

Novela Histórica 1

Griegos y Romanos



Biblioteca Miraltormes



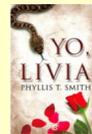
**SANTIAGO CASTELLANOS
BARBARUS :
LA CONQUISTA DE ROMA
N CAS bar**

Apasionante y conmovedora historia de Eldes y Dago, dos niños godos que ven cómo su mundo es destruido. A partir de ahí comienza la epopeya que les llevará desde su aldea en Gutthiuda hasta el Danubio, la frontera norte del Imperio romano sufriendo las terribles consecuencias de la corrupción militar romana. Finalmente, llegarán al corazón del Imperio: Roma. La gran ciudad, poderosa e invencible, en la que todo es posible.



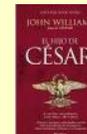
**JOAO AGUILAR
VIRIATO :
IBERIA CONTRA ROMA
N CAS bar**

Entre los años 147 y 139 a. C., un caudillo lusitano logra convertir unas cuantas tribus de guerreros en un ejército que mantuvo en jaque a la mayor potencia militar de su tiempo. Viriato, héroe del que es difícil separar historia y leyenda, fue vencido no en el campo de batalla sino en el de la traición. "Roma no paga traidores" fue la respuesta que recibieron los asesinos del general -tres de sus propios emisarios- en lugar de recompensa.



**PHILLIS T. SMITH
YO, LIVIA
N SMI yol**

A la tierna edad de 14 años, Livia Drusilla escucha a su padre y a otros aristócratas preparar el complot contra Julio César. Ahí comienza la participación en la alta política de una mujer que tendrá una grandísima influencia en el devenir de Roma. Livia habla en primera persona sobre todo lo que concierne a una mujer que crece, conoce el matrimonio sin amor y luego el amor pasional y una visión política que la adelanta a su tiempo, gran defensora de la República y del valor de la dignidad su pueblo.



**JOHN WILLIAMS
EL HIJO DE CÉSAR
N WIL hij**

Año 44 a. C. Julio César es asesinado. Cuando en su testamento adopta y nombra como su heredero universal a su sobrino Octavio, la vida de este joven cambia para siempre. Octavio, rodeado de hombres que luchan por el poder —Cicerón, Bruto, Casio, Marco Antonio, Lépido—, debe imponerse a todas las maquinaciones para hacer suyo el legado de su padre adoptivo y reclamar su destino como primer Emperador romano.



**JOSÉ LUIS CORRAL
EL TRONO MALDITO
N COR tro**

Año 4 a. C. Cuando muere el cruel tirano Herodes el Grande, el trono de Israel queda vacante. Dos de sus hijos se lo disputan, pero en la pelea interviene una tercera persona con misteriosos planes y manejos. La lucha por el poder desencadena una truculenta historia de pasiones y traición para ganarse el favor del emperador Augusto. En medio de esa vorágine aparece Jesús de Nazaret un predicador que revoluciona al pueblo judío con sus sermones...



**GISBERT HAEFS
ANIBAL: LA NOVELA
DE CARTAGO
N HAE ani**

Aníbal cuenta la historia de dos guerras mundiales y del último héroe del mundo antiguo, desde que fuera concebido hasta que cayera bajo el peso del Imperio Roma. El elocuente relato es Antígono, banquero y consejero de los bárcidas, heleno asentado en Kart-Haditha, la ciudad a la que los griegos llamaban Karkedón, y los latinos Cartago



**HOWARD FAST
ESPARTACO
N FAS esp**

Espartaco, el gladiador que encabezó la rebelión de los esclavos y puso en jaque a la República romana, se ha convertido en todo un símbolo de la lucha contra la opresión y la injusticia, y en buena medida ha sido gracias a la novela que a él dedicó Howard Fast y a la legendaria película que a partir de ella dirigió Stanley Kubrick. Espartaco, propone una atinada reflexión sobre las relaciones de poder y la legitimidad de la violencia

red bibliotecas municipales
salamanca



BIBLIOTECA MIRALTORMES -
Centro Cultural Miraltormes -
Calle Lugo, s/n, 37003
Salamanca
Tel.923183690 -
web: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

