



beboteca

De paseo con el pato
De paseo con la rana
 Ilustraciones, Kerstin Völcker
 SM, 2005

Son libros de tala con colgador y un pequeño sonajero. El niño podrá mirar las ilustraciones de vivos colores que muestran escenas cotidianas: el baño, de paseo, desayunando o durmiendo. Un libro perfector par llevarlo colgado a la sillita.



El hielo

El hielo / Dormir
 Marjolijn Hof
 Ilustraciones, Fransje Smit
 Edelvives, 2003
 (Vaca y cuco)



Pequeñas historias, tiernas y divertidas, de dos animales amigos: Vaca y Cuco. No solo juegan juntos, también aprenden y comparten muchas otras cosas. A veces, Vaca es un poco torpe, pero Cuco siempre está a su lado.

¿Quién puede comerse todo eso?

Philippe de Kemmeter
 Traducción de Marta Grech
 Ediciones El Colibrí, 2005



¡Apuesto a que no sabes quién puede comerse trece bicicletas! Pues hay un glotón que puede comerse eso ¡y mucho más!

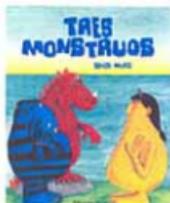
Siempre te querré, pequeñín
 Debí Gliori
 Timun Mas, 2005



Soy un zorro pequeño, muy enfadado y triste y nadie me quiere de corazón - dijo Colín. Pero eso no es cierto y la madre del pequeño Colín se lo quiere demostrar: Ésta es la preocupación de todos los niños. Por eso los padres desean convencerlos de que el amor no tiene barreras y que no hay travesura tan grande que no se pueda perdonar. Este atractivo libro lo dice todo e incluso algo más.

Recomendamos...

Tres Monstruos
 David McKee
 Ekaré, 2006



"¡Asco! exclamaron los monstruos rojos y azul cuando vieron llegar al extraño monstruo amarillo. "Lárgate", le dijeron cuando el monstruo amarillo les preguntó si podía quedarse. Pero inmediatamente una brillante idea los hace cambiar de parecer, y maliciosamente lo invitan a quedarse. Sin contar, por supuesto, en lo inteligente que un extraño monstruo amarillo puede ser.

Paula en Nueva York
 Mikel Valverde
 SM, 2005



Libro ganador del Premio Internacional de Ilustración 2005 por tratarse, según el jurado "de un trabajo sólido y sintético, bajo la influencia de los maestros ingleses actuales, que realiza una representación descriptiva de las ciudades y su arquitectura, mezclada con ingenuidad y humor". No en vano, Mikel Valverde establece una correspondencia entre Bilbao y Nueva York a través de su arquitectura. En Paula en Nueva York el autor describe la historia de su sobrina bilbaína que aparece en Nueva York por arte de magia tras una tormenta. Paula regresa a España tras varias aventuras.

Amigos
 Todd Parr
 Serres, 2005



Amigos hay muchos, pero sólo unos pocos son los mejores amigos. Y son justamente ellos los que sentimos cerca aun cuando estamos a millones de kilómetros. Tus amigos te visitarán cuando enfermes aunque les pegues los pegues los granos verdes. A tus amigos les parecerá siempre que tu nuevo corte de pelo te queda bien.

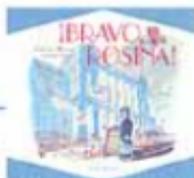
Bravo Rosina

María José Thomas

Claudio Muñoz

Ekaré, 2005

(Así vivíamos)



El abuelo de Rosina regresa de un largo viaje con algo extraordinario: una vitrola y unos discos negros de donde brota una música maravillosa. Toda la familia está asombrada, pero se sorprenden más aún cuando el abuelo anuncia que hará su propia fábrica de discos. Una vez terminada la fábrica, el abuelo le prohíbe a Rosina entrar, pero desde el almenro del patio ella puede observar todo. Y una tarde, hasta logra ver al gran tenor Borgioli que ha venido a grabar un disco...

