

## Novedades de adultos

Nº 80  
Mayo 2022



**Arte salmantino en tiempos de pandemia**  
Eduardo Azofra  
Chema Sánchez  
Diputación de Salamanca  
(7 AZO art)

**El bosque marino**  
Andrés Gómez García  
Diputación de Salamanca  
(77 GOM bos)

**La caza y la pesca. Artes tradicionales en Salamanca**  
Carlos García Medina  
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca  
(639 GAR caz)



**Cecilia Esteban: testigo privilegiado de la vida y misión de Santa Bonifacia**  
María Pilar Mateos Carretero  
Diputación de Salamanca  
(B EST mat)

**Cuaderno de taller de bordado popular salmantino**  
José Antonio Martín Díez  
Sergio Martín Díez  
Diputación de Salamanca, Instituto de Identidades  
(746 MAR cua)



**Cuaderno de taller de encaje de bolillos**  
Isabel Martín Muñoz  
Diputación de Salamanca, Instituto de Identidades  
(746 MAR cua)

**Ensayo sobre las emociones: catálogo**  
José Luis Corrella  
Diputación de Salamanca  
(75 COR ens)



**Historia de la Diputación de Salamanca**  
Diputación de Salamanca  
(353 HIS)

**Identidad y salud en Castilla y León**  
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca  
(39 FOR ide)

**Salamanca Patrimonio Inmaterial [Retablo visual de la provincia]**  
Juan Francisco Blanco  
Instituto de Identidades  
(351 BLA sal)

**Verseando por Salamanca**  
Armando Manrique Cerrato  
Diputación de Salamanca  
(P MAN ver)



### Narrativa española

**El año del Búfalo**  
Javier Pérez Andújar  
Anagrama (N PER año)

**Los años que no**  
Lidia Caro  
Barrett (N CAR año)

**Arde este libro**  
Fernando Marías  
Alrevés (N MAR ard)

**La bajamar**  
Aroa Moreno Durán  
Penguin Random House (N MOR baj)

**Carcoma**  
Layla Martínez  
Amor de madre (N MAR car)

**El castillo de Barbazul**  
Javier Cercas  
Tusquets (N CER cas)

**Celama (un recuento)**  
Luis Mateo Díez  
Alfaguara (N DIE cel)

**Ceniza en la boca**  
Brenda Navarro  
Sexto Piso (N NAV cen)

**Cuarteto**  
Soledad Puértolas  
Anagrama (N PUE cua)

**Cuentos reunidos**  
Amparo Dávila  
Páginas de espuma (N DAV cue)

**Desastres íntimos**  
Cristina Peri Rossi  
Lumen (N PER des)

**Desde el otro lado**  
Bernardo Atxaga  
Alfaguara (N ATX des)

**Ella entró por la ventana del baño**  
Élmer Mendoza  
Alfaguara (N MEN ell)

**El enigma de las arenas**  
Robert Erskine Childers  
Edhasa (N CHI eni)

**El Espía del Inca**  
Rafael Dumett  
Alfaguara (N DUM esp)

**Hechicero: la parábola de Ellör**  
Carlos Sisí  
Minotauro (N SIS hec)

**Los hombres que no fui**  
Pablo Simonetti  
Alfaguara (N SIM hom)

**Huaco retrato**  
Gabriela Wiener  
Penguin Random House (N WIE hua)

**El libro de Ana María Matute**  
Ana María Matute  
Blackie books (N MAT lib)

**Love song**  
Carlos Zanón  
Salamandra (N ZAN lov)

**Lugar seguro**  
Isaac Rosa  
Seix Barral (N ROS lug)

**Membrana**  
Jorge Carrión  
Galaxia Gutenberg (N CAR mem)

**La memoria del tejo**  
Marta Huelves  
Maeva (N HUE mem)

**La noche era terciopelo**  
Silvia Moreno-García  
Umbriel (N MOR noc)

**Los nombres prestados**  
Alexis Ravelo  
Siruela (N RAV nom)

**La novela posible**  
José María Merino  
Alfaguara (N MER nov)

**Operación Kazán**  
Vicente Vallés  
Espasa (N VAL ope)



## Narrativa española

### Obra maestra

Juan Tallón  
Anagrama (N TAL obr)

