

# 26 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión



Ayuntamiento  
de Salamanca



**del 20 de octubre al 4 de noviembre de 2018  
Salamanca. Plaza Mayor**



\* Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín

Retornan los libros de ocasión a compartir con las salmantinas y los salmantinos la sabiduría y el entretenimiento que atesoran. Contribuirán,



como cada año desde hace 26 ediciones, a difundir el saber en nuestra ciudad de conocimiento, a alargar el alcance de las ideas plasmadas en sus hojas y con ello a prolongar su propia existencia.

Las casetas invitarán a sus libros a convivir con las personas en nuestro privilegiado foro de la Plaza Mayor entre el 20 de octubre y el 4 de noviembre, a mezclarse con ellas, a ocupar un espacio y un tiempo en sus vidas.

Acérquense a las librerías, paseen a su vera, déjense atrapar en alguno de los expositores, abran las tapas de un libro y a la vez su mente para ser partícipes de esa transmisión. Los conciertos y el teatro programados en las actividades paralelas serán un aliciente que se sume al atractivo de la lectura y al que siempre adorna nuestra Plaza Mayor.

Las 21 librerías de 9 provincias españolas muestran el buen posicionamiento de esta feria salmantina en el panorama nacional, como corresponde a una ciudad cuyo nombre está vinculado a la cultura

Alfonso Fernández Mañueco  
Alcalde de Salamanca

Nunca he arañado la tierra, ni buscado nidos, no he hecho herbarios, ni tirado piedras a los pájaros, pero los libros fueron mis pájaros, mis nidos, mis animales domésticos, mi establo y mi campo; la Biblioteca era el mundo atrapado en un espejo; tenía el espesor infinito, la variedad, lo imprevisible. Yo me lancé a más aventuras increíbles; tenía que trepar por las sillas y las mesas corriendo el riesgo de provocar unos aludes que me habrían sepultado. Durante mucho tiempo no logré alcanzar las obras del estante superior; otros me los quitaron de las manos apenas si las había descubierto; y otras se escondían: yo las había cogido, había empezado a leerlas, creía haberlas dejado en su sitio y después necesitaba una semana para volver a encontrarlas...

Jean Paul Sartre



## *La memoria de los libros*

La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, es siempre un espacio de búsqueda, encuentro, reflexión y cierta nostalgia del pasado.

Podemos encontrar pequeños tesoros ocultos, cubiertos por el polvo del olvido que, de repente, se abren ante nuestros ojos con una luz especial y distinta.

A veces son ediciones humildes de grandes títulos, a veces bellas ediciones con encuadernaciones curiosas, delicadas o lujosas, pero destinadas a cualquier tipo de persona amante de los libros y la literatura.

En esta 26 edición de la Feria, queremos volver a convertir la Plaza en ese espacio en el que encontrarnos con libros y gente lectora y apasionada por este pequeño objeto imprescindible, valioso y tan cotidiano en nuestras vidas, y acompañar este encuentro con distintas actividades en torno a la palabra, la música y la escritura.

Como en otras ocasiones, en la Feria tendremos la ocasión de disfrutar de una exposición bibliográfica que, este año, irá dedicada a las “Mujeres de papel”, es decir a todos aquellos personajes de la historieta, desde principios de siglo hasta nuestros días que, salvo excepciones, fueron mucho más desconocidos que los personajes masculinos por el simple hecho de ser mujeres.

Os invitamos a participar de este evento anual, ya tan nuestro y a disfrutar de este paseo sosegado y tranquilo por nuestra memoria.



# Exposición

## Mujeres de papel.

Los personajes femeninos de la historieta

Colección privada de Luis Conde y Jorge Riobóo

**Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor**  
**Del 20 de octubre al 4 de noviembre**

**Horario:** De lunes a viernes de 11,00 a 14,00 h.  
y de 17,30 a 21,00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 11,00 a 14,30 h.  
y de 17,30 a 21,30 h.