TRILOGÍA DE TRAJANO SANTIAGO POSTEGUILLO



LOS ASESINOS DEL EMPERADOR: EL ASCENSO DE TRAJANO EI PRIMER EMPERADOR HISPANO DE LA HISTORIA N POS ase

En la tempestuosa Roma del siglo I d.C. los atomorizados ciudadanos intentan sobrevivir al reinado de Domiciano, un emperador dispuesto siempre a condenar a muerte a cualquiera que pudiera hacerle sombra. En este ambiente turbulento se fragua una conspiración para asesinarlo...

CIRCO MÁXIMO : LA IRA DE TRAJANO N POS cir

Historia de Trajano y su gobierno, guerras y traiciones, lealtades insobornables e historias de amor imposibles. Hay una vestal, un juicio, inocentes acusados, un abogado especial, mensajes cifrados, códigos secretos, batallas campales, fortalezas inexpugnables, asedios sin fin...

LA LEGIÓN PERDIDA EL SUEÑO INMORTAL DE TRAJANO N POS leg

El ansiado desenlace de la trilogía de Trajano. En el año 53 a. C. el cónsul Craso cruzó el Éufrates para conquistar Oriente, pero su ejército fue destrozado en Carrhae. 150 años después, Trajano está a punto de volver a cruzar el Éufrates. Las tropas del César temen terminar como la legión perdida...



YO JULIA SANTIAGO POSTEGUILLO N POS yoj

192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado: Albino en Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a sus esposas para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. De pronto, Roma arde...



VALERIO MASSIMO MANFREDI EL TIRANO N MAN tir

Sicilia, siglo V a.C. El guerrero más audaz de Siracusa tiene una sola pasión: liberar la isla de los cartagineses y fortalecer el dominio griego. De este modo comienza la prodigiosa aventura de Dionisio I, tirano de Siracusa, temido por quienes se oponían a su política y amado por todos aquellos que vieron cómo Siracusa se convertía en la ciudad más próspera del mundo griego, embelleciéndose con magníficos monumentos que aún se conservan.



VALERIO MASSIMO MANFREDI EL IMPERIO DE LOS DRAGONES N MAN imp

Un grupo de romanos ha caído víctima de una emboscada. La odisea de Metelo y sus compañeros, en el siglo III, para eludir el terrible asedio de los persas y conseguir al fin llevar las cenizas de su emperador a Roma, tendrá un giro inesperado y fascinante. Estos valientes guerreros llegarán a la China milenaria. Allí descubrirán un mundo nuevo, deslumbrante y también lleno de peligros.

TRILOGÍA DE ESCIPION SANTIAGO POSTEGUILLO



AFRICANUS EL HIJO DEL CONSUL N POS afr

Primera parte de la trilogía alrededor del personaje de Publio Cornelio Escipión. A finales del siglo III a. C., Roma se encontraba al borde de la destrucción total, a punto de ser aniquilada por los ejércitos cartagineses al mando de uno de los mejores estrategas militares de todos los tiempos: Aníbal. Su alianza con Filipo V de Macedonia, que pretendía la aniquilación de Roma como Estado y el reparto del mundo conocido entre las potencias de Cartago y Macedonia

LAS LEGIONES MALDITAS N POS leg

Publio Cornelio Escipión, conocido por el apodo de Africanus, era considerado por muchos el heredero de las cualidades militares atribuidas a su padre y a su tío. Pero de ellos no solo había recibido estos magníficos atributos, sino también algunos enemigos, entre otros Asdrúbal Barca, el hermano de Aníbal, y el general púnico Giscón, quienes harían lo posible por acabar con su enemigo y masacrar sus ejércitos.