Mientras se enfría el pastel

Claudia Rueda

Serres, 2005



Los pollitos cumplen años y a medianoche van a festejar. Dorotea, la gallina ha horneado un delicioso pastel para celebrar. En las 12 horas que transcurren mientras se enfría el pastel, mamá gallina y sus pollitos preparan la fiesta, al tiempo que los pequeños lectores de este ingenioso libro aprenden a leer las horas y a contar....

Medio Elefante

Gusti

Serres, 2005



Una noche el mundo se partió por la mitad. Un elefante que estaba dormido se despertó y, para su sorpresa, descubrió que su otra mitad había desaparecido. ¡Qué horror! –se dijo–. Debo encontrar a mi otra mitad a toda costa. En su búsqueda se irá encontrando con muchas sorpresas y diferentes maneras de reconstruirse.

Adelaida

Marta Vicente

Brosquil, 2005

(Libros del zorro rojo)



Adelaida es la ayudante de Rampur, un mago temeroso de que ella revele sus trucos secretos. La ingeniosa ayuda de sus amigos –una divertida pandilla de perros callejeros– salva a Adelaida del malvado mago. Desde ese momento, Adelaida compartirá con ellos sus aventuras, descubrirá el valor de la amistad y vivirá una bella historia de amor.

Pequeño azul y pequeño amarillo

Leo Lionni

Kalandraka, 2005

(Libros para soñar)



Un relato que habla de amistad por encima de cualquier prejuicio y de cómo la amistad nos cambia

El deseo de Ruby

Shirin Yim Bridges

Ilustraciones, Sophie Blackall

Serres, 2005



En una antigua ciudad de China vive Ruby. Ella es diferente de todas las niñas de su tiempo. En lugar de casarse, ella está decidida a ir a la universidad, como lo hacen los niños en su casa. Un emotivo homenaje a la independencia de espíritu, inspirado en la biografía de la abuela de la autora. Un retrato de una niña que se esfuerza por ser mejor y de una familia que recompensa su perseverancia y su valor para enfrentar retos.

Don caballito de mar

Eric Carle

Kókinos, 2005



Perro de cristal

L. Frank Baum
Ilustraciones, Pedro Millán

Oqo, 2005

I-2 82-36



Un mago, buscando aislamiento y tranquilidad, encarga a un soplador de vidrio un perro de cristal que mantenga alejados a los vecinos. A cambio de su obra, le ofrece una gota de "curalotodo" que acabará con cualquier dolencia.

Pero el humilde soplador, aunque pobre y feo, es un hombre de ideas y decide guardar la gota para cambiar su vida. Abrumado por la posibilidad del lujo y la belleza este personaje evolucionará hasta acabar destruyendo su fuerza y desperdiciando su talento, vencido por la codicia.

Historia de nadas

Andrés Barba
Ilustraciones, Rafa Vivas

Siruela, 2005

(Las tres edades, 130)

I-2 82-36

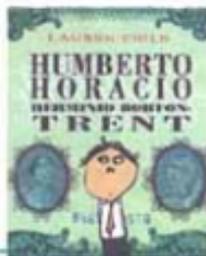


En el pueblo de Nadas, habitualmente tranquilo y en donde nunca pasa nada, una noche desaparecen las estrellas. Ante la consternación de los habitantes, el alcalde decide crear una expedición para visitar a tres sabios con el fin de encontrar una solución. Y la encuentran. Las estrellas no han desaparecido, sencillamente se han apagado. Para volver a verlas, deben construir entre todos una escalera lo suficientemente alta como para apretar el interruptor de las estrellas...