---

Esta exposición sobre las mujeres en los tebeos, las revistas con historietas, es un intento por exponer como ha sido históricamente el proceso de la presencia lenta y dilatada del género femenino, en esas publicaciones.

Con más de ciento cincuenta años de existencia, este material surgido en los periódicos, pretendía atraer, fundamentalmente, a los niños y a los lectores de la prensa que buscaban entretenimiento, diversión y acaso algunas ideas sobre el mundo alrededor.

Como un componente más de la concepción burguesa del “instruir deleitando”, esas páginas ilustradas con historietas gráficas fácilmente asimilables, eran un pasto cultural que se difundía incardinado con los periódicos, aunque pronto se irían desgajando en publicaciones monográficas especializadas.

El enorme impulso de la prensa mundial a finales del siglo XIX, con una tecnología muy avanzada y en constante superación, dio ocasión a que un arte comunicador se subiera a ese oleaje arrollador del periodismo, aportando una visión gráfica como complemento de la información, con una oferta entretenida y enriquecedora, mixta de un tipo de literatura y de grafismo atrayente.

Como ocurrió con otras artes y productos de la cultura, la creación se concibió para el género masculino, a quien se dirigían los mensajes visuales y conceptuales. Los propietarios de los periódicos pedían a sus creadores de historietas gráficas, que imaginaran personajes y argumentos capaces de atraer a potenciales compradores de sus publicaciones y aún más, de despertar la fidelidad a esas páginas a diario, a la semana o al mes. Suponían que los periódicos los compraban primordialmente los hombres.

Se recuerda, en consecuencia, que los materiales que se exhiben en esta exposición, surgieron en los periódicos como páginas especiales, tiras cotidianas o suplementos monográficos plagados de historias desarrolladas en secuencias gráficas.

Luis Conde y Jorge Riobóo

# Sábado, 20 de octubre

## 13,00 h.

**Inauguración** oficial de la  
26 Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

**Concierto de inauguración** a cargo  
de la Banda Municipal de Salamanca, dirigida  
por Mario Vercher Grau

### PROGRAMA

Enrique López	A. Alcalde
La zarzuela	R. Chapí
Guillermo “el del clarín”	V. Llorens
El Sitio de Zaragoza	C. Oudrid
Villena	P. Marquina
Immer Kleiner	A. Schreiner
Orfeo en los Infiernos	J. Offenbach

### **Inauguración de la exposición**

“Mujeres de papel. Los personajes femeninos  
de la historieta”



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

## Conferencia inaugural

**“Mujeres de papel. Los personajes femeninos de la historieta”** A cargo de: Luis Conde, Jorge Rioboo, Jesús María Navas y Carla Berrocal

Los tres hombres que estamos en esta mesa, somos gente de otra época y otra cultura, la del papel. Y, además, somos *tres jubilatas*. Uno procedente del mundo de las revistas, **Jesús Navas**, famoso por sus ilustraciones en la revista para niñas *Bazar*, y los otros dos amigos y colegas con un largo historial periodístico en Madrid y provincias y en otras partes del mundo, pero con más de treinta años de trabajo en los Servicios Informativos y Programas Culturales de TVE. Prácticamente aprendimos a leer con el *Catón*, la cartilla *Rayas* y los miles de tebeos que llegamos a leer, coleccionar, intercambiar y hasta alquilar en los puestos de venta, compra, cange y alquiler.

Como chicos de posguerra, en la España de los años cuarenta y cincuenta, fuimos sumergidos en el proceso cultural del franquismo, como no podía ser de otro modo. Pero lo superamos y por nuestra cuenta seguimos leyendo y coleccionando tebeos, reuniendo colecciones variopintas, con las que hemos pergeñado esta exposición basadas, en su mayor parte, en los tebeos de nuestras hermanas o amigas.

La parte femenina de esta mesa está representada por **Carla Berrocal**, una joven ilustradora y dibujante de cómics de Madrid, que lleva dibujando desde 2004.

