

Novedades de adultos

Nº 80
Mayo 2022



Arte salmantino en tiempos de pandemia
Eduardo Azofra
Chema Sánchez
Diputación de Salamanca
(7 AZO art)

El bosque marino
Andrés Gómez García
Diputación de Salamanca
(77 GOM bos)

La caza y la pesca. Artes tradicionales en Salamanca
Carlos García Medina
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca
(639 GAR caz)



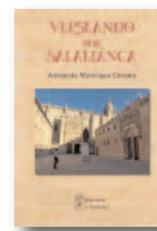
Cecilia Esteban: testigo privilegiado de la vida y misión de Santa Bonifacia
María Pilar Mateos Carretero
Diputación de Salamanca
(B EST mat)

Cuaderno de taller de bordado popular salmantino
José Antonio Martín Díez
Sergio Martín Díez
Diputación de Salamanca, Instituto de Identidades
(746 MAR cua)



Cuaderno de taller de encaje de bolillos
Isabel Martín Muñoz
Diputación de Salamanca, Instituto de Identidades
(746 MAR cua)

Ensayo sobre las emociones: catálogo
José Luis Corrella
Diputación de Salamanca
(75 COR ens)



Historia de la Diputación de Salamanca
Diputación de Salamanca
(353 HIS)

Identidad y salud en Castilla y León
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca
(39 FOR ide)

Salamanca Patrimonio Inmaterial [Retablo visual de la provincia]
Juan Francisco Blanco
Instituto de Identidades
(351 BLA sal)

Verseando por Salamanca
Armando Manrique Cerrato
Diputación de Salamanca
(P MAN ver)



Narrativa española

El año del Búfalo
Javier Pérez Andújar
Anagrama (N PER año)

Los años que no
Lidia Caro
Barrett (N CAR año)

Arde este libro
Fernando Marías
Alrevés (N MAR ard)

La bajamar
Aroa Moreno Durán
Penguin Random House (N MOR baj)

Carcoma
Layla Martínez
Amor de madre (N MAR car)

El castillo de Barbazul
Javier Cercas
Tusquets (N CER cas)

Celama (un recuento)
Luis Mateo Díez
Alfaguara (N DIE cel)

Ceniza en la boca
Brenda Navarro
Sexto Piso (N NAV cen)

Cuarteto
Soledad Puértolas
Anagrama (N PUE cua)

Cuentos reunidos
Amparo Dávila
Páginas de espuma (N DAV cue)

Desastres íntimos
Cristina Peri Rossi
Lumen (N PER des)

Desde el otro lado
Bernardo Atxaga
Alfaguara (N ATX des)

Ella entró por la ventana del baño
Élmer Mendoza
Alfaguara (N MEN ell)

El enigma de las arenas
Robert Erskine Childers
Edhasa (N CHI eni)

El Espía del Inca
Rafael Dumett
Alfaguara (N DUM esp)

Hechicero: la parábola de Ellör
Carlos Sís
Minotauro (N SIS hec)

Los hombres que no fui
Pablo Simonetti
Alfaguara (N SIM hom)

Huaco retrato
Gabriela Wiener
Penguin Random House (N WIE hua)

El libro de Ana María Matute
Ana María Matute
Blackie books (N MAT lib)

Love song
Carlos Zanón
Salamandra (N ZAN lov)

Lugar seguro
Isaac Rosa
Seix Barral (N ROS lug)

Membrana
Jorge Carrión
Galaxia Gutenberg (N CAR mem)

La memoria del tejo
Marta Huelves
Maeva (N HUE mem)

La noche era terciopelo
Silvia Moreno-García
Umbriel (N MOR noc)

Los nombres prestados
Alexis Ravelo
Siruela (N RAV nom)

La novela posible
José María Merino
Alfaguara (N MER nov)

Operación Kazán
Vicente Vallés
Espasa (N VAL ope)



Narrativa española

Obra maestra

Juan Tallón
Anagrama (N TAL obr)

