lo muestra este documental producido por Canal Historia, con guión y dirección de **Regis Francisco López**. Con personajes como **El capitán Trueno**, **Zipi y Zape**, **Carpanta** o **Mortadelo y Filemón**, crecieron generaciones completas de españoles que encontraban en sus páginas aventuras y evasión.

100 años de tebeos (50 minutos)

Reportaje especial de RTVE (1989) dirigido por **Luis Conde** con motivo del centenario del nacimiento de los cómics. Con la intervención de **Joan Navarro**, **José Altabella**, **Luis Gasca**, **Jesús Blasco**, **Consuelo Gil de Franco**, **Manuel Vázquez**, **Francisco Tadeo Juan**, **José Soriano Izquierdo**, **Eduardo Vañó**, **Iranzo**, **Jordi Bernet**, **Carlos Giménez**, **Víctor Mora**, **José Sanchís Grau** y **Francisco Ibáñez**.



Proyección de documentales

Martes 27 de octubre, a las 19'00h.



El 9º arte. 100 años del cómic (1893-1993)

Capítulos 1, 2 y 3 (85 minutos)

Esta serie de documentales hace un recorrido por la historia del noveno arte, y en estos primeros capítulos nos habla de los comienzos: de las primeras técnicas del cómic y del nacimiento de los diferentes estilos a finales del siglo XIX.

Tras convertirse en fenómeno de masas, el cómic se traslada a la prensa, donde sirve de medio para plasmar la realidad de cada momento. Nacen en estos años, personajes emblemáticos como **Betty Boop**, **Félix el gato** y **Popeye**.

Miércoles 28 de octubre, a las 19'00h.



El 9º arte. 100 años del cómic (1893-1993)

Capítulos 4 y 5 (60 minutos)

Mientras se extiende el fascismo en Europa, tiene lugar la edad de oro del género de aventuras con el nacimiento del primer superhéroe en 1929, **Buck Rogers**, y la aparición de nuevos géneros: el policíaco y, más tarde, el western.

Las técnicas evolucionan y se crean nuevos efectos de color en las viñetas. Nacen **Tintín**, **Superman**, **Batman**, el **Capitán América** y, en España, **Cuto**.

Jueves 29 de octubre, a las 19'00h.

El 9º arte. 100 años del cómic (1893-1993)

Capítulos 6 y 7 (60 minutos)

Muchos son los personajes fundamentales en la década de los 50: **Snoopy** y **Charlie Brown**, **Beetle Bailey**, **Dan Daire**, etc. Aparece un nuevo género que tendrá un éxito fugaz, el vampiresco o de terror, y la ciencia ficción irá cobrando cada vez más protagonismo en el dibujo. A finales de esta década nacen **Axterix**, **los Pitufos** y **Mortadelo y Filemón**, y ya en los 60 aparece **James Bond**, que es llevado también al cómic.



Actividades en la Feria

23 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión

Martes 3 de noviembre, a las 19'00h.

El 9º arte. 100 años del cómic (1893-1993)
Capítulos 8 y 9 (60 minutos)

A finales de la década de los 60 florece el cómic moderno y adulto: los superhéroes se humanizan; aparece por primera vez la revista Playboy; en España se pone de moda el cómic de terror con **Vampirela**, y Argentina conoce su edad dorada con **Mafalda**. Ya en los 70, aparece **Moebius** con series revolucionarias y surgen numerosas revistas de cómic con personajes románticos y eróticos.

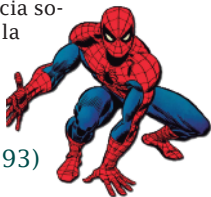


Miércoles 4 de noviembre, a las 19'00h.

El 9º arte. 100 años del cómic (1893-1993)
Capítulos 10 y 11 (60 minutos)

A mediados de los 70 el movimiento **punk** se traslada al cómic, con una estética urbana, fría e hiperrealista. Es el momento del apogeo de este arte en Europa y el culto al cuerpo empieza a reflejarse en el papel a través del erotismo.

Este boom se produce en España en los años 80: el cómic se convierte en un magnífico medio para la denuncia social, los contenidos se hacen más radicales y la estética más atrevida.



Jueves 5 de noviembre, a las 19'00h.