LA TRAICIÓN DE ROMA N POS tra

El autor cierra los interrogantes que se han ido abriendo en las dos novelas anteriores. ¿Escribió Escipión unas memorias? ¿Qué pensaba al final de sus días de sus amigos, de su familia, de sus enemigos? ¿Qué pensaba de Aníbal? ¿Y qué pensaba Aníbal, justo antes de morir, del único hombre que fue capaz de vencerle? La habilidad de Posteguillo para enganchar al lector sin renunciar al rigor histórico le ha hecho conquistar a decenas de miles de lectores.

2

TRILOGÍA DE ALEXANDROS VALERIO MASSIMO MANFREDI



EL HIJO DEL SUEÑO N MAN ale

Primer volumen de la fascinante vida de Alejandro Magno, que abarca desde su nacimiento hasta el inicio de la campaña con que conquistará el mundo civilizado. Momentos culminantes de la novela son los años de estudio bajo la tutela de Aristóteles y la masacre en Queronea, su primera batalla, siempre con el telón de fondo de las intrigas familiares y políticas de la corte macedonia.

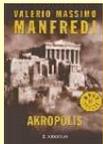
LAS ARENAS DE AMON N MA are

La conquista de Asia es la siguiente hazaña que se propone Alejandro. En Anatolia corta el nudo gordiano: dicen que quien lo deshaga dominará el confín del mundo. Finalmente, él y sus hombres derrotan al poderoso Darío, rey de los persas. Así, las tropas victoriosas de Alejandro avanzan hasta Egipto, donde el oráculo de Amón le revela su origen divino, su destino de gloria inmortal.

EL CONFIN DEL MUNDO N MAN con

El ejército macedonio se adentra en Babilonia y asesta el golpe final al Imperio Persa. Alejandro aspira a convertir el mundo conocido en una sola nación bajo su mando, pero pocos comparten su sueño. Se urden conjuras, y el rey se ve arrastrado hacia una vorágine de violencia. Sólo el amor de Roxana puede aliviar su soledad. Ella le infundirá el valor necesario para llegar a la India y la fuerza para buscar el camino de retorno.

3



VALERIO MASSIMO MANFREDI
AKROPOLIS :
LA HISTORIA MÁGICA DE ATENAS
N MAN akr

Arqueólogo, aventurero, y autor de la aclamada *Alexandros*, que esta vez hace generosa entrega de su sabiduría sobre la Grecia clásica, brindando al lector un maravilloso diccionario de los nombres más ilustres de Atenas: Homero, Pericles, Fidias, tratados en su tiempo y lugar, miembros de un mosaico sorprendente.



VALERIO MASSIMO MANFREDI
QUIMAIRA
N MAN qui

Fabrizio Castellani, un joven y brillante arqueólogo, llega al museo de la ciudad toscana de Volterra para descifrar el secreto que esconde una famosa estatua etrusca. Esa misma noche, una inquietante llamada telefónica y el terrorífico aullido de una bestia interrumpen su estudio. Al día siguiente es descubierto el cadáver de un hombre ... Es el inicio de una serie de espantosas muertes que Castellani relaciona con un asesinato cometido en la antigüedad.



VALERIO MASSIMO MANFREDI
LA ÚLTIMA LEGIÓN
N MAN ult

Una apasionante epopeya de ambición, violencia, traición y amor, ambientada en Roma, en el 476 d.C. Rómulo, el hijo del último emperador, es capturado por los bárbaros junto con su preceptor, el druida Ambrosinus.



VALERIO MASSIMO MANFREDI
ODISEO :
EL JURAMENTO
N MAN odi

La vida de Ulises desde su juventud en la isla de Ítaca hasta que se convierte en guerrero y héroe valiente y honrado, así como en esposo y en padre, y su papel importante en las guerras de Troya. Odiseo o Ulises, el héroe del poema de Homero, el más complejo, el más moderno. "Mi nombre es Nadie" dice Odiseo, y más de dos mil años después su persona sigue fascinando a los lectores.