Parte de nuestra historia personal y colectiva, está expuesta en la exposición y quien la visite recorrerá, con nostalgia y algo de melancolía, más de setenta años de la vida de España y sus ciudadanas que entonces eran niñas.

¡Esperamos que la disfrutéis!

**Luis Conde y Jorge Rioboo**

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.



**Domingo, 21 de octubre** .....

**13,00 h.**

**Concierto Banda Municipal de Salamanca**

Director: Mario Vercher Grau

**CÉLEBRES MUSICALES**

**PROGRAMA**

**Jesus Christ- Super Star**

**Los Miserables**

**The Beatles in Concert**

**West Side Story**

**Mary Poppins**

**L. Webber**

**C.M.Schomberg**

**Lennon-McCartney**

**L. Brestein**

**R.M. Sherman**



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

**19.30 h.**

**Poesía y Música**

**Versonautas (Valencia/Barcelona)**

**“Ama tu ritmo”**



Avanzan sobre un páramo, en cualquier planeta en el que el rojo incendiario del sol lanza sus últimos rayos para dar paso a otras estrellas que llegan en su nave con todo dispuesto. Versonautas, con más de 100 actuaciones en España y Cuba, nos adentran en un viaje sonoro a través de músicas propias que acogen textos de grandes poetas que son también profetas, sabios y filósofos. Poesía que se acerca al ritual y a la catarsis para aprender a amar nuestro ritmo.

Ana Sanahuja (piano, teclados, coros y efectos) y Roqui Alberó (voz, trompeta, flugelhorn y efectos) nos ofrecen una experiencia llena de matices y contrastes, un viaje hacia un mundo sonoro que va más allá de la música y la poesía.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Lunes, 22 de octubre

## 19,00 h.

**Proyección**

**Mafalda animada**

Quino, 1964 (75 min.)



Mafalda es una nena terrible, simpática y atrevida, que vive en la Argentina de mediados de los 60 y principios de los 70, nacida en una típica familia de Buenos Aires (porteña) de clase media. Esta niña, como todas, tiene una familia y unos amigos que forman su pandilla. Va a la escuela y, en verano, cuando le salen las cuentas a su papá, va de vacaciones. Pero Mafalda no es una niña como otra cualquiera. Humilde y comprometida con las etnias, le preocupa el mundo y no entiende como los adultos pueden llevarlo tan mal. Es famosa en el mundo entero por la gracia de sus preguntas, la inocencia de su mundo y la altura de sus ideales. Luchadora social incansable, emite manifiestos políticos desde su sillita con una inocente falta de inocencia. Puede decirse que es una revolucionaria más allá del lápiz y el papel. A través de Mafalda y su entorno, su autor, Quino (Joaquín Salvador Lavado), reflexiona sobre la situación del mundo y las personas que en él vivimos.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Martes, 23 de octubre

## 19.00 h.

### Presentación del libro

### “Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Alfonso XIII”

Beatriz Orgaz Sánchez. María I. Orgaz Sánchez. Higinio Orgaz Díaz



Radiografía de una época concreta en la Historia Contemporánea de esta ciudad salmantina, a medio camino entre Salamanca y Ávila, balcón por el que la charrería se asoma a Castilla. A través de una sucesión ordenada de noticias, publicadas en periódicos y revistas del periodo investigado (1901-1910) se presenta la intrahistoria del paisaje y el paisanaje peñarandinos. Una vez, en el resumen de un apretado titular que lo dice todo. Otras, con la adecuada explicación del hecho concreto, antecedentes y consecuentes, para situarlo de forma precisa en el devenir histórico. El resultado es apasionante. La obra rinde culto a las siete preguntas del periodista: qué, quién, dónde, cuándo, cómo, cuánto y por qué ocurrió lo que ocurrió. Las respuestas sumergen al lector en el túnel del tiempo y lo transporta justamente cien años atrás. “Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Alfonso XIII – 1901-1910” es la primera parte de la trilogía “Aproximación a la historia local del siglo XX”, que se completa con dos nuevos volúmenes, uno por década, hasta el final del reinado de Alfonso XIII y el advenimiento de la II República Española.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Miércoles, 24 de octubre

