

nº 8
septiembre
2013



COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los Olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

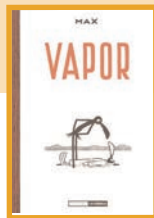
ESPAÑOL

Videojuegos
David SÁNCHEZ
Astiberri



"Videojuegos" es el primer título que lanza Astiberri dentro de una nueva colección de cómics de bolsillo dedicada a las *leyendas urbanas*, para reinventarlos con sus propias claves. Esta primera entrega está dedicada a la historia de *Polybius*, una máquina de arcade que, tras provocar diversos problemas de salud a sus usuarios, e incluso alguna muerte, según versiones, fue retirada para siempre. El ambiente malsano que suele envolver las historias de David Sánchez está ahí, y los personajes crípticos, los silencios, la sensación perturbadora que invade al lector a través no sólo de la trama, sino de las reacciones de los personajes, y del dibujo pulcro y asépticamente perfecto de Sánchez, que genera imágenes difícilmente olvidables.

Vapor
MAX
La Cúpula



Nicodemo –Nick para los amigos– se aleja de la civilización y el mundanal ruido para buscar en el desierto, la abstinencia y la vida contemplativa el sentido de la existencia. Max vuelve a sumergirnos en su particular universo onírico de envolvente poesía visual en el que prima sugerir antes que afirmar y que busca la complicidad del lector con una parábola existencialista abordada desde un prisma amable, irónico y divertido que, tomando el anacoretismo como punto de partida, reflexiona no solo sobre la banalidad de la existencia material sino también la banalidad del yo frente a una existencia inaprensible que por todos lados se nos escapa.

PUBLICACIONES

Panorama: la novela gráfica española hoy
Astiberri

Una antología de historietas inéditas de autores representativos del nuevo cómic español en la que aparecen tanto autores consagrados como noveles: de Max a José Domingo, pasando por Paco Roca o Marcos Prior...

Incluye también una sección con reseñas breves de cómics producidos en España durante los diez últimos años, para dar una visión más completa de ese sector, realizada por los especialistas Alberto García Marcos y Gerardo Vilches.



AMERICANO

Cuento de arena
Jim HENSON
Jerry JUHL
Norma



En 1967, Jim Henson y Jerry Juhl prepararon un guión para un largometraje titulado *Tale of Sand*. Cuando trabajaba en las últimas revisiones del guión, Jim Henson empezó a trabajar en la producción de Barrio Sésamo y El Show de los Teleñecos, abandonando así el cine experimental para centrarse en los proyectos que le convertirían en un creador de renombre. Ese guión, gracias al arte de Ramón K. Pérez, finalmente ha cobrado vida como una novela gráfica con un impacto visual a la altura del maestro que la creó.

Nuevas historias del viejo palomar
Beto HERNÁNDEZ
La Cúpula



Beto Hernandez retoma su gran novela secular para narrarnos con la maestría de siempre los primeros pasos de Tonantzin, la niñez de Gato, los días y las horas de Luba, Heraclio, Chelo, Vicente, Pipo, Fritz, Carmen... Los niños de Palomar, un asentamiento científico, ídolos, pájaros exóticos y extrañas apariciones conforman el latido de ese pueblo tan pequeño.

Colección Extra Superhéroes
Panini



Un nuevo y ambicioso proyecto editorial de Panini Comics que tiene como intención ofrecer las grandes obras de Marvel de los últimos años. Los personajes con los que se ha decidido comenzar esta nueva línea son Thunderbolts, La Patrulla-X y el Capitán América.

Manga: del cuadro flotante a la viñeta japonesa
José Andrés SANTIAGO
dx5

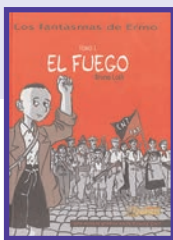
Una extensa monografía sobre el manga japonés incidiendo especialmente en el ámbito sociológico. A lo largo de 600 páginas se aborda no sólo la morfología, sintaxis y categorización del cómic manga, sino también su recorrido histórico, su factor de influencia y repercusión en el seno de la sociedad nipona y su imbricación en otras manifestaciones culturales, así como su importante valor de mercado en todo el mundo.