### Los ojos bizcos del sol

Emilio Bueso  
Gigamesh (N BUE ojo)

### Las otras niñas

Santiago Díaz Cortés  
Reservoir books (N DIA otr)

### No soy yo

Karmele Jaio  
Destino (N JAI nos)

### Purgatorio

Jon Sistiaga  
Plaza & Janés (N SIS pur)

### Qué hacer con estos pedazos

Piedad Bonnett  
Alfaguara (N BON que)

### Quédate más tiempo


David Viñas Piquer  
Destino (N VIÑ que)

### Roma soy yo: la verdadera historia de Julio César

Santiago Posteguillo  
Ediciones B (N POS rom)

### El secreto de Gibola

Ane Odriozola Cia  
Círculo Rojo (N ODR sec)

 **La señora March**  
Virginia Feito  
Lumen (N FEI señ)

La última novela de George March es un gran éxito, y nadie se enorgullece tanto de ello como su devota esposa, la señora March, que lleva una vida exquisitamente ordenada en el Upper East Side. Una mañana cualquiera, mientras se dispone a comprar el pan de aceitunas en su pastelería favorita, la dependienta insinúa que la protagonista del nuevo libro de George parece inspirada en ella. Así empieza un viaje alucinado y alucinante que puede desvelar un asesinato y secretos sepultados durante demasiado tiempo.

### Sobreviviendo

Arantza Portabales  
Lumen (N POR sob)

### Solo los vivos perdonan

Ismael Martínez Biurrún  
Aristas Martínez (N MAR sol)

### Soy una tonta por quererte

Camila Sosa Villada  
Tusquets (N SOS soy)

### Spanish Beauty

Esther García Llovet  
Anagrama (N GAR spa)

### El sueño del gramático: la aventura humanista de Elio Antonio de Nebrija

Eva Díaz Pérez  
Fundación José Manuel Lara (N DIA sue)

### El tercer paraíso

Cristian Alarcón  
Alfaguara (N ALA ter)

### El tercio que nunca existió: gloria y tragedia de los soldados españoles en Escocia

José Javier Esparza  
La esfera de los libros (N ESP ter)

### Tierra de furtivos

Óscar Beltrán de Otálora  
Destino (N BEL tie)

### El valle de los arcángeles

Rafael Tarradas Bultó  
Espasa (N TAR val)

### La vida anterior de los delfines

Kirmen Uribe  
Seix Barral (N URI vid)

### La vía del futuro

Edmundo Paz Soldán  
Páginas de espuma (N PAZ via)

### Violeta

Isabel Allende  
Plaza & Janés (N ALL vio)

### La voz de entonces

Berta Vias Mahou  
Lumen (N VIA voz)

## Narrativa extranjera

### A merced de una corriente salvaje

Henry Roth  
Alfaguara (N ROT ame)

### A orillas del mar

Abdulrazak Gurnah  
Salamandra (N GUR aor)

### Afterparty

Daryl Gregory  
Gigamesh (N GRE aft)

 **Al paraíso**  
Hanya Yanagihara  
Lumen (N YAN alp)

*Al paraíso* está dividido en tres partes: por un lado, una versión alternativa de Estados Unidos en el siglo XIX, donde los matrimonios homosexuales están permitidos en las 'naciones libres'; por el otro, un retrato de la pandemia de VIH que asoló Nueva York en los años 90, y por último una sociedad distópica gobernada por un Gobierno totalitario en el año 2093. La autora que alcanzó fama mundial por *Tan poca vida* reescribe en su nueva novela la historia norteamericana en una distopía en tres siglos con un hilo común: los frenos a la libertad.