## 19.00 h.

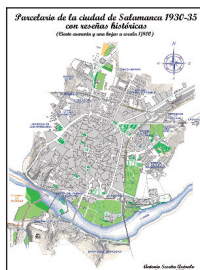
### Presentación del libro

## Parcelario indexado de la Ciudad de Salamanca entre 1930 y 1935 con reseñas históricas.

D. Antonio Seseña Arévalo.

Acompañarán al autor: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Nieves Rupérez Almajano (Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca); D. Carlos Macarro Alcalde (Arqueólogo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca); D. Alberto López Asenjo (Arquitecto emérito del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca).

Un libro que nos ofrece gráficamente la forma, dimensiones y límites que tuvo la ciudad durante los años a los que hace mención el título (y poder, así, hacer mentalmente un examen comparativo de su evolución urbanística), además de dar a conocer la situación y forma exacta de los edificios, calles, puentes, jardines públicos, etc. Para completar el conocimiento de la evolución de la ciudad, se ha añadido el plano parcelario de 1864 a escala 1/11000. El libro está realizado como un callejero: además de contar con un índice general por hojas, se ofrecen otros siete índices complementarios organizados temáticamente (calles, casas nobiliarias –con sus blasones y esmaltes-, edificios emblemáticos, edificios estatales e industriales, edificios religiosos, edificios de enseñanza y relación de bares, cafés, restaurantes y hoteles en la Plaza Mayor y sus alrededores) con los que el lector podrá encontrar con suma facilidad la información que quiera consultar.



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.



# Jueves, 25 de octubre

## 19,00 h.

### Proyección

### Lulu. Lo mejor de la pequeña Lulu

1979 (Estados Unidos)  
(60 min.)



La pequeña Lulu es un personaje de historietas que enamoró al mundo entero. Creado en 1935 por la

caricaturista estadounidense Marjorie Henderson Buell, conocida como "Marge". Lulu es una niña pequeña muy dulce, simpática y algo traviesa, que siempre lleva puesto un vestido de color rojo. Su buen corazón le impulsa a ayudar a los demás cuando lo necesitan, sobre todo a su amigo Toby, especialista en meterse en problemas.

Empezó siendo una viñeta gráfica y sus historias fueron publicadas en una revista semanal desde 1945. Su primera adaptación en los dibujos animados fue en 1943, y corrió por cuenta de la compañía Famous Studios, que realizaba caricaturas para la empresa cinematográfica Paramount Pictures. Esta serie de cortos animados para cine, estaba basada en las tiras de Marge. Entre 1995 y 1997, salió al aire en Estados Unidos The Little Lulu Show, producida por Cinar Animation con voz de Tracey Ullman, en el canal HBO, basada en los personajes de Marge, pero conservando el estilo fisonómico que le había dado John Stanley.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Viernes, 26 de octubre

## 19,00 h.

### Proyección

### Annie

Dirigida por Rob Marshall,  
1999 (EE.UU.) (88 min.)



Little Orphan Annie fue una tira de prensa diaria estadounidense creada por Harold Gray y publicada por Tribune Media Services. El nombre de la tira proviene del poema de 1885 "Little Orphant Annie", de James Whitcomb Riley, y fue publicada por primera vez el 5 de agosto de 1924 en el periódico neoyorquino Daily News. En 1937, ocupó el primer puesto en una lista compilada por la revista Fortune sobre las historietas más populares.

La historieta narra las aventuras de Annie, su perro Sandy y su benefactor Oliver "Daddy" Warbucks. Los personajes secundarios más importantes son Punjab, la cobra y el Sr. Am. La tira atraía a los lectores adultos por su contenido político, que criticaba, entre otras cosas, a los sindicatos, al New Deal y al comunismo.