El 9º arte. 100 años del cómic (1893-1993)
Capítulos 12 y 13 (60 minutos)

En este fin de siglo nace el **Manga** y el género japonés. El documental hace un recorrido por 21 autores para el siglo XXI: **Kisler**, **Chantal de Spiegelver**, **Paulo Bacillievo**, **Federico del Barrio**, **Igort**, **Georges Bess**, **Mattoti**, **Matt Wagner**, **Mathias Schulteiss**, **Arthur Qwak**, **Jean Claude Claeys**, **Beriy**, **Loustal**, **Miguel Ángel Pardo**, **Jean Clalude Götting**, **Geoff Darrow**, **Alain Goffin**, **Alain Bignon**, **Andreas**, **Philippe Bertrand** y **Beb Deum**.

Viernes 6 de noviembre, a las 19'00h.

Repetición de los documentales: **La historia de los tebeos** (Canal Historia) y **100 años de tebeos** (RTVE) (80 minutos)

Música



Tête a Tête (Salamanca)

Domingo, 25 de octubre, a las 19'30 h.

TÊTE À TÊTE es el dúo formado por Chema Corvo y Marisa Marzo, que surge con la idea de acercar al público temas clásicos -y no tan clásicos- como algunos standards de jazz, boleros, bossa, canción francesa, etc., desde un enfoque íntimo y personal, pensando en quienes gustan de escuchar la música "de cerca", desnuda y sin más adornos que los que un piano y una voz permiten poner. En esta ocasión, nos presentan un repertorio con la canción francesa como indiscutible protagonista de una época y de lo que, con el tiempo, se consolidó como un estilo musical propio.

Los componentes de TÊTE À TÊTE son músicos experimentados y con una carrera profesional consolidada. Han recorrido gran parte de la geografía española con otras formaciones, han actuado en destacados festivales de jazz, y han tocado en algunos de los locales de Jazz más emblemáticos del país.

Música



Begoña Olavide y Javier Bergia (Madrid)

Cantando a los poetas de un tiempo a esta parte

Viernes, 30 de octubre, a las 19'30 h.

“Cantando a los poetas de un tiempo a esta parte” es el resultado de una larga y hermosa amistad: la que une a estos dos prolíficos autores e intérpretes que proponen en este esmerado concierto, un repertorio conjunto para voces, salterios, guitarras acústica y eléctrica, mandola y requinto. Canciones con música original y textos de reconocidos poetas como Calderón, Quevedo, Luis Cernuda, Carmen Martín Gaité, Miguel Hernández, Ignacio Elguero, Emilia Pardo Bazán, etc. Begoña Olavide es una artista con un amplio recorrido musical: ha estudiado flauta, percusión, baile flamenco y, sobre todo, ha centrado su atención en el salterio, instrumento sobre el que ha desarrollado una técnica y escuela propia.

Javier Bergia, desde muy joven, centra su atención en varios frentes: guitarra, percusión, voz, poesía y composición. En su persona se unen la formación clásica y la experiencia en las músicas étnicas, el folk, el rock y la creación poética.

Actividades en la Feria

23 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión

Teatro

Katúa&Galea Teatro (Salamanca)

"El poeta y el viento: el viaje de León Felipe"

Sábado, 31 de octubre, a las 19'30 h.

León Felipe es un gran poeta español pocas veces reconocido en los libros de literatura. Esto quizá sea debido a su afán inconformista y su forma de ver el mundo no adaptada a condiciones y normas. "El poeta y el viento" es un espectáculo íntimo que cuenta desde un punto de vista distinto la vida del poeta León Felipe. Objetos y títeres se juntan para dar forma a las diferentes etapas de este pequeño viaje que iniciamos en una pequeña localidad zamorana y transcurre a través de numerosas estaciones. Un viaje literario que no deja al público indiferente.



Música

Diego Galaz (Burgos)

"Violines, serruchos y otras hierbas"

Domingo, 1 de noviembre, a las 19,30 h.

El atípico violinista burgalés nos presenta en este concierto un viaje a través de las sonoridades de algunos de los diversos, originales e insólitos instrumentos que posee en su colección.

La música de baile y popular constituye el denominador común de esta propuesta musical con la que podremos disfrutar del increíble sonido de estos mágicos instrumentos que han acompañado a la historia de la música y que son tan desconocidos por la mayoría del gran público.

Además, las nuevas sonoridades y la tecnología aplicada a la música, son también parte de los ingredientes de este espectáculo.