### Ángeles rotos

Richard Morgan  
Gigamesh (N MOR ang)

### La apelación

Janice Hallett  
Ático de los libros (N HAL ape)

### Aquí vivió Nefertiti

Mary Chubb  
Alba (N CHU aqu)

### Árbol del olvido

Nancy Huston  
Galaxia Gutenberg (N HUS arb)

### Arena negra: un caso de Vanina Garrasi

Cristina Cassar Scalia  
Duomo (N CAS are)

## Poesía

### A ojo de buen diablo: poesía completa (1972-2018)

Dante MEDINA  
Amargord (P MED aoj)

### La bandera arriada

Juan Carlos García Hoyuelos  
Beta (P GAR ban)

### El canto del hielo

Asunción Escribano  
Carena (P ESC can)

### EL MAR

Entrábamos en el mar aquel verano como una fragata cargada de alegría, fugitivos del bostezo de los días, sostenidos en la balsa ligera de tu mano. Flotábamos sin miedo sobre el agua como si siempre hubiéramos nadado. Sin miedo, entregados a tus brazos que amorosos nos mostraban cómo sostenerse flotando sobre el agua era una cualidad necesaria para el tiempo. Flotar. Dejarse llevar confiados sobre unas manos que siempre nos sujetan, nos decías. Sentirse así totalmente confiados.

¿Y ahora en qué manos sotendré yo mi vida?

### Mater

Pilar Salamanca  
Páramo (P SAL mat)

### Odas a la comida y otros placeres elementales

Pablo Neruda  
Ilustraciones, Javier Zabala  
Libros del zorro rojo (P NER oda)

### Orillas de un mundo o Mosaico Lusitano

Alfredo Pérez Alencart  
Diputación de Salamanca (P PER ori)

### Recetas invernales de la comunidad

Louise Glück  
Visor (P GLU rec)

### SEGUNDO VIENTO

Creo que este es mi segundo viento, dijo mi hermana. Muy parecido al primero, pero aquel acabó, lo recuerdo. Ah, menudo viento era, tan fuerte que las hojas se caían de los árboles. Déjame que lo dude, dije. Bueno, estaban en el suelo, dijo mi hermana. ¿Te acuerdas cuando corríamos por el parque en Cedarhurst, cuando saltábamos sobre los montones, destrozándolos? No saltabais nunca, dijo mi madre. Eras buenas chicas; no os movíais de donde os dejaba. En nuestra cabeza era diferente, respondió mi hermana. La rodeé con los brazos. Qué hermana tan valiente eres, dije.

### Sobras de pan

Reinaldo Jiménez  
Cálamo (P JIM sob)

### Fulgor de madre

José Luis Puerto  
Diputación de Salamanca (P PUE ful)

### ANHELO

### Volvería a escuchar

Las palabras aquellas de la madre  
En remota mañana cuando niño  
Allí en el huerto aquel de las nogales.  
Mientras regaba  
Se volvía su voz pronunciación  
Hacia aquella mujer del huerto próximo:  
... Sufrir, valle de lágrimas... -decía.

### Y esas sílabas nunca

Las ha llegado a desmentir el mundo

(De *la intemperie*, 2004)

## Cosas personales

### Alejandra Pizarnik: biografía de un mito

Cristina Piña  
Patricia Venti  
Lumen (B PIZ piñ)

### Amantes y reinas: el poder de las mujeres

Benedetta Craveri  
Siruela (B CRA ama)

### Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad

José Antonio Millán  
Galaxia Gutenberg (B NEB mil)

### Bauman: una biografía

Izabela Wagner  
Paidós (B BAU wag)

### Maradona: el pibe, el rebelde, el Dios

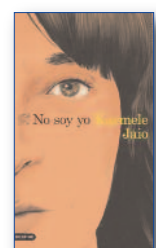
Guillem Balagué  
Libros Cúpula (B MAR bal)

### Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta

José Luis Ferris  
Fundación José Manuel Lara (B HER fer)

### 365 relojes: Vida de la Baronesa de Wilson (c. 1833-1923)

Pura Fernández  
Taurus (B WIL fer)



