

bibliotecas municipales

actividades

octubre - diciembre 2016



Ayuntamiento
de Salamanca





La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s,
del 10 de octubre al 2 de diciembre,
con el siguiente calendario:*

BIBLIOTECA M. GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 26 de octubre, 30 de noviembre y
21 de diciembre, a las 11'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

B.M. CENTRO C. MIRALTORMES

Para **bebés** (1-2 años): 25 de octubre y 29 de noviembre, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

B.M. TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil y primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA M. "BARRIO VIDAL"

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Primaria**: jueves, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA M. "VISTAHERMOSA"

Para **bebés** (1-2 años): 28 de octubre y 25 de noviembre, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.

“La palabra bordada”

María Jesús Manzanares

La palabra bordada tiene su origen en los dechados. Pequeñas piezas de lino donde se bordaba el abecedario para después componer iniciales o letras que marcaran el nombre de sábanas o toallas para el ajuar. Con ellos se aprendía a coser.

Podría decirse que, metafóricamente, un dechado es una muestra que se tiene presente para imitar. En el ámbito textil, dicho término sirve para referirse a cierto tipo de labores, tradicionalmente vinculadas con una práctica femenina, que resultaron de un proceso de aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades de tejido, bordado y deshilado. Partiendo de esta idea de dechado como origen de la escritura bordada y todo lo que de memoria conlleva, planteamos una exposición que canalice y visibilice esa labor de la mujer a través del bordado. La palabra y el lenguaje visual tienen su lugar en la historia del arte a través de la poesía visual. Las obras que presento parten del lenguaje y la obra de poetas como Emily Dickinson, Pureza Canelo, Ada Salas o Emilia Oliva entre otros.

A través de materiales que evocan tiempos pasados: el lino, la lana, la rafia o el esparto como soporte para crear puentes entre la memoria, la experiencia y lo que vendrá.

Días: Del 14 de octubre al 19 de noviembre

Horario: de lunes a viernes, de 11'00 a 14'00 h.
y de 18'00 a 21'00 h.
sábados, de 11'00 a 14'00 h.

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

Inauguración: viernes, 14 de octubre, a las 18'30 h.
con la participación del **Coro Voces Blancas Salmantinas**



Teatro infantil (a partir de 5 años)

Fernando Saldaña (Salamanca)

“El gran circo de pulgas de Saldaña”

Hace muchos años tuve una gata que se llamaba Pulgas, y su nombre hacía honor a lo que le ocurría.

Para aliviar al felino, me deshice de casi todos los parásitos, pero conservé una familia que poco a poco fue llevándose cada vez mejor conmigo. Un día, les propuse que montásemos un circo. Un Circo de Pulgas. Su alegría fue enorme.

Ensayamos, decidimos, seguimos ensayando... Y acabamos presentando el espectáculo que vais a ver ahora. Un espectáculo chiquito. Tan chiquito, como un puñado de pulgas.

Un espectáculo divertido. Tan divertido, como una familia de pulgas.

Un espectáculo entrañable. Tan entrañable, como el domador de las pulgas.

¡Pasen! ¡Pasen y vean! El Gran Circo de las Pulgas de Saldaña va a comenzar.



Día: sábado, 15 de octubre

Hora: 12'00, 13'00, 17'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 45 minutos

Aforo limitado a 60 personas. Un adulto por niño@

Cía. Lux Somnorum (Salamanca) “Las flores del mal” (Ópera Rock)

“Las flores del mal” es un espectáculo de teatro musical con guión basado en el libro de Charles Baudelaire. Se trata, en suma, de un viaje cultural que nos transporta a la vida de este poeta decimonónico a través de diferentes estilos musicales (rock, metal, ópera, folk y clásico) y utilizando diversos lenguajes: el teatro, la poesía y el canto.

Mediante el canto y los diálogos en verso, iremos conociendo a los personajes que conforman esta obra: la protagonista, Duval; el poeta, Baudelaire; un historiador, y los latidos del corazón de Duval, que son representados por un coro y entre los que destacan las tres Furias de la mitología griega y un latido de Esperanza.

La obra nos muestra el desplome emocional de Duval, amante del poeta, tras haberle contagiado la enfermedad que provocó su muerte. Incapaz de soportar su pérdida, elige el camino de la oscuridad personificada en sus Latidos, que la acosarán hasta conducirla de la demencia al suicidio. Finalmente, la muerte les concederá una eterna y definitiva unión.

