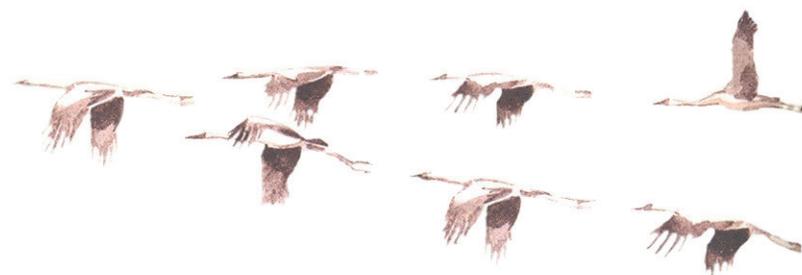




Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22.37005 Salamanca
tfno. 923 28 20 69
biblio@aytosalamanca.es. <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

octubre-diciembre 2019

** Ilustraciones: Mónica Fernández-Aceytuno. El país de los pájaros que duermen en el aire. Espasa, 2019*



Naturalmente



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a



Desde época romana en los versos del poeta Horacio (origen precisamente de la locución latina *beatus ille*), y en otros periodos históricos como el Renacimiento o tras la Revolución Industrial, la idea de la vuelta a la naturaleza es una constante recurrente en el pensamiento humano que rebrota en momentos de especial saturación de civilización.

Así parece suceder en los albores de este siglo XXI, cuando frente a una sociedad cada vez más tecnologizada y automatizada, se alzan un buen número de voces y plumas en defensa de la vuelta a una naturaleza presente en nuestros orígenes más remotos.

Una verdad incómoda para futuras generaciones: los peligros del calentamiento global explicados a los jóvenes

Albert Gore
Gedisa (551 GOR ver)

Una verdad incómoda: la crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla

Albert Gore
Gedisa (504 GOR ver)

Viaje a Amchitka: la odisea medioambiental del Greenpeace

Robert Hunter
(502 HUN via)

Vivir sin plástico: consejos, experiencias e ideas para darle un respiro al planeta

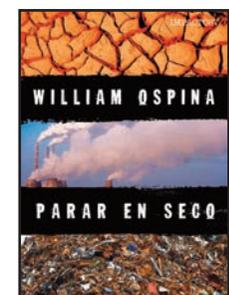
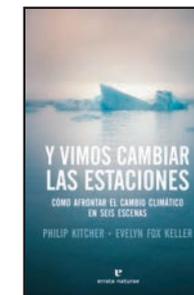
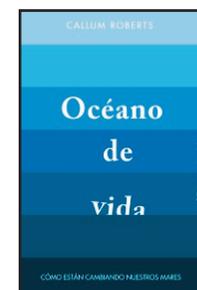
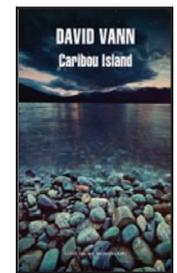
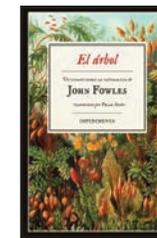
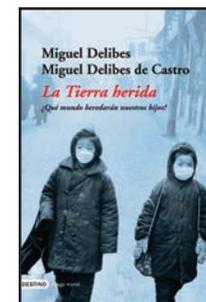
Patricia Reina Toresano
Zenith (504 REI viv)

XXI: siglo de la ecología: para una cultura de la hospitalidad

Joaquín Araújo
Espasa Calpe (502 ARA vei)

Y vimos cambiar las estaciones: cómo afrontar el cambio climático en seis escenas

Philip Kitcher
Errata naturae (551 KIT yvi)



La naturaleza amenazada: discurso de ingreso en la Real Academia y otros ensayos

Miguel Delibes de Castro
Destino (12410)

Los negocios del cambio climático

Jesús M. Castillo
Virus (504 CAS neg)

Océano de vida

Callum Roberts
Alianza (551 ROB oce)

¿Para qué sirven las aves?

