

Todos los viernes del 7 de julio al 25 de agosto de 2006.

Plaza de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester a las 22'15 h.

(En caso de lluvia, se proyectará la película en el teatro de la Biblioteca)



## CINE MUSICAL

Viernes, 7 de julio  
SOMBRERO DE COPA (1935)

viernes, 14 de julio  
LEVANDO ANCLAS (1945)

Viernes, 21 de julio  
CANTANDO BAJO LA LLUVIA (1952)

Viernes, 28 de julio  
LOS CABALLEROS LAS PREFEREN RUBIAS (1953)

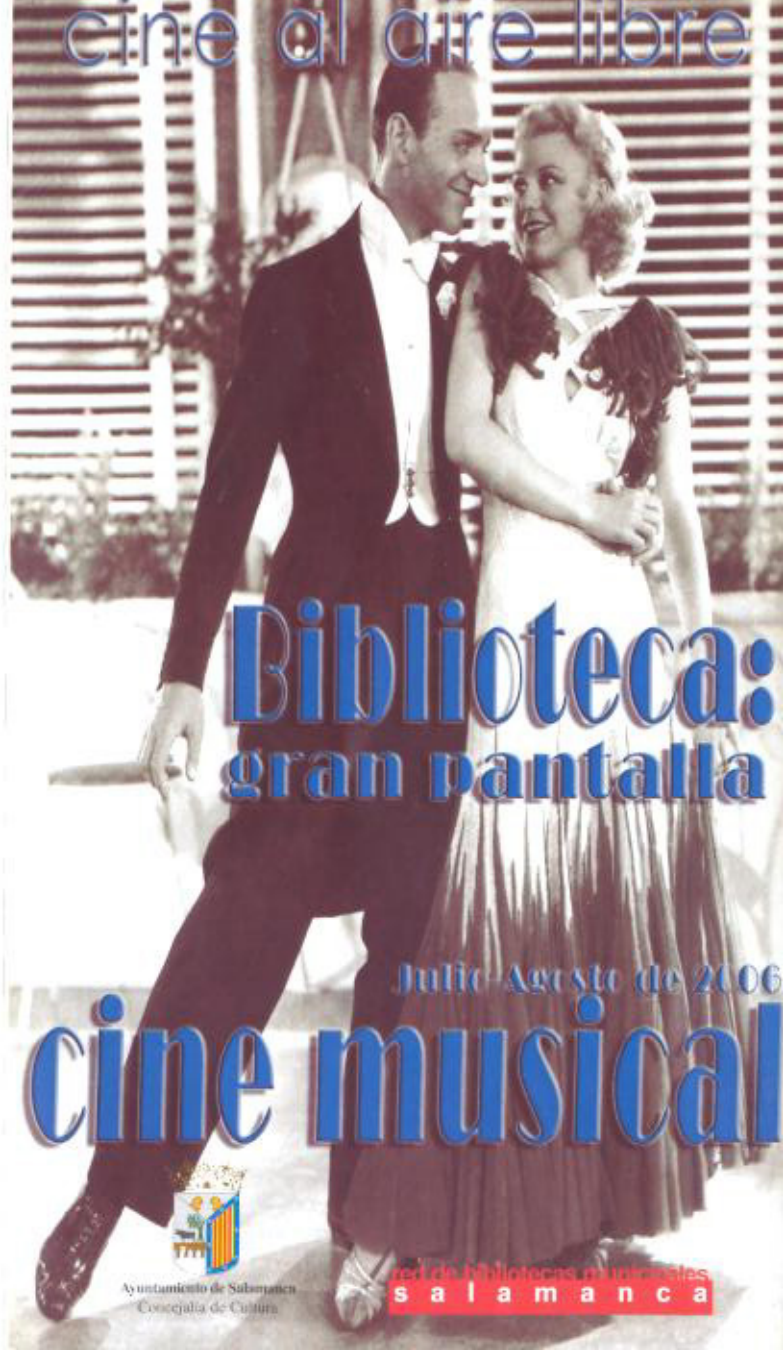
Viernes, 4 de agosto  
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS (1954)

Viernes, 11 de agosto  
WEST SIDE STORY (1961)

Viernes, 18 de agosto  
HELLO DOLLY (1969)

Viernes, 25 de agosto  
ANNIE (1982)

cine al aire libre



Biblioteca:  
gran pantalla

Julio-Agosto de 2006

cine musical



Ayuntamiento de Salamanca  
Consejería de Cultura

red de bibliotecas universitarias  
salamanca

**Viernes, 7 de julio**



**SOMBRERO DE COPA**  
**"Top Hat" (1935)**

Jerry Travers es un cantante y bailarín estadounidense que llega a Londres para actuar en unos shows que ha organizado su representante Horacé Hardwick. En el hotel conocerá fortuitamente a una guapa joven llamada Dale Tremont, de la que Jerry terminará enamorándose. Poco después, y ante la creencia de que Travers es el marido de su mejor amiga Madge, Dale se marchará a Venecia; Jerry irá tra ella junto a Hardwick, el verdadero esposo de Madge. Gloriosos números de baile, magníficas canciones, una simpática trama en tono de comedia de equívocos, elegantes decorados y ropajes, curiosos y jugosos personajes secundarios... en fin, una delicia.