Día: jueves, 20 de octubre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Ñas Teatro

“Lana de luna”

Una oveja que nace, una araña que teje, una bufanda musical y una maraña de imágenes, despertará emociones y activará la curiosidad de los más pequeños. En este espectáculo la lana se convierte en elemento transformador de un espacio en blanco que poco a poco se va llenando de color. Descubriremos, de una manera lúdica, de dónde viene la lana y la infinidad de cosas que podemos hacer con ella.

Lana de Luna es un espectáculo que nace del juego y que invita a jugar. Nuestra propuesta de teatro para bebés nace de la ilusión por explorar, profundizar y en definitiva disfrutar junto a los niños. Sentimos la necesidad de compartir nuestro arte y sensibilidad ofreciendo toda nuestra experiencia sin más pretensión que la de acercarnos a ese mundo sutil y maravilloso que es el de la primera infancia. Un universo lleno de estrellas que brillan cada día para llenarnos de renovada energía.



Día: sábado, 22 de octubre

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente
Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 30 minutos

Aforo limitado a 130 personas. Un adulto por niño@

Charo Jaular (Zamora)

“Bésame mientras me cuentas”

Todo comienza pidiendo permiso al cuento y a mi ser, entonces siento el latir de ambos, y siento cómo el aliento se contiene y quedo suspendida a unos centímetros del mundo durante unos instantes... y entonces sucede: me sumerjo en un inmenso mar de emociones... y cuando todas estas sensaciones confluyen al bailar juntos la historia, entonces la palabra felicidad, tiene sentido.

“Besar” es acariciar con los labios. “Contar” es acariciar las emociones.

¿De cuántas formas te han besado en la vida?... ¿Alguna vez te han besado a través de las palabras?...

En este instante, si tú quieres, vas a recibir muchos besos... tantos como historias. Habrá besos para suspirar y besos para inquietar, besos de agua y besos de fuego, besos antiguos y besos para mañana... besos y más besos...cuentos y más cuentos...

Será en este instante: sólo si tú quieres que te "bese mientras te cuento".

Día: jueves, 27 de octubre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente
Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Jes Martin's (Salamanca) "Náufrago"

La verdadera belleza de la vida está en la música del humor y en los gestos de la amistad... Y si no, que se lo digan a Martin, un hombre que vive en la calle solo, pero rodeado de gente que mira sin ver y oye sin escuchar a quien tiene más cerca: un náufrago en un mundo que navega a menudo sin brújula entre tempestades y calma. Martin no la necesita, se guía por las estrellas. Un superhéroe de la diversión que nos salvará de nuestra propia soledad gracias a su humor gestual, a su perro, el gran guitarrista Laurent Lavigne, y a la belleza visual de un montaje que gustará porque a todos nos encanta que nos acaricien con la risa los días buenos... y los malos. Con la dirección dean Jordi Purí, este espectáculo contiene todo lo que el espectador necesita para pasar una hora tronchante de humor, positividad y ternura a raudales. Señoras y señores no están solos: ¡tienen a Jes Martin's!



Días: sábado, 29 de octubre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 2 años)

Extensión de los XVIII Encuentros TeVeo



Teatro Arbolé (Zaragoza) "Los tres cerditos"

Tocinete, Cochinillo y Gorrinico son nuestros tres cerditos, que, como en el cuento tradicional, son acosados por el lobo. Nuevos personajes aparecen en esta historia para enriquecerla: el granjero titiritero, un perro ladrador, Papacerdo y Manolito, un cerdo no humanizado, así como elementos de la granja.

La representación está elaborada con títeres de mesa e hilo y tiene forma de relato, donde el narrador se combina con los diálogos de los personajes, es decir, que el narrador cede la palabra a los personajes para que ellos hablen por sí mismos. Este cuento guía el pensamiento del niño, en cuanto a su desarrollo, sin decirle nunca lo que debe hacer. De esta forma elaborarán sus propias conclusiones ellos mismos favoreciendo su madurez.

- Día:** sábado, 5 de noviembre
- Hora:** 12'30 y 18'30 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
- Duración:** 55 minutos



EnCantando escuelas (Madrid / Barcelona)

Concierto con un fuerte componente didáctico, apoyado en material audiovisual que complementa la música, con imágenes y vídeos, y ofrece un viaje musical por las diferentes culturas.