Los ojos bizcos del sol

Emilio Bueso
Gigamesh (N BUE ojo)

Las otras niñas

Santiago Díaz Cortés
Reservoir books (N DIA otr)

No soy yo

Karmele Jaio
Destino (N JAI nos)

Purgatorio

Jon Sistiaga
Plaza & Janés (N SIS pur)

Qué hacer con estos pedazos

Piedad Bonnett
Alfaguara (N BON que)

Quédate más tiempo

David Viñas Piquer
Destino (N VIÑ que)

Roma soy yo: la verdadera historia de Julio César

Santiago Posteguillo
Ediciones B (N POS rom)

El secreto de Gibola

Ane Odriozola Cia
Círculo Rojo (N ODR sec)

 **La señora March**
Virginia Feito
Lumen (N FEI señ)

La última novela de George March es un gran éxito, y nadie se enorgullece tanto de ello como su devota esposa, la señora March, que lleva una vida exquisitamente ordenada en el Upper East Side. Una mañana cualquiera, mientras se dispone a comprar el pan de aceitunas en su pastelería favorita, la dependienta insinúa que la protagonista del nuevo libro de George parece inspirada en ella. Así empieza un viaje alucinado y alucinante que puede desvelar un asesinato y secretos sepultados durante demasiado tiempo.

Sobreviviendo

Arantza Portabales
Lumen (N POR sob)

Solo los vivos perdonan

Ismael Martínez Biurrún
Aristas Martínez (N MAR sol)

Soy una tonta por quererte

Camila Sosa Villada
Tusquets (N SOS soy)

Spanish Beauty

Esther García Llovet
Anagrama (N GAR spa)

El sueño del gramático: la aventura humanista de Elio Antonio de Nebrija

Eva Díaz Pérez
Fundación José Manuel Lara (N DIA sue)

El tercer paraíso

Cristian Alarcón
Alfaguara (N ALA ter)

El tercio que nunca existió: gloria y tragedia de los soldados españoles en Escocia

José Javier Esparza
La esfera de los libros (N ESP ter)

Tierra de furtivos

Óscar Beltrán de Otálora
Destino (N BEL tie)

El valle de los arcángeles

Rafael Tarradas Bultó
Espasa (N TAR val)

La vida anterior de los delfines

Kirmen Uribe
Seix Barral (N URI vid)

La vía del futuro

Edmundo Paz Soldán
Páginas de espuma (N PAZ via)

Violeta

Isabel Allende
Plaza & Janés (N ALL vio)

La voz de entonces

Berta Vias Mahou
Lumen (N VIA voz)

Narrativa extranjera

A merced de una corriente salvaje

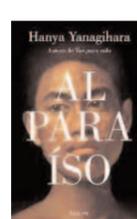
Henry Roth
Alfaguara (N ROT ame)

A orillas del mar

Abdulrazak Gurnah
Salamandra (N GUR aor)

Afterparty

Daryl Gregory
Gigamesh (N GRE aft)

 **Al paraíso**
Hanya Yanagihara
Lumen (N YAN alp)

Al paraíso está dividido en tres partes: por un lado, una versión alternativa de Estados Unidos en el siglo XIX, donde los matrimonios homosexuales están permitidos en las 'naciones libres'; por el otro, un retrato de la pandemia de VIH que asoló Nueva York en los años 90, y por último una sociedad distópica gobernada por un Gobierno totalitario en el año 2093. La autora que alcanzó fama mundial por *Tan poca vida* reescribe en su nueva novela la historia norteamericana en una distopía en tres siglos con un hilo común: los frenos a la libertad.