Antonio Sandoval Rey
Tundra (598 SAN par)

Parar en seco

William Ospina
Navona (82-4 OSP par)

Planeta azul, planeta verde

Ramón Margalef Llambrich
Prensa Científica (21060)

Plastic detox: 5 x 10 ideas para reducir el plástico en tu día a día

José Luis Gallego
Libros Cúpula (678 GAL pla)

La política del cambio climático

Anthony Giddens
Alianza (16096)

Quemando el futuro: clima y cambio climático

Antonio Ruíz de Elvira
Nivola (16091)

Salvaje: renaturalizar la tierra, el mar y la vida humana

George Monbiot
Capitán Swing (502 MON sal)

Seis grados que podrían cambiar el mundo [DVD]

RBA revistas (DVD 551 SEI)

Senderos de libertad

Javier Moro
Planeta/Seix Barral (2394)

Sostenibilidad, valores y cultura ambiental

Pirámide (504 SOS)

¿El tiempo está loco?: y 74 preguntas más sobre el cambio climático

Josep Enric Llebot Rabagliati
Rubes (551 LLE tie)

La tierra herida: ¿qué mundo heredarán nuestros hijos?

Miguel Delibes de Castro
Destino (504 DEL tie)

Uso eficiente y sostenible de los recursos naturales

Jornadas ambientales (11ª. 2007. Salamanca)
Universidad de Salamanca (502 JOR uso)

La venganza de la Tierra: por qué la Tierra está rebelándose y cómo podemos todavía salvar a la humanidad

James Lovelock
Planeta (551 LOV ven)

EN CONTACTO CON LA NATURALEZA

Se ha definido el Nature Writing como una prosa ajena a la ficción y nutrida tanto por información científica y descripciones del mundo natural como por reflexiones personales e incluso autobiográficas, que aspira a vincular emocionalmente al lector con los paisajes y ecosistemas que trata, incidiendo además en la necesidad de su conservación. La literatura anglosajona se muestra como un referente de este fenómeno que cuenta con una sólida tradición marcada por figuras como Henry Thoreau y William H. Hudson, o más recientemente David Vann.

Ecléctica en géneros, con base científica y escrita generalmente en primera persona, esta escritura de la naturaleza incorpora observaciones personales y reflexiones filosóficas sobre la naturaleza, pero no se trata de banalizar el paisaje y utilizarlo simplemente como una excusa para reflexiones donde la naturaleza queda relegada como un atractivo marco de postal, sino que se implica e intercala en todos los aspectos de la vida humana en el más amplio sentido dado a la expresión renacentista del *beatus ille*.

Alexander von Humboldt: el anhelo por lo desconocido

Maren Meinhardt
Turner (B HUM mei)

La alta ruta

Chappaz, Maurice
Periférica (N CHA alt)

Un año en los bosques

Sue Hubbel
Errata Naturae (N HUB año)

Un año en Sand County

Leopold Aldo
Errata Naturae (504 ALD año)

Un año observando la naturaleza

David George Haskell
Turner (113 HAS año)

Años salvajes

William Finnegan
Libros del Asteroide (B FIN año)

El árbol

John Fowles
Impedimenta (82-4 FOW arb)

El azor

Terence Handbury White
Ático de los libros (N WHI azo)



Las canciones de los árboles: una viaje por las conexiones de la naturaleza

David George Haskell
Turner (582 HAS can)

Una casa en Walden y otros ensayos sobre Thoreau y cultura contemporánea

Antonio Casado da Rocha
Pepitas de calabaza (82 THO cas)

Diario rural: primavera, verano

Susan Cooper
Pepitas de calabaza (N COO dia)

En islas extremas

Amy Liptrout
Volcano (N LIP eni)

Las estrellas, la nieve, el fuego: veinticinco años en la Alaska salvaje

John Haines
Volcano (502 HAI est)

La frontera salvaje

Washington Irving
Errata Naturae (N IRV fro)

Los gansos de las nieves: mi viaje migratorio al gran norte

William Fiennes
Errata Naturae (N FIE gan)

H de halcón

Helen Macdonald
Ático de los libros (N MAC hde)

Herbario sonoro

Raúl de Tapia Martín
(P TAP her)

Inventión de la naturaleza: el nuevo mundo de Alexander von Humboldt

Andrea Wulf
Taurus (B HUM inv)

Invierno

Rick Bass
Errata Naturae (N BAS inv)

Laudatio naturae: 50 aniversario Joaquín Araújo

La línea del horizonte (N LAU)

El leopardo de las nieves

Peter Matthiessen
Siruela (3079)

Leviatan o la ballena

Philip Hoare
Ático de los libros (599 HOA lev)

El libro de la madera: una vida en los bosques

Lars Mytting
Alfaguara (674 MYT lib)

Lobo negro: historia de una amistad salvaje

Nick Jans
Errata Naturae (N JAN lob)

Los lobos también lloran

Farley Mowat
Círculo (9154)

Mad María

Márcio Souza
Volcano (N SOU mad)

Mi familia y otros animales

Gerald Durrell
Alianza (N DUR mif)

