

# LITERATURA ADULTOS

Boletín de Novedades nº 24  
Primavera, 2016



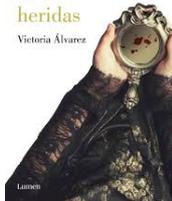
## Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

### NARRATIVA

**ALVAREZ, Victoria.**—El sabor de tus heridas.—Lumen, 2015.—Tercera entrega de la trilogía de investigación y misterio de la escritora salmantina, ambientada en la Inglaterra decimonónica.

El sabor de tus heridas

Victoria Álvarez



ria de amor descompensado. Una crítica de la sociedad de consumo, la sumisión, el poder y otros muchos temas de ardiente actualidad.



Barcelona, en una época, las primeras décadas del siglo XX, en que el esplendor de la burguesía se contraponen a la convulsión social que se vivía en la ciudad.



**BRAGI, Steinar.**—El silencio de las tierras altas.—Destino, 2016.—Thriller psicológico, road movie, historia de terror, mitología local y crítica social se unen en una de las novelas nórdicas más sofisticadas de los últimos años.



**NAVARRO, Julia.**—

Historia de un canalla.—Plaza & Janés, 2016.—Un audaz cambio de registro en el que Julia Navarro disecciona la ambición, la codicia y el egoísmo del ser humano a través de la figura de Thomas Spencer, un profesional de éxito que mira su vida hacia atrás cuando ve cerca la muerte. Sin duda, la novela más psicológica de la autora.

**SANZ, Marta.**—Farándula.—Anagrama, 2015.—Un texto borde, divertido, triste, puntiagudo, urgente, sobre los claros y oscuros de la vida del teatro y sus actores en unos tiempos convulsos en los que la imagen puede más que el oficio.



**CARRASCO, Jesús.**—La tierra que pisamos.—Seix Barral, 2016.—Una novela sobre la forma que tenemos de relacionarnos con la tierra y el inesperado poder de los extraños para alumbrar nuestra propia desnudez.

Seix Barral Ediciones Bore

Jesús Carrasco  
La tierra que pisamos



**POSTEGUILLO, Santiago.**—La legión perdida.—Planeta, 2016.—Tercera entrega de la trilogía que narra la vida de Trajano. Intrigas, batallas, dos mujeres adolescentes, idiomas extraños, Roma, Partia, India, China, dos Césares y una emperatriz se entrecruzan en el mayor relato épico del mundo antiguo.



**VASQUEZ, Juan Gabriel.**—La forma de las ruinas.—Alfaguara, 2016.—Una intensa investigación llena de intrigas sobre la historia colombiana de los dos últimos siglos y los asesinatos que han marcado su destino.



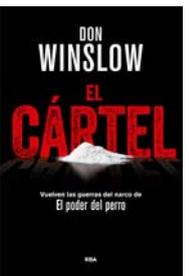
**CASO, Ángeles.**—Todo ese fuego.—Planeta, 2015.—Una exquisita novela que bucea en la vida de las hermanas Brönte, tres asombrosas mujeres llenas de talento, que consiguieron rebelarse contra las crueles normas de la sociedad victoriana y convertirse en grandes escritoras en un mundo reservado a los hombres.

**RODRIGUEZ, Beatriz.**—Cuando éramos ángeles.—Seix Barral, 2016.—Clara, una joven periodista, vive en un pueblo de menos de mil habitantes, donde lleva una vida tranquila. A raíz del descubrimiento de un asesinato su relato se adentra en un flashback, ambientado en los años noventa, que muestra la verdadera historia de los vecinos, así como el descubrimiento del sexo, el amor, la ira, la amistad, la decepción y la venganza de los adolescentes del lugar.

Seix Barral Ediciones Bore  
Beatriz Rodríguez  
Cuando éramos ángeles



**WINSLOW, Don.**—El Cártel.—RBA, 2015.—Una historia de ficción basada en casos reales sobre las guerras del narcotráfico entre México y los despachos de los poderosos de Washington. Una obra tensa, brutal, descarnada y valiente.



**GRUEN, Sara.**—El agua de la vida.—Planeta, 2016.—Apasionante y conmovedora historia de amor. El despertar de una joven privilegiada que, a medida que va experimentando lo que sucede a su alrededor, aprende a entregarse a los demás como nunca antes lo había hecho.



**MESA, Sara.**—Cicatriz.—Anagrama, 2015.—Una inusitada e inquietante histo-

**SANTOS, Care.**—Diamante azul.—Destino, 2015.—Diamante azul nos sumerge en el pasado familiar y urbano de

### CONOCIMIENTO



**MARIAS, Javier.**—Juro no decir nunca la verdad.—Alfaguara, 2015.—Este volumen reúne los noventa y cinco artículos publicados por Javier Marías en el suplemento dominical *El País Semanal* entre el 10 de febrero de 2013 y el 1 de febrero de 2015.