Ángeles rotos

Richard Morgan
Gigamesh (N MOR ang)

La apelación

Janice Hallett
Ático de los libros (N HAL ape)

Aquí vivió Nefertiti

Mary Chubb
Alba (N CHU aqu)

Árbol del olvido

Nancy Huston
Galaxia Gutenberg (N HUS arb)

Arena negra: un caso de Vanina Garrasi

Cristina Cassar Scalia
Duomo (N CAS are)

Poesía

A ojo de buen diablo: poesía completa (1972-2018)

Dante MEDINA
Amargord (P MED aoj)

La bandera arriada

Juan Carlos García Hoyuelos
Beta (P GAR ban)

El canto del hielo

Asunción Escribano
Carena (P ESC can)

EL MAR

Entrábamos en el mar aquel verano como una fragata cargada de alegría, fugitivos del bostezo de los días, sostenidos en la balsa ligera de tu mano. Flotábamos sin miedo sobre el agua como si siempre hubiéramos nadado. Sin miedo, entregados a tus brazos que amorosos nos mostraban cómo sostenerse flotando sobre el agua era una cualidad necesaria para el tiempo. Flotar. Dejarse llevar confiados sobre unas manos que siempre nos sujetan, nos decías. Sentirse así totalmente confiados.

¿Y ahora en qué manos sotendré yo mi vida?

Mater

Pilar Salamanca
Páramo (P SAL mat)

Odas a la comida y otros placeres elementales

Pablo Neruda
Ilustraciones, Javier Zabala
Libros del zorro rojo (P NER oda)

Orillas de un mundo o Mosaico Lusitano

Alfredo Pérez Alencart
Diputación de Salamanca (P PER ori)

Recetas invernales de la comunidad

Louise Glück
Visor (P GLU rec)

SEGUNDO VIENTO

Creo que este es mi segundo viento, dijo mi hermana. Muy parecido al primero, pero aquel acabó, lo recuerdo. Ah, menudo viento era, tan fuerte que las hojas se caían de los árboles. Déjame que lo dude, dije. Bueno, estaban en el suelo, dijo mi hermana. ¿Te acuerdas cuando corríamos por el parque en Cedarhurst, cuando saltábamos sobre los montones, destrozándolos? No saltabais nunca, dijo mi madre. Eras buenas chicas; no os movíais de donde os dejaba. En nuestra cabeza era diferente, respondió mi hermana. La rodeé con los brazos. Qué hermana tan valiente eres, dije.

Sobras de pan

Reinaldo Jiménez
Cálamo (P JIM sob)

Fulgor de madre

José Luis Puerto
Diputación de Salamanca (P PUE ful)

ANHELO

Volvería a escuchar

Las palabras aquellas de la madre
En remota mañana cuando niño
Allí en el huerto aquel de las nogales.
Mientras regaba
Se volvía su voz pronunciación
Hacia aquella mujer del huerto próximo:
... Sufrir, valle de lágrimas... -decía.

Y esas sílabas nunca

Las ha llegado a desmentir el mundo

(De *la intemperie*, 2004)

Cosas personales

Alejandra Pizarnik: biografía de un mito

Cristina Piña
Patricia Venti
Lumen (B PIZ piñ)

Amantes y reinas: el poder de las mujeres

Benedetta Craveri
Siruela (B CRA ama)

Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad

José Antonio Millán
Galaxia Gutenberg (B NEB mil)

Bauman: una biografía

Izabela Wagner
Paidós (B BAU wag)

Maradona: el pibe, el rebelde, el Dios

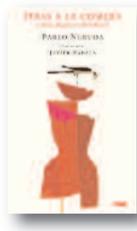
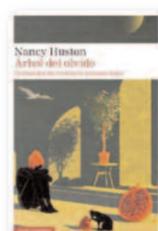
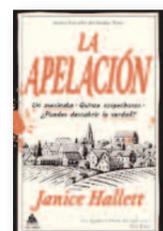
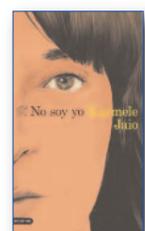
Guillem Balagué
Libros Cúpula (B MAR bal)

Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta

José Luis Ferris
Fundación José Manuel Lara (B HER fer)