Mi primer verano en la Sierra

John Muir
Hermida (N MUI mip)

La montaña viva

Nan Shepherd
Errata Naturae (910 SHE mon)



Energías y cambio climático

Jornadas Ambientales (12ª. 2007. Salamanca)
Universidad de Salamanca (504 JOR ene)

Esto lo cambia todo: el capitalismo contra el clima

Naomi Klein
Paidós (551 KLE est)

Filosofía viva: la ecofilosofía como un árbol de la vida

Henryk Skolimowski
Atalanta (113 SKO fil)

Gestión del medio ambiente (1996-2005): X Jornadas ambientales

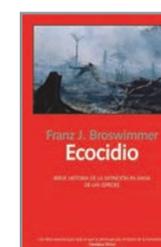
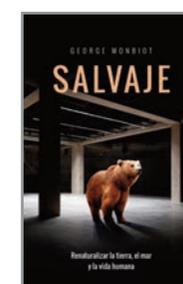
Jornadas Ambientales (10ª. 2005. Salamanca)
Universidad de Salamanca (504 JOR ges)

Gestionemos la naturaleza: un plan de acción para nuestro planeta

James Trefil
Antoni Bosch (16000)

Hablemos del medio ambiente: para conocer cómo funciona nuestro entorno y poder actuar

José Ignacio Flor Pérez
Alhambra (502 FLO hab)



El hombre y el medio ambiente

Jornadas Ambientales (14ª.2009. Salamanca)
Universidad de Salamanca (504 JOR hom)

Informe tierra [DVD]

National Geographic (DVD 504 INF)

Inteligencia ecológica

Daniel Goleman
Kairós (504 GOL int)

Mañana: una revolución en marcha

Cyril Dion
Errata naturae (504 DIO mañ)

El mar que nos rodea

Rachel Carson
Crítica (551 MAR car)

Mejor sin plástico: guía para llevar una vida sostenible

Yurena González
Plataforma (504 GON mej)

La memoria secreta de las hojas

Hope Jahren
Paidós (581 JAH mem)

SALVEMOS EL PLANETA

Esta selección que presentamos pretende responder a los retos del siglo XXI, que van desde el cambio climático a la defensa de los grandes espacios, el reciclaje, una alimentación más ética o un comportamiento más sensato con el consumo.

La amenaza del cambio climático: historia y futuro

Tim Flannery
Taurus (551 FLA ame)

El arte de ver las cosas

John Burroughs
Errata naturae (82-4 BUR art)

Bajo el viento oceánico

Rachel Carson
Errata naturae (502 CAR baj)

Cambiamos el mundo

Greta Thunberg
Lumen (551 THU cam)

Cambio climático, ¿un desafío a nuestro alcance?

Jornadas Ambientales (13ª. 2008. Salamanca)
Universidad de Salamanca (504 JOR cam)

Crisis climático-ambiental: la hora de la responsabilidad

Antxon Olabe Egaña
Galaxia Gutenberg (551 OLA cri)

Ecocidio: breve historia de la extinción en masa de las especies

Franz J. Broswimmer
Laetoli (504 BRO eco)

Ecología y desarrollo sostenible: la polémica sobre los límites al crecimiento

Ramón Tamames
Alianza (17082)

Elemental, queridos humanos: vida y andanzas del ingenioso planeta Tierra contadas por Juan Luis Arsuaga y Milagros Algaba

Juan Luis Arsuaga
Temas de Hoy (575 ARS ele)



Las montañas de la mente: historia de una fascinación

Robert Macfarlane
Alba (796 MAC mon)

El muchacho silvestre

Paolo Cognetti
Minúscula (N COG muc)

Nuestra casa en el bosque

Andrea Hejlskov
Volcano (N HEJ nue)

El país de los pájaros que duermen en el aire: un paseo por la extraordinaria naturaleza española

Mónica Fernández-Aceytuno
Espasa (591 FER pai)

Un paseo invernal. Caminar

Henry David Thoreau
Errata naturae (N THO pas)

La práctica de lo salvaje

Gary Snyder
Varasek (82-4 SNY pra)

El prado de Rosinka: una vida alternativa en los años veinte

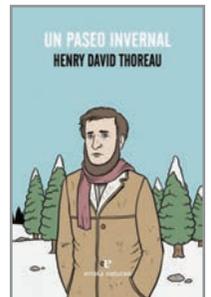
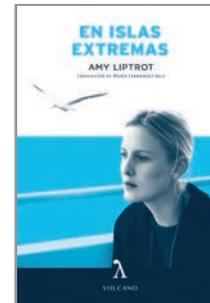
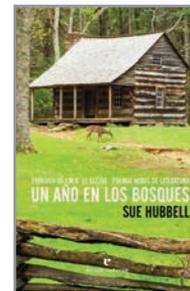
Gudrun Pausewang
Impedimenta (N PAU pra)