Humberto Horacio Hermino Bobton-Trent

Lauren Child
Serres, 2005

I-2 82-31

**Pulgarcita**

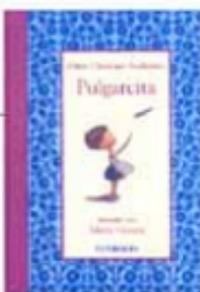
Hans Christian Andersen
Ilustraciones, Marta Vicente

Fondo de Cultura

Económica, 2005

(Clásicos)

I-2 82-36



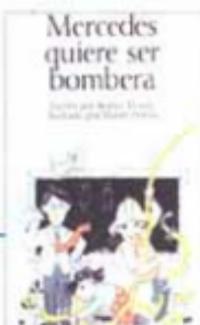
Clásico indiscutible de la literatura infantil, Pulgarcita es la historia de una niña diminuta y vulnerable que nace de un deseo, debe enfrentar una serie de aventuras donde conoce el peligro y la belleza y, tras recorrer varios caminos, encontrará el mundo al que pertenece. Las ilustraciones de Marta Vicente recrean el mundo de Andersen en su ambiente más delicado y fascinante, donde los objetos inanimados son encantados por una atmósfera sobrenatural que se funde con lo cotidiano.

Mercedes quiere ser bombera

Beatriz Moncó
Ilustraciones, Mabel Piñero

Bellaterra, 2005

I-2 82-31



«Mercedes quiere ser bombera» es un cuento para niños que deben leer los adultos. La igualdad entre los géneros no es sólo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades, es una exigencia humana.

Chupacazuelas

Guillaume De Sancy

Ilustraciones, Antoine Moreau-Dusalt

Barbara Fiore,
2005

I-2 82-36



1-3 de 10 a 12 años

Muerte en el zoo
 Luisa Villar Liebana
 Ilustraciones, Pablo Hidalgo
 Edelvives, 2003
 (A la izquierda. Serie verde, 27)
 I-3 82-34



María Mayo es una joven periodista que busca un tema con gancho para hacer un reportaje. Todo cuanto escucha puede ser susceptible de esconder un misterio, por eso siempre está atenta a lo que le rodea. Unas pocas palabras entresacadas de la conversación de unos policías la intrigan hasta el punto de que se lanza a realizar una investigación que la conduce al zoo.

Charlotte en París
 Joan MacPhail Knight
 Ilustraciones, Melissa Sweet
 Serres, 2005
 I-3 82-31



Las aventuras de Charlotte continúan en Francia. Charlotte y su familia llevan un año viviendo en la famosa colonia de artistas de Giverny, en Francia, cuando reciben una sugestiva invitación. La famosa impresionista norteamericana, Mary Cassatt, va a celebrar una exposición en París. Es así como la familia de Charlotte va a ir a conocer "la ciudad de la luz". Ilustrado con bellísimas reproducciones de obras de artistas como Monet, Degas, Casta, Renoir y Rodin.

El sueño de un museo
 Aurora Arce
 Ilustraciones, Jesús Arce
 Ediciones de la Torre, 2005
 I-3 82-31



JN de 13 a 15 años

Atrapasueños
 Milan
 Ilustraciones, Elia Manero
 Kalandraka, 2005
 (7 leguas)
 JN 82-36



Sólo la magia de Atrapasueños podía ayudarle a superar las pruebas que Caballo, el niño más fuerte del barrio, le había impuesto para no perder el parque en el que siempre jugaban. Pero Atrapasueños estaba prisionero en un libro, por castigo de la Reina Raña. Y nadie, excepto ella, sabía como encontrarlo...

Un bosque lleno de hayas
 Francisco Castro
 Everest, 2005
 (Punto de encuentro)
 JN 82-31



Un bosque lleno de hayas es una historia sobre la violencia neonazi. Un grupo ultra y racista comienza a dar señales de vida en la ciudad: pintadas, agresiones a los 'diferentes', panfletos que invitan al odio y a la xenofobia...

Barrotes dorados
 Pasqual Alapont
 Algar, 2005
 (Algar jóvenes)
 JN 82-31



La vida de Álex se encuentra en un callejón sin salida. A partir de un accidente de moto, su novia ha perdido la vida, y para él ya nada tiene importancia. En estas circunstancias conoce a Nuria, una joven que pertenece a una asociación de amigos de Egipto. El contacto con esta gente abre a Alejandro un mundo nuevo, pero también, gradualmente, hace que se adentre en una red esotérica donde su propia vida puede estar en peligro.