## Narrativa extranjera

**Inhumanos**  
Philippe Claudel  
Bunkerbooks (N CLA inh)

**El juego de la vida: saga de los Whiteoak**  
Mazo de la Roche  
Siruela (N DEL jue)

**El laberinto del mundo**  
Marguerite Yourcenar  
Alfaguara (N YOU lab)

**Lavondyss**  
Robert Holdstock  
Gigamesh (N HOL lav)  
**Nacido de ninguna mujer**  
Franck Bouysse  
Anagrama (N BOU nac)



**Las noches de la peste**  
Orhan Pamuk  
Random House  
Mondadori (N PAM noc)

*Las noches de la peste* tiene como escenario una isla ficticia del Egeo llamada Minguer que pertenece al imperio otomano. La acción transcurre en 1901. La historia, en principio, relata un brote de peste bubónica que pone en alerta a las autoridades, y que terminará por cambiar el destino histórico de Minguer. La novela capta el espíritu de nuestra era, el permanente conflicto cultural nacido de la ignorancia y el prejuicio.

**Nostalgia de otro mundo**  
Ottessa Moshfegh  
Alfaguara (N MOS nos)

**Obras reunidas**  
Lydia Sandgren  
Tres hermanas (N SAN obr)

**Oryx y Crake**  
Margaret Atwood  
Salamandra (N ATW ory)

**Páginas de vuelta a casa**  
Alexander Wolff  
Crítica (N WOL pág)

**Paraísos perdidos**  
Éric-Emmanuel Schmitt  
Alianza (N SCH par)

**El parque de los perros**  
Sofi Oksanen  
Salamandra (N OKS par)

**La pequeña farmacia literaria**  
Elena Molini  
Maeva (N MOL peq)

**Picture: rodando con Huston**  
Lillian Ross  
Libros del K.O. (N ROS pic)

**Piedra, papel, tijera**  
Maxim Ósipov  
Libros del Asteroide (N OSI pie)

**Proyecto Silverview**  
John Le Carré  
Planeta (N LEC pro)

**Reunión**  
Natasha Brown  
Anagrama (N BRO reu)

**El señor Wilder y yo**  
Jonathan Coe  
Anagrama (N COE señ)



**Los setenta y cinco folios y otros ma-nuscritos inéditos**  
Marcel Proust  
Lumen (N PRO set)

En setenta y cinco folios el autor francés Marcel Proust escribió entre 1907 y 1908 el primer borrador de *En busca del tiempo perdido*, unos textos manuscritos inéditos que aparecieron recientemente y que se publican ahora en español, en el centenario de su muerte, para revelar cómo concibió su obra maestra.

**Slan**  
Alfred E. Van Vogt  
Gigamesh (N VAN sla)

**Sobre hormigas y dinosaurios**  
Cixin Liu  
Nova (N LIU sob)

**Solo nos queda esperar lo mejor**  
Carolina Stterwall  
Seix Barral (N STT sol)

**Tinta simpática**  
Patrick Modiano  
Anagrama (N MOD tin)

**Una tumba entre las rocas**  
Elly Griffiths  
Maeva (N GRI tum)



**Verano**  
Ali Smith  
Nórdica (N SMI ver)

Con *Verano*, la escritora escocesa Ali Smith cierra de manera magistral su cuarteto de estaciones que abrió con *Otoño* en 2016. Smith ha sabido invertir la categoría de cada una de las estaciones que narra, construye veranos sobre inviernos para enfatizar y radicalizar, porque ese es el único pago que merece el abuso, el eje argumental de esta imprescindible, monumental y sobrecogedora cuatrilogía.

**Vestido negro y collar de perlas**  
Helen Weinzwieg  
Muñeca rusa (N WEI ves)

**Una vida aceptable**  
Mavis Gallant  
Impedimenta (N GAL vid)

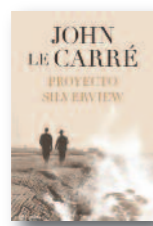
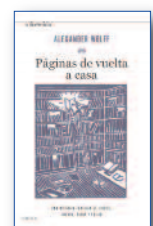
**La vida de Chéjov**  
Irène Némirovsky  
Salamandra (N NEM vid)