VALERIO MASSIMO MANFREDI
ODISEO :
EL RETORNO
N MAN ret

Después de diez largos años de batallas sangrientas contra los troyanos, Odiseo y sus hombres navegan finalmente rumbo a casa. Durante el viaje se enfrentarán a peligros y enemigos aún más terribles que los vividos en todas las batallas anteriores. Nuestro héroe luchará contra las fuerzas oscuras de la Naturaleza y la oposición de sus propios compañeros pero, sobre todo, contra los crueles caprichos de los dioses que conspirarán para destruirle.



VALERIO MASSIMO MANFREDI
TEUTOBURGO
N MAN teu

Armin y Wulf, hijos de un jefe de tribu, son apresados por una patrulla romana y conducidos hasta Roma como rehenes de paz. Allí son educados por el centurión de la XVIII legión, Marco Celio Tauro y supervisada por el mismísimo Augusto. Los jóvenes aprendieron las costumbres y el idioma del pueblo romano, pero el odio continúa gestándose en el corazón de uno de los dos hermanos Armin, que se convertirá en el gran azote para los romanos.



VALERIO MASSIMO MANFREDI
EL EJERCITO PERDIDO
N MAN eje

Año 401 a.C. La guerra entre Atenas y Esparta ha terminado después de treinta años de hostilidades, pero una guerra civil está a punto de estallar en el Imperio persa entre Artajerjes y su hermano Ciro el joven. Este último contrata a un ejército de mercenarios griegos desmovilizados quienes, tras la muerte de Ciro en la batalla de Cunaxa, se ven obligados a regresar a su patria a través de un país hostil, entre el acoso de la población y los recelos de los gobernantes.



VALERIO MASSIMO MANFREDI
LOS IDUS DE MARZO
N MAN idu

Roma, principios de marzo del año 44 a. de C. La vida de Julio César corre peligro debido a los repetidos golpes y complots de palacio, urdidos por quienes ven en él a un tirano aferrado al poder, culpable de haber puesto fin a la libertad de la República. La conspiración se cierne implacable sobre él y ni el sacrificio heroico de Publio Sestio, su más fiel legionario...



VALERIO MASSIMO MANFREDI
LA TUMBA DE ALEJANDRO
N MAN tum

El sepulcro de Alejandro fue construido en Alejandría, la ciudad que lleva su nombre, y desapareció misteriosamente en el siglo IV. Sin embargo, el fantasma de Alejandro volvió a aparecer cuando la ciudad fue dominada por los musulmanes y más tarde, con el renacimiento de las culturas antiguas y la búsqueda entusiasta no sólo de arqueólogos y estudiosos sino también de aventureros, saqueadores de tumbas y buscadores de tesoros.

MARCOS CHICOT



EL ASESINATO DE PITÁGORAS
N CHI ase

El anciano filósofo Pitágoras, uno de los personajes con más poder de su época, está a punto de elegir un sucesor entre los grandes maestros cuando en su comunidad se inicia una serie de asesinatos. Tras los crímenes se atisba una mente oscura y poderosa que parece superar al mismísimo Pitágoras. La enigmática Ariadna y el investigador egipcio Akenón tratarán de descubrir quién es el asesino a la vez que resuelven sus propios sentimientos.



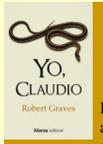
EL ASESINATO DE SÓCRATES
N CHI ase

La novela transcurre alrededor de la figura de Sócrates y otros personajes históricos mezclada con intrigas palaciegas, amores, celos, doctrinas y enseñanzas de filósofos y un sinfín de aventuras enmarcadas en hechos reales. Y el hilo conductor es Perseo, hijo de Eurímaco y Altea, y la mujer a la que quiere, Casandra, hija de Eurípides, pero que el destino obliga a separarlos sin una razón lógica.



LA HERMANDAD
N CHI her

España, actualidad : Elena, Daniel e Irina desarrollan proyectos que exploran los límites del cerebro y la posibilidad de incrementar su capacidad. Cuando se conocen a través de Mensa -la mayor organización de superdotados del mundo- descubrirán que nada es lo que parece y que ellos son las piezas decisivas de una guerra que comenzó en Cartago hace 2.500 años ...