Los músicos que participan en este concierto han viajado y se han instruido en distintas partes del mundo. **David Larrínaga**: voz, armónicos, percusiones, *sitar*, guitarra; **Luis Galvez**: percusiones, voces y efectos y **Rosalía Mowgli**: directora del proyecto, guitarra, voz, percusiones, e instrumentos inventados.

En el repertorio hay músicas de culturas muy diferentes: corridos segovianos, huaynos del Perú, composiciones para *sitar* en base a Ragas indias, etc., que exponen a los oyentes a una variedad de curiosos instrumentos autóctonos de la tradición española (pandero cuadrado, almirez, pandereta) y de otros lugares del mundo.

Destacamos la utilización de instrumentos musicales insólitos sacados de la vida cotidiana como supone el usar una muleta como una flauta o manillares de bicicletas, grifos, tubos que recubren normalmente cables eléctricos o se usan para riego, etc. etc.



Día: jueves, 10 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 4 años)

Extensión de los XVIII Encuentros TeVeo



P.T.V. Clowns (Valencia)

“Derretimos”

La payasa Hula recibe una carta –antigua modalidad de comunicación– de un misterioso personaje que la invita a embarcarse en un viaje en el que ambos podrían convertirse en héroes. El misterioso personaje ve fácil la empresa: no necesitarían más que salvar al planeta Tierra de un enemigo infinitamente más poderoso que ellos: el Calentamiento Global.

El misterioso personaje no tarda en revelar su identidad: es el títere Piojo, que pasa a explicar detalladamente un magnífico plan para poner a salvo recuerdos, vidas, proyectos... Un plan ambicioso, sugestivo, incluso divertido... Más aún: un plan chapucero, impracticable, nefasto.

El títere Piojo trata de convencer a Hula utilizando artimañas indignas de tan noble causa aunque, por desgracia, dignas de él. Pero ella le hace comprender que tamaño combate requiere una participación colectiva.

Efectivamente: para pasmo de Piojo, un numeroso equipo de heterogéneos personajes convocados por Hula se comprometen a aportar cada uno ese pequeño esfuerzo cotidiano que los convertirá en héroes anónimos. Que son los que verdaderamente harán del planeta un lugar habitable.

Día: sábado, 12 de noviembre

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos



Teatro infantil (a partir de 4 años)

Maricuela (Teruel)

La faldicaja

¿Qué nos contaría alguien que vive en un libro? Alguien que sale de una caja, vive en un libro y se ducha cuando a su paraguas le da la gana de llover por dentro... tiene cierto interés.

La duenda Sujetatítulos, que dice venir del mundo de los cuentos, donde la explotan para que sujete letras y letras, ha salido de una caja enorme que en realidad es una falda.

Y de los bolsillos de su falda salen cosas curiosas: fotos de setas, bufandas de colores, escobas..., que siempre nos sorprenden, como los objetos que encierra la Regadera Majadera de la bruja Piruja que también viaja con ella.

El duende Comepatatas no para de buscarla, mientras ella comienza a sacar historias y objetos extraños de su Faldicaja.

¡Vaya mundo el de los cuentos!

Historias narradas para el oído, historias que nos harán soñar y viajar con una sana despreocupación.



Día: domingo, 20 de noviembre

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 60 minutos

Minerales y rocas: alfabeto y palabras del planeta Tierra (Departamento de Geología de la Universidad de Salamanca y coleccionistas privados)

Nos comunicamos con palabras, enseñamos con palabras, construimos historias con palabras y las palabras están formadas por las letras del alfabeto. Del mismo modo, los minerales forman las rocas y las rocas nos cuentan la historia de nuestro planeta.

Muchos minerales constituyen recursos naturales esenciales para el desarrollo de nuestra sociedad, además de formar las rocas sobre las que se desarrolla la vida. Esta exposición pretende mostrar minerales y rocas no sólo como objetos de innegable belleza, sino como parte indispensable de nuestra vida cotidiana.

Actividades complementarias:

Del 28 de noviembre al 1 de diciembre, a las 18'00 h.:

“¿Minerales?...¡Hasta en la sopa!: Los minerales en la vida cotidiana”. Taller para niños, de 8 años en adelante.

1 de diciembre, a las 20'00 h.:

“Minerales y rocas: alfabeto y palabras del planeta Tierra” Charla a cargo de Mercedes Suárez, profesora de Cristalografía y Mineralogía USAL.