**Vida y milagros de Stony Mayhall**  
Daryl Gregory  
Gigamesh (N GRE vid)

**El vuelo de la cometa**  
Laetitia Colombani  
Salamandra (N COL vue)

**Yo, Tituba, la bruja negra de Salem**  
Maryse Condé  
Impedimenta (N CON yot)

**Un zoo en el fin del mundo**  
Ma Boyong  
Destino (N BOY zoo)



## De todo un poco

### Comunicación

**El plan de comunicación paso a paso**  
Eva Santana  
Hoaki (658 SAN pla)

### Filosofía

**Filosofía para una vida única**  
Lammert Kamphuis  
Maeva (1 KAM fil)

**El oca del pensamiento**  
Emil Cioran  
Tusquets (1 CIO oca)

### Creencias

**El libro del génesis liberado**  
Blackie books (27-2 BIB gen)

**La Iglesia arde: la crisis del cristianismo hoy: entre la agonía y el resurgimiento**  
Andrea Riccardi  
Arpa (272 RIC igr)

### Política y sociedad

**Cazadores, campesinos y carbón: una historia de los valores de las sociedades humanas**  
Ian Morris  
Ático de los libros (316 MOR caz)

Ian Morris aborda la ambiciosa tarea de explicar la evolución de los valores de las sociedades humanas desde la prehistoria hasta la actualidad. Este libro explica de dónde proceden y cómo y por qué han evolucionado nuestros códigos morales a lo largo de la historia. Morris establece una relación directa entre el método de captación de energía de una sociedad y los valores morales que ésta genera.

**Afropean: notas sobre la Europa negra**  
Johny Pitts  
Capitán Swing (308 PIT afr)

**Creían que eran libres: los alemanes, 1933-1945**  
Milton Mayer  
Gatopardo (329 MAY cre)

**Europa: historia de un problema**  
Josemari Lorenzo Espinosa  
Beta (341 LOR eur)

**Historia de la ultraizquierda: esparta-quistas, comunistas libertarios, situacionistas, neoanarquistas, zadistas, black blocs y otros enemigos del capital**  
Christophe Bourseiller  
Errata naturae (329 BOU his)

**Que hable Casandra**  
Elizabeth Lesser  
Maeva (305 LES que)

### Ciencia y naturaleza

**¿Para qué sirven las matemáticas?: cómo dan forma a nuestra vida cotidiana**  
Ian Stewart  
Crítica (51 STE par)

**La partícula al final del universo: del bosón de Higgs al umbral de un nuevo mundo**  
Sean Carroll  
Debate (539 CAR par)

**El buscador de esencias: un viaje al origen de los perfumes del mundo**  
Dominique Roques  
Siruela (655 ROQ bus)

**La elocuencia de la sardina: historias increíbles del mundo submarino**  
Bill François  
Anagrama (591 FRA elo)

**La muerte contada por un sapiens a un neandertal**  
Juan José Millás  
Juan Luis Arsuaga  
Alfaguara (569 MIL mue)



**La invención del reino vegetal**  
Aina S. Erice  
Ariel (58 ERI inv)

Uniendo ciencia y tradición, Aina S. Erice se adentra en nuestra relación con el mundo vegetal y nos desvela los misterios de la historia, compara la mentalidad de distintas civilizaciones y, cuando son necesarios, nos deslumbra con datos científicos. Un canto a la naturaleza marcado por la sabiduría y el respeto.

### Medicina

**El mal dormir: un ensayo sobre el sueño, la vigilia y el cansancio**  
David Jiménez Torres  
Libros del Asteroide (613 JIM mal)

**¿Por qué me duela la tripa?: reparación digestiva, microbiota, adelgazamiento y salud**  
Ángela Quintas  
Planeta (616 QUI por)



**Todas las esquizofrenias**  
Esmé Weijun Wang  
Sexto Piso (616 WAN tod)

La autora recibió el diagnóstico oficial de trastorno esquizoafectivo de tipo bipolar en 2013, ocho años después de haber comenzado a sufrir alucinaciones. Escrito con enorme cercanía y una honestidad inquebrantable, Esmé Weijun Wang relata su historia y arroja luz sobre la enfermedad al examinarla tanto desde un punto de vista objetivo como desde su propia vivencia íntima. Al hilo de su propio diagnóstico y de las muchas manifestaciones de la esquizofrenia en su vida, Wang reflexiona sobre el tema desde muy diferentes ángulos, desde las etiquetas que utilizamos para hablar de enfermedad mental hasta los riesgos de la institucionalización.