ROBERT GRAVES
YO CLAUDIO
N GRA yoc

Llegado a los últimos años de su vida y temeroso de caer asesinado víctima de una conspiración, el emperador decide consignar por escrito su larga y azarosa vida desde los días en que gobernaba su tío abuelo Augusto, a cuya sombra su esposa Livia movía los hilos del poder. Esta novela refleja el esplendor y miseria de los primeros años del Imperio Romano, sus conspiraciones, crueldad y violencia bajo los reinados del taciturno Tiberio y del extravagante Calígula.



MARGUERITE YOURCENAR
MEMORIAS DE ADRIANO
N YOU mem

La narración va dirigida a Marco Aurelio, a quien Adriano había adoptado como nieto, al hacerlo adoptar a su vez por su hijo adoptivo y sucesor inmediato, Antonino Pío. En ella, el emperador medita sobre sus años de reinado, sus triunfos militares, el amor, la amistad, la poesía, la música, el arte, los viajes, la paz, la pasión por su joven amante Antinoos y el dolor causado por su muerte...

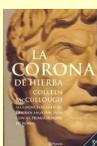


LA SAGA DE ROMA COLLEEN McCULLOUGH



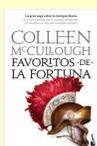
EL PRIMER HOMBRE DE ROMA 1 N MCC pri

Espléndido cuadro de la Roma republicana, con las fascinantes personalidades de hombres y mujeres que pusieron los cimientos del Imperio. La historia se inicia en el año 110 a. J. C., con dos grandes ambiciosos cuyo único objetivo es llegar a ser el primer hombre de Roma: Mario y Sila.



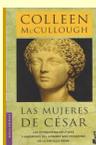
LA CORONA DE HIERBA 2 N MCC cor

Segundo libro de la serie, ésta es la historia del enfrentamiento de Mario y Sila por el poder en Roma, así como de la aparición de una nueva generación de jóvenes que con el tiempo también lucharán entre sí para ocupar los puestos más altos y de mayor autoridad



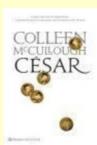
FAVORITOS DE LA FORTUNA 3 N MCC fav

Tres hombres enfrentados por alcanzar el trono de Roma: Sila, Pompeyo y Julio César. Aquí cobra especial protagonismo un Julio César adolescente que consigue desembarazarse de sus obligaciones sacerdotales para demostrar a todos su extraordinaria inteligencia y su valor.



LAS MUJERES DE CÉSAR 4 N MCC muj

¿Héroe o canalla? Éste es el retrato de la ascensión de Cayo Julio César hasta los lugares más prominentes de su mundo, una ascensión jalonada de conquistas tanto políticas como amorosas. El amor es una arma política que César utiliza con astucia y crueldad en su guerra personal contra sus enemigos en el Foro. Manipulará a sus mujeres para alcanzar la gloria y el poder, y finalmente será una de ellas la que decidirá su futuro.



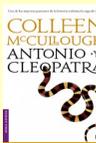
CÉSAR 5 N MCC ces

54 a. C. Julio César avanza por la Galia aplastando a los feroces reyes guerreros que se cruzan en su camino. Sus victorias en nombre de Roma son épicas, pero los líderes de la República no están satisfechos sino aterrados. Cuando Catón y el Senado lo traicionan, César, a orillas del río Rubicón, toma la decisión más importante de su vida: volverse contra la patria desagradecida. Pero antes, César debe luchar contra el fabuloso Pompeyo



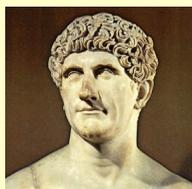
EL CABALLO DE CÉSAR 6 N MCC cab

César aparece en el esplendor de su carrera debatiéndose entre su deber como líder romano y su irresistible atracción por Cleopatra. McCullough aborda también su caída víctima de unas implacables luchas de poder. Octavio es retratado como un joven prometedor y con sed de venganza tras el asesinato de César.