15 de diciembre, a las 20'00 h.:

“Descubriendo los secretos del interior de la Tierra” Charla a cargo de Fernando Álvarez Lobato, profesor de Geodinámica Interna USAL

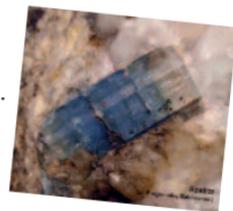
19 de enero, a las 20'00 h.:

“¿Geología?...¡pero no ibas a estudiar Medicina?”. Charla a cargo Juan Gómez Barreiro, profesor de Geodinámica Interna USAL

Días: Del 24 de noviembre al 21 de enero

Horario: De lunes a viernes, de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Sábados y días de Navidad, de 11'00 a 14'00 h.

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester



Rubén Martínez Santana (Venezuela) "Cuenterías"

Historias de la tradición oral y de autores latinoamericanos; cuentos que viajan de boca en boca; relatos profundos, simples, para la diversión, para la reflexión...

Rubén Martínez Santana, cuentacuentos venezolano, narra también sus propias historias, buscando siempre la complicidad del público. *Cuenterías* es, pues, una manera de hacer posible la maravilla de este ancestral arte: la creación colectiva; el sueño en vigilia de muchas personas a la vez.

En fin, sólo se trata de estar juntos, y de dejarse llevar por la imaginación. Sólo eso...

Cuentacuentos desde 1984, Rubén Martínez Santana es también escritor de cuentos, poesía y teatro. Como compositor ha editado cinco discos con sus canciones. Ha actuado en distintos países de América y Europa, donde ha recibido no pocos reconocimientos. Es formador de narradores orales y director desde 2010 del Festival de Narración Oral de Barcelona, ciudad en la que reside.



Día: jueves, 24 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Kuro Neko Teatro (Salamanca)

“Primer amor”

Primer Amor es un embrión de lo que más tarde sería una buena parte de la narrativa de Beckett, pero también de ese teatro que muchos hemos amado.

Primer Amor es un EXTRAÑAMIENTO de esos que tanto gustaban a su autor. Un extrañamiento cómico, aunque parezca lo contrario, tributo a sus admirados payasos, sus admirados cómicos de principios del siglo XX: Chaplin, Keaton, Lloyd...

El protagonista, al que ni siquiera pone nombre, es un ensayo general de esos personajes; todavía es un poco humano, reconociblemente humano; todavía se mueve en escenarios que se pueden identificar como reales, aunque no sepamos situarlo en un lugar concreto desde el que nos cuenta su vida y su amor?

No nos tomemos el humor en serio ¿o sí?

Día: sábado, 3 de diciembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 150 personas



PROGRAMA DE NAVIDAD

X Festival de Magia

Parece mentira que ya se cumplan diez años desde que empezamos este ilusionante proyecto. Diez años llenos de aventuras mágicas, de artistas y, sobre todo, diez años llenos de público apasionado por el arte de la magia, por el que merece la pena seguir adelante. Para este año hemos preparado un festival muy especial con una selección de los mejores artistas y de diferentes especialidades como magia de cerca, de salón, mentalismo, grandes ilusiones, infantil, entre los cuales se esconden diferentes premios nacionales, y hasta un premio mundial de magia. Muchas gracias por estar ahí siempre con nosotros, esperamos de todo corazón que disfrutéis de esta edición tanto como nosotros lo vamos a hacer.

Miguelillo
Director Artístico del Festival



Día: 9, 10 y 11 de diciembre

Lugar: Teatro, salas y vestíbulo de la Biblioteca M. Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Ver programación en la página siguiente.



Mario López



Martilda



Hada Mimi



Max Verdíe



Nacho Úbeda

Viernes 9:

- 18'30 h. Magia entre los libros: **Escalón mágico**
- 19'00 h. Magia en el vestíbulo: **Mago Pedro Santos** (Salamanca)
- 20'00 h. Gala familiar de magia: **Héctor Sansegundo** (Segovia)
(Para todas las edades)
- 22'30 h. Magia de cerca: **Mario López** (Gerona)
(Para mayores de 12 años y mayores de 8 acompañados)

Sábado 10:

- 18'00 h. Sala 1: **Martilda** (Valladolid)
Sala 2: **Hada Mimi** (Ucrania)
- 19'00 h. Sala 1: **Martilda** (Valladolid)
Sala 2: **Hada Mimi** (Ucrania)
(Para todas las edades)
- 19'30 h. Magia en el vestíbulo: **Mago Pedro Santos** (Salamanca)
- 20'00 h. Gala de magia: **Nacho Diago** (Valencia)
(Para todas las edades)
- 22'30 h. Mentalismo: **Max Verdíe** (Madrid)
(Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)