EUROPEO

Los fantasmas de Ermo 1. El fuego Bruno LOTH Kraken

ERMO es un joven huérfano que llega a España justo al comienzo de la Guerra Civil. Junto con el circo Bakunin vivió en primera persona muchos de los episodios más importantes de la contienda. Personajes reales se mezclan con los creados por Bruno Loth.



El cuarto de Lautréamont EDITH CORCAL Sinsentido

En 1871, el escritor Auguste Bretnagne descubrió un libro, "Los cantos de Maldoror", escrito por el excéntrico poeta, Isidore Ducasse, Conde de Lautréamont. Profundamente impresionado por la lectura de estos poemas, Bretnagne tratará de desentrañar todos los misterios que se esconden detrás de este intrigante poeta y de esa enigmática habitación. Nueva edición de lo que hoy en día se podría decir que es la primera novela gráfica de la historia.



Frances Joanna HELLGREN La Cúpula

Tras la muerte repentina de su padre, la pequeña Frances es acogida por su tía soltera Ada y entra así a formar parte de un nuevo y gélido entorno familiar del cual desconoce todas las claves y en el que sus miembros parecen habitar mundos diferentes.

Con un dibujo grácil y una narración plagada de sutilezas, Joanna Hellgren desentraña en estas páginas asuntos pretendidamente ligeros pero de honda complejidad psicológica.



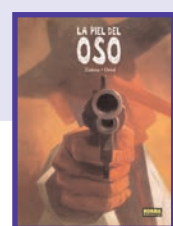
El último vuelo Romain HUGAULT Norma

Intentando transmitirnos su amor por el mundo de la aviación, Romain Hugault nos presenta una serie de relatos cortos que conforman un fiel retrato de los combates que se libraron en el aire durante la Segunda Guerra Mundial.



La piel del oso ZIDROU ORIOI Norma

A diario Amadeo, un chico de quince años que vive en un pequeño pueblo italiano, lee el horóscopo al anciano Don Palermo. Sin embargo, Don Palermo no ha sido siempre un viejo desvalido, en su juventud fue un aspirante a mafioso que trabajó a las órdenes de uno de los capos más poderosos de su ciudad. Zidrou y el debutante Oriol nos sorprenden con una historia de amor y mafia llena de traiciones, violencia y sueños rotos.



EUROPEO

Casa Babili Lutfiya DULEIMI Sara ROJO Javier CARBAJO Norma

Marzo de 2003. Las primeras bombas caen sobre Bagdad: la ocupación de Iraq justo acaba de comenzar y Hayat Babili, una joven periodista de treinta años, se refugia en el sótano de la casa de su familia. Una guerra con unos objetivos todavía sin desvelar acaba de comenzar, y Hayat nos relatará cómo afectará a su familia y a todo el pueblo iraquí. Un relato a la vez tierno y sobrecogedor.



El cazador cazado MOEBIUS Norma

La última historia de *El garaje hermético*, "El cazador cazado" es uno de los últimos trabajos de Moebius. En él volveremos a recorrer los territorios oníricos del Garaje Hermético de la mano del Mayor Grubert. Una auténtica obra maestra de uno de los dibujantes de cómic más influyentes de las últimas décadas.



Portugal Cyril PEDROSA Norma

Simon Muchat es un dibujante de cómics en plena crisis. Sufre un bloqueo que le impide volver a escribir y lo está destruyendo todo: su trabajo, su vida personal, sus ilusiones... Hasta que recibe la invitación para asistir a un festival de cómics en Portugal, el país de los veranos de su infancia. Allí renacerán en él las ganas de vivir y de crear. Una historia intimista y poética sobre la familia y la identidad, con un dibujo que ha despertado la admiración de crítica y público en Francia.



MANGA

Reproducción por mitosis y otras historias Shintaro KAGO EDT

Varias historias del maestro del ero-guro, Shintaro Kago, en las que explora los límites del lenguaje del cómic y establece un original diálogo con el lector gracias a su portentosa capacidad para romper las barreras mentales y del medio gráfico. Extremo en su contenido -no apto para estómagos delicados- y más allá de rechazos precipitados, Reproducción por mitosis es un estimulante viaje a la periferia creativa más deslumbrante.

