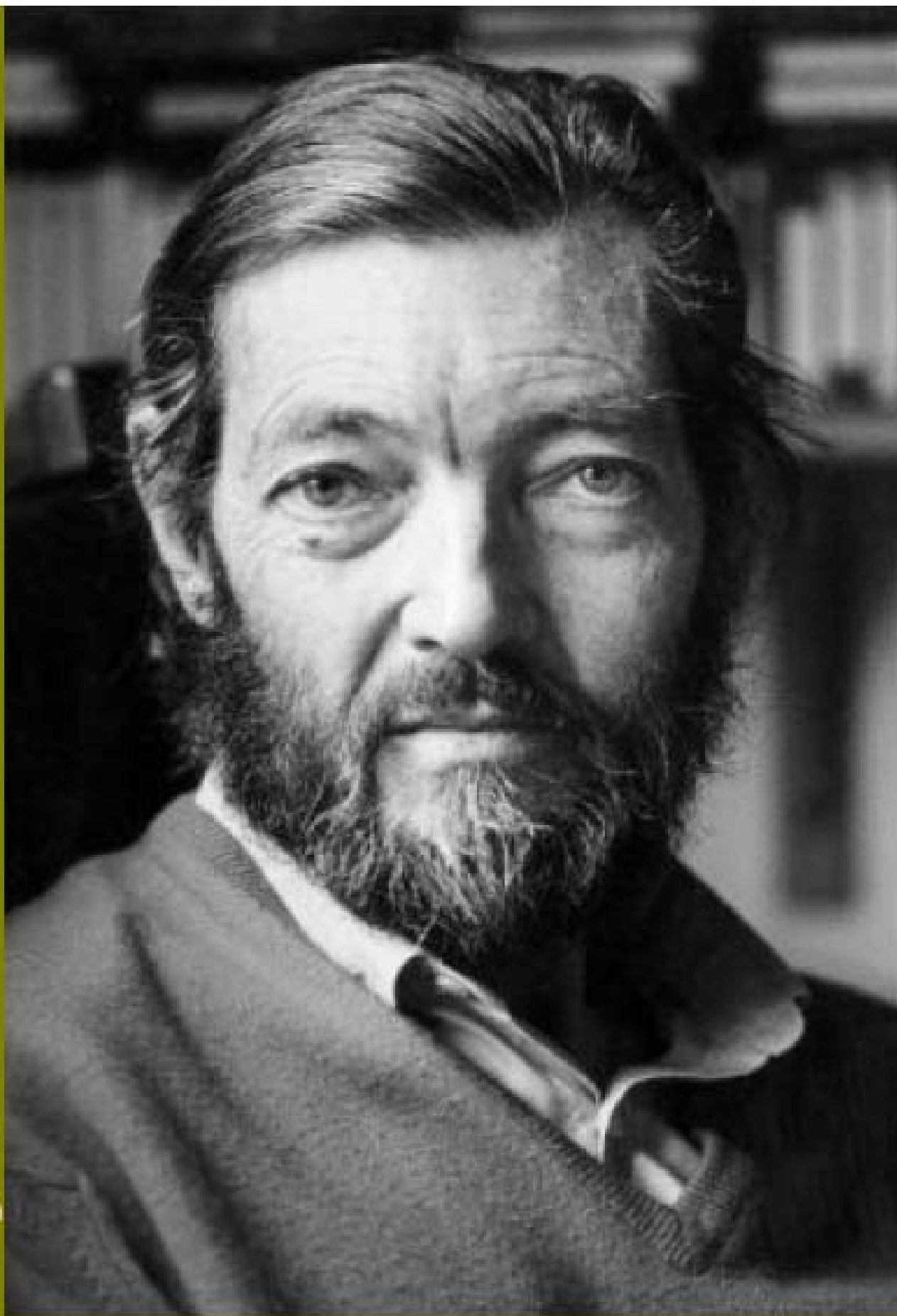


JULIO CORTÁZAR



Centenario de su nacimiento 1914-2014

BIOGRAFÍA

Julio Florencio Cortázar (Ixelles, Bélgica, 26 de agosto de 1914 - París 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina. Optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el gobierno militar argentino.

Se le considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan en la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo. Su novela *Rayuela* conmocionó el panorama cultural de su tiempo y marcó un hito insoslayable dentro de la narrativa contemporánea.

Vivió casi toda su vida en Argentina y buena parte en Europa, Italia, España, Suiza y París, ciudad donde se estableció en 1951 y en la que ambientó algunas de sus obras. Además de su obra como escritor, fue también un reconocido traductor, oficio que desempeñó, entre otros, para la Unesco.

BIBLIOGRAFÍA

Novelas

Divertimento, 1949 (publicada póstumamente en 1986)*

El examen, 1950 (publicada póstumamente en 1986)

Diario de Andrés Fava, 1950 (publicado póstumamente en 1986)

Los premios, 1960*

Rayuela, 1963*

62, Modelo para armar, 1986*

Libro de Manuel, 1973*

Cuentos

Bestiario, 1951*

Final del juego, 1956*

Las armas secretas, 1959*

Todos los fuegos el fuego, 1966*

Octaedro, 1966*

Alguien que anda por ahí, 1977*

Queremos tanto a Glenda, 1980*

Deshoras, 1982*

La otra orilla, 1995 (obra póstuma, concluida en 1945)

Teatro

Los reyes (con el seudónimo de Julio Denis), 1949*

Adiós Robinson y otras piezas breves (obra póstuma), 1995

Poesía

Presencia (sonetos, con el seudónimo de Julio Denis), 1938

Pameos y meopas, 1971

Salvo el crepúsculo, 1984*

Prosa

Historias de cronopios y de famas, 1962*

Un tal Lucas, 1979*

BIBLIOGRAFÍA

Misceláneas

La vuelta al día en ochenta mundos, 1967*

Último round, 1969*

Territorios, 1978*

Los astronautas de la cosmopista (Carol Dunlop), 1982*

Papeles inesperados, 1940-1984 (publicados póstumamente en 2009)*

Epistolario

Correspondencia Cortázar-Dunlop-Monrós*

Cartas a los Jonquières*

Cartas 1. 1937 - 1954*

Cartas 2. 1955 - 1964*

Cartas 3. 1965 - 1968*

Cartas 4. 1969 - 1976*

Cartas 5. 1977 - 1984*

Libros sobre su obra

Cortázar y los libros: un paseo
por la biblioteca del autor de
*Rayuela**

Jesús Marchamalo
Fórcola

Jazzuela: el jazz en *Rayuela*,
la novela de Julio Cortázar*

Idea original y textos, P. Peyrats
Lasuén
Corre la voz

*Las obras marcadas con asterisco pueden encontrarse en la Red de Bibliotecas Municipales

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>