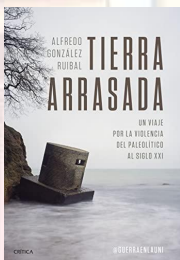


PREMIO NACIONAL DE ENSAYO



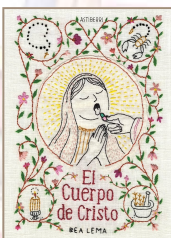
Tierra arrasada

Alfredo González Ruibal
Crítica
364 GON tie

Este ensayo reflexiona sobre los restos de antiguas batallas y ruinas, escombros, cenizas y huesos son testigos mudos de historias de sufrimiento y violencia. A menudo, nos distanciamos de estas realidades traumáticas debido a la rapidez con la que ocurren los hechos históricos, olvidando que detrás de la destrucción hay personas cuyos recuerdos y esperanzas son silenciados por la guerra. Utilizando la arqueología, el autor nos invita a escuchar relatos de violencia y agresión del pasado, revelando una parte inquietante de la naturaleza humana y su tendencia a la destrucción.

Biblioteca Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14
37005 Salamanca Tfno. 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC



El cuerpo de Cristo

Bea Lema
Astiberri
CÓMIC ESP lem cue

Cuando Vera era niña, un demonio acechaba su hogar y atormentaba a su madre hasta dejarla postrada en cama durante días. Entre exorcismos y consultas de psiquiatría, los años pasaron y lo que era superstición se acabó transformando en un diagnóstico. Sin embargo, a pesar de la enfermedad y las excentricidades, el vínculo entre madre e hija superó las adversidades y resistió al paso del tiempo y a las tormentas de la vida. Esta obra es una declaración de amor de una hija a su madre, a quien tuvo que cuidar siendo demasiado joven.

Premios Literarios 2024

**Selección de autores/as
y obras galardonadas**

Diciembre 2024

 Ayuntamiento
de Salamanca

 **rbm**
red de bibliotecas municipales

HAN KANG

Gwangju (Corea del Sur),
1970

Premio Nobel de Literatura

Otorgado “por su intensa prosa poética que afronta traumas históricos y expone la fragilidad de la vida humana”.

En su obra se enfrenta a traumas históricos y conjuntos invisibles de reglas además de exponer la fragilidad de la vida humana. Tiene una conciencia única de las conexiones entre el cuerpo y el alma, los vivos y los muertos y, en su estilo poético y experimental, se ha convertido en una innovadora en la prosa contemporánea.



MANUEL RIVAS

La Coruña, 1957

Premio Nacional de las Letras Españolas

El jurado reconoce “la extraordinaria calidad narrativa que aúna fuerza emocional y belleza formal y por la solidez de una trayectoria versátil y coherente construida con la sensibilidad y la defensa de la memoria histórica, la responsabilidad social y la lengua gallega. Pocos autores del panorama literario español, partiendo de un compromiso firme con su lengua, han conseguido alcanzar tal reconocimiento a nivel mundial”.



ÁLVARO POMBO

Santander, 1939

Premio Cervantes

El jurado destacó “su extraordinaria personalidad creadora, su lírica singular y su original narración. A su notabilísimo nivel como poeta y ensayista, se une el ser uno de los grandes novelistas de nuestra lengua que indaga en la condición humana desde las perspectivas afectivas de unos sentimientos profundos y contradictorios”.

“Muestra el mundo a través de la construcción de un lenguaje en el que las deformaciones de la realidad aparecen reflejadas bajo el disfraz de la ironía y del humor”.



ANA BLANDIANA

Timisoara (Rumanía),
1942

Premio Princesa de Asturias de las Letras

Con este galardón se la reconoce como “heredera de las más brillantes tradiciones literarias, al tiempo que una creadora radicalmente singular. Su escritura, que aúna transparencia y complejidad, plantea preguntas fundamentales sobre la existencia del ser humano, en soledad y sociedad, ante la naturaleza y la historia. Ha mostrado con su poesía indómita una capacidad extraordinaria de resistencia frente a la censura”.