365 relojes: Vida de la Baronesa de Wilson (c. 1833-1923)

Pura Fernández
Taurus (B WIL fer)



Narrativa extranjera

Inhumanos
Philippe Claudel
Bunkerbooks (N CLA inh)

El juego de la vida: saga de los Whiteoak
Mazo de la Roche
Siruela (N DEL jue)

El laberinto del mundo
Marguerite Yourcenar
Alfaguara (N YOU lab)

Lavondyss
Robert Holdstock
Gigamesh (N HOL lav)
Nacido de ninguna mujer
Franck Bouysse
Anagrama (N BOU nac)



Las noches de la peste
Orhan Pamuk
Random House
Mondadori (N PAM noc)

Las noches de la peste tiene como escenario una isla ficticia del Egeo llamada Minguer que pertenece al imperio otomano. La acción transcurre en 1901. La historia, en principio, relata un brote de peste bubónica que pone en alerta a las autoridades, y que terminará por cambiar el destino histórico de Minguer. La novela capta el espíritu de nuestra era, el permanente conflicto cultural nacido de la ignorancia y el prejuicio.

Nostalgia de otro mundo
Ottessa Moshfegh
Alfaguara (N MOS nos)

Obras reunidas
Lydia Sandgren
Tres hermanas (N SAN obr)

Oryx y Crake
Margaret Atwood
Salamandra (N ATW ory)

Páginas de vuelta a casa
Alexander Wolff
Crítica (N WOL pág)

Paraísos perdidos
Éric-Emmanuel Schmitt
Alianza (N SCH par)

El parque de los perros
Sofi Oksanen
Salamandra (N OKS par)

La pequeña farmacia literaria
Elena Molini
Maeva (N MOL peq)

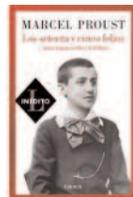
Picture: rodando con Huston
Lillian Ross
Libros del K.O. (N ROS pic)

Piedra, papel, tijera
Maxim Ósipov
Libros del Asteroide (N OSI pie)

Proyecto Silverview
John Le Carré
Planeta (N LEC pro)

Reunión
Natasha Brown
Anagrama (N BRO reu)

El señor Wilder y yo
Jonathan Coe
Anagrama (N COE señ)



Los setenta y cinco folios y otros ma-nuscritos inéditos
Marcel Proust
Lumen (N PRO set)

En setenta y cinco folios el autor francés Marcel Proust escribió entre 1907 y 1908 el primer borrador de *En busca del tiempo perdido*, unos textos manuscritos inéditos que aparecieron recientemente y que se publican ahora en español, en el centenario de su muerte, para revelar cómo concibió su obra maestra.

Slan
Alfred E. Van Vogt
Gigamesh (N VAN sla)

Sobre hormigas y dinosaurios
Cixin Liu
Nova (N LIU sob)

Solo nos queda esperar lo mejor
Carolina Stterwall
Seix Barral (N STT sol)

Tinta simpática
Patrick Modiano
Anagrama (N MOD tin)

Una tumba entre las rocas
Elly Griffiths
Maeva (N GRI tum)



Verano
Ali Smith
Nórdica (N SMI ver)

Con *Verano*, la escritora escocesa Ali Smith cierra de manera magistral su cuarteto de estaciones que abrió con *Otoño* en 2016. Smith ha sabido invertir la categoría de cada una de las estaciones que narra, construye veranos sobre inviernos para enfatizar y radicalizar, porque ese es el único pago que merece el abuso, el eje argumental de esta imprescindible, monumental y sobrecogedora cuatrilogía.