**Dirección:**  
Mark Sandrich  
**Reparto:**  
Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Erik Rhodes, Eric Blare, Helen Broderick  
**Guión:**  
Dwight Taylor, Allan Scott  
**Música:**  
Irving Berlin, Max Steiner  
**Fotografía:**  
David Abel  
**Duración:** 96 min.

**Viernes, 14 de julio**



**LEVANDO ANCLAS**  
**"Anchors Aweigh" (1945)**

Gene Kelly y Frank Sinatra son dos marineros de personalidades opuestas: uno (Sinatra) es tímido y un tanto ingenuo, mientras que el otro (Kelly) es un hombre de mundo. Después de un largo viaje por alta mar, deciden pasar unas merecidas vacaciones en Hollywood y allí conocen a una bella actriz cinematográfica de nombre, Susan Abbot, que vive con su pequeño sobrino. Toda la película rezuma ese optimismo entre banal y gratificante con que la Metro roció el mundo de los años cuarenta, a base de bailes, canciones, piscinas y notables dosis de humor.

**Dirección:**  
George Sidney  
**Reparto:**  
Frank Sinatra, Kathryn Grayson, Gene Kelly, José Iturbi, Dean Stockwell, Pamela Britton  
**Guión:**  
Natalie Marcín, Isobel Lennart  
**Fotografía:**  
Charles P. Boyle, Robert H. Planck  
**Música:**  
Jule Styne, Sammy Cahn  
**Duración:** 143 minutos.

**Viernes, 4 de agosto**



**SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS**  
**Seven brides for seven brothers (1954)**

Adam Pontabee vive aislado en las montañas de Oregon con sus seis rudos hermanos, hasta que un día decide bajar al pueblo para buscar esposa. Así conoce a Molly y, tras casarse con ella, se dirige a su hogar. Cuando ella descubre que se ha convertido en una criada, decide encontrar novias a sus seis cuñados. Lo primero que tendrá que hacer es instruirles y enseñarles una educación elemental. Un título clásico del musical hollywoodiense con estupendas y enérgicas secuencias coreográficas de Michael Kidd y una parte inicial llena de estimulante sentido del ritmo y buenas dosis de humor.

**Dirección:**  
Stanley Donen  
**Reparto:**  
Howard Keel, Jane Powell, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Marc Platt, Matt Mattox  
**Guión:**  
Frances Goodrich, Albert Hackett, Dorothy Kingsley  
**Música:**  
Saul Chaplin, Adolph Deutsch  
**Duración:** 102 min.

**Viernes, 11 de agosto**



**WEST SIDE STORY**  
**West Side Story (1961)**

En el West Side de Nueva York se disputan la hegemonía dos bandas de jóvenes: los sharks, todos ellos procedentes de Puerto Rico, y los jets, de ascendencia anglosajona. Estos últimos están comandados por Riff, una vez que Tony abandonó la pandilla para llevar una vida normal y poder trabajar. Por otra parte, Bernardo, que es el jefe de los puertorriqueños, convive con su hermana, María, recién llegada de la isla. Una noche, en un baile, coinciden los dos grupos y están a punto de provocar una violenta pelea. Un musical de inmenso éxito que trasladó a Broadway la historia de Romeo y Julieta, con unos espléndidos números de baile y que alcanzó la gloria con 10 Oscars.

**Dirección:**  
Jerome Robbins, Robert Wise  
**Reparto:**  
Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno, George Chakiris  
**Guión:**  
Arthur Laurents, Ernest Lehman  
**Música:**  
Irwin Kostal, Leonard Bernstein, Saul Chaplin, Sid Ramin, Johnny Green  
**Duración:** 151 min.

**Viernes, 21 de julio**

## CANTANDO BAJO LA LLUVIA

"Singin' in the rain" 1952



Don Lockwood y Lina Lamont constituyen el dúo cinematográfico preferido por el gran público, pero cuando la Warner produce el primer filme sonoro, su enorme éxito impulsa a la compañía Monumental a rodar sus propias obras habladas, pero se encuentra con un gran inconveniente: Lina Lamont posee una voz insoportable.

Probablemente la cumbre más alta del cine musical, dirigida por el maestro del género Stanley Donen y por el propio Gene Kelly. El filme supone toda una autopsia de la industria del cine y un muestrario ejemplar de las dificultades que trajo consigo para numerosos profesionales el paso del

### Dirección:

Stanley Donen, Gene Kelly

### Reparto:

Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connell, Jean Hagen, Cyd Charisse, Millard Mitchell.

### Guión:

Betty Comden, Adolph Green

### Música:

Lennie Hayton, Arthur Freed, Nacio Herb Brown

**Duración: 98 min.**

cine mudo al sonoro.