FERNANDO ARRABAL

Melilla, 1932

Premio Castilla y León de las Letras

El jurado ha acordado concederle este galardón como autor de una “obra dilatada y mundialmente reconocida que bebe de las fuentes del surrealismo para evolucionar hacia un estilo singular e irrepetible”.

Así mismo, ha resaltado el “carácter experimental, heterodoxo y transgresor de su obra, y su búsqueda de los límites expresivos del lenguaje literario”. Se trata de uno de los autores españoles más reconocidos internacionalmente del último siglo.



PIEDAD BONNETT

Amalfi (Colombia), 1951

XXXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

De ella se destaca que “ha dado voz a una generación de mujeres educadas en la sumisión y la obediencia que, con los años, han expresado y sentido la rebeldía, la necesidad de libertad y de romper los límites de lo establecido por la tradición”.

“El impacto de sus versos nos invita a vivir la poesía como un acto de sacación, una ‘catarsis’ que no solo alivia, sino que también nos transforma”.





PREMIO NADAL

Bajo tierra seca
César Pérez Gellida
Destino
N PER baj

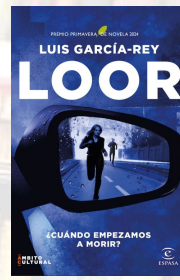
A principios del siglo XX, Antonia Monterroso es la propietaria de una de las mayores haciendas de Extremadura. En un momento en que la hambruna afecta duramente a las zonas rurales, lucha por mantenerla a flote. Sin embargo, un incendio destruye todo lo que ha logrado construir y Antonia desaparece sin dejar rastro. El teniente Martín Gallardo se desplaza hasta el lugar para investigar lo sucedido.



PREMIO BIBLIOTECA BREVE

Elogio de las manos
Jesús Carrasco
Seix Barral
N CAR elo

En 2011, el narrador y su familia se mudaron a una casa casi en ruinas en un pequeño pueblo español. Acordaron con el propietario que la usarían temporalmente mientras este encontraba financiación para construir apartamentos. Aunque sabían que la casa sería demolida, la repararon y transformaron en un lugar acogedor. Esta experiencia se convirtió en una metáfora de vida al entregarse plenamente a ella a pesar de saber que su final era inevitable.



PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA

Loor
Luis García-Rey
Espasa
N GAR loo

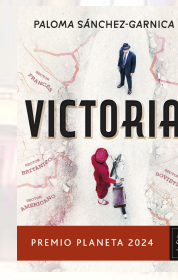
El inspector Axel Nash recibe un inquietante mensaje de su compañera Loor Galván: "Axel, creo que he matado a alguien". Loor, tras una noche de excesos, ha despertado desnuda y cubierta de sangre junto al cadáver de una estrella de *OnlyFans* y no recuerda nada. Simultáneamente, Axel es alertado en directo en televisión sobre otro asesinato: el cadáver de un famoso rockero que ha aparecido en un lago de la Casa de Campo.



PREMIO FERNANDO LARA

Cuando la tormenta pase
Manel Loureiro
Planeta
N LOU cua

Roberto Lobeira está atrapado en una pequeña isla de la costa gallega. Debido a una terrible tormenta, que parece el preludio de una tragedia, le es imposible llegar a tierra firme o comunicarse con el exterior. Cuando descubre un fardo que las olas han llevado hasta la orilla, su contenido provoca que los pocos habitantes que viven en la isla den rienda suelta a décadas de rencor, celos, viejas cuentas que saldar y sed de venganza.



PREMIO PLANETA

Victoria
Paloma Sánchez-Garnica
Planeta
N SAN vic

En el Berlín devastado tras la Segunda Guerra Mundial, Victoria mantiene a su hija y a su hermana cantando en el club *Kassandra*, a pesar de su talento para crear avanzados sistemas de cifrado. Un chantaje de los rusos la obliga a emigrar sola a Estados Unidos, donde se enamora del capitán Norton. En su nueva vida descubrirá las sombras de la sociedad estadounidense, marcada por el racismo, el *Ku Klux Klan* y las persecuciones impulsadas por el senador McCarthy.