Vestido negro y collar de perlas
Helen Weinzwieg
Muñeca rusa (N WEI ves)

Una vida aceptable
Mavis Gallant
Impedimenta (N GAL vid)

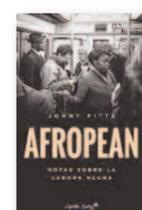
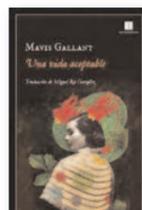
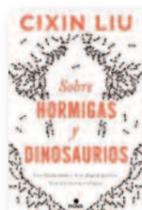
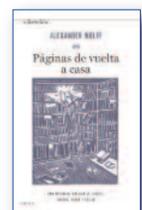
La vida de Chéjov
Irène Némirovsky
Salamandra (N NEM vid)

Vida y milagros de Stony Mayhall
Daryl Gregory
Gigamesh (N GRE vid)

El vuelo de la cometa
Laetitia Colombani
Salamandra (N COL vue)

Yo, Tituba, la bruja negra de Salem
Maryse Condé
Impedimenta (N CON yot)

Un zoo en el fin del mundo
Ma Boyong
Destino (N BOY zoo)



De todo un poco

Comunicación

El plan de comunicación paso a paso
Eva Santana
Hoaki (658 SAN pla)

Filosofía

Filosofía para una vida única
Lammert Kamphuis
Maeva (1 KAM fil)

El ocaso del pensamiento
Emil Cioran
Tusquets (1 CIO oca)

Creencias

El libro del génesis liberado
Blackie books (27-2 BIB gen)

La Iglesia arde: la crisis del cristianismo hoy: entre la agonía y el resurgimiento
Andrea Riccardi
Arpa (272 RIC igl)

Política y sociedad

Cazadores, campesinos y carbón: una historia de los valores de las sociedades humanas
Ian Morris
Ático de los libros (316 MOR caz)

Ian Morris aborda la ambiciosa tarea de explicar la evolución de los valores de las sociedades humanas desde la prehistoria hasta la actualidad. Este libro explica de dónde proceden y cómo y por qué han evolucionado nuestros códigos morales a lo largo de la historia. Morris establece una relación directa entre el método de captación de energía de una sociedad y los valores morales que ésta genera.

Afropean: notas sobre la Europa negra
Johny Pitts
Capitán Swing (308 PIT afr)

Creían que eran libres: los alemanes, 1933-1945
Milton Mayer
Gatopardo (329 MAY cre)

Europa: historia de un problema
Josemari Lorenzo Espinosa
Beta (341 LOR eur)

Historia de la ultraizquierda: esparta-quistas, comunistas libertarios, situacionistas, neoanarquistas, zadistas, black blocs y otros enemigos del capital
Christophe Bourseiller
Errata naturae (329 BOU his)

Que hable Casandra
Elizabeth Lesser
Maeva (305 LES que)

Ciencia y naturaleza

¿Para qué sirven las matemáticas?: cómo dan forma a nuestra vida cotidiana
Ian Stewart
Crítica (51 STE par)

La partícula al final del universo: del bosón de Higgs al umbral de un nuevo mundo
Sean Carroll
Debate (539 CAR par)

El buscador de esencias: un viaje al origen de los perfumes del mundo
Dominique Roques
Siruela (655 ROQ bus)

La elocuencia de la sardina: historias increíbles del mundo submarino
Bill François
Anagrama (591 FRA elo)

La muerte contada por un sapiens a un neandertal
Juan José Millás
Juan Luis Arsuaga
Alfaguara (569 MIL mue)



La invención del reino vegetal
Aina S. Erice
Ariel (58 ERI inv)

Uniendo ciencia y tradición, Aina S. Erice se adentra en nuestra relación con el mundo vegetal y nos desvela los misterios de la historia, compara la mentalidad de distintas civilizaciones y, cuando son necesarios, nos deslumbra con datos científicos. Un canto a la naturaleza marcado por la sabiduría y el respeto.