Querido Waldo

Ralph Waldo Emerson
Hojas en la hierba (B EME que)

Las riquezas verdaderas

Jean Giono
Errata Naturae (N GIO riq)



La sabiduría de los árboles: historia, folclore, simbolismo, propiedades curativas

Fred Hageneder
Blume (582 HAG sab)

Sálvora, diario de un farero

Julio Vilches
Hoja de Lata (N VIL sal)

Solo

Richard Byrd
Volcano (910 BYR sol)

Una temporada en Tinker Creek

Annie Dillard
Errata Naturae (B DIL tem)

Thoreau, la vida sublime

Maximilien Le Roy
Impedimenta (COMIC EUR LER tho)

Thoreau: biografía de un pensador salvaje

Robert Richardson
Errata naturae (B THO ric)

La vida de un pastor: la historia de un hombre, un rebaño y un oficio eterno

James Rebanks
Debate (N REB vid)

Volar: apuntes sobre aves

Henry David Thoreau
Pepitas de calabaza (598 THO vol)

Walden

Henry David Thoreau
Cátedra (B THO wal)

FABULACIONES

Por supuesto no podía faltar en nuestra selección las novelas en las que la naturaleza juega un papel muy importante, bien porque es un personaje más de la historia, bien porque el autor quiere advertirnos de la destrucción a la que la estamos sometiendo o bien porque nos hacen sentir frío, calor, los sonidos y los olores como si estuviéramos viviendo en plena naturaleza.

El año de la liebre

Arto Paasalinna
Ediciones de la Torre (N PAA año)

Atando cabos

Annie E. Proulx
Tusquets (N PRO ata)

El bosque infinito

Annie Proulx
Tusquets (N PRO bos)

Caribou island

David Vann
Mondadori (N VAN car)

Cenital

Emilio Bueso
Salto de página (N BUE cen)

Colmillo blanco

Jack London
Anaya (N LON col)

El corazón del témpano: dos novelas

Francisco Coloane
Ollero & Ramos (N COL cor)

La costa de los mosquitos

Paul Theroux
Tusquets (6203)

Dalva

Jim Harrison
Errata naturae (N HAR dal)

Dune

Frank Herbert
La factoría de ideas (N HER dun)



Estudios de lo salvaje

Barbara Baynton
Impedimenta (N BAY est)

La frontera del lobo

Sarah Hall
Alianza (N HAL fro)

Fuego en la montaña

Edward Abbey
Errata naturae (N ABB fue)

Una granja en las Green Mountains

Alice Herman-Zuckmayer
Periférica (N HER gra)

El hombre que plantaba árboles

Jean Giono
José J. de Olañeta (N GIO hom)

Leñador: o ruinas continentales

Mike Wilson
Errata Naturae (N WIL leñ)

Mansiones verdes

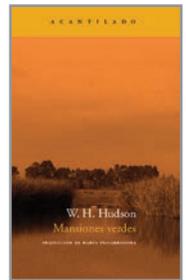
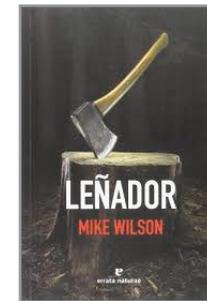
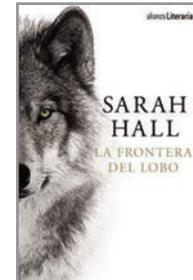
W. H. Hudson
Acantilado (N HUD man)

Memorias de África

Isak Dinesen
RBA (N DIN mem)

El murmullo de los árboles

Karen Viggers
Planeta (N VIG mur)



Nuestra casa en el árbol

Lea Véllez
Destino (N VEL nue)

Los pasos perdidos

Alejo Carpentier
Bruguera (2101)

Peñas arriba

José María de Pereda
Cátedra (N PER peñ)

El río de la vida

Norman Maclean
Muchnik (658)

El señor de las moscas

William Golding
Alianza (N GOL señ)

La sequía

J. G. Ballard
Minotauro (16938)

Solar

Ian McEwan
Anagrama (N MCE sol)

Sukkwan Island

David Vann
Alfabia (N VAN suk)

El trampero

Vardis Fishser
Valdemar (N FIS tra)