Un concierto para toda la familia, un viaje a través del tiempo y de la historia, donde la música, el ritmo y los mágicos sonidos de estos insólitos instrumentos nos harán sonreír, volar con la imaginación e incluso bailar.



Actividades en la Feria

23 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión

Teatro

Rodorín (Madrid)

"Retahíla"

Lunes, 2 de noviembre, a las 19'30 h.



Romance,
libro,
escritura,
ecos,
títere,
adivinanza,
pizarra,
números,
letras,...

Son las cosas las que nos cuentan, las que ríen, nos miran, las que se nos parecen. Por eso, lloramos o reímos, siempre desde nosotros, a través de ellas. Las cosas, las casi-cosas, las quisicosas (lo eterno). Historias dramatizadas a través de la manipulación de libros, marionetas y objetos que se utilizan de manera paradójica, humorística, poética o irónica.

Teatro



Teatro del Poniente (Salamanca-Madrid)

"El quijote, la historia secreta"

Domingo, 8 de noviembre, a las 19'30 h.

¿Cómo acercar el gran clásico de la literatura española a toda la familia? Esa era la pregunta que nos hacíamos cuando nos planteamos llevar a las tablas El Quijote. Y fue la propia obra la que nos dio la respuesta: a través del humor. El propio Cervantes nos daba el secreto para que sus personajes llenaran los teatros de risas, de historias maravillosas y fantásticas que son un tesoro dentro de la literatura universal.

Dos cómicos, los Rufinos Filipinos, aparecen en el teatro sin que el público sepa si huyen, llegan o se van. Juglares, titiriteros, actores ambulantes, de ayer, hoy y siempre, que nos transportan al mágico mundo de Don Quijote de la Mancha.

Banda Municipal

Dirigida por Mario Vercher Grau

Conciertos:

Días 24, 25 y 31 de octubre, 1, 2, 7 y 8 de noviembre
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

Folklore Salmantino y Zarzuelas

Sábado, 24 de octubre, a las 13,00 h.

Agua, azucarillos y aguardiente
Gaitas y tamboriles
Tambor de granaderos
El sitio de Zaragoza
Madrid (chotis)
Los Nardos (Pasacalle)
Luisa Fernanda (Mazurca)

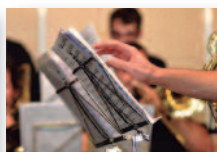
F. Chueca
Joaquín Maestre
R. Chapí
C. Oudrid
A. Lara
F. Alonso
F. M. Torroba

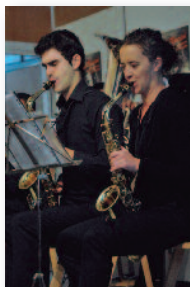
Música clásica

Domingo, 25 de octubre, a las 13,00 h.

Carmen (preludio Toreador)
La máquina de escribir
Un día en Viena (obertura)
Danzas húngaras N°5 y 6
L'Arlesienne
Kalinka

G. Bizet
L. Anderson
Suppé
J. Brahms
G. Bizet
Arr. J. Ham



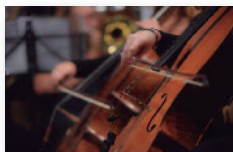


Pasodobles Célebres

Sábado, 31 de octubre, a las 13,00 h.

Suspiros de España
Tercio de quites
Nerva
Giralda
Amparito Roca
La gracia de Dios
Agüero
España cañí
Vito
Gallito

A. Álvarez
R. Talens
M. Rojas
E. L. Juarranz
J. Teixidor
R. Roig
F. Ribate
P. Marquina
S. Lope
S. Lope

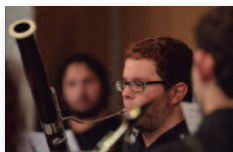


Música Española

Domingo, 1 de noviembre, a las 13,00 h.

Suspiros de España
Asturias
Doña Francisquita
El Quijote
Danzas Fantásticas
(La orgía-III Mov.)
El bateo
La boda de Luis Alonso

A. Álvarez
I. Albéniz
A. Vives
Ferrer Ferrán
J. Turina
F. Chueca
G. Jiménez



Música de Cine

Lunes, 2 de noviembre, a las 13,00 h.