En 1968, después del fallecimiento de Gray, varios artistas continuaron con la historieta y por un tiempo se volvieron a publicar ediciones antiguas. Little Orphan Annie inspiró un programa de radio en 1930, adaptaciones cinematográficas de RKO en 1932 y de Paramount en 1938 y un musical de Broadway, Annie, en 1977. La popularidad de la tira fue decreciendo con el correr de los años y era publicada solo en veinte periódicos cuando fue cancelada, el 13 de junio de 2010.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

.. A ese hombre, como a Don Quijote, el imán de los libros le ha suscitado una pasión que se parece a la locura, pero como él nunca los lee ignora que no está solo en su disciplinado desvarío y que una gran parte de los locos que transitan los libros lo son por culpa de los libros, de las palabras escritas o ni siquiera de ellas, del hecho simple y misterioso y ajeno a la lectura de que haya objetos tangibles que ofrezcan, con sólo abrirlos, toda la irrealidad del mundo, que cuando vuelvan a cerrarse lo sigan conteniendo todo, invisible y latente, inalterado, secreto, como un tesoro escondido en el fondo de un pozo. Por influjo de los libros, el hidalgo Alonso Quijano malbarata su hacienda y entrega su dignidad al escarnio, y cuando las gentes razonables echan al fuego las novelas que le quitaron el juicio y tapiaron la puerta de su biblioteca ya es demasiado tarde, pues las palabras escritas le han vuelto día la noche y heroísmo la locura. ... quién vive con ellos, quién los busca cotidianamente como la satisfacción ineludible de un vicio, quien los escribe o los lee, se sabe en el fondo miembro de una peligrosa cofradía en la que lo acompañan las sombras de Don Quijote .

Antonio Muñoz Molina

**Sábado, 27 de octubre** .....

**13,00 h.**

**Concierto Banda Municipal de Salamanca**

**Director: Mario Vercher Grau**

**PROGRAMA**

<b>El Tambor de Granaderos</b>	<b>R.Chapi</b>
<b>La Concha Flamenca</b>	<b>P. Artola</b>
<b>Alpine Fanfaria</b>	<b>F. Cesarini</b>
<b>Dansa du Sabre</b>	<b>A. Khatchaturian</b>
<b>Mecano en concierto</b>	<b>A.Tormo</b>
<b>The Blues Factory</b>	<b>Arr. R. Sebregts</b>
<b>Destellos del Alba</b>	<b>F. Ferran</b>



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

**19.30 h.**

**Concierto**

**Albert Vila Trío (Bélgica)**

**Jazz**

Guitarra- Albert Vila  
Bajo- Alex Gilson  
Batería - Daniel Jonkers



El guitarrista Albert Vila presenta su último proyecto en trío. La música ha sido específicamente escrita para este grupo y está fuertemente enraizada en la tradición del Jazz, pero al mismo tiempo combinada con influencias que van desde el Blues hasta el Clásico, Groove y Worldmusic. "La interacción entre el trío con Alex Gilson (bajo) y Daniel Jonkers (batería) y su fuerte compromiso con la melodía y el ritmo hacen que este grupo sea una cita obligatoria para todos aquellos que aprecian la música.



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.



**Domingo, 28 de octubre** .....

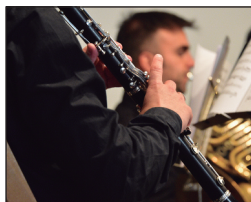
**13,00 h.**

**Concierto Banda Municipal de Salamanca**

**Director: Mario Vercher Grau**

**PROGRAMA**

Suspiros de España	A. Álvarez
Cordilleras de Los Andes	Malando
Mar i Bel	F. Ferran
Pops in the spots	R. Kernen
Tango para un toreador	H. Chr. Snijders
La gracia de Dios	R. Roig
L'Arlesienne	G. Bizet



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

**19.30 h.**

**Espectáculo poético-musical**

**El silbo vulnerado (Zaragoza)**

**“Sátira y Sátiro –melólogo del XVIII pillín-”**



El Silbo Vulnerado es un colectivo de artistas dedicado a poner en escena espectáculos con poesía en lengua castellana de todas las épocas. El actor Luis Felipe Alegre y la cantante Carmen Orte son sus intérpretes más conocidos. Periódicamente se incorporan al grupo actores y músicos latinoamericanos para estudiar la declamación clásica y experimentar con los nuevos lenguajes. El Silbo Vulnerado ha grabado discos, organiza ciclos en torno a la oralidad, y actúa regularmente en festivales por todo el mundo hispánico y algunos países de otros ámbitos idiomáticos.