Medicina

El mal dormir: un ensayo sobre el sueño, la vigilia y el cansancio
David Jiménez Torres
Libros del Asteroide (613 JIM mal)

¿Por qué me duela la tripa?: reparación digestiva, microbiota, adelgazamiento y salud
Ángela Quintas
Planeta (616 QUI por)



Todas las esquizofrenias
Esmé Weijun Wang
Sexto Piso (616 WAN tod)

La autora recibió el diagnóstico oficial de trastorno esquizoafectivo de tipo bipolar en 2013, ocho años después de haber comenzado a sufrir alucinaciones. Escrito con enorme cercanía y una honestidad inquebrantable, Esmé Weijun Wang relata su historia y arroja luz sobre la enfermedad al examinarla tanto desde un punto de vista objetivo como desde su propia vivencia íntima. Al hilo de su propio diagnóstico y de las muchas manifestaciones de la esquizofrenia en su vida, Wang reflexiona sobre el tema desde muy diferentes ángulos, desde las etiquetas que utilizamos para hablar de enfermedad mental hasta los riesgos de la institucionalización.

De todo un poco

Gastronomía

Cócteles: la coctelería de autor de Luca Anastasio
Luca Anastasio
Tikal (641.8 ANA coc)

Host: la importancia de un buen servicio de sala
Abel Valverde
Planeta (640.4 VAL hos)

Un viaje sentimental al Jerez
José Vicente Quirante Rives
Confluencias (663 QUI via)

La sala al desnudo: el conocimiento, los recursos y las reflexiones para convertirte en un perfecto jefe de sala
Abel Valverde
Planeta (640.4 VAL sal)

Arte

Metrópolis: una historia de la ciudad, el mayor invento de la humanidad
Ben Wilson
Debate (711 WIL met)

Paisajes del comunismo
Owen Hatherley
Capitán Swing (72 HAT pai)

Velázquez: el arte nuevo
Crítica (75 VEL)

Teatro

El cuerpo poético: una pedagogía de la creación teatral
Jacques Lecoq
Alba (792 LEC cue)

Cine

La guía FilmAffinity: breve historia del cine
Nórdica (791.4 GUI)

Pensamiento

Camino de intemperie
Ramón Andrés
Galaxia Gutenberg (82-84 AND cam)

Una nueva entrega, ya van cuatro, de aforismos y pensamientos en prosa de un autor que nos asombra y conmueve con sus reflexiones certeras, llenas de inteligencia, belleza, y una sutil ironía. Con pocas palabras, y mucho placer, este poeta y ensayista logra que algo se ilumine en nosotros. Sus ideas para pensar el mundo, para pensarnos, con sosiego y en silencio, alientan un espíritu crítico sobre nuestro destino. No indica un camino, se pregunta por él.

Daguerrotipos y otros ensayos
Karen Blixen
Elba (82-4 BLI dag)

La obra de una vida
Béla Hamvas
Ediciones del subsuelo (82-4 HAM obr)

El peligro de estar cuerda
Rosa Montero
Seix Barral (82-94 MON pel)

Vivir la lucidez: todos los carnets (1935-1959)
Albert Camus
Debate (82-82 CAM viv)

Lengua y literatura

Diccionario apasionado de la novela negra
Pierre Lemaitre
Salamandra (82 LEM dic)

La mirada interior: mística femenina en la Edad Media
Victoria Cirlot
Blanca Garí
Siruela (82 CIR mir)

La mirada quieta (de Pérez Galdós)
Mario Vargas Llosa
Alfaguara (821 VAR mir)

Rubén Darío: la vida errante
Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Julio Vélez-Sainz
Cátedra (821 DAR rub)

Teatro del Sí: la belleza del trauma como eje de cambio para la transformación de las comunidades a través de sus propias historias
María Pallarès Elias
OrcinyPress (808 PAL tea)

Historia

España: historia de todos nosotros desde el Neolítico hasta el Coronavirus
Gonzalo Pontón
Pasado y Presente (94(460) PON esp)

España: la primera globalización [DVD]
dirigida por José Luis López-Linares
Lopezfilms (94(460) ESP)

Hitler y Stalin: dos dictadores y la segunda guerra mundial
Laurence Rees
Crítica (94(4) REE hit)