1492 The Conquista of Paradise
Casablanca
El puente sobre el río Kawai
Titanic
Carros de Fuego
Forrest Gump
Ghost
La Misión
Highlights from Exodus
Robin Hood

Vangelis
H. Hupfeld
E. Osterling
J. Horner
Vangelis
A. Silvestri
A. North
E. Morricone
E. Gold
P. Lavender

Banda Municipal

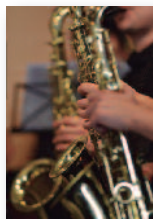
Dirigida por Mario Vercher Grau

Música Original de Banda

Sábado, 7 de noviembre, a las 13,00 h.

Variazioni in blue
Tango for a toreador
Ross Roy
Palindromía flamenca
Fiesta de las trompetas
Virginia

J. de Haan
H. Chr. Snijders
J. de Haan
A. Ruda
L. Anderson
J. de Haan



Música Orquestal

Sábado, 7 de noviembre, a las 19,30 h.

ABBA Gold
Santana
Mambo nº 5
Nino Bravo en concierto
Queen in concert
En forma

Arr. Ron Sebregts
Arr. G. Gazzani
Pérez Prado
1970-1973
Arr. J. Bocoock
Andy Razaf, Joe Garland

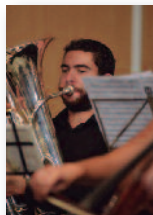


Musicales

Domingo, 8 de noviembre, a las 13,00 h.

El fantasma de la Ópera
Mary Poppins
Los Miserables
Sinatra in concert
West side story

A. Lloyd Webber
R. M. Sherman
C.M. Schönberg
Arr. Jerry Nowak
Leonard Bernstein





Si nos acostumbramos a ser inconformistas con las palabras, acabaremos siendo inconformistas con los hechos. Ambas actitudes son, sin embargo, formas de libertad. Y la libertad no admite conformismo alguno.

La lectura, los libros, son el más asombroso principio de libertad y fraternidad. Un horizonte de alegría, de luz reflejada y escudriñadora, nos deja presentir la salvación, la ilustración, frente al trivial espacio de lo ya sabido, de las aberraciones mentales a las que acoplamos el inmenso andamiaje de noticias, siempre las mismas, porque es siempre el mismo nuestro apelmazado cerebro. Los libros nos dan más, y nos dan otra cosa. En el silencio de la escritura cuyas líneas nos hablan, suena otra voz distinta y renovadora. En las letras de la literatura entra en nosotros un mundo que, sin su compañía, jamás habríamos llegado a descubrir.

La literatura no es sólo principio y origen de libertad intelectual, sino que ella misma es un universo de idealidad libre, un territorio de la infinita posibilidad. Los libros son puertas que nadie podría cerrarnos jamás, a pesar de todas las censuras.

Las palabras son la sustancia de la que la inteligencia se nutre.

Emilio Lledó
Elogio de la infelicidad
Cuatro

Sábado 24 de octubre:

- 13,00 h. Concierto inauguración de la **Banda Municipal**
- 13,00 h. Inauguración de la **Feria** y de la **exposición:**
"La España del Tebeo. La historieta española 1900-1970".
- 19,30 h. Charla: **Luis Conde Martín y Jorge Riobó Bujones** "Entre historietas y tebeos"

Domingo 25 de octubre:

- 13,00 h. Concierto **Banda Municipal** "Música clásica"
- 19,30 h. Música: **Tête a Tête**

Lunes 26 de octubre:

- 19,00 h. **Proyecciones:** *La historia de los tebeos y 100 años de tebeos*

Martes 27 de octubre:

- 19,00 h. **Proyección:** *El 9º arte. 100 años de cómic (1833-1993). Capítulos 1, 2 y 3*

Miércoles 28 de octubre:

- 19,00 h. **Proyección:** *El 9º arte. 100 años de cómic (1833-1993). Capítulos 4 y 5*

Jueves 29 de octubre:

- 19,00 h. **Proyección:** *El 9º arte. 100 años de cómic (1833-1993). Capítulos 6 y 7*

Viernes 30 de octubre:

- 19,30 h. Música: **Begoña Olavide y Javier Bergia**

Sábado 31 de octubre:

- 13,00 h. Concierto **Banda Municipal** "Pasodobles célebres"
- 19,30 h. Teatro: **Katúa&Galea** "El poeta y el viento"

Actividades día a día

Domingo 1 de noviembre:

- 13,00 h. Concierto **Banda Municipal** "Música Española"
19,30 h. Música: **Diego Galaz** "Violines, serruchos y otras hierbas"