Sus últimos montajes han estado dedicados a Luis Cernuda, Blas de Otero, Nicanor Parra, y a los romances relativos a la historia de España. En *Sátira y Sátiro* retoma la sátira erótica en verso de Samaniego y otros autores del siglo XVIII.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Lunes, 29 de octubre

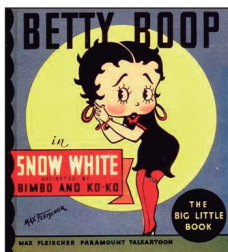
## 19,00 h.

Proyección

### Lo mejor de Betty Boop

Producción original de la serie 1930-1934

EE.UU. (75 m.)



Betty Boop fue el primer dibujo animado de una chica liberada de las corrientes sociales de su época. Creada por Grim Natwick, el animador veterano de los estudios de Walt Disney y Ub Iwerks, hizo su primera aparición el 8 de agosto de 1926. Betty Boop es famosa por ser el primer personaje de dibujos animados que representa a una mujer sensual. Otros personajes femeninos del mismo periodo mostraron su ropa íntima, por ejemplo Minnie Mouse, pero no tenían forma completa de mujer. Betty Boop reveló su sexualidad: llevaba vestido corto y ligero; tenía pecho prominente y enseñaba el escote. Sin embargo, los animadores se aseguraron de mantener el personaje "puro" (oficialmente ella tenía sólo 16 años). Las sensibilidades adultas de Betty la hicieron triunfar y una ola de mercadotecnia recorrió el mundo. Pero principalmente el personaje de Betty Boop es tierno, la mezcla perfecta entre inocencia, sensualidad y candidez.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

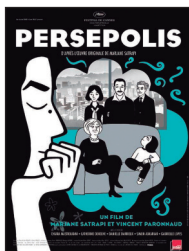
# Martes, 30 de octubre

## 19,00 h.

### Proyección

#### **Persépolis** (Animación)

Dirigida por Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007  
Francia (95 m.)



Persépolis es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, la historia de cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.

Persépolis está escrita y dibujada por Marjane Satrapi y fue publicada originalmente en Francia por la editorial independiente L'Association. El cómic está realizado en blanco y negro y consta de cuatro entregas, aparecidas en su país de origen entre noviembre de 2000 y septiembre de 2003. El 27 de junio de 2007 se estrenó en Francia la película que adapta a la animación los dos primeros álbumes del cómic, codirigida y coescrita entre la propia Satrapi y Vincent Paronnaud. La animación está realizada enteramente en blanco y negro, y que cuenta en la versión francesa con las voces de Catherine Deneuve y su hija Chiara Mastroianni.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Miércoles, 31 de octubre

## 19,00 h.

### Proyección

### Rosalie Blum

Dirigida por Julien Rappeneau, 2015

Francia (97 min.)



Camille Jourdy, ilustradora e historietista francesa premiada en el Festival de Angulema de 2010, creó a su misterioso personaje Rosalie Blum, en un primer álbum traducido como 'Una sensación conocida' (2007), al que siguieron otros dos. Rosalie es una mujer madura y misteriosa que ha decidido permanecer sola, y esa decisión sigue siendo difícil de entender en la sociedad contemporánea. Su vida solitaria despierta la curiosidad de un joven peluquero que se siente atraído por Rosalie y su rutina. Una trilogía sólida sobre vidas humanas discretas, apagadas por el anonimato, por la timidez y la degradación del individualismo.

Julien Rappeneau se enamoró del cómic, y uno de los muchos motivos que le empujó a adaptarlo fue el que tuviera tanto de comedia como de suspense y drama.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.