**Viernes, 28 de julio**

## LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS

Gentlemen prefer blondes (1953)



Lorelei y Dorothy son dos bailarinas de cabaret que vagan de un lado a otro en busca de fortuna y, por qué no, de un marido algo ingenuo que puedan manejar a sus anchas. Lorelei acaba de recibir la propuesta matrimonial de un multimillonario, que las invita a ir a París, para que su prometida conozca a su futuro suegro. Una de las comedias musicales más recordadas de la exuberante Marilyn Monroe, magníficamente acompañada por Jane Russell. La película cuenta con todos los ingredientes para que resulte atractiva: belleza, lujo, glamour, números musicales impresionantemente bien coreografiados y situaciones cómicas absurdas pero francamente divertidas.

### Dirección:

Howard Hawks

### Reparto:

Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn, Elliott Reid, Tommy Noonan, George Winslow

### Guión:

Charles Lederer, Anita Loos, Joseph Fields

### Música:

Lionel Newman, Leo Robin, Jule Styne

**Duración: 87 min.**

**Viernes, 18 de agosto**

## HELLO DOLLY

Hello, Dolly! (1969)



Dolly es una casamentera cuya afición principal es arreglar la vida de los demás. En esta ocasión, es ella la que se enamora del rico empresario Vandergelder. Para conquistarlo empieza a tejer una red de líos amorosos en la que se ven implicados, ella misma, Vandergelder, sus empleados, una sombrerera y su ayudante.

Gene Kelly se despidió, como director, del cine musical con esta dinámica película que no se reduce a una anécdota adobada con bailes, sino que es una historia contada a través de la música, la danza y las canciones y que posee algunos de los números más inolvidables del género, sobre todo, el que da título al filme y en el que aparece Louis Armstrong.

### Dirección:

Gene Kelly

### Reparto:

Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford, Louis Armstrong, Marianne McAndrew, Danny Lockin

### Guión:

Michael Stewart, Ernest Lehman, Thornton Wilder

### Música:

Jerry Herman

**Duración: 60 min.**

**Viernes, 25 de agosto**

## ANNIE

Annie (1982)



Annie, una inquieta niña huérfana, ha sido seleccionada entre sus compañeras para pasar una semana en casa de un famoso multimillonario. Esa semana da paso a muchas más y la única persona que se interpone en su felicidad de es la Srta. Hannigan, la esperpéntica directora del orfanato. Aunque en un principio el único objetivo del millonario es dar buena imagen a la prensa, él se encariña con la pequeña y decide ayudarla a encontrar a sus verdaderos padres.

Espléndida adaptación de un cómic que causó furor en EEUU en los años 20 y que en la década de los setenta se convirtió en un exitoso musical de Broadway. John Huston, tan ajeno hasta entonces al género musical, afronta con su gran oficio y veteranía la realización de esta película.

### Dirección:

John Huston

### Reparto:

Albert Finney, Carol Burnett, Ann Reinking, Tim Curry, Bernadette Peters

### Guión:

Carol Sobieski, Harold Gray

### Música:

Ralph Burns

**Duración: 121 min.**

*Si quieres saber más sobre el cine musical y sus protagonistas, en la biblioteca puedes encontrar libros y música relacionados con el tema.*

**El cine musical de Hollywood** / por Joan Munsó Cabús. -- Barcelona : Film Ideal, D.L. 1997

**Diccionario del cine musical** / Joan Munsó. -- Madrid : T&B, 2006. -(Colección Movieguía)

**Howard Hawks** / Robin Wood. -- Madrid : Ediciones JC, 2005

**John Huston** / Carlos Fernández Heredero. -- Madrid : Ediciones JC, D.L. 1984

**La mejor música de Broadway** [Grabación sonora]

**Música de cine** [Grabación sonora] : los años 40 y 50

**Sinatra : a su manera** / J. Randy Taraborrelli. -- Barcelona [etc] : Ediciones B, 1998



**Todas las películas de Marilyn Monroe** / Michael Conway y Mark Ricci ; con un homenaje de Lee Strasberg y un ensayo introductorio de Mark Harris. -- [s.l.] : Odin, 1993

**West side story** [Grabación sonora] : The original sound track recording / conducts Leonard Bernstein.



*Algunas películas musicales que puedes encontrar en la biblioteca:*

**Un americano en París** / dirigida por Vicente Minelli, 1951

**Cabaret** / dirigida por Bob Fosse, 1972

**Gigi** / dirigida por Vincente Minnelli, 1958

**Hair** / dirigida por Milos Forman, 1979

**Luces de candilejas** / dirigida por Walter Lang, 1954

**El Mago de Oz** / dirigida por Victor Fleming, 1939

**Mary Poppins** / dirigida por Robert Stevenson, 1964

**Moulin Rouge** / dirigida por Baz Luhrmann, 2001

**My fair lady** / dirigida por George Cukor, 1964

**Ha nacido una estrella** / dirigida por William A. Wellman, 1938

**Oliver** / dirigida por Carol Reed, 1968

**Los paraguas de Cherburgo** / dirigida por Jacques Demy, 1964

**Sonrisas y lágrimas** / dirigida por Robert Wise, 1965

**Victor o Victoria** / dirigida por Blake Edwards, 1982