FINALISTA PREMIO PLANETA

Fuego en la garganta
Beatriz Serrano
Planeta
N SER fue

En 1993, la vida de Blanca cambia drásticamente cuando su padre le anuncia que su madre no volverá. Marcada por la culpa tras creer que causó la muerte de una niña y lidiando con el abandono, Blanca busca refugio en internet. Allí encuentra un grupo de chicas igualmente perdidas, unidas por su interés en Charles y Marilyn Manson, Joy Division y su gusto por vestir de negro. En ellas, Blanca encuentra a su familia elegida.



PREMIO HERRALDE

El desierto blanco

Luis López Carrasco
Anagrama
N LOP des

Nueve desconocidos huyen en globo de unos bombardeos. Deben decidir quién de ellos se tirará al mar para que el resto pueda llegar sano y salvo a una isla desierta y comenzar una nueva civilización. Son los únicos supervivientes de una guerra que ha hecho desaparecer el mundo tal y como lo conocemos. Sin embargo, lo que está en juego no es el futuro de la humanidad, se trata de una prueba para trabajar como vendedor en unos grandes almacenes.

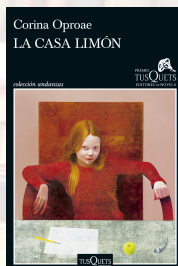


PREMIO NARRATIVAS HISTÓRICAS EDHASA

Gala de Hispania

Roberto Corral
Edhasa
N COR gal

En el siglo V, el Imperio romano se tambalea dividido y amenazado por las tribus bárbaras. En este caótico contexto surge Elia Gala Placidia: reina de los godos, emperatriz de Roma y figura noble del Imperio. Hija, esposa, hermana y madre de emperadores, fue también rehén y esclava, pero jamás perdió su *dignitas* romana. Su destino, ya fuera marcado por la voluntad de los hombres o de la diosa Fortuna, estaba escrito en la historia.



PREMIO TUSQUETS

La casa limón

Corina Oproae
Tusquets
N OPR cas

La protagonista de esta historia, una niña rumana, cree que ha provocado la enfermedad de su padre sin querer. Mientras su madre trabaja y su padre se recupera con unos tíos, ella espera noticias de él, incluso durante el verano que pasa en la casa de sus abuelos en Transilvania. La novela relata los años de descomposición del régimen de Ceaucescu a través de la mirada de una niña que intenta comprender lo que sucede a su alrededor.



PREMIO AZORÍN

La tierra bajo tus pies

Cristina López Barrios
Planeta
N LOP tie

En el Madrid de 1935, la joven Cati disfruta de una vida llena de fiestas y tertulias hasta que una tragedia sacude su vida. Buscando su nuevo rumbo, se une a las Misiones Pedagógicas, un proyecto que lleva la cultura a lugares rurales. En un pueblo remoto, se aloja con los Salazar, una familia marcada por el dolor. Allí se verá implicada en una antigua deuda de sangre y odio.



PREMIO ALFAGUARA

Los alemanes

Sergio del Molino
Alfaguara
N MOL ale

En 1916, en plena Primera Guerra Mundial, llegan a Cádiz desde Camerún más de seiscientos alemanes que se han entregado a las autoridades al ser España un país neutral. Se instalarán, entre otros sitios, en Zaragoza donde establecerán una pequeña comunidad. De ella formaba parte el bisabuelo de Eva y Fede que, junto a su padre, son los últimos supervivientes de los Schuster, una familia que llegó a crear un importante negocio de alimentación.



PREMIO LUMEN

Luciérnaga

Natalia Litvinova
Lumen
N LIT luc

A los treinta y seis años Natalia regresa a la casa de su madre en Buenos Aires, iniciando así un viaje hacia un pasado dividido entre dos mundos: el de su país natal, Bielorrusia, donde nació poco después de la explosión de la central nuclear de Chernóbil, en una época de caos, pobreza y miseria, y el de su país de acogida, Argentina, al que su familia emigró en 1996 en busca de un futuro mejor, pero que resultó ser menos hospitalario de lo que esperaban.