## De todo un poco

### Gastronomía

**Cócteles: la coctelería de autor de Luca Anastasio**  
Luca Anastasio  
Tikal (641.8 ANA coc)

**Host: la importancia de un buen servicio de sala**  
Abel Valverde  
Planeta (640.4 VAL hos)

**Un viaje sentimental al Jerez**  
José Vicente Quirante Rives  
Confluencias (663 QUI via)

**La sala al desnudo: el conocimiento, los recursos y las reflexiones para convertirte en un perfecto jefe de sala**  
Abel Valverde  
Planeta (640.4 VAL sal)

### Arte

**Metrópolis: una historia de la ciudad, el mayor invento de la humanidad**  
Ben Wilson  
Debate (711 WIL met)

**Paisajes del comunismo**  
Owen Hatherley  
Capitán Swing (72 HAT pai)

**Velázquez: el arte nuevo**  
Crítica (75 VEL)

### Teatro

**El cuerpo poético: una pedagogía de la creación teatral**  
Jacques Lecoq  
Alba (792 LEC cue)

### Cine

**La guía FilmAffinity: breve historia del cine**  
Nórdica (791.4 GUI)

### Pensamiento

**Caminos de intemperie**  
Ramón Andrés  
Galaxia Gutenberg (82-84 AND cam)

Una nueva entrega, ya van cuatro, de aforismos y pensamientos en prosa de un autor que nos asombra y conmueve con sus reflexiones certeras, llenas de inteligencia, belleza, y una sutil ironía. Con pocas palabras, y mucho placer, este poeta y ensayista logra que algo se ilumine en nosotros. Sus ideas para pensar el mundo, para pensarnos, con sosiego y en silencio, alientan un espíritu crítico sobre nuestro destino. No indica un camino, se pregunta por él.

**Daguerrotipos y otros ensayos**  
Karen Blixen  
Elba (82-4 BLI dag)

**La obra de una vida**  
Béla Hamvas  
Ediciones del subsuelo (82-4 HAM obr)

**El peligro de estar cuerda**  
Rosa Montero  
Seix Barral (82-94 MON pel)

**Vivir la lucidez: todos los carnets (1935-1959)**  
Albert Camus  
Debate (82-82 CAM viv)

### Lengua y literatura

**Diccionario apasionado de la novela negra**  
Pierre Lemaitre  
Salamandra (82 LEM dic)

**La mirada interior: mística femenina en la Edad Media**  
Victoria Cirlot  
Blanca Garí  
Siruela (82 CIR mir)

**La mirada quieta (de Pérez Galdós)**  
Mario Vargas Llosa  
Alfaguara (821 VAR mir)

**Rubén Darío: la vida errante**  
Rocío Oviedo Pérez de Tudela  
Julio Vélez-Sainz  
Cátedra (821 DAR rub)

**Teatro del Sí: la belleza del trauma como eje de cambio para la transformación de las comunidades a través de sus propias historias**  
María Pallarès Elias  
OrcinyPress (808 PAL tea)

### Historia

**España: historia de todos nosotros desde el Neolítico hasta el Coronavirus**  
Gonzalo Pontón  
Pasado y Presente (94(460) PON esp)