Domingo 11:

- 18'00 h. Magia en el vestíbulo: **Mago Pedro Santos** (Salamanca)
- 18'30 h. Gala infantil de magia: **Nacho Úbeda** (Santander)

PROGRAMA DE NAVIDAD

Teatro infantil (a partir de 3 años)

Eugenia Manzanera "Retahilando"

La tejedora que teje el mundo se llama Sis sas y está muuuy vieja. Ella teje y teje, todo el tiempo teje el Tiempo.

Nacen las personas tejidas de historias. Una vida... un tejer el tiempo. Tiempo para hilar, retahilar, hilvanar, tricotar, remendar, relatar...coser y cantar. Historias de un tiempo pasado, objetos que son cuentos, canciones con aromas de países mediterráneos.

Una actriz y un músico sobre la escena, tirando del hilo de la memoria, de nuestro pasado, del legado de la infancia. Retahílas, canciones de cuna, pequeñas palabras que abren la percepción poética primera, que nutren los sentimientos y la memoria. Primeros poemas, primeras canciones, primeros juegos de manos, primeros cuentos...primeras luces y sombras.

En estas edades el niño empieza a construir las bases de su pensamiento a desarrollar sus facultades y potenciales mentales. Si el niño no aprende a escuchar difícilmente podrá almacenar conocimientos.

Punto final



Lunes, 12 de diciembre, a las 18'30 h.
Martes, 13 de diciembre, a las 18'30 h.
Miércoles, 14 de diciembre, a las 18'30 h.
Jueves, 15 de diciembre, a las 18'30 h.

Biblioteca M.Gabriel y Galán
B. M. Centro C. Miraltormes
Biblioteca M. de Vistahermosa
Biblioteca Municipal de Vidal

Duración: 50 minutos

PROGRAMA DE NAVIDAD

Música para niños

Armadanzas (Salamanca)

Un paseo por las canciones, bailes y juegos de la infancia, que llenaron calles, plazas y patios de nuestros barrios y pueblos.

Quién no recuerda, *El patio de mi casa*, *Tengo una muñeca vestida de azul...* y muchas otras que quizá los adultos hayan olvidado y que este espectáculo les ayude a recordar y a los más pequeños les enseñe un nuevo juego o una nueva forma de pasar el rato.

Armadanzas es un grupo salmantino que se forma en 2013, con músicos provenientes de diferentes campos musicales, como el folk, rock o la música clásica y que hacen una propuesta diferente en la que se mezclan el juego, el baile, los títeres y las canciones, con el fin de acercar a niños y adultos al repertorio tradicional, no sólo como oyentes sino también como intérpretes.

Día: sábado, 17 de diciembre

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 60 minutos



De lunes a viernes: **Cuentacuentos**

Del 14 de octubre al 19 de noviembre: **Exposición: "La palabra bordada"**

Sábado, 15 de octubre: **Teatro infantil: Fernando Saldaña**

Jueves, 20 de octubre: **Música: Lux Somnorum**

Sábado, 22 de octubre: **Teatro para bebés: Ñas Teatro**

Jueves, 27 de octubre: **Cuentacuentos para adultos: Charo Jaular**

Sábado, 29 de octubre: **Teatro para adultos: Jes Martín's**

Sábado, 5 de noviembre: **Títeres: Teatro Arbolé**

Jueves, 10 de noviembre: **Música: EnCantando escuelas**

Sábado, 12 de noviembre: **Teatro infantil: P.T.V. Clowns**

Domingo, 20 de noviembre: **Teatro infantil: Maricuela**

Del 24 de noviembre al 21 de enero: **Exposición: "Minerales y rocas: alfabeto y palabras del planeta Tierra"**

Jueves, 24 de noviembre: **Cuentacuentos para adultos: Rubén Martínez Santana**

Sábado, 3 de diciembre: **Teatro para adultos: Kuro Neko Teatro**

9, 10 y 11 de diciembre: **Programa de Navidad: X Festival de Magia**

Del 12 al 15 de diciembre: **Programa de Navidad: Eugenia Manzanera**

Sábado, 17 de diciembre: **Música para niños Armadanzas**



red de bibliotecas municipales
salamanca



Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada, en las Bibliotecas Municipales, y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>