**Jueves, 1 de noviembre**

**13,00 h.**

**Concierto Banda Municipal de Salamanca**

**Director: Mario Vercher Grau**

**PROGRAMA**

<b>El Tambor de Granaderos</b>	<b>R. Chapi</b>
<b>Concerto D'Amore</b>	<b>J. de Haan</b>
<b>Adagio</b>	<b>T. Albinoni</b>
<b>El Arte en el Cielo</b>	<b>M. Rico</b>
<b>Danubio Azul</b>	<b>J. Strauss</b>
<b>Trisch - Tratsch</b>	<b>J. Strauss</b>
<b>Marcha Radeztky</b>	<b>J. Strauss</b>



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Jueves, 1 de noviembre

## 19.30 h.

Teatro

Teatro del Poniente (Salamanca)

“La loca historia de la literatura”



¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro un libro.

El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Viernes, 2 de noviembre

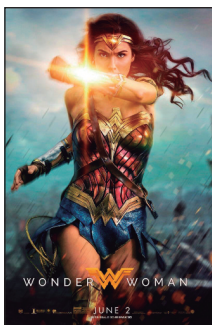
## 19,00 h.

**Proyección**

**Wonder Woman**

Dirigida por Patty Jenkins, 2017

Estados Unidos, (135 m.)



Wonder Woman fue creada por William Moulton Marston en 1941, un defensor acérrimo del empoderamiento femenino e inventor del detector de mentiras (no sorprende que el arma de Wonder Woman sea el Lazo de la verdad). Su historia cuenta que proviene de una isla habitada por amazonas, almas reencarnadas de mujeres asesinadas por hombres. Su impacto cultural ha seguido creciendo a lo largo de los años y hoy en día es un icono cultural. Marston dice de ella: "Anima a las mujeres a hacerse valer por sí mismas, a aprender a luchar, a ser fuertes, para que no tengan que tener miedo ni depender de hombres".

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

## 12.30 h.

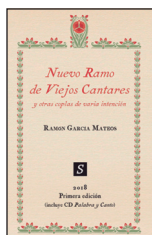
### Presentación del libro

### **Nuevos Ramos de Viejos Cantares y otras coplas de varia intención**

Ramón García Mateos

Acompañan al autor: Juan Francisco Blanco, presentador / introductor. Alberto Jambrina, Pablo Madrid y José Luis Gutiérrez Guti, intérpretes que participan en el disco que acompaña al libro y que interpretarán algunos temas

Este libro nace de una premisa inicial básica: la tradición literaria que legaron para nosotros de viva voz voces anónimas -la voz del tiempo en las voces de todos nuestros muertos- está ahí para que, quienes tienen el oscuro hábito de pergeñar verso, ciñan con su aroma la cintura de los octosílabos; es el ofrecimiento generoso de quien es libre porque no tiene dueño y como no es de nadie pertenece a todos. Así lo entiende el autor y en el libro lo ratifica con poemas nacidos al amparo del ritmo y tono de la poesía popular, con poemas en los que se funden las palabras propias y las tradicionales en amalgama insoluble, con poemas que contrapuntean las coplas del común con versos que quisiera semejantes. A los temas propios de la tradición se añaden otros enfoques, los que dicta nuestro miserable presente, y otros tonos, en ocasiones cercanos al exabrupto, tan presente, por otra parte, en la literatura oral. No se extrañen, pues, si descubren en este nuevo Ramo canciones conocidas o versos familiares. Así es y así debe ser, porque no se trata de otra cosa que de un nuevo brote en el humedal inacabable de la tradición.