Tierras de sangre: Europa entre Hitler y Stalin
Timothy Snyder
Galaxia Gutenberg (94(4) SNY tie)

Viajes

Búhos de los hielos del este: una apasionante expedición
Jonathan C. Slaght
Siruela (910 SLA buh)

Narrativa extranjera

La artista de henna
Alka Joshi
Maeva (N JOS art)

Ataduras
Domenico Starnone
Lumen (N STA ata)

Ay, William
Elizabeth Strout
Alfaguara (N STR ayw)

El baile del agua
Ta-Nehisi Coates
Seix Barral (N COA bai)

Betty
Tiffany McDaniel
Hoja de Lata (N MCD bet)

Las hermanas de Borgo Sud
Donatella Di Pietrantonio
Duomo (N DIP her)

La autora italiana nos transporta a la ciudad de Pescara, situada en la Italia central, lugar en el que transcurren las vidas de dos hermanas: la narradora, de la cual no conocemos el nombre y su hermana menor Adriana, torbellino por antonomasia, quien parece esconder muchos secretos. Asimismo, mediante flashbacks al pasado, conoceremos las vicisitudes de la vida de las dos hermanas y su relación con aquellos que las rodean.

Bosque Mitago
Robert Holdstock
Gigamesh (N HOL bos)

Brighton Rock
Graham Greene
Libros del Asteroide (N GRE bri)

Buena suerte
Nickolas Butler
Libros del Asteroide (N BUT bue)

Carbono modificado
Richard Morgan
Gigamesh (N MOR car)

La ciudad de los vivos
Nicola Lagioia
Penguin Random House (N LAG ciu)

Confidencia
Domenico Starnone
Lumen (N STA con)

Cuarentena
Petros Márkaris
Tusquets (N MAR cua)

Desayuno de campeones
Kurt Vonnegut
Blackie books (N VON des)

El día de la langosta
Nathanael West
Hermida (N WES día)

Diario de un vacío
Emi Yagi
Temas de Hoy (N YAG día)

La diva: María Callas, la voz de la pasión
Michelle Marly
Maeva (N MAR div)

Empezamos por el final
Chris Whitaker
Salamandra (N WHI emp)

En invierno
Karl Ove Knausgard
Anagrama (N KNA eni)

En otoño
Karl Ove Knausgard
Anagrama (N KNA eno)

En primavera
Karl Ove Knausgard
Anagrama (N KNA emp)

En verano
Karl Ove Knausgard
Anagrama (N KNA env)

La era de la eternidad
Héctor García
Minotauro (N GAR era)

Expuesto al peligro
Viveca Sten
Maeva (N STE exp)

El festín del amor
Charles Baxter
Libros del Asteroide (N BAX fes)

Furias desatadas
Richard Morgan
Gigamesh (N MOR fur)

Gallinas
Jackie Polzin
Libros del Asteroide (N POL gal)

Historia de los abuelos que no tuve
Ivan Jablonka
Anagrama (N JAB his)

El hombre celoso
Jo Nesbo
Reservoir books (N NES hom)

El hombre de la bata roja
Julian Barnes
Anagrama (N BAR hom)

Mujeres solas
Takako Takahashi
Hermida (N TAK muj)

Cinco mujeres, cinco vidas habitadas por el desasosiego, intentando librarse de los estrechos corsés de una moral opresiva en una sociedad asfixiante y normalizada. Las protagonistas de *Mujeres solas* no son mujeres corrientes, o tal vez sí lo han sido, pero ahora, fracasadas las expectativas sociales puestas en ellas, comienzan a ser libres en esa búsqueda de un nuevo sentido más allá de su pasado. Crueldad, hipersensibilidad, fragilidad y desequilibrio pueblan estas vidas que se entrecruzan en un magistral lienzo tejido con las diferentes formas de la soledad.

La muerte es mi oficio
Robert Merle
Sexto Piso (N MER mue)