Lunes 2 de noviembre:

- 13,00 h. Concierto **Banda Municipal** "Música de cine"
19,30 h. Teatro: **Rodorín** "Retahíla"

Martes 3 de noviembre:

- 19,00 h. **Proyección:** *El 9º arte. 100 años de cómic (1833-1993). Capítulos 8 y 9*

Miércoles 4 de noviembre:

- 19,00 h. **Proyección:** *El 9º arte. 100 años de cómic (1833-1993). Capítulos 10 y 11*

Jueves 5 de noviembre:

- 19,00 h. **Proyección:** *El 9º arte. 100 años de cómic (1833-1993). Capítulos 12 y 13*

Viernes 6 de noviembre:

- 19,00 h. **Proyecciones:** *La historia de los tebeos y 100 años de tebeos*

Sábado 7 de noviembre:

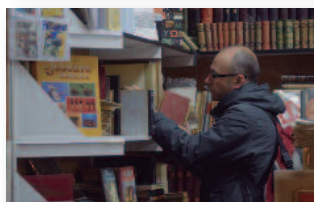
- 13,00 h. Concierto **Banda Municipal** "Música Original de Banda"
19,00 h. Concierto **Banda Municipal** "Música Orquestal"

Domingo 8 de noviembre:

- 13,00 h. Concierto **Banda Municipal** "Musicales"
19,30 h. Teatro: **Teatro del Poniente** "El quijote, la historia secreta"

La infancia es un bálsamo: los tebeos que nos cambiábamos; yo coleccionaba *Pantera negra* y él, *Pequeño Pantera Negra*. Los dos comprábamos ejemplares de *El Capitán Trueno* y *El Jabato*. Nos poníamos en la cabeza, sujetándolas con cinta de color negro que él robaba a su madre modista, coloreadas plumas de gallina, plumas de pavo que encontrábamos en los basureros: éramos *Sitting Bull* y *Jerónimo*, enfrentando sus estrategias, su capacidad para volverse invisibles tras un vagón, para sorprender al enemigo al borde de una acequia; recuerdos infantiles, veloces, alucinados, giran en la cabeza como tiovivos. Recuerdos...

Rafael Chirbes
Los viejos amigos
Anagrama



** Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín*

Librerías participantes

RAMÓN URBANO LIBROS Nº 1	Churriana de la Vega (Granada)
LIBRERÍA SALAMBÓ Nº 2	Madrid
LUIS LLERA LIBROS Nº 3	Cerezo de Arriba (Segovia)
LIBRERÍA MAXTOR Nº 4	Valladolid
LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI Nº 5	Salamanca
LIBRERÍA ANTICUARIA GARCÍA PRIETO Nº 6	Madrid
LIBRERÍA EL BUSCÓN Nº 7	Salamanca
LIBRERÍA VÍCTOR JARA Nº 8	Salamanca
LIBROS PARIENTE Nº 9	Rueda (Valladolid)
LIBRERÍA VOBISCUM Nº 10	San Vicente de Raspeig (Alicante)
LIBRERÍA ANTICUARIA LA GALATEA Nº 11	Salamanca
LIBROS ORTEGA Nº 12	Laguna de Duero (Valladolid)
MARCOS CACHUÁN LIBROS Nº 13	Madrid
LIBRERÍA RECUERDOS Nº 14	Madrid
LIBROS PÁGINAS Nº 15	Salamanca
LIBRERÍA LUCES DE BOHEMIA Nº 16	Zaragoza
LIBRERÍA CAJÓN DESASTRE Nº 17	Ponferrada (León)
LIBRERÍA EL RINCÓN ESCRITO Nº 18	Villanueva de las carretas (Burgos)
LIBRERÍA RIVAS Nº 19	Salamanca
LIBRERÍA DE VIEJO ROALES Nº 20	Santander
LIBRERÍA VITORIO Nº 21	Madrid
LA NAVE LIBRERÍA ANTICUARIA Nº 22	Salamanca
LIBROS VALDEZATE Nº 23	Valdezate (Burgos)
TU LIBRERÍA DE SIEMPRE Nº 24	Salamanca

Horario de exposición y venta:

De lunes a viernes:

de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,00 h.

Sábados, domingos y festivos:

de 11,00 a 14,30 h. y de 17,30 a 21,30 h.



Ayuntamiento
de Salamanca