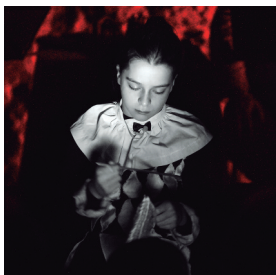


Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

**19.30 h.**

**Espectáculo poético-musical-teatral**

**Tirando del hilo (León)**



Una fantasía escénica contemporánea, basada en los sueños, las voces y las tradiciones de las que estamos tejidos. Una sutil mezcla de música, poesía y teatralidad a cargo de Guadalupe Díez, Rodrigo Martínez y Víctor M. Díez. En esta pieza músico-poética y teatral, titulada TIRANDO DEL HILO, pretendíamos rebuscar entre los materiales de la tradición oral de nuestro entorno, como si de un antiguo baúl se tratase. Nos valía todo lo que íbamos encontrando: los romances, las coplas, las tradiciones, los oficios, las costumbres, las leyendas, los juegos infantiles o las voces de nuestros mayores... El hilo de nuestro relato fue saliendo del baúl como una serpiente imaginaria atraída por nuestros reclamos musicales y nuestro sinuoso canto. Quisimos invocar a una galería de personajes y situaciones que, como fantasmas benéficos de nuestro pasado, se sentasen a nuestra vera en una hoguera ritual, en torno a la cual se escuchan viejas historias, contadas de una forma nueva.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Domingo, 4 de noviembre

## 13,00 h.

### Concierto Banda Municipal de Salamanca

Director: Mario Vercher Grau

#### MÚSICA DE CINE

#### PROGRAMA

Fanfarría de la Century Fox	A. Newman
Lo que el viento se llevó	M. Steiner
Los siete magníficos	E. Bernstein
Sonrisas y lágrimas	R. Rodgers
Exodus	E. Gold
Rocky	B. Conti
Memorias de África	J. Barry
Piratas del Caribe	K. Badelt



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

Teatro

**Teatro del Azar (Valladolid)**  
**“Y en mi corazón el dardo”**  
**(Imaginando a León Felipe)**



León Felipe fue un gran amigo de Sara Montiel. De esta relación, paradójica en apariencia, y de la fuerza de su poesía surgió nuestra historia. Una historia de poesías vividas y de vida cargada de poesía en la que también, como no podía ser de otra manera, ocupa un lugar central el amor de su vida, Berta Gamboa. Retazos de vida imaginados y poesía en carne viva...a corazón abierto.



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

# Librerías participantes

LIBROS PARIENTE Nº 1	Rueda (Valladolid)
LIBRERÍA RIVAS Nº 2	Salamanca
TU LIBRERÍA DE SIEMPRE Nº 3	Mogarráz (Salamanca)
LIBRERÍA EL BUSCÓN Nº 4	Salamanca
LA NAVE LIBRERÍA ANTICUARIA Nº 5	Salamanca
LIBRERÍA ANTICUARIA GARCÍA PRIETO Nº 6	Madrid
LIBROS VALDEZATE Nº 7	Valdezate (Burgos)
MARCOS CACHUAN LIBROS Nº 8	Madrid
ZAITEGUI LIBROS Nº 9	El Escorial (Madrid)
LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI Nº 10	Salamanca
LIBRERÍA ANTICUARIA QUERCUS Nº 11	Salamanca
LIBRERÍA ANTICUARIA LUCES DE BOHEMIA Nº 12	Zaragoza
LIBRERÍA CAJÓN DESASTRE Nº 13	Ponferrada
LIBRERÍA MAXTOR S.L. Nº 14	Valladolid
RAMÓN URBANO LIBROS S.L. Nº 15	Churriana de la Vega (Granada)
LIBRERÍA EL RINCÓN ESCRITO Nº 16	Villanueva de las Carretas (Burgos)
ROALES BOOKS Nº 17	Santander
LIBROS ORTEGA Nº 18	Laguna de Duero (Valladolid)
LIBRERÍA RECUERDOS Nº 19	Madrid
LIBRERÍA ALTOSSAL Nº 20	Valencia
LIBRERÍA QUERUBÍN Nº 21	Valencia

## Horario de exposición y venta:

De lunes a viernes:  
de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,00 h.  
Sábados, domingos y festivos:  
de 11,00 a 14,30 h. y de 17,30 a 21,30 h.



Ayuntamiento  
de Salamanca