ANTONIO Y CLEOPATRA 7 N MCC ant

Roma, año 41 d. J. C. Tras la muerte del César, Octavio y Marco Antonio se ponen de acuerdo para administrar juntos el imperio: Marco Antonio gobernará en las provincias del Este y Octavio en las del Oeste, donde está Roma, el corazón del imperio. Marco Antonio buscará la ayuda de Cleopatra para perpetrar sus planes de conquista y ésta intentará seducirlo para conseguir que su hijo Caesarion, hijo de Julio César, gobierne en Roma.



6



ROBERT GRAVES DIOSES Y REYES DE LA ANTIGUA GRECIA N GRA dio

Historias protagonizadas por dioses como Zeus, Hera, Hermes o Poseidón, o por héroes como Heracles y Perseo, se transforman, gracias a la maestría de Graves, en ágiles relatos llenos de sabiduría, en ocasiones hilarantes, en una obra destinada a acercar a los lectores a seres tan fascinantes como el caballo alado Pegaso, la hermosa Andrómeda, el cazador Orión o el centauro Quirón...



ROBERT GRAVES EL VELLOCINO DE ORO N GRA vel

El Argo, una galera de guerra, partió de Yolcos llevando a bordo una asombrosa tripulación de héroes y semidioses (Hércules, Orfeo, Atalanta, Cástor, Pólux, Linceo y otros muchos) con el objetivo de robar el famoso Vellocino de Oro, celosamente custodiado por el rey de Cólquide. Es una admirable reconstrucción del carácter y las costumbres griegas y el más completo y veraz de los muchos relatos que a lo largo de los siglos se han escrito sobre esta remota y fascinante aventura marítima.



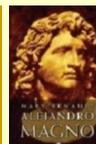
ROBERT GRAVES LA GUERRA DE TROYA N GRA gue

Recreación de uno de los hechos esenciales para la comprensión del mundo clásico griego y de la literatura épica. Los conflictos entre Aquiles y Agamenón, el escenario de la guerra, la personalidad de Héctor, son explicados con una prosa tan admirable como amena. Tal vez este es, "el primer intento moderno" de explicar toda la historia de Troya, desde la fundación de la ciudad hasta el retorno de los griegos victoriosos, en un libro breve.



MARY RENAU EL REY DEBE MORIR N REN rey

Mary Renault desgrana el mito de Teseo, rey niño de Eleusis, condenado por el ritual sagrado a una muerte precoz. Este héroe de la mitología griega desafió el decreto de los dioses, mató al Minotauro, destruyó el palacio de Minos y reclamó el trono de su padre. Después se convertiría en uno de los más grandes navegantes y conquistadores de la Grecia clásica.



MARY RENAU ALEJANDRO MAGNO B REN ale

Mary Renault (1905-1983) ha pasado a la historia como una de las helenistas y novelistas más importantes de todos los tiempos. En esta obra se adentra en uno de sus temas recurrentes y que más y mejor investigó, la vida de Alejandro Magno, para desentrañar la historia y la fábula, las medias verdades y las opiniones interesadas, y para revelar la verdadera naturaleza de un hombre singular.



STEVEN PRESSFIELD LA CONQUISTA DE ALEJANDRO MAGNO N PRE con

Alejandro Magno dicta a uno de sus soldados los avatares de su fascinante vida, gestas militares, conquistas y la génesis de su vasto imperio mientras sus ejércitos permanecen inmovilizados en la India. Pressfield recrea con gran precisión y pulso las hazañas de este gran guerrero y emperador, carismático, cultivado, ambicioso, al que sus contemporáneos consideraban un dios.



GORE VIDAL JULIANO EL APOSTATA N VID jul

La vida de Juliano, considerado a menudo un héroe de la resistencia contra el cristianismo en nombre de los valores del helenismo, es la historia de un fracaso, pero sobre todo la de una lucha sin cuartel por la libertad de culto y contra la intolerancia religiosa durante las últimas décadas del siglo IV d.C.



7