**España: la primera globalización [DVD]**  
dirigida por José Luis López-Linares  
Lopezfilms (94(460) ESP)

**Hitler y Stalin: dos dictadores y la segunda guerra mundial**  
Laurence Rees  
Crítica (94(4) REE hit)

**Tierras de sangre: Europa entre Hitler y Stalin**  
Timothy Snyder  
Galaxia Gutenberg (94(4) SNY tie)

### Viajes

**Búhos de los hielos del este: una apasionante expedición**  
Jonathan C. Slaght  
Siruela (910 SLA buh)

## Narrativa extranjera

**La artista de henna**  
Alka Joshi  
Maeva (N JOS art)

**Ataduras**  
Domenico Starnone  
Lumen (N STA ata)

**Ay, William**  
Elizabeth Strout  
Alfaguara (N STR ayw)

**El baile del agua**  
Ta-Nehisi Coates  
Seix Barral (N COA bai)

**Betty**  
Tiffany McDaniel  
Hoja de Lata (N MCD bet)

**Las hermanas de Borgo Sud**  
Donatella Di Pietrantonio  
Duomo (N DIP her)

La autora italiana nos transporta a la ciudad de Pescara, situada en la Italia central, lugar en el que transcurren las vidas de dos hermanas: la narradora, de la cual no conocemos el nombre y su hermana menor Adriana, torbellino por antonomasia, quien parece esconder muchos secretos. Asimismo, mediante flashbacks al pasado, conoceremos las vicisitudes de la vida de las dos hermanas y su relación con aquellos que las rodean.

**Bosque Mitago**  
Robert Holdstock  
Gigamesh (N HOL bos)

**Brighton Rock**  
Graham Greene  
Libros del Asteroide (N GRE bri)

**Buena suerte**  
Nickolas Butler  
Libros del Asteroide (N BUT bue)

**Carbono modificado**  
Richard Morgan  
Gigamesh (N MOR car)

**La ciudad de los vivos**  
Nicola Lagioia  
Penguin Random House (N LAG ciu)

**Confidencia**  
Domenico Starnone  
Lumen (N STA con)

**Cuarentena**  
Petros Márkaris  
Tusquets (N MAR cua)

**Desayuno de campeones**  
Kurt Vonnegut  
Blackie books (N VON des)

**El día de la langosta**  
Nathanael West  
Hermida (N WES día)

**Diario de un vacío**  
Emi Yagi  
Temas de Hoy (N YAG día)

**La diva: María Callas, la voz de la pasión**  
Michelle Marly  
Maeva (N MAR div)

**Empezamos por el final**  
Chris Whitaker  
Salamandra (N WHI emp)

**En invierno**  
Karl Ove Knausgard  
Anagrama (N KNA eni)

**En otoño**  
Karl Ove Knausgard  
Anagrama (N KNA eno)

**En primavera**  
Karl Ove Knausgard  
Anagrama (N KNA emp)

**En verano**  
Karl Ove Knausgard  
Anagrama (N KNA env)

**La era de la eternidad**  
Héctor García  
Minotauro (N GAR era)

**Expuesto al peligro**  
Viveca Sten  
Maeva (N STE exp)

**El festín del amor**  
Charles Baxter  
Libros del Asteroide (N BAX fes)

**Furias desatadas**  
Richard Morgan  
Gigamesh (N MOR fur)

**Gallinas**  
Jackie Polzin  
Libros del Asteroide (N POL gal)

**Historia de los abuelos que no tuve**  
Ivan Jablonka  
Anagrama (N JAB his)

**El hombre celoso**  
Jo Nesbo  
Reservoir books (N NES hom)

**El hombre de la bata roja**  
Julian Barnes  
Anagrama (N BAR hom)

**Mujeres solas**  
Takako Takahashi  
Hermida (N TAK muj)

Cinco mujeres, cinco vidas habitadas por el desasosiego, intentando librarse de los estrechos corsés de una moral opresiva en una sociedad asfixiante y normalizada. Las protagonistas de *Mujeres solas* no son mujeres corrientes, o tal vez sí lo han sido, pero ahora, fracasadas las expectativas sociales puestas en ellas, comienzan a ser libres en esa búsqueda de un nuevo sentido más allá de su pasado. Crueldad, hipersensibilidad, fragilidad y desequilibrio pueblan estas vidas que se entrecruzan en un magistral lienzo tejido con las diferentes formas de la soledad.

**La muerte es mi oficio**  
Robert Merle  
Sexto Piso (N MER mue)

